

*Читайте
в номере:*

Международная
конференция
(стр. 2-3)

Скитания
выпускника-2000
(часть вторая)
(стр. 6)

Из далекой
Германии
(стр. 4-5)

Уроки
здоровья
(стр. 3,7)

Голос из хора
(стр. 7)

Как подать
жалобу
(стр. 2)

Ковбойские истории
Сергея Криха
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №26 (348) ☆ 22 сентября 2000 г. ☆ Цена 50 коп.



ПОЗДРАВЛЯЕМ

с почетным званием «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» ветерана ОмГУ, профессора, доктора химических наук, заведующего кафедрой органической химии Реву Сафаровича Сагитуллина. На соискание стипендии Президента Российской Федерации ученым советом ОмГУ утверждена кандидатура аспиранта математического факультета Виктора Гольяпина.

ДИПЛОМ ПЛЮС ПРЕМИЯ

Именно эти два предмета получали стипендиаты премии им. Лицкевича 14 сентября. Вручение произошло в первом корпусе в 315 аудитории, и прийти туда мог бы любой желающий. А вручал ее сам вице-президент компании «Сибнефть» Константин Николаевич Потапов. Как сказал он в своей речи, обращенной к студентам: «Нам с университетом нужно шагать близко друг к другу». Так что надеемся, что

не в последний раз студенты-химики могли задать интересующие их вопросы высокому руководству.

ТЕАТР ДРАМЫ И ПОЭЗИИ ОмГУ «ПОИСК»

сообщает желающим вступить в его ряды перво- (и не только!) курсникам, что в связи с загруженностью актового зала (I корпус, к.303), изменилось расписание его занятий. Теперь мы встречаемся так:
среда - 18.30
суббота - 18.30
воскресенье - 15.30

Администрация и Законодательное собрание Омской области, Региональный центр по связям с общественностью, Омский государственный университет проводят Всероссийскую научную конференцию «Идейное наследие В.С.Соловьева и проблемы наступающего века». Открытие и пленарное заседание 5 октября в 10.00 в актовом зале I корпуса. Регистрация участников 5 октября с 9.00. Работа секций - 5 октября с 15.00 и 6 октября с 14.00 во II корпусе.

Справочный телефон - 64-44-83 (кафедра философии).



16 сентября 2000 года безвременно скончался третьекурсник факультета теологии и мировых культур Юрий Лапин.

Смерть уводит дорогих нашему сердцу людей. Это печально. Смерть молодого человека страшна. Известие о кончине Юрия потрясло всех знавших его. Еще вчера он был с нами, улыбался, строил планы на будущее, любил, а сегодня... Юра навсегда останется в нашей памяти,

добрым, веселым, любящим человеком. Добросовестным студентом, хорошим другом. Мы запомним его внимание и вежливость по отношению к девушкам и женщинам.

Осенний ветер срывает с деревьев листья и уносит их в небо. Так уходят от нас близкие, любимые люди. Но мы помним.

В этом году на факультете теологии и мировых культур это уже четвертая смерть. На летней практике трагически погибла четверокурсница Таня Носенко, летом же утонул второкурсник Иван Балашко, а в конце июня ушел от нас основатель теперь уже факультета теологии и мировых культур и его первый декан Александр Иванович Петров. Светлая им всем память.

*Преподаватели
и студенты
факультета теологии
и мировых культур.*

2-3 октября 2000 г. в читальном зале
Государственного архива Омской области
в 10.00 открывается Четвертая региональная
научно-методическая конференция
«Проблемы историографии,
источниковедения и исторического краеведения
в вузовском курсе отечественной истории».

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ РАССМОТРЕНИЯ ЖАЛОБ ГРАЖДАН В ОМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Настоящее Положение регулирует порядок рассмотрения жалоб граждан, разрешение которых относится к компетенции должностных лиц университета (в дальнейшем - должностные лица).

Жалоба подается должностному лицу, которому непосредственно подчинен работник или орган, действия которого обжалуются.

Должностные лица, к ведению которых не относится решение вопросов, изложенных в жалобе, не позднее чем в пятидневный срок направляют ее по принадлежности, извещая об этом заявителей, а при личном приеме разъясняют, куда им следует обратиться.

Запрещается направлять жалобы граждан для разрешения тем органам или должностным лицам, действия которых обжалуются.

Должностное лицо, в компетенцию которого входит разрешение жалобы, при ее рассмотрении и вынесении решения обязано:

- внимательно разобраться в существе жалобы, в случае необходимости истребовать нужные документы, а также принять иные меры для объективного разрешения вопроса;

- сообщить гражданину в письменной или устной форме мотивированное решение, принятое по жалобе, а также по просьбе гражданина разъяснить порядок дальнейшего обжалования.

Гражданин, не согласный с решением, принятым по его жалобе, вправе обжаловать это решение тому должностному лицу, которому подчинено лицо, принявшее обжалуемое решение.

Жалобы разрешаются в срок до одного месяца со дня их поступления должностному лицу, обязанному разрешить вопрос по существу, а не требующие дополнительного изучения и проверки - безотлагательно, но не позднее 15 дней.

В тех случаях, когда для разрешения жалобы необходимо проведение специальной проверки, истребование дополнительных материалов либо принятие иных мер, сроки разрешения жалобы могут быть продлены ректором или проректором, но не более чем на один месяц, с сообщением об этом лицу, подавшему жалобу.

Нарушение установленного порядка рассмотрения жалоб влечет в отношении виновных должностных лиц дисциплинарную ответственность в соответствии с законодательством о труде.

Настоящее Положение вступает в силу с момента его официального опубликования в газете «Омский университет».

«ОБРАЗОВАНИЕ - 2001»

14 сентября 2000 года в конференц-зале библиотеки имени Пушкина состоялась вторая по счету ежегодная международная конференция «Образовательные Программы-2001», целью которой явилось ознакомление студентов, школьников, преподавателей вузов, ученых, членов общественных организаций с программами обучения и стажировок за рубежом. Принять участие в работе конференции приглашались все желающие.

Организаторами данного мероприятия выступили администрация Омской области, Омский государственный университет, международный центр библиотеки им.Пушкина и совместный проект ОмГУ и ОГОНБ - Агентство международных программ.

Приветственным словом конференцию открыл представитель администрации Омской области С.В.Кононов, который отметил, что научное сообщество нашего города к международным контактам готово, привел ряд цифр в подтверждение сказанного и сообщил о подписании первым вице-губернатором В.А.Третьяковым соглашения, способствующего дальнейшему развитию науки в нашем регионе.

Со стороны ОмГУ приветственную речь держал проректор по науке А.В.Ремнев. Он сделал акцент на том, что университет молод, открыт для общения, его научная деятельность имеет свою динамику, растет опыт международного обмена и в сложившихся условиях такая конференция полезна, откуда бы нам ни протягивали руку.

Первыми из докладчиков выступили представители Американского Совета Преподавателей русского языка и литературы (г.Новосибирск) Аллан Шмиц и Анна Тучина. Тема их доклада - «Программы американских советов по международной линии для старшеклассников, студентов и аспирантов». В ходе выступления были представлены шесть программ: для студентов 1-3-х курсов, для поступления в аспирантуру университета США, преподавателей вузов и ученых, учителей английского языка средних школ, учителей граждановедческого цикла и административных работников и, наконец, для школьников 9-10 классов. Более подробную информацию о деятельности этой организации можно получить по тел. в Новосибирске (3832) 34-42-94 (американский информационный центр), а также в международном центре ОмГПУ.

Далее о своей работе рассказал генеральный директор Турецкого образовательного фонда «УФУК» Энвер Ак.

Этот фонд был зарегистрирован в Улан-Удэ, имеет филиалы во многих городах России, заключил договоры с 21 университетом Сибири. Деятельность фонда «УФУК» включает в себя также помощь в приобретении пособий, компьютеров, подключенных к Internet, взаимобмен знаниями и многое другое. В ходе конференции было отмечено и трехлетнее сотрудничество этой организации с ОмГУ (истфак, регионоведение). Представительство фонда «УФУК» в Омске расположено по адресу: ул. Октябрьская, 120, к.319,310, тел. 25-66-14.

Третьим выступил координатор программ Института «Открытое общество» А.Ф.Красников с докладом о программах этой организации и Центрального Европейского Университета, которые работают как на уровне школ, так и на уровне вузов. Фонд Сороса поддерживает не только образовательные, но и культурные программы. Информацию о его деятельности можно получить в первом корпусе ОмГУ (центр Интернет, к.115), тел.: (381-2) 222-600, факс: (381-2) 222-617 и через Интернет: E-mail:Krasnikov@omskreg.ru Web-сайт: <http://osi.omskreg.ru>

Участник программы Проект Гражданское Образование, профессор в области международной экономики Элизабет Свит (США) рассказала о том, что предусматривается в его рамках. Областью ее научных интересов является экономическое развитие и проблемы полов в этом вопросе. Деятельность этой организации имеет два пути: приезжающие преподаватели (в Россию и страны СНГ из-за рубежа на срок от 1 года до 5 лет) и восточные ученые (финансирование преподавателей, которые хотели бы поехать в Европу, а стажироваться потом у себя на родине). Предлагаемые пять программ для преподавателей предполагают знание английского языка на каком-то уровне. В рамках проекта есть возможности для студентов, аспирантов, преподавателей, организуется студенческие конференции. Подробнее о деятельности этой организации можно узнать из информации, расположенной на сайте www.ctp.org.hu или по электронной почте sweet@omsk.omskreg.ru

Веселую ноту в атмосферу конференции внесли представители института им.Гете Сюзанна Бушмайер и Тильман Хесс, разрядив обстановку увлекательной формой своего доклада, тема которого звучит так: «Изучать немецкий язык - знакомиться с Германией и Европой». Ими была представлена коммуникативная методика изучения языка - больше говорить. Круг лиц, которые могут изучать немецкий язык, в рамках данного проекта, не ограничен. Это не только учителя, же-

лающие повысить свою квалификацию, но и все люди, чей возраст от 15 до 85 лет. Обучение может проходить в течение 3-х или шести курсов. Кроме этого предусмотрена и культурная программа (например, просмотр фильмов на немецком языке). За справками можно обращаться по адресу: г.Омск, ул.Тарская 2, 42, тел. 24-69-61 или через Интернет: e-mail: doethe@omskcity.com

В заключение было выслушано сообщение о международных образовательных программах ОмГУ в области французского языка. В частности речь шла о программе «Париж-Сорбонна», которая осуществляется в ОмГУ уже в течение двух лет после заключения соглашения с региональным фондом «Франкофон» о создании в ОмГУ экзаменационного центра «Париж-Сорбонна». Для получения дипломов предлагаются несколько вариантов расписания от 6 до 25 часов обучения в неделю, а также гибкая система оплаты от 6 до 18 тысяч в год. Каждый понедельник с 14.00 до 17.00 на кафедре романо-германской филологии можно получить более подробную информацию (координатор программы Т.В.Дмитриченко).

По окончании выступлений был объявлен 15-минутный перерыв, после которого начались работы по секциям, и каждый мог узнать то, что его интересовало.

А теперь - о «ложке дегтя»...

В целом конференция являлась актуальной на сегодняшний день и непременно принесет свои плоды в будущем, но насколько их будет много - это уже другой вопрос, сильно зависящий от ее организации, о чем и нельзя не сказать несколько слов.

Не так давно многие юмористы часто смешили публику, имитируя системы звукофикации начала 60-х годов, их всевозможные хрипы, шипения и пощелкивания. Об этом было трудно забыть в течение все конференции, поскольку, несмотря на ее высокий уровень и технические возможности современной аппаратуры, микрофоны, а также их количество, мягко говоря, оставляли желать лучшего, особенно в условиях низкого уровня акустических возможностей конференц-зала и иностранной речи.

Во время конференции, перерыва и работы по секциям буфет, расположенный в фойе конференц-зала, был закрыт, и желающие хотя бы выпить чашку чая не имели возможности этого сделать. Почему-то недостаточно часто попадались на глаза члены оргкомитета, у которых все же хотелось бы уточнить ту информацию, которую не удалось расслышать. Кроме того, так или иначе, в итоге результатов конференции должно быть установление каких-либо контактов. Однако сведения

о том, как могут связаться с ее участниками заинтересованные лица, отсутствовали. Обнародован широкой публике был лишь список докладчиков, но не их адреса (хотя бы в Интернете). Поэтому во время работы по секциям приходилось брать визитки и заниматься вопросами, которые вполне могли бы не возникнуть. Удивляет и количество слушателей - маленький зал был заполнен не более, чем на две трети. По какому принципу приглашались участники (имеются ввиду не докладчики) и как распространялось сообщение о проведении конференции?

Особенно хочется остановиться и на содержательной стороне выступлений. Кроме информации о том, что, где и когда, которую, кстати, не мешало бы распространить, например, в виде буклетов в достаточных для всех участников количествах, а не только на столах у докладчиков, хотелось бы услышать и кое-что другое. Так, небезынтересно было бы узнать, в чем заключаются методические отличия предлагаемых программ от традиционно используемых в России, насколько глубоким является изучение предметов за рубежом (в рамках представленных проектов) по сравнению с их изучением в нашей стране и многое другое, что связано не только с формальной стороной дела (оформление документов), но и затрагивает вопросы непосредственно самого образования. И если сами докладчики не уделили этому должного внимания в своих выступлениях (лишь представители института имени Гете в Москве произнесли несколько слов на данную тему), то уж члены оргкомитета явно не испортили ли бы кашу маслом, внеся такие дополнения.

Имелись существенные недоработки и в связях со СМИ. Перед открытием конференции в зале было установлено несколько телекамер (2-4), которые после приветственных слов организаторов больше не появлялись. А пресс-конференция и вовсе оказалась отмененной.

Поскольку конференция проводилась всего второй раз, то хочется верить, что в будущем, с накоплением опыта, технических недоработок не станет, и дальнейшее развитие международных контактов будет приносить все большие результаты.

Елена Розанова.

Студенческий билет № ЭД 00064, выданный ОмГУ на имя Дубовицкой Юлии Сергеевны (Э-02), считать недействительным.

Премьера рубрики

Все мы были потрясены неожиданной смертью А.И.Петрова. Уйти из жизни в расцвете сил и неиспользованного творческого потенциала - это так нелепо и этого просто не должно быть. И глядя на большинство наших преподавателей, становится тревожно за настоящее и будущее их здоровья. Нельзя так безразлично к нему относиться. Оно не вечно.

Поэтому преподаватели кафедры физвоспитания (в силу своей профессии обязаны) начинают серию статей о поддержании здоровья и передачи необходимых знаний по здоровому образу жизни.

Мы коснемся многих тем: массаж, питание и т.д. И закончим схемой здорового образа жизни, где каждой нашей теме будет свое место.

УРОКИ ЗДОРОВЬЯ

Одной из первых будет тема о стержне нашего здоровья - позвоночнике (практические советы). Как в любой жизненной ситуации нужно беречь позвоночник? Поэтому, дав рекомендации, мы их в дальнейшем будем более подробно раскрывать. Поэтому к пунктам 1,4,8,12,14,15,19,20 мы будем еще возвращаться.

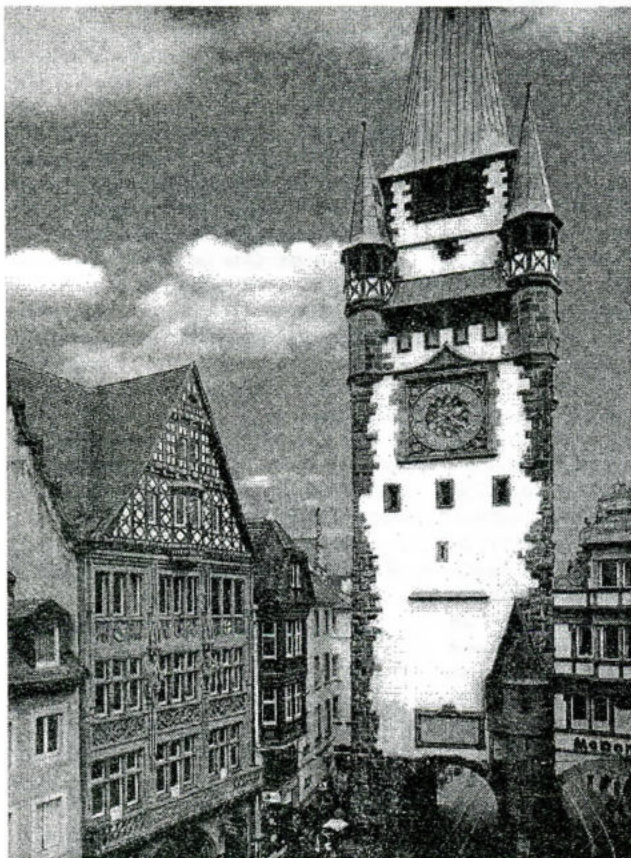
Как писал доктор Бубновский: «САМАЯ БОЛЬШАЯ НАГРУЗКА ДЛЯ ПОЗВОНОЧНИКА -ЭТО ПОКОЙ, так как в состоянии покоя ослабевают все мышцы и связки. Вылечить опорно-двигательный аппарат, предназначенный для опор, покоем в принципе невозможно. Поэтому детренированное больное тело и представляет самую большую опасность для позвоночника».

Неправильная осанка, больной позвоночник - это основа любого внутреннего заболевания. Мы сами провоцируем свои болезни.

Позвоночник загружается в основном на бытовом уровне. Быт гробит позвоночник. Поэтому надо знать и уметь выполнять некоторые положения позвоночника во время работы, чтобы уменьшить появление болей и для профилактики. Здоровая осанка, здоровый позвоночник - это здоровая психика. Любую из этих рекомендаций применяем соответственно обстоятельствам. Есть стена - используем стену, сижу на стуле - пусть стул работает на вашу спину. Никто не мешает, и вы дома - поможет пол как средство для облегчения уставшему позвоночнику. Помогите своему позвоночнику, заботьтесь о нем. Он оплатит вам здоровьем.

1. Комплекс физических упражнений доктора Преображенского для позвоночника (этого мы коснемся в специальной статье).

Продолжение на стр. 7.



Из дальних странствий

Организация языковой практики студентов в стране изучаемого языка является одним из важнейших аспектов в деятельности любой кафедры иностранных языков. Кафедра немецкого языка ОмГУ успешно решает эту задачу. Студенты экономического факультета и специальности «теология» несколько лет подряд выезжали на языковую стажировку в разные города Германии. В этом году к ним присоединились студенты еще двух факультетов: исторического (специальность «регионоведение») и иностранных языков. 8 студентов-регионоведов и ин'язовцев стажировались в языковой школе Крамер в г. Фрайбурге. Впечатления об этом второкурсника факультета иностранных языков Дмитрия Соловьева, а также Василия Попова и Алексея Сорокина (оба - Р-71) читайте ниже.

ЧУДЕСНЫЙ ФРАЙБУРГ

Поездка во Фрайбург оставила неизгладимое впечатление. Прежде всего это необыкновенно красивый город, где величественные готические соборы и другие памятники средневековья соседствуют с современными многоэтажными зданиями, а к оживленному городскому центру примыкают тихие, мощенные камнем улочки. Город окружают красивые, поросшие лесом горы, на вершинах которых лежат облака. В такой обстановке, конечно, сложно сконцентрироваться на уче-

бе, но методика преподавания в языковой школе удачно совмещает приятное с полезным, не загружая сильно, но и не позволяя совсем расслабиться. Аудиторные занятия разбавляются различными внеклассными мероприятиями, типа барбекю, просмотра видео, спортом (по желанию) и т.п.

Очень интересно пообщаться со своими сверстниками из других стран в неформальной обстановке. Вообще подобная поездка - реальная языковая практика, говорить по-немецки

приходится везде, языковой барьер постепенно и гладко преодолевается. В отличие от России, все люди настроены благожелательно, тебя обязательно выслушают и вежливо ответят (несмотря на твой ужасный акцент). Вечерний, или ночной Фрайбург - особый разговор. Молодежь ждет многочисленные (на любой вкус) ресторанчики, кафе и дискотеки. Непринужденная, легкая праздничная атмосфера, царящая во Фрайбурге, способствует появлению новых знакомств различного рода, романтическая обстановка старинного города помогает людям найти друг друга, невзирая на языковые, национальные и расовые различия.

Можно жариться в ультрафиолете на раскаленных пляжах дорогих средиземноморских курортов, можно лепить снеговиков в Альпах, а можно посетить городскую сказку Фрайбург, провести время, как говорится, с пользой для тела и для духа. В этом уникальном уголке Германии гармонично сочетаются старинные каменные улочки и высотные здания, сосуществуют Восток с его маленькими китайскими и турецкими ресторанчиками и Запад с шумными барами и торговыми центрами. Каждый, кому хоть раз удастся побывать в этом райском уголке не забудет это место никогда, оставив здесь свои мысли и сердце. Хотите обрести новых друзей? Общаться по переписке не только на немецком, но и на многих других языках? Непринужденная обстановка классных занятий и необыкновенно увлекательная внеклассная деятельность - вот что вам действительно нужно, если Вы нерешительны и застенчивы, если и не очень связана Ваша будущая профессия с иностранным языком или коммуникативной деятельностью.

Скучать в этом сказочном городе, где царит ощущение гармонии и уюта, не приходится никому. Фрайбург любит музыку и праздники, туристы съезжаются туда, чтобы приобщиться к

необузданному веселью и получить заряд энергии, который дает этот город. Днем пройдите с друзьями по центральной улице, посетите многочисленные бутики, почувствуйте пульс города. Прогулка непременно выведет вас на Шлоссберг, на смотровую площадку, откуда весь Фрайбург со своим лабиринтом узких улочек и игрушечными домиками виден как на ладони. Но знайте, куда бы вы ни держали свой путь, везде вас будут окружать шутки, улыбки и комплименты доброжелательных обитателей города.

Устав бродить по мощеным мостовым, окуните ноги в ручейки, которые тянутся через весь город, отдохните в каком-либо кафе, выпейте чашечку капучино, съешьте понравившееся вам немецкое лакомство и пообщайтесь с чрезвычайно милыми жителями Фрайбурга. Итак, отдохнув и набравшись сил, можно окунуться в ночную суету города. Для начала загляните в так называемый Biergarten на открытом воздухе, на Шлоссберг, где «воздух так же чист, как пиво», и отведайте самый любимый напиток всех немцев, который славится на весь мир своим непревзойденным вкусом и качеством. А после непременно отправляйтесь с друзьями в кино или на дискотеку, которых во Фрайбурге очень много. Так что каждый может выбрать себе клуб по душе. Hip-Hop, Techno, House или Pop. В любом случае вы получите огромное эстетическое удовольствие от прекрасной музыки и от общения с милой немецкой молодежью.

Все вышеописанное испытали и мы. Но это еще не все, так как Kramer-Schule также заботится о том, чтобы студентам не было скучно. Поэтому каждый вторник все ученики собирались на крыльце школы и под руководством гостеприимного Эрга Крамера (директора Kramer-Schule) шли в какое-нибудь кафе или бар, где стирались все границы между национальностями и велись дружеские беседы на немецком языке. Именно он,

великий и могучий немецкий, объединял столь не похожих друг на друга молодых людей, приехавших с разных концов огромной земли и принесших с собой частичку своей культуры.

Кроме всего этого, во Фрайбурге происходило много других не менее притягательных событий. Самое крупное из них, пожалуй, это Tour de France, который собрал на улицах почти не только все население города, но и фанатов велогонок из Франции, Англии, Испании, Японии, России. Впервые за 20 лет трасса проходила через Фрайбург. Так что нам повезло присутствовать на событии века и подбадривать велосипедистов вместе с остальными наблюдателями. Также театральные фестивали Partaut и Zeitmusikfestival на окраине Фрайбурга стали чудесным дополнением к нашему времяпрепровождению.

Можно говорить много об этом городе, но для нас было важно, как мы будем чувствовать себя среди настоящих немцев. Ведь это не на уроке немецкого языка в аудитории. Поднимаешься по ступенькам иходишь в класс, где группа студентов из Испании, Италии, Японии, Португалии и многих других стран. И все приехали, чтобы улучшить знания немецкого языка. Конечно, сначала было довольно непривычно, что тебе не ставят оценок и общаешься так свободно, как тебе хочется. На уроке ты можешь посидеть и попить кофе, объясняя что-то учителю или отвечая домашнее задание, и всегда узнаешь столько нового и интересного, что на следующий день спешишь с еще большим удовольствием на занятия.

Учеба учебой, а о хлебе насущном тоже забывать не стоит. И мы не забывали. Питались плотно, вкусно,

разнообразно. Завтракали в кафе, обедали в студенческой столовой, ужинали в ресторане (в основном китайском). Дома готовили редко - лень было. Рестораны во Фрайбурге, как в принципе и во всей Германии, отличаются от ресторанов в нашем «расейском» понимании. Это обычные кафе, где подаются блюда арабской, турецкой, китайской и других кухонь, в зависимости от национальной специфики заведения. К слову сказать, готовят там очень вкусно, а главное, стоит все не слишком дорого. А какое там обслуживание!!! Везде, куда ни зайдешь, и «здравствуйте» тебе, и «до свидания», и улыбки приятные. Одним словом - Европа.

Рестораны ресторанами, и все же основным местом нашего, так сказать, кормления была студенческая столовая. Студенты, как известно, тоже люди и кушать хотят, и даже очень часто. Поэтому для них и сооружаются здания называемые столовыми (Mensa), в простонародье - столовки. Во фрайбургском университете есть подобное заведение. Огромное здание о трех этажах. В принципе столовка, как столовка, но со своими особенностями.

Итак, совершим маленький экскурс. Войдя вовнутрь здания, первым делом ты попадаешь в холл, где стоят автоматы с сигаретами, кока-колой, где торгуют фаст-фудом и т.д. Самое главное место здесь окошечки касс. В кассе тебе необходимо купить талончик на определенное меню, предварительно его выбрав (стоит это даже по нашим меркам недорого).

На каждый день и неделю составляются новые меню. Блюда готовятся на любой вкус: и для вегетарианцев, и для тех, кто любит мясное. Не зная языка или плохо зная

его, можно себе такого заказывать! Купив пару раз по незнанию вареного шпината (гадость) и отведав оно, загрузили по нашей родимой столовке с ее компотом и белыми. Но это так, лирическое отступление.

Итак, выбрав меню, купив талончик, далее встаешь в определенную очередь. Да, да, из здесь очереди, однако, в отличие от нашей столовки, проходят они гораздо быстрее. Далее, получив заветный поднос со странно пахнущими блюдами, садишься за свободный столик и спокойно поедаете все, что тебе выдали, не забывая при этом глазеть по сторонам на негритянок, японцев, турок и другую иностранную живность. Заканчивается трапеза банальным самообслуживанием.

Завершая свое краткое повествование о том, как мы питались во Фрайбурге пару

Кафедрой немецкого языка установлены контакты с университетом во Фрайбурге. Алексей Сорокин и Василий Попов нашли там научного руководителя для курсовой работы. Преподаватели кафедры имеют договоренность о публикации своих статей в периодических изданиях университета. Налажена тесная связь с языковой школой, ее продолжение выражается в отдельных просьбах (перевод информации о школе на русский язык для Интернета). Практический результат стажировки - студенты стали свободнее разговаривать на семинарах, работают над языком с большей заинтересованностью

слов хотелось бы добавить о продуктах в Германии. Наше личное впечатление - в России вкуснее и натуральнее.

И, наконец, позволим себе краткое напутственное слово тем, кто собирается посетить этот великолепный, восхитительный город.

Кушайте на здоровье! Лучше всего если это будет какой-нибудь национальный ресторанчик. Там хоть и дороговато, зато накормят очень вкусно и плотно. Боже упаси питаться в Mac Donalds. Невкусная и нездоровая пища.

Что касается студенческой столовой, то это весьма компромиссный вариант: очень дешево, но не всегда вкусно. Ну, а если вы хотите потешить свой желудок блюдами, приготовленными из «ихних» продуктов, просто сходите в ближайший супермаркет (получится еще дешевле) за продуктами.



Студенческий билет № 99512, выданный ОмГУ на имя Глушковой Марины Владимировны (Э-911), считать недействительным.

Студенческий билет № 99782, выданный ОмГУ на имя Сошеник Ксении Юрьевны (ИЯ-91Н), считать недействительным.

Студенческий билет № 98718, выданный ОмГУ на имя Неделько Натальи Федоровны (Э-88), считать недействительным.

Студенческий билет № 94124, выданный ОмГУ на имя Гайдамак Наталии Алексеевны (Я-41), считать недействительным.

Как живешь, выпускник?

ХОЧУ ДИПЛОМ, А УЖ ПОТОМ... ЧАСТЬ ВТОРАЯ. БИРЖА ТРУДА

Продолжение.
Начало в № 24.

Желая сделать свой рассказ о самостоятельном поиске работы окончательно полным, не могу не упомянуть о посещении одного учреждения, которое на самом деле зовется службой содействия трудоустройству населения.

Для начала маленькая справка. Содействие это заключается в следующем. Первое: искать работу сама я не прекращаю, но кроме этого, специалисты службы занятости могут послать меня в какое-нибудь место, о посещении которого в моей карточке самостоятельного поиска работы непременно должна возникнуть запись о его результате, разумеется, заверенная печатью, иначе лишуюсь пособия по безработице (хотя один раз мне ничего не сказали на то, что я звонила по телефону, поскольку ездить очень дорого). Второе: о самом пособии - несмотря на то, что размер минимальной заработной платы недавно был увеличен, оно осталось прежним - около ста рублей (речь идет о том, что получает выпускник). Третье: служба занятости предоставляет возможность бесплатного переобучения и оформления частного предпринимательства. Четвертое: все время, пока я стою на учете в службе занятости, идет общий стаж (но не по специальности). Пятое: все ее специалисты имеют психологическое образование и по моему желанию могут провести со мной индивидуальную работу (различные тестирования, собеседования и т.д.), дать полезные советы и рекомендации. Конфиденциальность гарантируется.

А теперь о том, как развивались события. Как водится, все началось со справок. Для выпускников это: документ об образовании и его

копия, справка из учебного заведения о свободном трудоустройстве и справка из отдела предпринимательства (о том, что никакого отношения к нему вы не имеете). Поскольку последняя действительно в течение не очень длительного периода, а вторую в середине лета не так легко раздобыть, то тем, кто все же надумает обратиться в службу, посоветую это сделать сразу после вручения диплома.

Спустя некоторое время я написала заявление на пособие, и его стали переводить на мою сберкнижку. Здесь хочу заметить, что к моменту первого перечисления денег на проезд (оформление документов, посещение организаций, в которые меня направляли, а также самостоятельный поиск работы) я потратила гораздо больше. Неужели размер пособия нельзя сделать равным хотя бы стоимости проездного билета? Не говоря уже о том, что безработным гражданам еще и есть хочется. Но сумму выплат устанавливает не служба занятости, и это вопрос нужно адресовать в другие инстанции. Так что мои наивные надежды получить хотя бы минимальную зарплату не оправдались.

Затем мое внимание привлекла возможность переобучения, точнее, получения дополнительной специальности. Как я уже отмечала в прошлой статье, вначале, когда нет стажа и т.п., и зарплата не всегда высокая (а я очень сомневаюсь, что так дело обстоит только с химией), возможность «подработки» для молодого специалиста становится немаловажной. Хотя перечень специальностей ограничен и, в основном, они не требуют больших интеллектуальных способностей (парикмахер, вязальщица, портной и т.д.), но могут приносить стабильный доход, чем иногда

пользуются люди даже с высшим образованием.

Однако на мой вопрос о том, что делать, если во время курсов я вдруг найду подходящую работу и не смогу совмещать одно с другим, вразумительного ответа я так и не получила. Кто-то сказал, что это уважительная причина и курсы можно просто бросить, а кто-то - что я должна буду возместить их стоимость. Получается, что на срок от трех до шести месяцев я отказываюсь от любой работы, затем становлюсь снятой с учета в службе занятости и теряю, таким образом, общий стаж при том, что неизвестно когда и какая работа подвернется после, или же выплачиваю 1,5-3 тысячи рублей. В благополучных странах на пособие по безработице можно нормально жить и не думать о том, что будет нечего есть. Я не знаю, как обстоит дело в других, но чтоб с безработных деньги брали, этого еще, наверное, нигде не было - мы первые.

За психологической помощью обращаться я не стала. Почему-то не хотелось, даже несмотря на то, что мне было бы интересно услышать полезные советы из уст психолога с учетом моих индивидуальных особенностей, узнать что-то для себя. Может, это и действительно оказалось бы бесполезным при трудоустройстве. Нельзя сказать, что общаться со специалистами службы занятости неприятно, но и особого желания этого делать тоже не возникает. И дело тут не в вежливости, они всегда внимательно выслушают, как вы искали работу, ответят на технические вопросы, посмотрят по банку данных подходящие вакансии - и все. А дальше опять «ваши проблемы». Через некоторое время вам начинают предлагать любую работу, то есть даже не по специальности, и если несколько раз вы отказываетесь, снимают с учета.

В общем, после контакта со службой занятости я сделала вывод, что обращаться туда с очень большими надеждами не стоит (речь в

этой статье идет о выпускниках, а не о других категориях граждан), поскольку ее банк данных хотя и регулярно обновляется, но содержит не всю информацию о вакансиях, и действительно подходящую работу таким способом найти трудно. Но, как я уже писала ранее, самостоятельный поиск работы может сильно затянуться, поэтому тем, кто все же на это решился, я посоветовала бы сразу встать на учет, хотя бы ради стажа. Пособие, даже такое мизерное и явно недостаточное, также лишним не будет и отчасти скомпенсирует расходы на проезд. А кого-то, может, устроит условия переобучения, которые для себя я сочла неприемлемыми, или окажется привлекательным занятием предпринимательской деятельностью. Так что на службу занятости надеяться, но работу ищи сам. А ее содействием пренебрегать не стоит, особенно когда нет опыта работы, а следовательно, отсутствует и опыт ее поиска.

*Вероника Скородумова,
выпускница химфака
ОмГУ 2000 г.*

Студенческий билет № 96528, выданный ОмГУ на имя Хришпенс Викторией Робертовны (Э-61), считать недействительным.

Студенческий билет № 99966, выданный ОмГУ на имя Дементьевой Дианы Викторовны (Т-91), считать недействительным.

Студенческий билет № 9719317, выданный ОмГУ на имя Долгилевой Алисы Александровны, считать недействительным.

Студенческий билет № 97588, выданный ОмГУ на имя Ступниковой Елены Геннадиевны, считать недействительным.

Студенческий билет и зачетную книжку № 98078, выданные ОмГУ на имя Подлобошниковой Людмилы Геннадиевны (И-84), считать недействительными.



ГЛАВНОЕ - БОЛЬШОЕ ЖЕЛАНИЕ

Когда-то, в детстве, я думала: «Что тут такого сложного в пении? Хочешь - поешь». Но моя одноклассница, занимавшаяся в музыкальной школе сказала, что нужно еще и ноты знать. Какие ноты? Вот для того, чтобы играть на пианино или там на флейте, ноты нужны, а петь... В сем блаженном неведении о простоте пения я пребывала до этой недели.

А началось это все, когда я узнала о существовании в нашем университете хора, в который согласно объявлению приглашались все желающие. И вот я уже сижу в одной из аудиторий пятого корпуса, а Марина Юрьевна Кушпилева (руководитель коллектива) прослушивает вновь пришедшую девушку. Спрашиваю:

- Значит, Вы всех вот так прослушиваете?

- Да.

- И кого-то отсеиваете?

- Ну если я говорю «а», а человек «б», то тогда - конечно.

- И уже были случаи?

- Нет, пока не было.

И действительно, практически все присутствующие занимались в музыкальных школах и даже умеют читать ноты. Вот и сегодня после небольшой распевки Марина Юрьевна раздала всем партитуры новой песни (в которой, кроме слов, были разумеется, и ноты) и даже разбила девушек на две партии - первый голос и второй. В каждой было партии по 3 человека. Немного скажете вы. В прошлом учебном году (а хор организовался весной) было больше, но сейчас у всех очень сложно со временем: «пары» в университете могут идти и до восьми часов, а занятия в хоре начинаются в шесть.

Но планы у них наполеоновские.

- Хотелось бы до конца этого года собрать постоянную капеллу до 50-ти человек. Тогда бы мы могли гастролировать.

- А есть где?

- Конечно. Вот, к примеру, в мае будет фестиваль хоровой песни в Екатеринбурге.

К слову сказать, именно в этом городе Марина Юрьевна заканчивала государственную консерваторию им. Мусоргского и аспирантуру при ней. А уже в октябре в Ижевске будет проходить конкурс университетских хоров.

- Ведь почти во всех вузах есть хоры. Вот даже в техническом университете.

Я узнала, что, конечно, на факультете культуры и искусств есть два хора, кстати, один из них - женский и поедет в Ижевск, но «сборного», если так можно выразиться, до сих пор не было.

- Нам надо теперь активно выходить на факультет, - продолжает Марина Юрьевна, - я уже говорила с деканом нашего факультета Н.М. Геновой и даже с ректором Г.И. Герингом, надеюсь, что нам в этом деле поможет помощник проректора по учебной работе О.Л. Лосева.

Что же, очень бы хотелось, чтобы все сказанное выше осуществилось. Ведь для нашего университета это новое начинание. Насколько я знаю, на протяжении всех 25 лет такого хора у

нас не было. Неужели нет здесь людей, которые могли бы, а самое важное, очень хотели бы петь. А, по словам Марина Юрьевны, главное - это большое желание петь. На протяжении всей репетиции она все время напоминала, что петь нужно из души, наслаждаться этим. И все песни петь по-разному, народную, например, как бы пел ее человек, который поет просто от того, что душа просит, а «Гаудеамус» торжественно и, может быть, даже серьезно. Вот все оказывается не так-то просто и петь тоже нужно учиться. Но если есть желание, то все остальное, как мне кажется, вполне достижимо. А желание есть, и очень большое.

- А что предполагаете включать в репертуар?

- Сначала, наверное, будем ориентироваться на какие-то классические вещи, а в дальнейшем - от классики и народных песен до джазовых обработок.

- Что-то не вижу юношей?

- Да у нас их пока не было, но они нам очень нужны.

Так что юноши (и девушки тоже), дерзайте, возможно, это ваш шанс проявить себя не только в учебе, может, в вас скрывается талант и большое желание петь.

Наталья Лазарева.

Фото автора.

P.S. Для заинтересовавшихся: хор собирается на свои репетиции по понедельникам и четвергам в 18.00, в каб. 212 пятого корпуса.

УРОКИ ЗДОРОВЬЯ

Продолжение. Начало на стр. 3.

2. Ходьба на четвереньках. Это можно делать во время игры с ребенком, со своей собакой или смеха ради.

3. Стоя на четвереньках - встряхивание (как это делает собака) в течение 2,5 минут (по совету Гринштата).

4. Сконструировать анатомический матрас, который бы соответствовал физиологическим изгибам вашего позвоночника. Работа кропотливая. Не одну ночь придется спать на нем прежде, чем вы его сконструируете с точностью до миллиметров. Позвоночник все подскажет - удобно или не удобно ему, как нужно спать, чтобы был отдых.

5. Если вы ощущаете боль во время

сна или отдыха в положении лежа, то можно свешивать на край кровати или дивана таз так, чтобы он растягивал позвоночник. Делать это нужно лежа сначала на одном боку, а потом на другом. Можно свешивать голову вниз на краю (лежа на спине), пока не почувствуете нагрузку на голову. Помните, что резкого возвращения в исходное положение не должно быть. Еще один вариант - лечь на подушку (на спину) так, чтобы вы прогибались в грудном отделе позвоночника. Полежите в расслабленном состоянии в течение нескольких минут.

6. Потягивание, растягивание или висы. Потягивание можно делать в положении лежа, стоя или сидя (утром обязательно и в течение дня по мере необходимости). Очень эффективны

растягивания. Два партнера (один взяв за руки, а другой за ноги) тянут в разные стороны, но поднимая, ваши руки и ноги над полом. Исходное положение может быть или на животе, или на спине. Можно использовать различные висы (на руках или на ногах). Все зависит от степени вашей физической подготовленности. Если нет дома турника, то можно висеть на руках, используя дверь. Помните - после висов спрыгивать нельзя. Пользуйтесь табуретом, мягко опускаясь на пол. Для подготовленных рекомендую стойку на руках у стены.

Г.Зубкова, старший преподаватель кафедры физвоспитания ОмГУ.

Продолжение в следующих номерах.

КОВБОЙСКИЕ ИСТОРИИ

Сергей Крих.

В салуне шум стоял и гам...
Из фольклора Дикого Запада.

Продолжение. Начало в № 18, 19, 25.

11

Год 1879. Хозяйка знаменитого борделя «Теплое местечко» Сильвия Уэнрайт спускается со второго этажа их своего кабинета на необычный шум внизу - охранник препирается в дверях с прилично одетой дамой.

- Что вам угодно? - Сильвия отстраняет охранника, и именно в этот момент она встречается глазами с дамой; мундштук едва не выпадает у нее изо рта.

- Я ищу одного джентльмена, - говорит дама; под ее большими глазами залегли тени; ее голос звучит твердо и настойчиво. - И я заплачу вас за сведения о нем.

- Проходите, пожалуйста, - с неожиданной приветливостью отвечает Сильвия.

- Вот его портрет, это рисунок, довольно плохой, - дама достает из сумочки сложенный вчетверо лист бумаги и протягивает его Сильвии, - может быть, он был вашим клиентом.

- Не думаю, что мне легко будет вспомнить...

Сильвия смотрит на рисунок, и в это время ее дергает за рукав невесть откуда взявшийся оборванец с клочкастой порослью на лице и плачущим взглядом:

- Сильвия, мне Джеральд не дает больше виски. Говорит, ты ему приказала...

Сильвия смотрит на оборванца, смотрит на даму, после медленно поворачивается к охраннику и говорит:

- Джеральд, дай ему еще бутылку виски. А мы с миссис поднимемся в мой кабинет.

Наверху Сильвия предлагает даме выпить, и та, поступая, конечно же, не как леди даже по мнению Сильвии, соглашается. После совместно ополовиненной бутылки различия между ними

стираются, и вот уже Сильвия знает, что эта женщина состоятельна, что она потеряла отца, что она потеряла мужа, что она обожает шляпки с длинными перьями и Флобера.

- Так зачем тебе нужен этот мужчина? - спрашивает Сильвия, морщась от того, что дым закуренной без мундштука сигареты попадает ей в глаза.

- Я хочу поговорить с ним, - отвечает дама, безуспешно пытаясь поднять с пола мундштук. - Это единственный человек из вашего мира, которого я знаю. Высокий, статный. Я когда-то... даже подумать боюсь... была в него влюблена! В того, кто убил моего отца! Странно... Женщина была ненавидеть... Посмотри еще на рисунок. Если бы я смогла нарисовать лучше! У него был очень красивый галстук, с громадной брошью... Ага, подняла. Мой муж, - я думала, он сильный. Но он бросил меня, он почти спился и спился бы совсем, если бы его не застрелили в каком-то городишке на Миссисипи. Единственно, чем он мне услужил, это что перед смертью застраховал себя на большую сумму... Уверенный, крепкий. И теперь, когда у меня есть счет в банке, капитал в моей фирме, а не только в моем тощем бумажнике, я решила, что я найду его - вот его, - она тычет мундштуком в рисунок.

- Занятно. А зачем?

- Я знаю, он помнит меня. И когда я расскажу ему всю мою жизнь от первого года до последнего, я достану из сумочки вот этот револьвер и всажу все пять пуль ему в грудь!

- Тебе будет легко это сделать?

- Поверь мне, - глаза дамы сужаются до кошачьих, - он научил меня. Он был хоро-

шим учителем.

Раскрывается дверь, и пьяный оборванец вваливается в кабинет. Садится на полу, блаженно ухмыляясь Сильвии.

- Ты не сможешь убить его, - говорит Сильвия, не глядя на даму. - Я вспомнила этого ковбоя. Он и верно был статен. И стрелял без раздумий и промаха. Но его убили три года назад у нас в борделе в пьяной ссоре. Да, теперь я отлично все вспомнила.

- Что же мне делать, - бормочет дама; глаза бесцельно блуждают по стоящему меж ней и Сильвией необъятному письменному столу красного дерева, - что дальше?

- Вы, миссис, остановились в местной гостинице?

- Да...

- Джеральд, - Сильвия чуть повышает голос и ждет, пока охранник не появится в кабинете, - проводи леди до гостиницы.

Сильвия открывает ящик секретера, достает оттуда порванный на две части дагерротип и бросает его поверх рисунка, мундштука и дамского револьвера.

- Никаких сомнений, это она, - произносит Сильвия, глядя на дагерротип.

- А это ты, - говорит Сильвия, глядя на рисунок и бросая его оборванцу, почти провалившемуся в бред. - Какое счастье, что она тебя не узнала.

12

Кельвин вылавливает на улице клерка адвокатской конторы.

- Послушай-ка, друг, расскажи мне, как можно побыстрее сменить имя.

- Ну, Келвин, с чего это вдруг вам вздумалось менять имя?

- Не твое дело. Расскажи мне все, а я дам тебе доллар.

- Проблема в том, что это не так-то просто, если вы хотите оформить смену имени документально. Более того, в наших краях этим никто не занимается, нужно ехать хотя бы в Нью-Орлеан... Вам проще будет на-

чать самого себя называть по-другому, через некоторое время все привыкнут.

- Нет, я хочу, чтобы все было по-настоящему. Видишь ли, называть себя можно хоть Абрамом Линкольном, но по-настоящему ты можешь быть кем-то одним.

- Кстати говоря, если не секрет, какое имя вы хотели бы выбрать? Ведь у вас хорошее имя, и я не вижу причин...

- Это ты не видишь. А я вижу. Все не так, все неправильно. Я еще не решил, какое имя хочу. Честно сказать, мое мне нравится.

- Тогда чего же вы хотите?!

- Да черт его знает. Вот тебе доллар и пойдем выпьем.

13

Рассказывает Сэм:

- Я тоже был в Новом Орлеане. Идем с Джеком по улицам, а Джек извостылся весь: какой красивый город! Какие приличные дамы! Какие франты! Я говорю: ну что ты находишь тут великолепного?! Пусть чистые улицы, эти... чашки бронзовые, да, Том, спасибо, урны точно стоят, пусть экипажей толчется больше, чем мух на скотном дворе - не наше это все. Америка - это мы, а Новый Орлеан не нашенский, заморский. А Джек что жеребенок на зеленом лужку: и бордели-то тут, говорит, приличные, и приморский климат полезный, и вон, говорит, салун какой замечательный, не зайти ли нам? А я вижу: одно чужое вокруг, и от этого так плохо, так плохо, что тянет что-то свое сделать. Я вынул кольт, и как только из салуна вышел первый посетитель, всадил в него пару пуль.

Не буду рассказывать, как мы сбегали из тех мест и как загнали каждый по лошади, только одно вам скажу точно: от поездов в красивые города я Джека отучил!..

Окончание
в следующем номере.