

*Читайте
в номере:*

Маевке -
быть!
(стр. 2)

Лауреаты конкурса
вокалистов
(стр. 3)

Встреча с Ириной
Трусовой
(стр. 6)

Дни физики
(продолжение)
(стр. 4-5)

Приглашает
библиотека
(стр. 7)

Хочешь знать
иностранный язык?
(стр. 8)

Итоги
КВН
(стр. 6)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №17 (339) ☆ 19 мая 2000 г. ☆ Цена 50 коп.



ЦЕЛЫЙ УРОЖАЙ

кандидатов физико-математических наук был "собран" на матфаке 11 мая. "Свежими кавалерами" стали Галина Александровна Баженова (кафедра математического моделирования, Игорь Викторович Чирков (кафедра информационных систем). Оба под руководством

профессора В.А. Романькова. И Александр Викторович Ющенко (кафедра алгебры) под руководством профессора А.Н. Гришкова.

ДОСТИЖЕНИЯ СИЛОВЫХ ТРОЕБОРЦЕВ

7 мая в атлетическом зале общества "Динамо" проходил лично-командный чемпионат области по силовому троеборью. Хотя в нем и не принимала участия команда ОмГУ, представителями университета

в этом соревновании все же замечены были: Кирилл Демин (Ф-72) выступал в категории до 82,5 кг за команду Левого берега, а аспирант кафедры теоретической физики Виталий Михеев - в категории до 125 кг за команду "Динамо". Кирилл показал результат, равный результату Сергея Литвинова из клуба "Престиж", занявшего II место, но, будучи тяжелее его на один килограмм, стал третьим. А Виталий Михеев выступал вне конкуренции, став единствен-

ным из претендентов в своем весе и, естественно, стал чемпионом области, к тому же подняв наибольший вес на чемпионате - 867,5 кг по сумме трех упражнений.

СУСПЕХОМ

7 мая выступил наш народный театр драмы и поэзии "Поиск" в Доме культуры районного центра Таврического. Спектаклю по пьесе Педро Кальдерона "Комедия о чудесах любви" аплодировали и стар, и млад.



5 мая в IV корпусе прошел вечер ветеранов войны и тыла, посвященный 55-летию Победы. С приветственной речью выступил ректор ОмГУ Г.И. Геринг. Директор музея истории ОмГУ Т.П. Мордкович провела для собравшихся содержательную экскурсию. Силами факультета культуры и искусств был дан концерт, в котором звучали песни военных лет. Ветеран войны профессор юридического факультета В.Н. Скобелкин (на правом снимке) прочел свои стихи, посвященные Великой Отечественной войне.

Фото А.Галюкшева.

РЕНЕССАНС ИСТФАКА

14 мая сего года произошло знаменательное событие для всего университета и для исторического факультета в частности - МАЕВКА. Когда я узнала, что ее проводят историки, а не теологи, как обычно, то очень обрадовалась, потому как знаю, что эта давняя традиция, но она, как было написано в объявлении, "заглохла около шести лет назад". Неужели возрождение? Познакомим самих участников Маевки и непосредственных организаторов.

Алексей Валерьевич Якуб, декан исторического факультета:

Эта маевка прошла традиционно, как проходили они раньше. Началось все с построения у Вечног Огня, потом - минута памяти. Ведь Маевка всегда была привязана к 9 мая. У нас в университете они проходили с 1977-го года. Потом, по понятным причинам, связанными с финансовыми сюжетами, они прекратились. Сейчас это стало возможным, во-первых, появились средства, а во-вторых - нет, наверное, это и должно быть во-первых - появились люди, которые могли это организовать. Были даже призы за конкурсы - торты.

Марина Овсянкина, И-51:

Все было очень интересно. Мы ехали на двух катерах, так нас было много. Были все курсы - историки, и регионоведы, и культурологи и даже выпускники. Когда мы приехали, там уже был "десант" - люди, которые приехали заранее и поставили палатки, подготови-

ли место. Проводили разные конкурсы. Но сначала выступила наша команда КВН. "Творческий конкурс" - визитка каждого отряда - выиграл 4-й курс. Они пели частушки про преподавателей. Все они очень понравились, но особенно про Генриха Кутдусовича Садретдинова. Ее даже попросили спеть на бис, а со стороны выпускников раздался возглас: "Ну, уважили стариков!" Потом начались спортивные состязания. И тут мы выиграла в футбол. Так что нам достался за это торт. Но тогда мы об этом не думали. А призы выдавали после всех конкурсов на общем построении. И, по-моему, никто не ушел обиженным. Вот, например, 3-й курс получил приз за лучшее блюдо. Смысл этого конкурса - изготовить блюдо из подручных материалов. Лучшей, правда оказалась команда выпускников, но они великодушно отказались от приза в пользу третьекурсников, которые заняли второе место. Возвращались мы так же - по Иртышу. Пели песни, и даже была небольшая дискотека. Очень все понравилось, хорошо было, не жалею, что поехала. Нам даже с погодой повезло: в пятницу было холодно, в субботу уже потеплело, а в воскресенье было совсем хорошо. Так что все удалось.

Сергей Иванов, И-92:

Понравилось, в общем. Было неплохо. И на теплоходах было интересно. Что меня огорчило, так это то, что не смогли поехать люди, с которыми я хотел бы провести там время. Но я думаю, что эта Маевка мне запомнится: это первое крупное мероприятие для меня в университете, после Посвящения, конечно. Я не против, если все будет продолжаться и дальше.

Максим Швед, И-63, один из организаторов:

Традиция маевки, если вы не знаете, пришла вместе с преподавателями из Томского университета. Они проходили всегда в канун Девятого мая. Но уже очень долго не удавалось это сделать. Были маевки у теологов, но они ехали автобусами. А вот таких классических маевки, с построением у Вечног Огня, путешествием к месту на теплоходах, давно не было. Были там и различные конкурсы. Например, каждый курс показал свою визитку. Потом были футбол, городки и даже бой на мешках. А регионоведы и культурологи объединились в одну команду - "Крик". Пятый курс привез флаг и плакат: "Диплому время, Маевка - сейчас". А еще мы захоронили капсулу с посланием маевщику третьего тысячелетия. Когда, мы пришли в деканат с идеей возродить Маевку, то сначала декан отнесся к этому как-то прохладно. Но когда узнал, что мы продумали, как все организовать, придумали конкурсы, ведь людей на природе надо тормозить, чтобы они не разбивались на группы, то он согласился. Очень хорошо отнеслись к этой идее и преподаватели. Вообще нужно выразить огромную благодарность деканату и ректорату в лице Ольги Леонидовны Лосевой. Если бы не они, то Маевка бы не состоялась. Когда готовились, мы просмотрели даже старые киноматериалы у Николая Аркадьевича Томилова, чтобы сделать все примерно как тогда. Я думаю, мы возродили Маевку, теперь нужно это продолжать. А продолжатели есть, например у нас замечательный первый курс.

Записала Наталья Лазарева.

ДЕЛА МЕЖДУНАРОДНЫЕ

Одно из последствий глобализации заключается в том, что чтобы жить и работать в современном мире, необходимо знать и понимать особенности различных стран, экономик, обществ, культур, точек зрения. Для студентов один из способов расширить свое образования в этом отношении - участие в международных программах. И факультет международного бизнеса своим студентам эту возможность предоставляет. Одна из программ, в которых ФМБ принимает участие - Civic Education Project (СЕР). Среди прочих мероприятий СЕР проводит студенческие международные конференции. Темы этих конференций выбираются так, чтобы затронуть самые важные проблемы: общемировые, проблемы развития отдельных стран, социальные проблемы и проблемы поколений. Чтобы попасть на такую конференцию, необходимо представить тезисы, которые проходят отбор. Единственный критерий - интересная идея, аргументы и логика изложения и соответствие теме конференции. И еще одно - поскольку рабочий язык всех конференций английский, то и тезисы должны быть на нем. Все это не так просто.

В этом учебном году студенты ФМБ в общей сложности побывали на трех конференциях. В перспективе участие еще в двух - в Софии и Будапеште. Я сама была в Тбилиси осенью 1999 г. и в Томске в марте. Каждая конференция имеет свои особенности и каждая запоминается навсегда. Сюда собираются студенты практически со всех стран СНГ,

преподаватели из стран Западной и Восточной Европы, Америке, Азии, эксперты по тем или иным вопросам. И это - самое ценное. Дело в том, что даже самое лучшее образование в какой-то мере приучает нас мыслить стереотипами. Кроме того, мы живем в обществе и невольно принимаем господствующие в нем взгляды. И только общаясь с людьми из другого общества, из других стран, с другими взглядами на жизнь, на политику, мы можем эти стереотипы разрушать, учиться видеть каждую проблему с разных точек зрения, научиться эти точки зрения уважать и принимать.

Сюда собираются люди, которых действительно волнует та или иная проблема, которые хотят изменить мир и уверены в том, что они могут это сделать. Поэтому дискуссии обычно бывают очень горячими - особенно на тех секциях, которые посвящены проблемам национальной идентификации, проблемам меньшинств, процессам демократизации в обществе. Но самое важное - любая точка зрения будет выслушана, принята с уважением. Поэтому участие в подобных конференциях - прекрасный мотивирующий фактор для дальнейшей работы и исследований.

Ну и конечно, неофициальная часть заслуживает особого внимания. Именно здесь завязывается дружба, можно, наконец, узнать все, что тебя интересует о той или иной стране, культуре, языке. И именно здесь можно понять, насколько жизнь проще, чем мы привыкли думать. К приме-

Окончание на стр. 8.



СПЛУЩЕННИ ВОСХОЖДЕНИЯ

Год назад на региональном конкурсе вокалистов-студентов средних и высших учебных заведений Урала и Сибири, проводившемся Министерством образования и Уральским педагогическим университетом, студентка I курса факультета культуры и искусств ОмГУ Ирина Лугинец, впервые выступив на столь ответственном состязании, завоевала звание лауреата и диплом III степени. Это была первая заявка творческого характера молодого в рамках университета факультета. Она окрылила не только самих студентов, но и преподавателей, которые получили возможность показать широкую аудиторию результат своей работы. Поэтому к очередному V конкурсу вокалистов-студентов, который проходил также в г.Екатеринбурге с 3 по 6 апреля, на кафедре хорового дирижирования готовились загодя и более тщательно. И в этот раз на Урал по решению кафедры отправлены были три студента, концертмейстер и ведущий педагог.

Состязательность конкурсов в сфере искусства, чреватая всякими неожиданностями, чаще всего заставляет сомневаться в грядущих успехах. Ибо артистическое выступление молодых музыкантов зависит от массы привходящих и внутренних причин: творческого волнения, физического самочувствия, волевых качеств, собранности. Тем более приятно было получить известие об очередных победах наших питомцев. Так, на региональном туре конкурса студентка Анна Ракитина (I курс) завоевала звание лауреата и диплом II степени, Сергей Гордеев (студент III курса) - звание лауреата и дип-

лом III степени. Третья претендентка, также студентка I курса Ольга Шпилова, из-за плохого самочувствия не смогла достойно показать себя и получила только "утешительную" грамоту.

Результаты были хороши, но параллельно с региональным проходил и II Всероссийский конкурс вокалистов-студентов учебных заведений. Используя представившуюся возможность, наши посланцы рискнули принять участие и в нем, хотя это еще более сложное и ответственное состязание. Результаты здесь оказались даже более впечатляющими: Ракитина заняла II место и получила диплом лауреата, Гордеев - III место и диплом лауреата, а Шпилова, собрав волю в кулак, выступила настолько ярко, что по решению жюри заняла III место с присвоением диплома лауреата. Ведущий педагог, а все студенты занимаются в классе постановки голоса преподавателя Н.И.Огневой, которая считает, что успеху выступлений немало способствовала чуткий концертмейстер - старший преподаватель кафедры фортепиано М.В.Климентова, давно и успешно сотрудничающая с кафедрой хорового дирижирования.

Но, может быть, самое обнадеживающее в этих удачах студентов, что они еще очень молоды и только начинают свой путь в творчестве, куда каждый пришел своим путем, А.Ракитина, например, закончила детскую музыкальную школу в с.Красноярке, увлекалась народным пением, мечтала стать певицей. Учиться пошла в музыкально-педагогический колледж № 3, где занималась академическим пением у работавшей там тогда Н.И.Огневой. Закончив колледж, в 1999 г. поступила на факультет культуры и искусств ОмГУ по специальности "Народное художественное творчество" (специализация

"Академический хор"). О.Шпилова родом из Черлака, где также закончила музыкальную школу, но, в отличие от сокурсницы, заниматься дальше музыкой не собиралась. Поддавшись модному веянию времени, подала документы на экономический факультет одного из вузов города, но, к счастью, на экзаменах провалилась. Пошла в тот же колледж № 3, училась вокалу у Н.И.Огневой. После учебы год работала дома: вела вокальный кружок, иллюстрировала в музыкальной школе. Мечтала о консерватории, но после некоторых колебаний стала студенткой университета.

С.Гордеев с детских лет пел в известной в Омске хоровой капелле мальчиков и юношей "Соловушки". Там интерес к музыке, пению ему привела хормейстер Т.И.Хохова. Хоровик с "младых ногтей", он, естественно, пришел постигать основы хормейстерского дела на факультет культуры и искусств ОмГУ. Второй год занимаясь в классе постановки голоса Н.И.Огневой, очень увлечен вокалом. Вообще же педагоги считают, что студенты работают увлеченно, осознанно и целенаправленно. У них накоплен уже значительный репертуар из народных песен, романсов русских и зарубежных композиторов, арий из опер. Они много и охотно поют в шефских мероприятиях, солируют в хоровых концертах.

Поздравляя конкурсантов, а также всех, кто вложил свои труды в их подготовку, выражу от имени кафедр признательность декану Н.М.Геновой, проректорам В.В.Дубицкому и А.В.Ремневу, немало способствовавшим в организации этой поездки в Екатеринбург. Безусловно, это еще только первый этап в восхождении студентов к мастерству. Впереди год учебы, творческих поисков, нелегкого труда, но первая ступень уже пройдена.

М.Белокрыс,
*заведующий кафедрой
хорового дирижирования,
заслуженный работник культуры
Республики Бурятия, профессор
На снимке: Сергей Гордеев, Анна
Ракитина, Оля Шпилова.
Фото А. Галюкшева.*

Студенческий билет № 95748, выданный филиалом АГИК на имя Хохловой Натальи Анатольевны (Никоноровой) (УБ-51), считать недействительным.

Студенческий билет № 98000, выданный ОмГУ на имя Чона Антона Михайловича (3-88), считать недействительным.

Студенческий билет № 99016, выданный ОмГУ на имя Гайнулловой Алсу Таьгановны (И-93), считать недействительным.



ПОСВЯЩЕНИЕ НА ФИЗФАКЕ

Унылые часы ожидания... пять, пять пятнадцать, шесть... Порядком утомленные пришедшие испуганно задают один и тот же вопрос мило запертым дверям актового зала: "Ну когда же они начнут, ну сколько можно ждать?" Тишина, ожидание... А потом все те же вопросы... О, Боже! Замкнутый круг. Да еще подруга не переставая ворчит... Одним словом - физики. Очередное Посвящение первокурсников. На дворе 28 апреля, предпраздничное настроение, погодка - класс! А тут невольно вспоминаются слова из песни: "Карнавала не будет, карнавала нет!" Правда, стоит отметить, что несколько раз, прерывая плач гитары, раздавалось импульсивное "раз, два, три" (проверка микро-

фона). По крайней мере, вдохновило и вселило надежду, что загадочные физики живы и не сдаются.

Постепенно публика начала подтягиваться. Двери открылись. Оживленная, но слегка уставшая после физкультуры толпа постепенно усаживалась. Какая-то веселая компания, не успев дойти и до середины зала, двинулась в обратном направлении, по-видимому, заранее осведомленная предстоящим, но получила отпор. У дверей стоял строгий "сторож", который старательно выполнял свой долг: ни под каким предлогом не выпускать.

Но не успели они вернуться, как на сцене появились первые признаки жизни. Небольшая заминка при выборе

освещения, а потом все как по формуле. Послышались оживленные аплодисменты, сопровождаемые не менее энергичными свистом, спешные выкрики имен звезд местного масштаба, и прочие излюбленные методы современной молодежи.

Но кумиры не заставили себя долго ждать. Под интенсивно-красными лучами появилась пятерка выступающих, которая после короткого приветствия представилась, как группа "Модуль".

Стоит обратить внимание на солиста Дмитрия Валова (Ф-71), который умело познакомил со своей группой, в составе которой наиболее запомнились как публике такие личности, как Сергей Штубей (Ф-73), Алексей Магазев (Ф-82) и посвятил присутствующих в нехитрый план затейного.

В перспективе было исполнение четырех песен и типичный happy end - все идет на дискотеку. Почему-то присутствующих столь "объемная" программа ничуть не удивила. Большинство одобительно кричали, в воздухе то и дело парили суетливые огоньки пламени, сплетение волнообразно-покачивающихся рук, смело вторящих в такт музыке. Все было доброжелательно и мило по отношению друг к другу. Ощущение всеобщего мира и тепла присутствовало во всем и даже в том безобидном моменте, когда нас окатили водой.

Подшла к концу четвертая песня, но разгорячившаяся толпа не желала уходить и тем более отпустить группу. Она все настойчивее требовала исполнения своих любимых песен.

Музыканты были порядком утомлены, но все же согласились. Пока они размышляли, что исполнить, на сцене появилась милая парочка юношей, которая просто рассмешила народ своим до слез интимным танцем. Потом была знаменитая песня "Агаты Кристи", которая до чертиков завела толпу...

Да, да, все это было и продолжалось последующими плюс-минус двумя-тремя песнями. Но, физики, не обольщайтесь! Все было старо, как мир. Тянуло на 70-е годы. И все Посвящение?

*Яна Харченко,
одиннадцатиклассница
гимназии № 26.
Фото А. Галюкшева.*

ДИСКУССИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ...

К итогам Всероссийской научно-практической конференции "Новые технологии в музыкальном образовании"

В конце марта 2000 года в музыкальной жизни Омска произошло событие, которое можно назвать неординарным: впервые была предпринята попытка объединения музыкантов-педагогов всех уровней и направлений музыкального образования. По согласованию с двумя министерствами - образования и культуры, в соответствии с распоряжением главы администрации Омской области Л.К.Полежаева, конференции был присвоен статус Всероссийской.

Интерес к конференции проявили музыканты более чем 30 регионов России. Среди участников - представители Москвы, Волгограда, Астрахани, Тулы, Владимира, Ухты (Республика Коми), Архангельской области, Новороссийска, Уфы, Читы, Иркутска, Томска, Кемерово, Новосибирска, Барнаула, Екатеринбурга, Омска, всех районов Омской области и даже стран ближнего зарубежья - Туркменистана и Казахстана. В

день открытия конференции было зарегистрировано более 300 участников и гостей, активность которых не снижалась и в последующие дни работы конференции - на секциях и дискуссиях "круглого стола". С докладами выступали видные ученые - культурологи, музыковеды, искусствоведы, в работе конференции приняли участие ректоры вузов, представители администрации области и города, руководители учебных заведений разных регионов России. Участников конференции приветствовали заместитель главы администрации Омской области А.И.Казанник, Митрополит Омский и Тарский Феодосий, поступили приветственные телеграммы от министра культуры РФ М.Е.Швыдкого, членов Государственной Думы И.М.Мельникова и О.Н.Смолина. Конференция объединила интересы педагогов высших, средних, начальных музыкальных учебных заведений, творческих организаций, научно-исследовательских институтов, выявив общие проблемы и тенденции развития музыкального образования. Научные доклады органично сочетались с представленными на секциях практическими методиками, конкретными формами педа-

НОВЫЙ НАРОДНЫЙ ДЕКАН - КТО ОН?

Как мы уже сообщали, новым народным деканом физфака 24 апреля был избран Кирилл Михайлов (Ф-72). Но теперь пришло время познакомиться поближе:

- Кирилл, вот смотри: ваш курс уже второй год подряд дает факультету народного декана. В прошлом году это был Дмитрий Валов (Ф-71) под псевдонимом "Димус", теперь ты. Что скажешь по этому поводу?

- Дело в том, что я еще в прошлом году мог стать народным деканом. Но меня уговорили снять свою кандидатуру в пользу Валова, и все мои потенциальные избиратели достались ему. Поэтому он и победил.

- Была ли у тебя какая-то программа?

- Программы как таковой не было, был перечень вопросов, которые я предлагал решить. Составлением перечня занимался мой предвыборный штаб в лице одного человека - Дмитрия Козлова (Ф-72). Отчасти вопросы были шуточные - например, нужна ли у I корпуса стоянка для роликовых коньков. А если посерьезнее, то предлагалось разнообразить игры, в которые мы играем на физкультуре. Все, во что играют физики - футбол и баскетбол, я предлагал что-то еще.



- Значит, неслучайно были к тебе вопросы на пресс-конференции про женскую команду по футболу и соревнования по плаванию...

- Видимо, да.

- Что ты сам предпочитаешь из видов спорта?

- Настольный теннис и мотоспорт. Первые два курса я приезжал в университет на мотоцикле, но обстоятельства сложились так, что его пришлось продать. И теперь я безлошадник.

- Что изменилось для тебя после победы на выборах и каковы твои полномочия как народного декана? Пришлось ли уже чем-то заниматься в этом качестве?

- Изменилось? Наверное, узнают чаще. Подходят, здороваются. А я могу уже и не знать, кто это со мной здоровается. Серьезных вопросов пока решать не приходилось. Главная функция народного декана - быть связующим звеном между студентами и преподавателями.

- Как народному декану тебе пришлось принимать участие в организации прошедших Дней физики?

- Обычно Дни физики готовит 2-й курс, и только если у них возникают проблемы, они обращаются к народному декану. Я был избран уже в начале самих Дней и помогать никому как-то не пришлось.

- У тебя была инаугурация, какая-то процедура вступления в должность?

- Нет, просто вскрыли ящик и подсчитали голоса. Я набрал 55 голосов - на 5 больше, чем мой соперник Алексей Магазев (Ф-82). В этом году я начал предвыборную агитацию поздно - только во время выборов.

- Каковы твои планы на этом посту?

- Жизнь физиков непредсказуема. Планировать тут бессмысленно.

- Расскажи поподробнее о твоей карьере в Молодежном театре эстрады.

- Что тут рассказывать? Пришел я туда в октябре-ноябре прошлого года. Первой моей ролью стала роль слесаря-ремонтника в миниатюре по рассказу Михаила Веллера "Лаокоон". Там я якобы чинил статую Лаокоона с его сыновьями. С этой миниатюрой мы участвовали в отборочном туре городского фестиваля СТЭМов и прошли его. На новогодних гуляниях у меня была роль отрицательного персонажа, но дети меня простили. И наконец, я играю в нашей авторской миниатюре "Катя и демографический взрыв" (там Кирилл играет

Катиного Суженого-пиво-нагруженного. В последний раз эта миниатюра была показана 22-го апреля во II туре фестиваля "Студенческая весна" - К.Я.).

- Последний вопрос - о кулинарных пристрастиях и напитках.

- Кулинарные пристрастия зависят от обстановки. Практически ем все. Но с майонезом. Люблю шашлык. Любимые напитки - "Баг-Бир" и "Балтика" № 9. Из водок - серия "Оружие России".

Кирилл Яничкий.

СООБЩАЕМ О РЕЗУЛЬТАТАХ

спортивных, околоспортивных и интеллектуальных соревнований, прошедших во время Дней физики. В соревнованиях по дартсу победил Сергей Парицкий (Ф-91). Он же в составе команды I курса физфака, в которую также входили Максим Борунов (Ф-92), Александр Василенко, Сергей Хайдуков и Алексей Пугачев из Ф-93, стал чемпионом турнира по баскетболу. В конкурсе "Умник" победителем стал Константин Чащин (Ф-82), на чемпионате по Quake I место занял Арман Ваисов (Ф-83), а на соревнованиях в крестики-нолики не было равных Михаилу Писареву (Ф-92). На этих же соревнованиях второе место занял Иван Немытченко (Ф-83), которого можно отметить особо - он также занял призовые второе место в конкурсе "Умник" и третье - на чемпионате по Quake.

гогической работы.

Научная часть конференции была достаточно представительной благодаря участию ведущих специалистов из Министерства культуры РФ, НИИ культурологии Министерства культуры РФ, Российской академии музыки им. Гнесиных, Московского педагогического университета, Центра искусств для одаренных детей Севера, Екатеринбургского классик-хора "Аврора", а также благодаря докладом профессорско-преподавательского состава вузов г. Омска.

Интерес вызвали выступления декана факультета Н.М. Геновой, заведующих кафедрами В.Д. Осиповой, Э.Х. Захидовой, преподавателей И.А. Никеевой, Л.К. Волошиной, Е.Э. Комаровой. В докладах профессора М.А. Белокрыса и доцента Л.И. Чупахиной были представлены материалы, которые явились результатом деятельности двух лабораторий, функционирующих на факультете: творческой лаборатории при кафедре оркестрового дирижирования и народных инструментов и исследовательской лаборатории при кафедре хорового дирижирования.

Конференция прошла на хорошем уровне во многом благодаря организаторским способностям декана факультета культуры и искусств Н.М. Геновой, слаженной работе орггрупп, а также подвижнической деятельности редколлегии, в составе которой проректор по научной работе ОмГУ А.В. Ремнев, декан факультета Н.М. Генова, заместитель декана по научной работе В.Е. Новаторов, ответственные редакторы - С.В. Белецкий (ЭДМШ), М.А. Белокрыс (ОмГУ), В.Д. Осипова (ОмГУ), П.З. Феттер (ОмГПУ). К открытию конференции был выпущен двухтомник "Новые технологии в музыкальном образовании", в который вошли материалы 68 докладов, а также презентация учебно-методических пособий, авторских программ, изобретений в области музыкальной педагогики.

Перспективным представляется пожелание об издании регионального музыкально-педагогического журнала и открытия сайта в Интернете с целью создания условий для оперативного обмена опытом в области музыкальной педагогики.

В. Осипова, зав. кафедрой теории и истории музыки ОмГУ, член Союза композиторов России.

ВСТРЕЧА С АКТРИСОЙ

26 апреля в 15.00 в пятом корпусе ОмГУ состоялась творческая встреча с Ириной Трусовой, ведущей солисткой Омского музыкального театра, заслуженной артисткой России. Сюда были приглашены студенты факультета культуры и искусств, любители оперной музыки и поклонники ее творчества. Изысканная и элегантная, она сразу не только очаровала всех, но и расположила к себе своим безграничным обаянием и доброжелательностью.

- Мне очень приятно встречи такого рода, что называется, глаза в глаза, когда возможно общение, - сказала она. - Но сначала я спою!

И певица продемонстрировала великолепные возможности прекрасного голоса, исполнив арии из опер на немецком, французском, итальянском и даже на китайском, ну и конечно, на русском языках. Затем она рассказывала о себе, своем творческом пути. Как ни странно, петь она стала довольно поздно - в 19 лет, будучи студенткой Челябинского музыкального училища (теоретического отделения).

- Я голосила каждый день с 10 утра до 11 вечера, когда уже никого не было, быстро выучивала произведения и поставила себя цель: поступить на вокальное отделение в Консерваторию.

Она окончила Уральскую государственную консерваторию им. Мусоргского в Екатеринбурге.



- У меня был замечательный педагог - профессор, народная артистка России - М.Г. Владимирова. Она пела в Свердловском оперном театре. От нее я получила хорошую школу.

Когда Ирина Трусова заканчивала консерваторию, в Нижнем Новгороде проводилась музыкальная ярмарка, на которой она получила много приглашений в разные театры. В том числе и от Омского государственного музыкального театра. И так, с 1986 года Ирина Трусова в Омске.

Надо сказать, что за эти годы ею спето и сыграно очень много сложных

и разнообразных партий и ролей. Она также поет с симфоническим оркестром, в концертах музыкального училища им. Шебалина, в Доме актера, имеет много записей на радио и телевидении. Недавно вышла аудиокассета с ее прекрасными записями, которую можно купить в Музыкальном театре. Помимо сцены, Ирина Борисовна ведет большую преподавательскую деятельность в музыкальном училище и на факультете культуры и искусств ОмГУ.

На вопрос: "Сколько Вы можете прожить без пения?", она ответила: "Ни дня. Жалеть голос смысла нет. Я вполне согласна с Е. Образцовой и П. Доминго: чем больше человек поет, тем больше шлифует голос, поддерживает его в постоянной форме, тем самым сохраняя его. Перед выступлением нельзя ни шоколад, ни семечки, естественно, курение - противопоказано певице".

Беседа была живая и интересная. Ей было задано много вопросов, касающихся профессионального и личного плана. На провокационный вопрос: "Вы актриса только на сцене или в жизни тоже?" - она ответила просто: "Иногда замечаю, что накладывается театральное. Да, пожалуй, каждая женщина в жизни немного актриса, но все равно стремлюсь к естественности".

Аудитория, где проходила встреча, была наполнена светом и теплом ее таланта, творческого духа, артистической энергии. В заключение она пожелала всем любить свое дело, отдавать ему все силы, а это - самое главное.

Марина Черкасова, И-73.

КВН: ИТОГИ СЕЗОНА

Итоги прошедшего сезона КВН подводились в форме КВН-шоу, наверное, уже традиционно, в Концертном зале - 29 апреля. В количественном отношении всех превзошли теперь уже бывшие чемпионы, в этом сезоне довольствовавшиеся лишь вторым местом представители Академии МВД РФ (бывшего юридического института) - они отхватили дипломы за лучшие шутку, музыкальный конкурс и домашнее задание.

Несколько скромнее на этом фоне выглядит новый чемпион - команда "КМик" (ОГТУ), получившая приз за лучшие визитку и импровизационный конкурс. Ну а все остальные дипломы ушли по одному в разные руки. За лучший каламбур, приз, например, достался второй команде техуниверситета под руководством Павла Мошкина, лучшим капитаном была признана Людмила Ковылина из "Тарских ворот".

Не была обойдена вниманием жюри и сборная ОмГУ, награжденная за лучший дебют. В сущности, в этой номинации ей составляла конкуренцию только команда ОмГАУ, но, думаю, превосходство сборной университета над аграриями было очевидно.

В шоу-программе после награждения сборная ОмГУ представила свою "космическую" визитку, показанную впервые в отборочной игре за путевку в малый финал "Каламбур-2000". Как и некоторые номера других команд, эта визитка была несколько видоизменена. Кажется, не было шутки про пылесос "Лысьва", зато куда не делся пассаж про особенности национального автомобилестроения: "Руль у машины Зюганова - слева. Руль у машины Явлинского - справа. У машины секретного агента Малдера - руль где-то рядом". Не

было выхода "отроков во Вселенной", зато была введена ставшая, видимо, уже хитом "программа передач от Натальи Дарьяловой" в исполнении Олеси Вяткиной (Ю-81). Остается упомянуть, что космонавтов в визитке изображали Михаил Панов (И-71), Алексей Быков (И-64), Максим Райс (Э-74) и Евгений Конев (И-94). А еще в этот же вечер команде предстояло выступить в ночном клубе "Sky" на вечеринке с загадочным названием "Главный ежик жив!"

Сразу после этого выступления я пробрался за кулисы и попросил капитана Михаила Панова дать оценку того, как сложился прошедший сезон для коллектива:

- Безусловно, награду за лучший дебют мы считаем большим успехом. Основными проблемами сезона были нехватка поддержки и текучка кадров. Но, думаю, с последней проблемой мы начинаем справляться. Хочется поблагодарить за работу Максима Аксенова (РП-41) и помощника проректора по учебной работе Ольгу Леонидовну Лосеву. Отдельное спасибо - деканам А.В. Якубу, А.И. Поповичу, О.В. Дмитриеву, Н.М. Геновой. И, естественно, предприятиям и организациям, оказавшим поддержку - "Би Лайн", "Омской-1", "Омсквинпрому", "Coca-Cola", столовой университета, Промстройбанку. В целом мы считаем сезон удачным для себя.

- Надо сказать, что очень большой импульс нам дал городской фестиваль КВН, прошлого года - добавил Максим Райс. - Заряд мы не растеряли.

Что же не сомневаюсь (а в чем-то и надеюсь), что следующий сезон будет не менее интересным и интригующим, чем минувший.

Кирилл Янчицкий.

Приглашает библиотека

ПУТЕШЕСТВИЕ В INTERNET

Мы живем в удивительное время. Все новые и новые технологии с огромной скоростью изменяют облик цивилизации. Особенно налицо этот процесс виден на примере Internet - всемирной компьютерной сети, коренным образом меняющей представления человечества о мире и самом себе.

Сеть Internet уже вобрала в себя десятки миллионов человек, более сотни стран, она полностью изменила процессы распространения и восприятия информации. В наш век информационных технологий виртуальная реальность Internet, способствующая стиранию государственных границ, сокращению географических расстояний, ликвидирующая преграды между культурами, становится не менее явственной, чем окружающий нас материальный мир.

Во всем мире с каждым днем растет интерес к глобальной информационной сети Internet. Все меньше остается людей, которые никогда не слышали о ней. И все больше становится пользователей, которые даже не мыслят свое существование без доступа к Internet. А это значит, что чтобы освоить работу с компьютером, подключенным к Internet, нужно обложиться учебниками, различного рода руководствами, пособиями и инструкциями, ориентирующими в этой сложной науке. Но не многих эта перспектива радует, тем более, что редкие издания, раскрывающие тайны Internet, весят не меньше 2 килограммов, да и язык, которым они написаны, не оставляют у неопытного читателя никаких сомнений в том, что они рассчитаны на людей, имеющих ученую степень в области информатики. А ведь начинающие пользователи, впервые столкнувшиеся с Internet, чем-то похожи на первопроходцев, стоящих на берегу Тихого океана, и чтобы его пересечь, нужно обладать терпением и большой силой духа.

По мнению Джона Р. Левина, Кэррол Бароди и Маргарет Левин-Янг - авторов книги "Internet для чайников" (Москва-Киев, 1997) - их издание замечательно подходит даже для чтения в ванной. И если Вы ищете самый легкий и веселый путь изучить компьютер, эта книга для Вас. Здесь рассматриваются именно те части и возможности Internet, которые больше всего интересуют обычных пользователей. Вы узнаете, что такое Internet, как подключиться к Сети, отправитесь в путешествие по World Wide Web, сможете получить руководство о том, как найти нужный материал, или вытащить из Сети что-нибудь интересное, а также освоите навыки общения по электронной почте. И вся эта информация подается с юмором и практически без сложных терминов.

Обзор начинается словами, взятыми из книги Эда Крола "Все об Internet" (Киев, 1995). Эта книга представляет собой перевод одного из наиболее популярных руководств по Internet. Изложенные в книге описания, каталоги, правила сослужат неоценимую службу как новичкам, так и опытным пользователям Сети. Здесь Вы найдете многое, что поможет ориентироваться в необъятных возможностях и информационных ресурсах Сети. Это издание охватывает почти все, что может понадобиться в работе любому пользователю.

Одновременно и учебником, и справочником по интернетовской науке является книга Богдановой Т.А., Гуца А.К. и Дашкова М.В. "Электронная почта и Internet ОмГУ" (Омск, 1997). Достоинство этой книги в том, что в ней Internet описан так, как он установлен и функционирует в ОмГУ. Здесь описываются основные принципы и правила работы с Internet и электронной почтой для различных операционных систем. Приводятся основные термины и понятия. Это издание несомненно будет полезно сотрудникам, аспирантам и, конечно, студентам ОмГУ.

Internet - очень динамичная и быстроизменяющаяся система. В короткое время появления такое множество баз данных, услуг, адресов и проектов, что все это не может быть собрано в какой-нибудь один аккуратный набор команд или принципов. Конечно, за всеми изменениями уследить невоз-

можно, но попытаться решить проблемы местонахождения ресурсов можно и нужно. Книга Пола Гилстера "Новый Навигатор Internet" (Киев, 1996) представляет собой нечто вроде маршрутных карт, которые приведут Вас поближе к месту назначения. Эта книга познакомит Вас с World Wide Web, а также с Web-браузерами Netscape и Mosaic. Вы узнаете о новом поколении инструментальных средств Internet, изучите работу Internet и технологии, лежащие в ее основе и приобретете все необходимые знания для получения доступа к Internet из любой точки мира.

Пожалуй, самой популярной программой в мире для путешествий по сети Internet являются Netscape Navigator. Этот программный продукт реализован практически для всех существующих в настоящее время операционных систем и аппаратных платформ. Он включает в себя программы для работы с электронной почтой и системой телеконференций, а также WWW-браузер. По достоинству оценить этот программный продукт призвана книга Максимова К., Танаева А. и Чубаркова А. "Netscape Navigator - ваш путь в Internet" (Санкт-Петербург, 1996). Вы узнаете, как с помощью Web-браузера Netscape Navigator получить простой, наглядный, удобный способ доступа к информационным ресурсам Internet.

Итак, если Вы собираетесь пуститься в путь по информационным дорогам, возьмите на вооружение предложенные здесь книги.

Но Internet, как уже было сказано, не стоит на месте. И изменения происходят столь стремительно, что книгам порой за ними не угнаться. А потому приходится признать, что часть информации, содержащейся в предложенных изданиях устарела, но это вовсе не означает, что эти книги потеряли всякую ценность. Если Вы их прочтете, то приобретете хорошую основу для дальнейшего изучения Internet.

А вот задача своевременно информировать пользователей о всех новинках в Internet стоит перед периодическим изданиями, среди которых большой популярностью пользуется журнал "Мир Internet", читатели которого всегда в курсе последних событий в области Internet.

Ну, а чтобы разобраться в обширной информации и получить некоторые ориентиры для дальнейшего самостоятельного поиска, можно использовать справочник, ежегодно выпускаемый издательством "Питер" - "Желтые страницы Internet". Он существует в 2 версиях. Одна из них носит название "Желтые страницы Internet - Международные ресурсы" (Санкт-Петербург, 1996). Автор этого издания Хэн Харли - писатель. Здесь Вы найдете обширную информацию, сгруппированную в 180 тематических разделах. А вот в книге, выпущенной под руководством Поляка Ю. и Сигалова А. - "Желтые страницы Internet - Русские ресурсы" (Санкт-Петербург, 1998), кроме конкретных подборок адресов с краткими аннотациями, сгруппированных по разделам, содержится и общая характеристика развития и современного состояния Internet.

Изданием "Питер" выпускаются и отдельные тематические справочники, в число которых входит и книга "Желтые страницы Internet - Отдых и развлечения" А.Житинского - писателя, киносценариста и издателя, представляющая собой своего рода художественно-публицистическое произведение, где автор не только делится с читателями информацией и опытом, но и затрагивает некоторые социальные и философские проблемы.

Обзор хочется закончить пожеланием Вам счастливого путешествия по Internet!

Обзор подготовили по материалам из фонда читального зала естественных факультетов библиотеки ОмГУ (1 корпус) Н.Чугунова и Т.Савельева, третьекурсыницы филфака (специальность "библиотековедение и библиография").

На правах рекламы

совершенствоуяся!

Завидую я тем, для кого эта статья. У меня с иностранным языком всегда были не самые теплые отношения. Но есть ведь люди, которые поняли, что владение разными языками - прямая дорога в потрясающую жизнь. Да и не только поняли, но стали активно топить этот самый путь. Им, да и тем, кто еще не "созрел", хочу рассказать об одном надежном помощнике.

знакомьтесь с: компания "J & S".

А начиналось все с магазина иностранной литературы "Магистр". В книгах нуждались, раскупали быстро, но чего-то все-таки не хватало. В конце концов правление компании во главе с Юлией Приваловой решило организовать курсы иностранных языков, которые позже превратились в **городской учебный центр иностранных языков**.

Здесь обучают детей и взрослых английскому, французскому и немецкому преподаватели Л.Н. Струкова, А.Г. Мартынова, Г.С. Присягина. А Н.И. Кузеванова и Л.В. Талзи создали новый учебник.

Кроме того, обучение в центре ведется по оригинальным пособиям из Оксфорда и Кембриджа. Обучающиеся получают свидетельство об уровне владения языком по международной градации и могут сдать международный экзамен и получить сертификат, действительный во всем мире. Внимание, преподаватели! В учебном центре вы можете подготовиться к сертификатам FCE, TOEFL, ACE, IELTS.

Помимо классических курсов для детей и взрослых в "J & S" преподается **деповой английской** - совершенно новое направление, которое повлекло за собой и поступление в "Магистр" литературы по экономике,

юриспруденции, туризму, рекламе, информатике. К тому же вы можете обучаться на тренингах: "Коммуникативные умения", "Личностный рост: индивидуальная и профессиональная сфера", "Риторика - искусство убеждения", "Техника продаж". В общем, и для тех, кто интересуется менеджментом, маркетингом, кто хочет связать свою жизнь с бизнесом, будет много интересного и полезного.

центр профессионального перевода создан специально для тех, у кого возникают трудности с переводами: в контрольных работах или в инструкциях к технике, при заполнении документов для выезда за рубеж или покупке импортных лекарств. Любой текст о политике, праве, экономике, технике, медицине, искусстве и т.д. переведут профессионалы, гарантируя при этом конфиденциальность и, конечно, выполнение работы в срок.

Но последнее скорее не для тех, кто всерьез занимается языком. Если же вы в обучении привыкли совмещать приятное с полезным, то **загородная школа интенсивного изучения иностранных языков** для Вас. Благоустроенный корпус в Красноярско-Чернолучинской зоне, бассейн, походы, спортивные состязания, концерты групп бардов, танцевальных ансамблей, дискотека с профессиональным диджеем - приятно? Библиотека с кучей художественной литературы на иностранных языках, классные педагоги, общение с носителями языка, использование аудио- и видеоматериалов - даже не спрашиваю, полезно ли. И не говорю же о том, сколько друзей вы там при-

обретете. В Загородной школе формируются две группы: взрослых и детей с определенными программами, которые, естественно, меняются на следующий год. Поэтому многие отправляются каждое лето пополнять свой интеллектуальный багаж, а заодно и здоровье поправлять.

Но дальше-больше. **международный образовательный туризм**, наверное, и существует для того, чтобы заговорить на чужом языке, как на родном. Вы можете провести хоть две недели, хоть полгода в Америке, Великобритании, Франции, Испании, на Мальте или в Африке. "J & S" отказалась от работ через Москву, поэтому за границей вы будете напрямую связаны с Омском.

И, наконец, если вы решили реализовать себя в Канаде, то вам на помощь придет **маркетинговый центр аттагации**. В 98-м году, участвуя в конкурсе Лицензированной Канадской компании "Chance Group of Co", "J & S" была выбрана в качестве маркетингового центра в Сибирском регионе.

Пакет иммиграционных услуг за \$ 3000-4500 плюс бесплатная оценка ваших данных на предмет возможности иммиграции, и вы уже можете работать в Канаде. В общем, каждый сам для себя решит, с чего начать.

Итак, адреса, которые очень пригодятся:

- ул.Ленина, 10, каб.47 - Главный офис;

- ул.Перелета, 1, каб. 204 (ДК "Модежный");

- ул.Белозерова, 5, Школа № 8, каб.22 (ост. ДК "Химик");

- Магазин "Магистр", ул.Гагарина, 8/2 (ост. "Дом туриста"), т.22-04-93.

По всем вопросам вы можете обратиться по телефону 25-83-23.

М.Киндер.

Окончание. Начало на стр. 2.

ру, сложившийся стереотип: в балтийских странах не любят русских. Наташа Рыбалова, четверокурсница ФМБ, рассказала мне, что такое доброе отношение, как со стороны эстонцев и литовцев, она не часто встречала здесь, в России. Мы очень много вынесли из участия в этих конференциях как в профессиональном плане, так и в личном. И главное, что позволяют понять эти конференции - у нас всех, несмотря на различие взглядов и мнений, есть много общего. А если так - всегда можно найти решение и избежать многих проблем, которые возникают в этом мире просто из-за нежелания принять и понять другую точку зрения.

P.S. Пока статья готовилась к печати, из Болгарии вернулся Макс Дрозд, наш третьекурсник, который принимал участие в очередной конференции. Занял, кстати, первое место в своей секции.

Екатерина Гольдфайн, четверокурсница ФМБ.

Студенческий билет и зачетную книжку № 97013, выданные ОмГУ на имя Жучковой Марины Юрьевны (И-1), считать недействительными.

Студенческий билет № 991491, выданный ОмГУ на имя Донских Екатерины Викторовны (МК-11), считать недействительным.

Студенческий билет № 95746, выданный ОмГУ на имя Ткаченко Марины Алексеевны, считать недействительным.

Студенческий билет № 97510, выданный ОмГУ на имя Дьяченко Анатолия Евгеньевича (Э-75), считать недействительным.

Студенческий билет и зачетную книжку N 981104, выданные ОмГУ на имя Бутакова Сергея Геннадьевича (Ф-82), считать недействительными.

Студенческий билет № 991170, выданный ОмГУ на имя Гиль Елены Андреевны (И-94), считать недействительным.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез. Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 715 экз. Заказ № 246.