

*Читайте
в номере:*

Юбилей
Победы
(стр. 2-3)

Товарищ
ветеран
(стр. 1)

Как прошли
Дни физики
(стр. 4-5)

Приходите
на премьеру!
(стр. 7)

Новые
образовательные
стандарты
(стр. 6)

ХРИНОВОСТИ
УРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №16 (338) ☆ 5 мая 2000 г. ☆ Цена 50 коп.

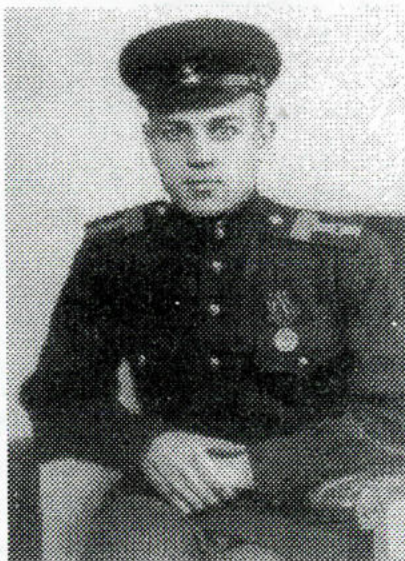
9 Мая - 55-я годовщина
Великой Победы

ВОЙНА

БЕЗ ВЫСТРЕЛОВ

Из семнадцати ровесников Петра Емченко, призванных вместе с ним в 1942-м, в родное Макушино, на Курганщину, вернулось с войны, кроме него, еще двое парней. Стало быть, каждый из них за шестерых остался жить обязан.

Под силу ли шесть судеб человеку? Да кому как. Тем более, что братья Емченко, из которых Петр Григорьевич был младшим, четвертым, пришли с фронта все. Кто ранен, а кто и в плену побывал, война все ж "не мать родна", но их матери в поселке завидовали сверстницы, оставшиеся без детей, без внуков. Живые пришли - и Иван, и Алексей, и Павел - детей родили, кто и внуков дождался. Младший сейчас за всех за них тут празднует годовщину Победы, а это уже будет - за десятерых, как в былые. А с виду Петр Григорьевич сейчас совсем не богатырь, хоть и лет его ему, честно говоря не дашь - седины почти нет, очки надевает только при чтении, и осанка не стариковская. Что значит - крестьянский сын, трудовая закалка с детства! И сюда, в пятый корпус (еще в филиал Алтайского института культуры) пришел искать работу, потому что без дела сидеть не привык. Вот с тех пор и трудится здесь дворником.



А до этого много дел перебрал: войну начал с учебы на минометчика, потом послали в Саратовское танковое училище. После демобилизации хотел стать юристом, приехал в Свердловск, там потребовали направление от "органов". Ехать за ним уже не было времени, поступил в первое попавшееся учебное заведение - торговый техникум, сразу на второй курс. Дали общежитие, стипендию. Несколько лет работал по специальности, а потом судьба привела в Омск, на агрегатный завод, в бюро комплектации, почти на 30 лет. Но все это было после, а что ж война?

- Фашистов убивать не пришлось, после училища остался старшиной в учебных частях. А в Германии служил уже после победы, с осени 45-го - ко-

мандиром танкового экипажа "тридцатьчетверки".

...Росток, Берлин, тихий Вайсенфельс, где была расквартирована их часть, поразили молодого старшину - чистотой, порядком, уважением к труду. Целых полвека хранит он убеждение в том, что немцы - замечательный народ: честный, культурный, обязательный. Там же, тогда же научился "Петер" и языку - свободно общался с местными рабочими, квартирными хозяевами, ходил и на танцы - дело молодое.

- Праздники отмечали вместе, мы их угощали, они - нас, и никаких провокаций не было, полное уважение друг к другу. Думаю, мы им тоже были симпатичны - долго притворяться не будешь. Хозяин иногда повторял: "Зачем, зачем Гитлер задумал идти на Россию? Разве мы плохо жили до этого?"

А само 9 Мая - ТО 9 Мая... Почему-то все, где бы ни оказались, вспоминают утро Победы ярким, солнечным. Неужели такая погода стояла по всей России? Вряд ли. Просто Солнцем была сама она - Великая Победа. И поэтому именно таким было то утро в Саратове, когда патрульный по городу курсант Саратовского танкового Петра Емченко впервые в жизни поцеловал совершенно незнакомую женщину - от счастья, что война кончилась, а все улицы кричали: "Ура!"

Н. Козорез.

На снимке: вот каким был старшина Емченко в марте 1948-го.

Следующий номер нашей газеты выйдет 19 мая с.г.

О ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Когда это будет, не знаю,
В стране белоногих берез
Победу Девятого мая
Отпразднуют люди без слез...

Этим поэтическим строчкам лет десять-пятнадцать, но ведь они все еще не стали явью. Сколько еще лет пройдет, чтобы в этот день не всплакнули дети фронтовиков, помнящих только запах шинелей отцов, взявших

их на руки перед отъездом на фронт, не уронили слезу вдовы - женщины живут дольше, храня память; солдаты, пережившие погибших друзей, навсегда оставшихся молодыми. Что для нас, живших и живущих в этой стране сегодня, значит юбилей Победы?

Накануне 55-й годовщины Победы мы обратились к нашим читателям с таким вопросом:

1. Представьте себя на минуту на месте президента Российской Федерации. Чтобы Вы сделали для ветеранов Великой Отечественной войны?

2. Как, по-Вашему, звучит строка из стихотворения А.Твардовского: "Лучше, чем смерть за родимую землю, и выбрать нельзя" сегодня? И что такое Родина для Вас?

3. Если бы Победа в той войне была бы за фашистской Германией, то что бы сейчас было?

Евгения Афонькина, Ф-62:

1. Ой, конечно, трудно предпринять что-либо серьезное и наиболее необходимое с нашим-то бюджетом! Но все же для начала я бы повысила ветеранам пенсию примерно до полутора тысяч. Я считаю, что это вполне достаточно.

2. Как это ни печально, но факт! В наше время, на мой взгляд, никто не способен умереть за Родину. Каждый себе, каждый за себя, для себя! Я, я, я...

3. Мы бы все работали на Германию, наши драгоценные ресурсы, переработанные на наших заводах, нами же и у нас, утекали сквозь пальцы.

Игорь Умнов, Х-81:

1. Вопрос трудный, скорее всего ввел бы побольше льгот, бесплатные поездки за границу. Это хоть каким-то образом скрасило нелегкую жизнь ветеранов.

2. Эта строчка из стихотворения Твардовского вполне вписывается в рамки сегодняшних дней.

3. О своей жизни мне трудно сказать, а вот Россию, как великую державу, просто бы уничтожили.

Антон Стругов, М-82:

1. Будучи в роли президента РФ, я бы в первую очередь обеспечил всех ветеранов бесплатным продовольствием и медицинской помощью. Для начала пойдет. А вот потом уже посмотрим.

2. Лично для меня, как для человека творческого, эта строчка на сегодняшний день звучит не актуально! Духовное развитие, движение прогресса, развитие внутреннего "я" - вот мое жизненное кредо!

3. Я считаю, что все сложилось бы намного лучше, чем многие из нас думают. Ну, во-первых, были бы нормальные дороги, во-вторых, просто бы не существовало дурацкой централизованной власти. И, наконец, в-третьих, мы бы просто жили в достатке и благополучии!

Дания Бегишева, Э-62:

1. Выплачивала бы определенную сумму денег, установила бы побольше льгот.

2. Эта строка неактуально звучит. Родина - это место, где я родилась, я не патриотка, но Родину люблю.

3. Я думаю, что было бы гораздо лучше, чем сейчас, жить. Потому, как мы вписались бы в общее развитие капитализма и были бы сейчас одной из самых сильных держав. Хотя это очень сложный вопрос, потому что Гитлер был ужасный человек. Вот если бы не он...

Татьяна Зайцева, Я-62:

1. На каждое 9 Мая дарила бы им подарки и устраивала банкет.

2. Эта строка не для сегодняшнего дня. Родина существует для меня как понятие, но если бы сейчас мне предложили бы умереть за нее, я бы не согласилась.

3. Ничего не было бы - и нас бы не было.

Анатолий Талапин, И-73:

1. Ветеранов прежде всего нужно уважать. Правительству должно выполнять свои обещания и хотя бы сделать так, чтобы ветераны получали все те льготы, что уже установлены.

2. Согласен полностью. О Родине можно много рассуждать. Родина - это не государство, потому что государство - это учреждение, а нельзя быть патриотом уч-

реждения. Государство меняется, а Родина и мы, люди, остаемся.

3. Мы бы сейчас не разговаривали с вами.

Татьяна Грабовская, Ю-63:

1. Нужно сделать им серьезные надбавки к пенсии и обеспечить хотя бы прожиточный минимум.

2. Не люблю я Твардовского...

3. Россия была бы, но вот какой, я не могу ответить. Я не знаю, какой бы она была.

Игорь Викторович Широков, декан физического факультета:

1. Не знаю, что конкретно. Но нужно создать атмосферу уважения к самой победе и к победителям.

2. По-моему, актуальна. Дело в том, что кроме провозносимой сейчас американцами безусловной ценности человеческой жизни, есть ценность более высокого порядка. Сейчас, когда идет всеобщая американизация, нужно помнить об этом.

3. Были мы с вами эфиопами в Сибири, батрачили бы на немцев. Конечно, сейчас многие уехавшие туда живут лучше, чем здесь. Но это только потому, что там помойки побогаче. Лучше быть достойным человеком здесь, чем жить при богатой помойке. А для меня Родина - это белые снега России.

Елена Лобачева, П-91:

1. Устроила бы большой праздник на 9 Мая. Чтобы все ветераны могли собраться вместе и пообщаться.

2. Я считаю, что актуальна. Я люблю Россию и горжусь ей. Если бы сейчас была бы угроза вторжения, то мы бы сделали то же са-

мое, что и тогда, во время Великой Отечественной.

3. Не знаю... Но наш народ был бы унижен.

Марина Рожина, К-81:

1. Я не хочу быть президентом. Занятие политикой предполагает отказ от тех принципов, которых я придерживаюсь. Поэтому не задумывалась над этим вопросом.

2. Актуальна. Даже сейчас мы чувствуем ответственность за Родину. Родина - это то место, где человек счастлив.

3. Есть один философ - Розанов. Он говорил, что назначение России - побеждать, но побеждать не оружием, а любовью. Я с ним согласна. Ничего бы не было. Немцы бы просто влились в наш народ, ассимилировались, так сказать.

Виктор Иванович Голленко, преподаватель кафедры ОБИЖ:

1. Я бы обеспечил пожизненное бесплатное существование ветеранам. Чтобы они не думали о материальных проблемах.

2. Сейчас, мне кажется, это не актуально. Я не могу дать гарантию, что если начнется война, то все как один наденут каски и шинели. Нет сейчас патриотизма. Не все согласны отдать жизнь за родную землю.

3. Что было бы? Настоящий геноцид - вот что. Русские предназначались для рабской участи. И вообще были бы поработаны все славянские национальности. Из нас бы выколачивали бы ресурсы для Германии.

Ольга Анатольевна Иванова, ассистент кафедры общего языкознания:

1. Повысила бы пенсию. А то коммунальные платежи

много "съедают".

2. По-моему, не очень актуальна. Исчезло понятие гордости за родную страну, сейчас все больше склоняются к инстинкту самосохранения. Что такое Родина для меня? Не знаю, может быть, это привычный образ жизни, друзья, родные.

3. Концлагерь, в лучшем случае. В худшем - кладбище.

Михаил Кутьмин, РТ-11:

1. Подписал бы Указ о всех возможных льготах в материальном смысле. Бесплатный проезд в любом направлении всеми видами транспорта, освобождение от квартплаты, бесплатные продукты хотя бы в рамках прожиточного минимума... Этим людям уже так мало, а то, что они сделали для стран и народа, не окупить ничем.

2. Лично для меня эти строчки, как мне кажется, значат то же, что и тогда для моих ровесников. Знаю, что я и сейчас не одинок в этом убеждении. Но, увы, многие и многие живут только своим "я" - прежде всего.

3. Стратегия фашистской Германии в отношении нашего народа была, как известно, одна - геноцид. О какой возможности существования можно говорить?

Михаил Алексеевич Белокрыс, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования:

1. Я еще помню нищету фронтовиков, героев Великой Отечественной. Сейчас тем из них, кто еще есть с нами, надо дать все возможное. Должен быть учрежден спецналог с российских миллионеров, обязанных этим людям даже самым фактом своего биологического существования.

2. Трудно сказать, насколько эти строки сегодня закон. Герои, конечно, будут всегда, но ведь героизм в "сороковые, роковые" был массовым.

3. Это для меня непредставимо.

Евгений Иванович Лавров, профессор, заведующий кафедрой экономической теории:

1. Прежде всего - по край-

ней мере, трехкратное увеличение пенсий. И неукоснительное соблюдение Указа Б.Н.Ельцина о ветеранских льготах. Чтoб не было такого безобразия, как автобус-"такси".

2. Это ведь литературный образ. Даже те, кто шел в годы войны на подвиг, ничего не хотели так, как жить. Другое дело, что героическая смерть была во благо, во имя защиты великой страны - так осознавалось тогда большинством значение Советского Союза. Сейчас это чувство Родины, к сожалению, низведено.

3. Те, кто считает, что "мы жили бы лучше" (а такие есть), не осознает разницы между фашистской Германией, нацеленной на геноцид всех неарийцев, и сегодняшней демократической страной, действительно процветающей и в основном миролюбивой. Достаточно вспомнить, что "красная угроза" во время II мировой оценивалась большинством государств мира, как гораздо менее опасная, чем фашизм, ведь недаром Англия и США были нашими союзниками.

Николай Владимирович Поендаев, ассистент кафедры неорганической химии:

1. Обеспечил бы бесплатное и качественное медообслуживание, чтобы они подольше пожил.

2. Я думаю, сейчас у людей не тот уровень патриотизма, чтобы она что-то значила. Родина для меня - это мои семья и друзья.

3. Думаю, ядерная война была бы лет тридцать-сорок назад.

Михаил Семенович Гринберг, профессор кафедры уголовного права:

1. Реализовал бы те льготы, которые им полагаются по закону.

2. Ничего это не значит. Не знаю, что тут сказать.

3. Это было бы ужасно. Было бы рабство во всех смыслах.

Ирина Александровна Овсянникова, профессор, заведующая кафедрой философии:

1. Я бы сделала для ветеранов войны все, что они

сами захотели бы, в объеме, достойном такой богатой страны, как наша.

2. Это актуально, потому что это реальность сегодняшнего дня. У того, кто воюет за Родину (а мы всегда воюем за Родину), нет выбора. Родина, со своей стороны, присутствуя в каждом солдате и гражданском человеке, то есть существу не только в качестве трансцендируемой коллективной общности, должна печется о сохранении их жизнью. Родина - это каждый из нас, где бы мы ни были, но вот именно эту землю, на которой живем, следует все же беречь.

3. В случае этой "победы" вся ответственность за сохранение человечества и цивилизации легла бы на плечи США и третьего мира. Виды на мировое господство были бы скорректированы, изменились бы все геополитические основы мира, в том числе и положение Сибири. Может быть, в Сибири люди научились бы мыслить политически тревожно, а не исключительно благодушно.

Нина Валерьевна Шаламова, доцент кафедры математического моделирования:

1. Просто обеспечила бы их материальными благами. Хотя бы это. Потому что чтобы изменить к ним отношение общества, нужно, чтобы изменились этические ценности.

2. Лучше выбрать жизнь на родной земле, чтобы сделать ее лучше. Должна быть любовь к своей земле, все остальное - уже следствие. Я не космополит, но для меня Родина - вся Земля.

3. Мы бы с вами просто не родились. Но я думаю, что со временем установились бы некие человеческие отношения. В общем, думаю, было бы катастрофа глобальная, но не окончательная.

Вопросы задавали и ответы записывали Н.Ким, Е.Козырева, Н.Лазарева, Я.Харченко, К.Янчицкий.



МАЙСКИЙ ПАРАД

юбиляров открывает заместитель декана филфака Валерий Иванович Хомяков (8.05). В День Победы встретит круглую дату уборщица корпуса № 2 Валентина Михайловна Осипенко. Следующие юбиляры - доцент физфака Владимир Павлович Кисмерешкин (13.05), старший преподаватель кафедры английского и французского языков Ольга Николаевна Глазер (17.05), сторож общежития № 2 Светлана Абдулова Василенко (21.05).

ОДИННАДЦАТЬ-ЧИСЛО СЧАСТЛИВОЕ?

В новом учебном году впервые будет произведен набор на новый, одиннадцатый факультет ОмГУ - факультет теологии и мировых культур. Такое решение принято на заседании ученого совета в конце апреля. Увы, теологи пока останутся бакалаврами.

"МОЗГ" УНИВЕРСИТЕТА

Думается, все догадываются, что речь идет о нашей библиотеке, план развития которой на 2000-2003 гг. утвержден на том же заседании ученого совета. За эти годы планируется достичь к концу "книжной четырехлетки" нормы приобретения учебной литературы на менее, чем 6 учебников на каждого студента, научной литературы - не менее 4-х экземпляров, создать залы: иностранной литературы, секторы редких и ценных книг (корпус № 2) и нотно-музыкальной литературы (корпус № 5), организовать читальный зал для экономистов (корпус № 6), начать формирование электронного каталога и многое другое.

С 24-го по 29-е апреля на физфаке проходили Дни Физики. Физический народ выбрал народного декана (им стал Кирилл Михайлов, Ф-62), поучаствовал в куче спортивных и околоспортивных мероприятий, разыграл много полезных и ценных лотов на Аукционе, посвятил первокурсников и попытал своих преподавателей на пресс-конференции. Читайте репортаж с нее и с Аукциона. Об остальных событиях - в следующем номере.

ДВА ЧАСА КАВЕРЗНЫХ ВОПРОСОВ И ИСКРОМЕТНЫХ ОТВЕТОВ

По сравнению с пресс-конференцией во время Дней Физики в прошлом году, публики, пришедшей на нее в этот раз, 25 апреля, было побольше. "Из-за сложной экономической обстановки в стране" в аудиторию № 242-а I корпуса переносить ее никто не собирался, состоялась она, как и было намечено, в аудитории № 301. До того, как отвечающие собрались с мыслями, обдумывая полученные ими записки с вопросами, перед собравшимися выступила с приветственной речью помощник проректора по учебной работе О.Л. Лосева. От спонсора ДФ-2000 - ЗАО "Росар" Ольга Леонидовна преподнесла наборы пива декану И.В. Широкову и проректору В.И. Струнину. По сравнению опять-таки с прошлым годом к отвечающим добавились нынешний зам. декана Е.А. Канев, недавний участник межвузовских соревнований по пауэрлифтингу старший преподаватель кафедры теоретической физики Г.И. Косенко, преподаватель этой же кафедры А.А. Федоренко. Естественно, снова обошлось без участия в пресс-конференции народного декана, которым в этом году, как известно, избран Кирилл Михайлов (Ф-72).

Итак, вторым ответить на вопросы поспешил В.И. СТРУНИН, поскольку у него на этот день была намечена еще встреча с ректором.

- Где Вы урвали такой шикарный пиджак?

- Этот пиджак у меня уже давно, я даже не помню, откуда он.

- Почему Володька (В.И.Струнин) сбрил усы? (Знакомый вопрос! С завидным упорством его повторяют по крайней мере второй год подряд - К.Я.).

- Да сколько раз говорить, не было никогда у меня усов! Разве что в далекой-далекой молодости.

- Вам не обидно, что Ваша секретарша сидит не с Вами, а с народным деканом?

- Я также много раз говорил: Любовь Витальевна - не секретарь, а помощник проректора, со всем вытекающим из этого смыслом.

Первым же отвечал Е.А. ФИЛАТОВ.

- Кому Вы продали халат? (Очевидно, имеется в виду халат, в котором Евгений Анатольевич присутствовал на прошлой пресс-конференции - К.Я.).

- Он полностью пришел в негодность и пущен на ветошь.

- Вы случайно не родственник Радуеву?

- Радуеву я не родственник, я, скорее, родственник Басаеву.

- Где Вы урвали такой свитер?

- Свитер я не урвал, а порвал. Он лежит у меня дома. А это - олимпийский.

- Вы помните Коноваленко?

- Помню. Но еще больше помню... ух!

- Я Вас помню. Коноваленко.

- Расскажите Ваш коронный стих про химика.

- Он вообще-то не мой, он мой любимый. Имел распространение в НГУ:

*День не зря ты свой прожил,
Если химика убил.*

Тогда было распространено некое снобистское, высокомерное отношение факультетов друг к другу. Это - пример такого отношения.

- Сколько химиков нужно убить, чтобы выросла такая же борода, как и у Вас?

- От количества убитых химиков это не зависит. Нужно долго не бриться.

- Вы не собираетесь написать книгу "Превосходство расы физиков над всеми остальными"? У меня есть все необходимые доказательства.

- У меня скорее есть желание написать книгу "Как я не стал физиком".

- Зачем брить голову, если это можно сделать с бородой?

- Такой вопрос надо задавать самураям...

А вот как проходил испытание пресс-конференцией И.В. ШИРОКОВ:

- Каких девушек вы любите?

- Всех.

- На юбилейной встрече выпускников вам подарили штык-нож. Расскажите о его похождениях.

- Действительно, мне сделали такой подарок. Он оказался совершенно тупым, наверное, много мог бы рассказать о своих похождениях. У меня он лежит в кладовке.

- Я очень стараюсь быть на Вас похожим. Может, вы объясните, почему мне так часто бьют морду?

- Непонятно только: бьют за то, что похож, или за то, что непохож?

- Как насчет того, чтобы перенести "Садко" поближе к университету? (старая, старая мечта, не дающая по-



кой многим горячим головам! - К.Я.)

- Вспоминается поговорка: "Если "Садко" не идет к студенту..."

Не стужевался с ответами и народный декан Кирилл МИХАЙЛОВ (Ф-72):

- Почему не присутствует наш любимый дядя Вася?!

- Для тех, кто не знает - это Василий Иванович Блинов. Я думаю, это скорее, вопрос к организаторам.

- Какие у тебя функции, как у народного декана?

- Объясняю: после сессии вас осталось много с незачетами. Преподаватель, который не принял у вас зачет, может вообще не пожелать с вами встречаться. Вот для этого я и нужен - чтобы ко мне подходили, рассказывали, а я буду обо всем договариваться. Ну и со мной надо договориться.

- Когда будешь бриться?

- Думаю, не раньше дня рождения.

- Давайте организуем женскую команду по футболу.

- Ну пусть собираются и тренируются.

- А еще можно организовать соревнования по плаванию.

- Это надо с Леонтьевым говорить. Зальем футбольное поле водой и пусть плавают.

- Куда делись "блины" и "грифы" из "качалки" (имеются в виду детали штанг - К.Я.).

- Это надо у Леонтьева спрашивать. "Блины", наверное, он съел, на Масленицу, а "грифам" есть было нечего, вот они и разлетелись.

Г.И. КОСЕНКО:

- Вы как будто подстриглись?

- Да, я весной всегда стригусь. Потому что зимой всегда хожу без шапки. А

весной, чтобы не было жарко, стригусь.

- Расскажите о забавном случае из жизни университета.

- Самое забавное сейчас - это то, что первый курс не знает, кто такой Геринг. А вот у нас в свое время перед пресс-конференцией студенты и преподаватели соревновались в поднятии гири. Так вот, со стороны преподавателей гирию тягал Геннадий Иванович.

- Вы не пробовали бриться наголо.

- Не практиковал ни разу такого.

- Что тяжелее - штанга или компьютер?

- Иной раз посидишь за компьютером - сил никаких, после этого штангой позанимаешься - и снова можно за компьютер. Штангу в руках удержать можно, а вот компьютер - как его удерживать?

А.А. ФЕДОРЕНКО:

- Почему вы такой грустный? Расскажите анекдот.

- Внутри я всегда смеюсь. Вот такой анекдот вспомнил.

Математику, физику и биологу дали задание: определить победителя скачек. Математик позвонил через неделю и говорит: "Я построил регрессию, на основании которой, зная победителей предыдущих скачек, можно угадать победителя следующей". Биолог позвонил через две недели и говорит: "Я построил таблицу основных физиологических данных, по которой можно выявить лучшего". Физик звонит через полгода и говорит: "Мне нужны еще два миллиона долларов и год работы, но уже сейчас я построил модель для победы сферического коня в вакууме".

- Не трудно все время смеяться про себя?

- Нетрудно.

- А почему вы все время ухмыляетесь?

- Мне трудно сдерживать смех.

Наконец вопросы как будто иссякли и пришло время закрывать пресс-конференцию. Предстояло выбрать еще лучшие вопросы и ответы. В этот раз решили поступить проще - выявить лучшего отвечающего. "Филатов!" - раздался крик с верхних рядов. На том и порешили. Автором же лучшего вопроса отвечающего назвали Антона Кондина (Ф-82) с вопросом о бороде и голове. Приз за вопрос и ответ был одинаковый - бутылка пива.

Обобщая все вопросы, можно сделать вывод, будто задававшие их физики - люди злопамятные, кровожадные и высокомерные. Особенно по отношению к химикам. Но мы-то знаем, что на самом деле они добрые, веселые и местами даже пушистые.

Кирилл Янчицкий.

ЦЕЛЬ ОПРАВДЫВАЕТ СРЕДСТВА

Идя на Аукцион у физиков, который состоялся 27 апреля, я удивилась, прочтя в расписании - с 13.45 до 17.00. Неужели аукцион может длиться так долго. Хотя, по-моему, и у математиков он продолжается не меньше (не знаю как в этом году - не была). Но когда я услышала от члена жюри Владимира Ивановича Струнина, что будут разыграны 25 лотов, то я поняла - три часа даже мало. Кроме него, в жюри было еще двое - Л.В. Музыка и Г.И. Косенко.

Из лотов были в основном так называемые "индальгенции", предоставленные различными преподавателями. Некоторые из них вызывали оживление, некоторые уходили "за бесценку", то есть за один-единственный номер. Но наибольший ажиотаж вызвали лоты от спонсоров "Недели физиков" компании "Росар". Это были 2 пакета с пивом и футболка с логотипом "Ачаирский монастырь".

Уже где-то на третьем лоте я запуталась, что и за какую индальгенцию показывают. Да и где там не запутаться, когда основным средством оплаты являлся анекдот. Анекдоты были разные, но для меня их объединяло одно - я их все слышала. Единственный новый для меня был рассказан математиком. Я приведу его весь.

Представьте автобус в Америке. Первая площадка - для белых, последняя - для цветных. Вдруг на одной из остановок на первую площадку ломится здоровенный негр "2 на 2". Кондуктор пытается его остановить: "Понимаете, эта площадка только для белых". Негр не обращает внимания. Тут поднимается один из пассажиров первой площадки: "Слышь, ты, ниггер, не ясно тебе, что ли - первая площадка для белых". Завязывается потасовка. Скоро весь народ вываливается из автобуса. Белые на цветных, цветные - на белых. Между ними мечется кондуктор: "Люди, ну разве можно так, вы же люди! Люди, ну представьте, что вы все ЗЕЛЕННЫЕ!" Все замирают. Кондуктор (с облегчением): "Так, а теперь светло-зеленые - на первую площадку, а темно-зеленые - на последнюю".

Правда, вскоре выяснилось, что физики умеют еще и петь (когда очень хорошо, а когда не очень). Песни исполнялись разнообразные, как свои (авторские), так и чужие. Были песни под гитару и под пианино. Был исполнен даже маленький менуэт Моцарта, что на нашем, мягко скажем, ненастроенном пианино, не так уж и просто. А были песни без аккомпанемента. Например, песня про журавлей, исполненная дурным голосом. Не помню ее всю, но последние слова запали в душу: "Шибану



по этой гадской стае, чтоб они тут на фиг больше не летали". Хорошо, что в зале не было "зеленых".

Но первыми, прервавшими череду анекдотов, были девушки (Екатерина Беленкова, Ф-81, и Ольга Середович из СибГАФКа), станцевавшие танец. Да как станцевавшие - они буквально завели зал, особенно мужскую его половину. Еще один "не-физик" развеселил меня, когда изобразил Шуру с песней "От улыбки станет всем светлей". Представляете улыбку Шуры, уж не знаю, чего в ней светлого.

Кстати ведущие, по крайней мере двое из них, тоже участвовали в Аукционе. Ведущая Татьяна Кромская (Ф-82) и Дима Козлов (Ф-72) исполнили сценку на извечную тему. Если вы подумали, что она про любовь, то вы не студент. А если вы настоящий студент, то понимаете - она была про чувство голода. У меня до сих пор стоят в ушах слова: "И на сковородочку, и на сковородочку!" И хотя, конечно, сковородочка была плодом воображения голодных студентов, мне тоже захотелось помидорчиков, колбаски, лучка... Ух, аж слюнки потекли.

Дима Козлов показал еще и этюды. Один из них - "Мороженое" - задал мне в душу. Я не смогу его пересказать, это надо видеть. Но теперь я знаю, что надо делать, когда хочется выпить, а стаканчика под рукой не оказалось. Спасибо нашим производителям мороженого!

Аукцион подходил к концу, лоты соответственно тоже, поредели и ряды зрителей. Видно было, что ведущие уже устали, но держались они до последнего, как и жюри. А последним, что я услышала, выходя из актового зала, было: "Здорово было? - Ага. Помнишь..." Будем надеяться, что воспоминаний у физиков хватит до следующего года.

Наталья Лазарева.

На снимках: на вопросы отвечает И.В. Широков (4-я стр.); К. Михайлов и Л.В. Музыка (5-я стр.)

Фото А. Галюкшева.

РОССИЯ - XXV ВЕК

14 апреля в 19.00, войдя в Концертный зал, я подумал, что перенесся в пространстве и очутился минимум в Милане. Еще бы - обилие стильно одетых людей, рафинированная богема, аромат дорогих духов, гул светских разговоров. Зал был полон - и неудивительно, именно в этот вечер проходила финальная часть регионального международного конкурса молодых дизайнеров "Русский Силуэт". В нем приняли участие 120 городов к 2000 дизайнеров России и ближнего зарубежья.

Задача конкурса, как сказала Т. Михалкова, президент "Русского Силуэта" - объединить творческие идеи молодых дизайнеров с нашей легкой промышленностью. Всего в конкурсе было представлено 34 коллекции, отобранные накануне из 75 заявленных. Жюри, включающее в себя Т. Михалкову, заведующую кафедрой дизайна и костюма ОмГИС Г. Толмачеву, президента Союза дизайнеров России профессора Ю. Назарова, и других, оценивало коллекции по десятибалльной системе. Но перейдем непосредственно к дефиле. В зале гаснет свет, и на подиум выходят модели, облаченные в творения омских дизайнеров.

Вот несколько коллекций, которые я нашел наиболее интересными, чтобы рассказать вам о них. "Облако в штанах" - (следует отметить, что названия коллекций отражают их суть, а прекрасно подобранная музыка помогает восприятию основных идей) - замечательна. Сочетание элегантного стиля 20-х и советской эстетики, воплощенные в нарочито грубых тканях плюс утрированные, но гармоничные элементы моды двадцатых (матросский костюмчик и прочее). Необычное, новое решение русских народных тенденций в современном восприятии было выражено в коллекции "Голубая кофта, синие глаза". Оттуда же совершенно классная, гламурная вещь - синие мужские штаны с золотыми имперскими орлами, напоминающие обойный рисунок прошлого века.

Еще одна любопытная коллекция "Покрывало снега роз" - интересное исполнение обычных вещей: толстовки со сборками из тонкой ткани, вышивки, гобеленовые юбки. Или зима - шубы с мастерской игрой фактуры меха, мужские шубы-куртки с воротниками "а-ля Пьеро" - все непременно яркие.

Отдельно скажу о мужских коллекциях. Дизайнеры попытались сменить тривиальные брюки на юбки или разбить силуэты брюк меховыми или цветными вставками. Фаворит мужских коллекций - брюки с юбкой-набедренной повязкой. Самый cool мужская муфта, превращающаяся в головной убор.

Первое место разделили две коллекции. Это "Бумажный корабль" О.Ивановой и Л.Чугуновой и "Жарче пуха" О.Омарцевой. Хотя Москва и предъявляет жесткие требования и на финал едут только те, кто занял первое место, Т. Михалкова сказала, что призер за второе место - "Царская охота" Л. Смирновой - тоже примет участие в финале. "Бумажный корабль" - коллекция, где на ткани применялась техника оригами (чего стоит платье в виде бумажного парохода) плюс нежные цвета и утонченный минимализм. Коллекция "Жарче пуха" показала, как можно сочетать изящные целостные силуэты и веселый молодежный стиль, который достигался путем использования цветных тканей, собранных в гофрированные заплата, из которых состояли платья, и из-за прекрасного подбора цвета при движениях манекенщицы платье "дышало" и переливалось - блеск! Что касается "Царской охоты", то это изящество стиля и силуэта, меховые юбки в стиле пэчворк.

Спонсоры показа Л'Ореаль, Первая джинсовая компания отметили специальными призами такие коллекции, как "Девять церемоний отчуждения", "Соблазн света", "Оркестр веселое играет, и улыбаются уста" и другие.

Победители же регионального этапа поедут в Москву на финальную часть конкурса, которая пройдет 24 мая в "Гостином дворе", и если они победят, то попадут на стажировку в престижные дома мод. Viva нашим дизайнерам!

Влад Ена, Т-81.

ДОЖДАЛИСЬ?

Заметки по поводу новых образовательных стандартов

Основной вопрос сформулирую в начале статьи. Речь пойдет о том, что новые государственные образовательные стандарты, по крайней мере, по экономическим специальностям, не выдерживают критики. Вопрос звучит примитивно просто: будем ли мы делать вид, что занимаемся важным государственным делом, выполняя новые министерские директивы и в очередной раз перекраивать учебные планы?

С одной стороны, государство платит за образование, гарантирует признаваемость и эквивалентность дипломов, стало быть, имеет право задавать стандартные требования и следить за их исполнением. По идее так: дадут всем государственным вузам какой-то формат подготовки, в рамках которого надо учить молодых специалистов. А потом приедет в вуз аттестационная комиссия, которая и покажет, где раки зимуют.

С другой стороны, стандартные требования должны отвечать хоть каким-нибудь минимально разумным критериям. А если не отвечают, тогда появляется тот самый основной вопрос о пределе нашего усердия. Есть ли предел?

К слову, о критериях. Мне они представляются самыми простыми. Во-первых, надо учитывать мировой опыт, а не идти совсем уж своим путем. На факультетах экономики и управления бизнесом во всех развитых странах стандартизация учебных планов очень велика, поэтому задача разработчиков государственных стандартов была довольно простой. Почему они с ней не справились, это другой вопрос. В результате в нашей стране мы будем опять учить экономистов чему-то первозданному, а потом удивляться, почему экономика получились такая самобытная.

Во-вторых, при множестве экономических специальностей следовало ожидать, что будет проявлен действительно государственный подход, задающий единые требования к подготовке экономистов хотя бы в основных положениях. Ничего подобного. Как и в практике советского планирования, возобладали групповые интересы. В результате вместо единой платформы имеем 20, многие из которых концептуально противоречивы. Интересно, чем руководствовались в министерстве, подписывая все эти многочисленные стандарты?

В-третьих, должно быть ясно, что является целью обучения в вузе. Если образование, то это один подход. Если тренинг на определенное рабочее место, то совсем другой. Кстати говоря, то же самое государство руками другого ведомства занимается аттестацией рабочих мест, так что не худо было бы просто привести по каждой специальности квалификационные характеристики соответствующего рабочего места. Ничего этого нет, так что готовятся в вузах одни специалисты, а на практике нужны совсем другие.

Наконец, пересмотр стандартов, если они хорошо сделаны, не должен быть стихийным бедствием. Ну, 5 процентов дисциплин поменять, в крайнем случае, 10. У нас изменения революционные. Как понравится разброс учебного времени на математику в новых стандартах: по мировой экономике 1400 часов, по маркетингу - 400? Если принять этот абсурд за основу обсуждения, то наоборот было бы сделать логичнее. А перечень дисциплин? Почему содержание некоторых курсов определено до запятой, а в других не задано вовсе? И вообще увидеть бы хоть разочек изобретателя понятия "трудоемкость". Все убеждают друг друга в ее существовании, хотя никто ее не видел!

Впрочем, в плохом качестве стандартов парадоксальным образом скрывается надежда на то, что эта переделка - не последняя. Как быть? Подсказка из практики социального планирования: однажды предприятия самовольно ввели такую штуку, как "пределный процент невыполнения плана". Может быть, введем?

В.Чухломин, декан ФМБ.

В "Поиске" - премьера

ДА ЗДРАВСТВУЙТЕ! КОМЕДИЯ!

Педро Кальдерон де ла Барка. "Комедия о чудесах любви".

...Я до сих пор не могу удержаться от улыбки, вспомнив, как резвый Москатель (Илья Лобанов), совершая замысловатые таинства с тазиком, выплескивает его содержимое с балкона прямо на нас - зрителей. Конечно же, там ничего нет, но ведь это - театр. Это - начало комедии, и не простой, а той, что уже три с лишним века веселит людей. А разве треволения любви - это только трагедии? Нет. Они и забавны.

Признаюсь, я нередко посещаю омские театры и, честно говоря, шла на премьеру в "Поиск" с некоторым предубеждением: самодеятельность... Но то, что я увидела, заставило меня забыть о том, что передо мной - студенты. Все эти невозмутимые доньи и донья находятся у себя дома и живут своей привычной жизнью, а мы - подслушиваем и подсматриваем.

Семнадцатый век... Испания... Так далеко от наших дней и так близко нашим сердцам! Любовь, ревность, страсть... И комизм ситуа-

ций - вы только вообразите, как гремит раздавленная посуда, когда Москатель и его хозяин Дон Алонсо (Владимир Ена, Т-8) "тихо прячутся" в буфете.

Интриги, предательство... они могут изменить до неузнаваемости любого, перевернуть кувырком мысли, действия, спутать в клубок несовместимое, как это случилось в доме Дона Педро (Алексей Акуленко) - строгого отца двух взрослых дочерей - Беатрисы (Елена Толкачева, М-83) и Леоноры (Елена Марченко). Случайные совпадения распалывают и рождают домыс-

лы, переданные не по адресу. Что может быть нелепее сцены с письмом, посланным со слугою влюбленным доном Хуаном (Алексей Богатов, Я-93) или ревностью Москателя, когда его пассия служанка Инеса (Наталья Лазарева) так интригующе охмуряет дону Алонсо?

Все эти неожиданные повороты судьбы вызывают невероятные догадки и собственные версии иных домочадцев... В этом доме много героев, их темпераменты и голоса смешиваются и, доминируя над всем происходящим, звучит и от-

зывается эхом главный герой - смех.

Забавные перемещения, шуточные ссоры и объяснения подошли к концу - спектакль завершен. Кажется ли они сущей безделицей или как в каждой шутке, в них есть доля истины? Каждый посмотревший спектакль решает это сам для себя.

*Яна Харченко,
одиннадцатиклассница
гимназии № 26.
На снимке: Дон Алонсо
(В.Ена), Дон Хуана
(А.Богатов) и
Москатель (И.Лобанов).
Фото А.Галюкшева.*



МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

УВАЖАЕМЫЙ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ!

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме благодарит Вас за оказанную помощь и поддержку в организации поездки коллектива Вашего университетского театра "Поиск" под руководством Н.А.Козорез в Санкт-Петербург со спектаклем "В семи зеркалах". Выступление состоялось 10 февраля в Фонтанном Доме в дни работы Международной научной конференции "Ахматовские чтения-2000".

Желаем коллективу дальнейших творческих успехов.
Директор музея Н.И.Попова.

Студенческий билет № 97019, выданный ОмГУ на имя Кузьминой Ирины Вячеславовны (И-3) ОЗО, считать недействительным.

Студенческий билет № 97012, выданный ОмГУ на имя Жамановой Анар Хаиржановны (И-3) ОЗО, считать недействительным.

Омский государственный университет
Народный театр драмы и поэзии «Поиск»

ПРЕМЬЕРА!

Педро Кальдерон

Комедия о чудесах любви

6 мая
ДК "Звездный"
18.00

XXVI театральный сезон

ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ

ВЫПУСК № 5 (19) МАЙ 2000 г.
Автор выпуска Кирилл Вячирин

НОВОСТИ

СПОРТА...

Некоторые новые детали в регламент проведения весеннего межфакультетского турнира по футболу были внесены на организационном собрании. Для большей сохранности судей во время проведения матчей планируют носить на руках. Крик судьи "Ну я не понял, ты кого хотел заломать?!", обращенный к игроку, будет эквивалентен желтой карточке, два таких крика - красной.

С грандиозным успехом вернулись с межрегиональных соревнований по парному дураку Серж Топов (М-72) и Михаил Ильенко (М-62). Пусть ребята не выиграли ни одной встречи, зато их прекрасно кормили и поили организаторы соревнований. **ГИБДД...**

ГИБДД Омска открыло у остановки "Кристалл" новый аттракцион - "Пешеходный переезд". Приз в этом аттракционе для пешеходов только один - жизнь.

КНИЖНОГО РЫНКА...

Вышел в свет сборник замечательного отечественного ученого С.Бодуна "Трезвые заметки по утрам", посвященный разностороннему оздоровлению нации. (М., 2000, "Забухиздат"). Презентация в Омске состоится в Концертном зале 22 мая в 18.00. Члены общества анонимных алкоголиков пройдут по предъявлению синих либо красных носов.

Информационная поддержка: радио "Сплошное пиво", спонсоры: торговая марка "На всякий слу-

чай", ксерокомплекс картинной галереи "Мир Петрова-Водкина".

Новую книгу собирает выпускать Стивен Кинг. Правда, он до сих пор не определился с названием будущего творения. Знакомые советуют ему вариант "Возмездие приходит после десерта". Но он считает это слишком кровожадным и больше склоняется к более мягкому "Десять вспоротых животов на один разбитый череп".

По новостям помогали дежурить Д.Соснов, В.Ена (Т-81), Н.Лазарева.

РЕКЛАМА

По случаю юбилея Победы "Дом немецких обоев" и магазин "Немецкий поселок" объявляют о небывалых скидках на свои товары. А для ветеранов скидка и вовсе составляет 100 процентов. Но для этого им нужно знать пароль - "Хенде хох!"

АНОНС

Пингвины будут рекламировать мороженое, а тушканчики - "Coca-Col'y".

"Эхо Москвы" будет вещать в Урюпинске!

Квентин Тарантино проведет для кафедры режиссуры ФКиИ мастер-класс! Тема - "Роль кровавых оргий, выстрелов и матов в режиссуре праздников".

АЧТОЛОГИЯ АБСУРДА. ЧАСТЬ ХХХ.

Чудеса аутотренинга

- Мы сильны и бодры.
- Только уши у вас в пыли, хобот в пыли, вы еле на ногах стоите. И чересчур увлекаетесь аутотренингом. А так вы сильны и бодры.

Железнодорожная симфония

- Постой, паровоз, не стучите колеса, кондуктор...
- Стою.
- Не стучим.
- Жму.
- А-а-а! (стук падающего и переезжаемого тела).
- Ну... видите - он сам напросился.

О вкусах не спорят

- Тетя Света, мне брат пирожное с белковым кремом или со сгущенкой?
- Да, дитя мое.

Еще раз об Анне Карениной

- Мне тут обещали подарить "Анну Каренину" в двух частях.
- Это - после поезда?

Александр Тюттерев, Ф-62 (поэт-депрессинист).

Исчезнув в пучине трамвая,
Я тока предчувствую ход.
Практически не засыпаю:
А вдруг шибанет и убьет?

Трамвай - это жизнь пессимиста,
По сломанным рельсам летит,
А ток - это ключ серебряный,
Которым она бьет в пути.

Выстрел, крик, упал - насквозь
Пуля пузо растерзала.
Руки вместе, уши врозь,
Куча мяса посреде зала.

Настолько все меня достали,
Что сам не знаю, почему,
Но ем куски горячей стали
Назло желудку своему.

ТАЙНЫЙ РЕЙТИНГ "ГОРБУШКИ"

Исполнитель

1. "Гражданская оборона"
2. "Танцы минус"
3. "Манго-манго" & "Крематорий"
4. "Тараканы"
5. "Смысловые галлюцинации"

Альбом / Выпускающая фирма

- "Инструкция по выживанию. На случай атомной войны. Совершенно секретно".
Тираж - секретен. / Выпускающая фирма - секретна.
- "Слова плюс" / Всероссийский вычислительный центр.
- "Три источника вечного наслаждения: пиво, водка, портвейн"
/ Всероссийская ассоциация трезвенников.
- "Инсектицидам - наше решительное "нет!" / Общество защиты животных.
- "Словесная экзекуция" / Движение "За город без галлюциногенов".

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.
Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 715 экз. Заказ № 229.