

*Читайте  
в номере:*

Представляем  
стипендиата  
(стр. 6)

Спрашивай,  
первокурсник!  
(стр. 4-5)

Уроки  
здоровья  
(стр. 6)

Ковбойские истории  
Сергея Криха  
(стр. 7)



**ЛИТОРГИЯ**

(стр. 8)

# О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №27 (349) ☆ 29 сентября 2000 г. ☆ Цена 50 коп.



## УЧИТЬСЯ В АВСТРАЛИИ

20 сентября гостьей нашего города и университета была руководитель Российско-австралийских образовательных программ при посольстве Австралии в России госпожа Розмари Лоренц. Она ознакомилась с работой ОмГУ в области международных связей, по достоинству оценила инициативы факультета международного бизнеса по одновременному получению дипломов ОмГУ и зарубежных университетов. Теперь к Нью-Йоркскому диплому могут добавиться и Мельбурнский, и Сиднейский, - через представительства ОмГУ. Госпожа Лоренц встретила со студентами ФМБ, в Международном центре областной научной библиотеки им. Пушкина провела беседу для студентов других вузов города, посетила музеи им. М. Врубеля и К. Белова. В недалеком будущем в Омске должен появиться австралийский культурно-образовательный центр под эгидой ОмГУ.

На снимке: госпожа Лоренц  
на приеме у ректора ОмГУ Г.И. Геринга.  
Фото Н. Лазаревой.

Омский государственный университет

Народный театр драмы и поэзии «Поиск»

**ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА!**

*Педро Кальдерон*

*Комедия  
о чудесах  
любви*

4, 11 ОКТЯБРЯ

Актальный зал

I корпуса

19.00

XXVII театральный сезон

**В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ:**

Марина Дорофеева, Елена Толкачева, Елена Марченко, Оксана Севостьянова, Алексей Акуленко, Наталья Лазарева, Айслу Маканова, Владимир Ена, Илья Лобанов, Алексей Богатов.

Спектакль «Поиска», показанный весной 2000 г. на городском и областном фестивалях «Театральная весна», получил высшие номинации - «Лучший спектакль фестиваля», а трое исполнителей Марина Дорофеева, Илья Лобанов и Елена Толкачева удостоены лауреатских призов за исполнение своих ролей.

## РЕКВИЕМ

*«Блажен, кто посетил сей мир  
В его минуты роковые...»*

*Федор Тютчев*

В июне умер Александр Иванович Петров. В «минуты роковые» для отечественной культуры не стало человека, который честно и скромно служил своему университету, своему городу и своей Родине.

Шесть последних лет жертвенной жизни Александра Ивановича были посвящены возрождению русского богословия, реставрации православной классики и воскрешению из небытия самой идеи благочестивого мышления. И эти шесть лет оказались последними в его земной жизни. Но теологическая школа, в которую он, без всякой помпезности, вложил душу христианина и ученого, стала первой в истории обновленной гуманитарной мысли.

На пересечении эр, в «минуты роковые», по неумолимому и беспощадному небесному предписанию жертвуют собой подвижники, ученые и поэты, поскольку жертва их богоугодна. «Поэмой без героя» назвал бы я «Богословскую песнь» историка, археолога и педагога Александра Петрова - поэмой без «выдающегося героя». Ведь никогда и ничем не выдавал он боли своего в буквальном смысле ра-



стерзанного двумя инфарктами сердца. И забывая о себе, он никогда и ни при каких обстоятельствах не забывал о том великом даре, которым был наделен сполна - даре милосердия. И забывая о себе, он бескорыстно оказывал помощь и поддержку всем, кто к нему обращался. Его жертвенный и аскетический героизм остался, как говорится, за кадром, как и самоотверженный, на грани жизни и смерти, труд. Как остался за кадром третий и смертельный удар по его сердцу в московском свинцовом аду, когда с вокзала на вокзал Александр Иванович и студенты-

теологи перетаскивали книги, возвращаясь из Айштеттского университета. И в этом московском аду Александр Иванович сумел добиться открытия долгожданного для омичей факультета теологии и мировых культур. И, верно, сама жертвенная жизнь и судьба омского ученого спасла новорожденный факультет от титулованной критики, а теологическую специальность - от забвения.

На пересечении эр, в «минуты роковые» завещают земные дела ученикам и уходят от нас преданные долгу и милосердные до самопожертвования русские интеллигенты, - уходят не «как представители некоего класса», а как скромные подвижники отечественной культуры и отечественного благочестия. «Богословская песнь» труженика Александра Ивановича Петрова воплотилась в поэме жертвенной жизни и судьбы омского ученого, который на алтарь спасения культуры и возрождения богословского образования возложил свое сердце. Быть может, только такой жертвой в «минуты роковые» будет остановлено невежество. Быть может... Но наши часы остановились двадцать восьмого июня, как и благодатное сердце Александра Ивановича Петрова.

*Факультет теологии и мировых культур.*

## СИБИРЯКИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

15-16 сентября в Красноярске на берегу могучей сибирской реки Енисей прошло собрание руководителей профсоюзных организаций студентов вузов сибирского федерального округа. Инициаторами собрания выступила Российская ассоциация профсоюзных студенческих организаций (РАПОС) и Красноярская краевая ассоциация профсоюзных организаций студентов.

В работе собрания участвовали председатель РАПОС Олег Денисов, депутат Государственной Думы Александр Чекис, Николай Худых - инспектор полномочного представителя президента РФ в Сибирском федеральном округе по Красноярскому краю, председатель совета ректоров Красноярского края, ректор КГТУ Станислав Бука, представители 16 регионов, входящих в Сибирский федеральный округ. Омский государственный университет в составе омской делегации представлял заместитель председателя профкома студентов ОмГУ Максим Швед (И-63), в собрании также участвовали представители ОмГТУ и ОмГУПС.

Участники собрания обсудили социально-экономическое положение молодежи в современном обществе и роль студенческих профсоюзов в решении молодежных проблем, молодежную политику государства и законодательные инициативы правительства в сфере высшего образования. Наибольшую полемику вызвала предлагаемая правительством модернизация высшего образования, грозящая нанести серьезный урон современной образовательной системе. Вкратце смысл правительственной программы таков: платное образование и индивидуальная грантовая система, призванная компенсировать расходы на обучение для наиболее талантливой молодежи. Остальные, а их большинство, понятно, окажутся за бортом и будут вынуждены сполна платить за получаемые знания. Шаг к этой реформе уже сделан 12 апреля 2000 г., когда Государственная Дума приняла в первом чтении проект Федерального закона «Об изменении, приостановлении действия и признании утратившими силу не-

которых законодательных актов РФ в связи с Федеральным законом «О Федеральном бюджете на 2000 г.» Суть этого законопроекта в приостановлении и исключении на 2000 г. ряда положений Федеральных законов «Об образовании», «О высшем и послевузовском образовании», «О льготах на проезд на междугородном транспорте для отдельных категорий, обучающихся в муниципальных и государственных учреждениях» и других актов. Вот какой ценой правительство намерено обеспечить бездефицитный бюджет. Понятно, что при нынешнем составе Государственной Думы, лояльной правительству, этим дело не кончится. О необходимости противодействия подобным «инициативам» на собрании говорил и председатель совета ректоров Красноярского края Станислав Бука, и председатель РАПОС Олег Денисов, и лидер профсоюзной депутатской группы в Государственной Думе Александр Чекис, и представители регионов, входящих в Сибирский федеральный округ. Главным же итогом собрания стало создание совета профсоюзных организаций студентов и территориальных организаций РАПОС Сибирского федерального округа.

Подобные советы уже действуют в пяти из семи федеральных округов, и вот наступил черед Сибири. Основная задача Совета - координация деятельности региональных студенческих профсоюзов Сибирского федерального округа. Было выделено девять направлений работы Совета, и ответственность за их разработку была возложена на представителей регионов, входящих в совет: культура и досуг (Алтай), обучение актива (Красноярск), деятельность педагогических и строительных отрядов (Алтай - Иркутск), оздоровление (Иркутск - Чита), наука (Томск - Новосибирск), спорт (Кемерово), совместные акции (Красноярск), трудоустройство студентов (Улан-Удэ), информация (Омск). Председателем совета была избрана Татьяна Волоткевич (председатель Ассоциации студенческих профсоюзов Красноярского края). Представителем от Омской области в Совете стал Максим Швед (ОмГУ), заместителем представителя - Татьяна Кашеева (ОмГТУ).

Представляем стипендиата  
**ПЕРВЫМ  
ДЕЛОМ  
САМОЛЕТЫ...**

- а точнее, теоретическая физика и все, что касается теории фазовых переходов и критических явлений, исследования аномальных свойств конденсированных средств вблизи критических температур (тема научной работы), стали первостепенным в жизни четверокурсника физического факультета Павла Прудникова.

Факты его биографии свойственны многим преуспевающим в учебе студентам - школу окончил с серебряной медалью (подвёл русский язык), участвовал в олимпиадах, занимался спортом. Однако природная любознательность отличает далеко не каждого (Павел занимал места на олимпиадах не только по физике, но и по химии, биологии, другим предметам, да и вид спорта попробовал не один - хоккей, футбол, лыжи, восточные единоборства). И, конечно, семейное «увлечение» не могло оставить его в стороне.

- Физика заставляет размышлять об окружающем мире, задавать вопросы и находить ответы.

Кроме того, Павел видит соблюдение законов физики в других науках (например, экономику, по его словам, можно рассматривать как систему с большим количеством частиц, которая подчиняется статическим законам) да и вообще в жизни. Так, всем природным системам свойственна инертность, стремление при возникновении воздействия вернуться в первоначальное состояние, и соответственно все новое в жизни встречает консервативные преграды.

На вопрос о том, что Павел собирается делать после окончания университета, он без колебаний ответил, что пойдет учиться в аспирантуру и станет преподавателем. А вообще, по его мнению, человек-физик может пригодиться в любом направлении (например, в банках нужны программисты). Павел считает, что физико-математическое образование следует получать любому человеку, потому что оно учит логически мыслить, понимать и осмысливать процессы:

- Все развивается. Ситуация изменится и стране будут нужны умные люди.

Поэтому Павел не жалеет, что выбрал физический факультет и ОмГУ. По его словам, у человека есть много возможностей, остальное зависит от него самого.



Несмотря на значительные успехи в учебе, Павел еще и очень общительный, веселый человек. Хотя он и не выступает в числе организаторов недели физики и т.п., но участвовать всегда рад.

- Студенческие годы - самое интересное время. Конечно, человек должен быть в гуще событий, но сильно увлекаться не стоит, потому что ночью серьезно учиться нельзя.

По мнению преподавателей, Павел - один из самых лучших студентов, самостоятельный, активный, интересующийся, с ним приятно работать, он и преподаватель находятся в общении, все понимает с полуслова и если будет продолжать заниматься наукой, его, наверное, ждет большое будущее. Было также отмечено, что отличительной чертой Павла от многих студентов является умение собраться в нужный момент, сконцентрироваться, он знает, что главное, а что второстепенное, и его общительность и чувство юмора несколько не мешают учебе.

Конечно, очень многие взгляды Павла в отношении физики и науки вообще сформировались под влиянием семейной увлеченности, однако и сам он размышляет об этом также с большим интересом. Хочется, чтобы эта любознательность в будущем с накоплением опыта, как жизненного, так и научной работы, не исчезла, растворившись в погоне за какими-нибудь мелкими целями, а росла и крепла, помогая работать. Ведь только так наука по-настоящему движется вперед.

*Елена Розанова.  
Фото Н. Лазаревой.*

## УРОКИ ЗДОРОВЬЯ

*Продолжение.  
Начало в № 25.*

7. Когда принимаете ванну - используйте возможность расслабить позвоночник. Согнув и скрестив колени у нижнего края ванны, вы полностью кладете туловище и голову в воду, не касаясь ванны. Положив руки за голову, вы даете возможность позвоночнику потянуться и прогнуться. Так лежите на спине в течение 15-20 минут, пока принимаете ванну. Плавучесть увеличивается, если вы в ванну добавите соль.

8. Зафиксируйте правильную осанку у стены по пяти точкам (затылок, плечи, ягодицы, икроножные мышцы, пятки). Методические указания по построению основной осанки - подбородок поднят, углы плеч развернуты, расстояние между стеной и поясницей (примерно) ширина руки, колени и пятки вместе (носки врозь). Можно стоять у стены, а можно ходить с книгой на голове.

9. Лечь на пол на спину. Ноги на диван, согнув в коленях под углом 90 градусов. Руки завести под поясницу и лежать 10 минут (по совету доктора Попова).

10. Когда сидите на стуле, диване, кресле, тюфячки должны лежать так, чтобы были сохранены физиологические изгибы позвоночника и спина всегда была прямой. Если тюфячков под рукой нет, то сами держите всегда спину прямо.

11. Почаще прогибайтесь в спине в течение всего дня так, чтобы углы плеч были оттянуты назад, грудь вперед «колесом», лопатки соединены, низ живота подтянут. Держать до утомления.

*Г.Зубкова, старший преподаватель кафедры физвоспитания ОмГУ.*

*Окончание  
в следующем номере.*

Студенческий билет № 99424, выданный ОмГУ на имя Чертовой Ирины Григорьевны (Ю-98), считать недействительным.

Студенческий билет № 97026, выданный ОмГУ на имя Камневой Марии Владимировны (УБ-41), считать недействительным.

Студенческий билет № 99672 (дубликат), выданный ОмГУ на имя Стенникова Сергея Вячеславовича (Э-99), считать недействительным.

Студенческий билет № 98675, выданный ОмГУ на имя Козловой Татьяны Анатольевны (Э-82), считать недействительным.

Студенческий билет № 99651, выданный ОмГУ на имя Рыбаковой Анастасии Геннадьевны (Э-91), считать недействительным.



## КАК ТРУДНО СОЗДАТЬ ЛИЦО

Еще в прошлом году узнала я, что есть на факультете иностранных языков своя музыкальная группа. Тогда это сообщение прошло мимо моих ушей. Но осенью появилась мысль: а почему бы не сделать так, чтобы этим не узнал и весь университет?

Ребята оказались неуловимыми. Договаривалась я о встрече с одним из них, надеясь, что он приведет всю свою группу. Но оказывается, за прошедший год группа успела разделиться на две самостоятельные. И мало того, собрать их всех оказалось практически невозможным, пришлось ограничиться двумя участниками -

Александром Лоцинским и Алексеем Тарасовым (оба - ИЯ-91).

Последний из них, как оказалось, и является «идеологом» этого начинания. Раньше, живя в Ставрополе, он играл в подобной группе, и ему это очень нравилось.

- Я услышал, что ребята собирались организовываться, а у меня уже был опыт.

Вот так все просто началось.

- На нашем факультете, - говорит Александр, - много людей, которые интересуются музыкой.

Они и объединились. И пошли за помощью... в деканат. И декан факультета - Наталья Гермогеновна Ги-

чева - помогла.

На деньги, выделенные деканатом, ребята купили аппаратуру. На вопрос, как же им удалось убедить начальство, что их затея нужная, Александр ответил:

- Мы говорили о том, что наш факультет молодой и нужно, чтобы у него было свое лицо. И им могли бы стать мы. И вообще нам, наверно, просто повезло с деканом, на других факультетах ребята даже не обращаются с подобными просьбами.

Но создать лицо пока не удается. Потому, что нет свободных аудиторий для репетиций. В прошлом году эта проблема решалась просто - после занятий ребята оставались на своем факультете в любой свободной аудитории. А сейчас... Ну вы сами знаете, как обстоят дела с помещениями, особенно во втором корпусе. Но музыканты не сдаются. И Алексей и Александр убеждены, что у их групп есть будущее.

- По крайней мере, пока мы учимся в университете.

Репетируют ребята в этом учебном году пока в 14-й аудитории (так называемом студ-

клубе) и хотят репетировать там и дальше. Более того, чтобы не таскать оборудование туда-сюда (хотя бы и из деканата, расположенного всего этажом выше) планируют «отбить» какую-нибудь из двух подсобных комнат в 14-й под свои инструменты.

- Нам нужно постоянное место для репетиций.

Как я их понимаю! Будучи сама актрисой нашего университетского театра «Поиск», я на своей «шкуре» ощущаю неразрешимую проблему нехватки, так сказать, «рабочих мест» для наших занятий. Я понимаю, конечно, что в первую очередь для университета важен учебный процесс. Но ведь студенческие коллективы - это тоже часть нашей дорогой «альма-матер», и немало важная. А представьте, ну хоть ненадолго, что эти ребята прославят наш университет, вдруг они будут выступать где-нибудь и всем очень понравятся? А ведь могут бросить все это и уйти с головой в учебу. Нет, против учебы возражений не имею, но ведь студенческие, годы по рассказам старших, запоминались прежде всего



## «...УНИВЕРСИТЕТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

25 сентября в 315-й аудитории I корпуса состоялось заседание методобъединения учителей химии Советского округа, на котором состоялась презентация еще одной книги, вышедшей в ОмГУ, - «Химия и охрана окружающей среды в Омском регионе» (автор кандидат химических наук, доцент кафедры неорганической химии ОмГУ, А.М. Попов).

Как отметили выступающие, книга содержит немало полезной информации, написана доступным языком, а также способна оказать школьному учителю существенную методическую помощь в проведении классной и внеклассной работы (Э.Ф. Коршунова, учитель высшей категории, отличник народного просвещения, школа № 123). Заместитель декана химического фа-

*Первому университету Омска, главному университету города в связи с его 25-летием посвящают.*

Автор учебного пособия А.М. Попов, кандидат химических наук, доцент кафедры неорганической химии Омского государственного университета. В 1963 г. закончил Омский педагогический институт с присвоением квалификации преподавателя физики и химии. С 1974 г. работает в ОмГУ после окончания аспирантуры в Московской академии нефти и газа. Автор более 40 научных работ в области органической химии и методики преподавания химии в школе.

культета О.С. Плататина сообщила, что и до того, как книга А.М. Попова вышла в свет, студенты неоднократно с успехом пользовались на практике предложенными в ней разработками, а значит, работа нужная.

После этого слово было предоставлено самому автору. А.М. Попов сделал акцент на том, что химия не только загрязняет окружающую среду, но и может ее очистить, и учащихся нужно больше знакомить с проблемами именно нашего региона. Представленная книга состоит из двух частей: в первой содержатся сведения о предприятиях омского нефтехимического комплекса, их истории, химических процессах и экономических проблемах; во второй части пособия предлагаются разработки отдельных уроков, практических занятий, сценарии тематических вечеров и т.п. Автор отметил, что книга является продолжением многолетней работы, что писал он ее три года, а издавал еще два.

Затем всем присутствующим в зале учителям (кстати, примерно треть их часть - выпускники нашего химического факультета) от имени автора и Л.П. Филипповой, представителя тор-

не этим, а насыщенным и интересным студенческим досугом. И где же сейчас это все? Неужели удовольствие только в том, чтобы попить пива на стипендию?

Александр в разговоре упомянул, что в нашем университете много талантливых людей. И я согласна с ним. У нашей молодежи действительно есть творческий потенциал. Вот, например, Сергей Крих, выпускник исторического факультета этого года, имеет уже свою книжку стихов. Другие увлекаются музыкой. Третьи идут в «Поиск», а есть еще и четвертые, и пятые. Некоторые действительно могут заниматься только учебой, и их это вполне устраивает, но другие хотят как-то проявлять себя в творческом плане. Ведь это все влияет, на мой взгляд, на становление личности. Да и когда этим заниматься, как не в студенчестве, ведь потом будет работа, семья. Так что стоит поразмыслить, ведь ребята хотят не очень много - всего лишь комнату, где они могли бы хранить аппаратуру.

Но давайте вернемся к нашим героям.

- Вы где-нибудь уже выступали?

- Один раз мы организовывали концерт в 14-й аудитории, но пришли на него в основном наши друзья и знакомые, было человек 50 (помоему, совсем неплохо - больше туда вряд ли бы поместилось - Н.Л.) А еще выступали на День святого Валентина перед КВН.

Так что артистический опыт есть. И останавливаться они не собираются. Ни те, ни другие. Что же их разделило? Если коротко - творческие разногласия. А подробнее - Александр сказал, что у части группы, которая носила название «Offshore Trader», появилась потребность «самовыражаться», то есть играть произведения своего собственного сочинения. И я понимаю их желание. Эта часть - Александр и Алексей Ставицкий (тоже ИЯ-91) явили собой костяк новой организации (название, кстати, они оставили за собой). Теперь вот Александр пишет музыку, а Алексей - стихи. Оставшиеся же говорили о том, что сначала нужно поиграть произведения других - например, Чиха или ДДТ, что, в

общем, тоже вполне приемлемо. А еще у Алексея Тарасова и Александра Лоцинского, как выяснилось в ходе беседы разные музыкальные пристрастия. Алексей, к примеру, любит слушать русский рок (все те же - Чиж, ДДТ, «Чайф»). Александр же отдает предпочтение зарубежной музыке, направлению DOOM, как он сказал.

- Как вам играется на одной-то аппаратуре?

- Мы просто репетируем по очереди, - отвечает Александр.

- Да, - продолжает Алексей, - договариваемся за несколько дней и репетируем.

Так что, видимо, кроме творческих, между ребятами нет никаких разногласий. Что ж, пожелаем им успехов в музыке, в учебе и вообще в жизни.

*Наталья Лазарева.*

*На фото: еще не*

*распались. Слева*

*направо: Алексей*

*Ставицкий, Дмитрий*

*Чичерин (регионовед),*

*Дима Соловьев (ИЯ-91).*



гово-промышленной компании «Акция», выступающей в качестве спонсора, книги были вручены в подарок. Генеральный директор этого предприятия, депутат законодательного собрания С.П.Калинин, взявший шефство над шестью школами района, любезно согласился оплатить эти расходы для всех учителей округа.

В заключение Г.С.Костомарова, председатель методобъединения учителей химии, поздравила всех присутствующих с приближающимся профессиональным праздником - Днем учителя - и пожелала дальнейших успехов.

Нужно отметить, что А.М.Попов получил грант в размере 5000 рублей от МОЭФ «Исар-Сибирь». Книга предназначена для учителей химии и экологии средних школ, гимназий, лицеев, а также может быть использована студентами и преподавателями средних специальных и высших учебных заведений, вышла под грифом: «рекомендовано Главным управлением образования при администрации Омской области» и посвятил ее А.М.Попов «первому университету Омска, главному университету города в связи с его 25-летием».

*Елена Розанова.*

**Международный выставочный центр «Интерсиб»  
с 10 по 13 октября  
проводит выставку**

**«ИНТЕРСИБ-КОМПЬЮТЕР»,**

**которая является экспозиционной частью  
Всероссийского информационного форума**

**«Информатизация: стратегия развития городов».**

В экспозиции компьютерное оборудование и оргтехника, программное обеспечение, сетевые технологии и расходные материалы. А также специализированные разделы: «Город знаний», «Книжный салон», «Канцелярия».

В программе: конгресс (информация на сайте [www2.omsk.ru/inetforum](http://www2.omsk.ru/inetforum)), интернет - акции, презентации, льготная подписка на специализированную литературу, розыгрыш призов, в том числе модем 56К от компании Genius.

Для студентов организовано посещение выставки по предварительным заявкам.

**Место проведения: ул.Енисейская, 1  
(остановка «Шестой таксопарк»).**

**Справки по тел. 25-14-79.**

## « ПЕРЕД СТУДЕНТАМИ ОТКРЫВАЮТСЯ БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ... »

- такую фразу или что-то похожее по смыслу наверняка слышали все студенты нашего вуза, однако в чем они заключаются, известно далеко не каждому. Разобравшись на первом курсе, что такое лекция, семинар и сессия, где находятся столовая, туалеты и библиотека и кто такой декан, многие студенты так и остаются в неведении обо всем остальном до конца учебы, иногда даже те, кто пришел действительно учиться. Поэтому в данной статье и пойдет речь о доведении информации, ЧТО делается университетом для студентов - до самих студентов.

Конечно же, в первую очередь нужно сказать о библиотеке, основное назначение которой - предоставление информации на интересующую тему. Прокопавшись часа два в каталоге, найти ее можно, но случается так, что из двадцати приглянувшихся книг можно взять на дом в лучшем случае одну-две. После чего приходится идти в читальный зал, где больше пяти книг

на руки сразу взять нельзя, поэтому на их просмотр уйдет еще полтора часа, а потом если даже и найдется что-нибудь подходящее, то читать его уже просто не захочется. Вот так можно провести в библиотеке целый день и не узнать ничего нового. Это все не говоря о том, что такой предмет как работа с литературой, на некоторых факультетах стоит в расписании четверокурсников, а на некоторых - и вовсе отсутствует. А как же реферативные журналы, МБА и все остальное?

Студенты средних и старших курсов знают, что в ОмГУ есть студенческий отдел кадров, профком, формируются строительные и педагогические отряды, но куда и к кому обращаться по этим вопросам и какие возможности могут представить вышеперечисленные организации, так же знают, мягко говоря, далеко не все.

Недостаточно информации об организации учебного процесса. Так, многим хотелось бы знать об учеб-

ных планах на различных кафедрах, есть ли связи между факультетами. Интересно и вопрос, как работает наш университет со школьниками (студенты педагогических групп) и в чем заключается его сотрудничество с другими организациями, могут ли участвовать в нем студенты.

Кое-что хочется сказать и о деятельности Центра Интернет. Кто-то вообще может не знать этого слова (например, выпускник сельской школы, где и информатика-то не велась), кто-то не знает, что он доступен для всех, а кто-то просто не умеет с ним работать. Это при том, что через Интернет можно найти много полезной для учебы информации.

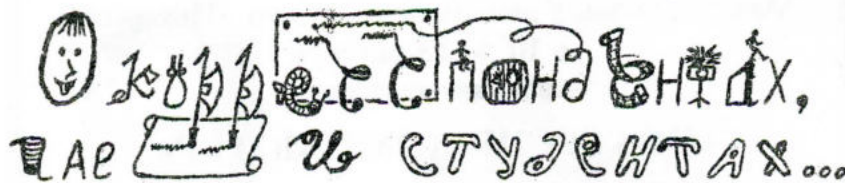
Кроме того, многие студенты не знают некоторых своих прав: например, действует ли сейчас положение о том, что любой студент любого факультета может посещать любые занятия любого другого факультета и получать соответствующие зачеты и записи в диплом. Так, желая «подтянуть» свой английский или научиться программировать, можно было бы не искать различные платные курсы, где вряд ли научили бы большему, чем

на соответствующих факультетах нашего вуза.

«А что еще есть?» - такой вопрос можно услышать не только от первокурсников. Как принять участие в программах по международному обмену студентов, где можно провести свободное время (если не за бутылкой пива) и т.д., и т.п. Конечно, при желании все это можно узнать. Но есть одно «но» - это время, которое лучше было бы использовать для учебы, а не для выяснения различных технических вопросов. По рассказам «старожиллов», когда-то давным-давно были кураторы, которые занимались чем-то подобным. Почему бы не возродить эту традицию или хотя бы не издать информационную брошюру, а то как-то получается: дом, лекции, библиотека (или пиво), дом, лекции...

**Вероника Скородумова.**

*P.S. Существует много проблем информационного характера. С каждым годом в университет приходят новые люди. Поэтому редакция нашей газеты обращается к читателям с просьбой задавать и другие возникшие у них вопросы, а также обязуется по возможности на них отвечать.*



Однажды, изрядно проголодавшись, я надумала подкрепиться в буфете, расположенном на цокольном этаже 2-го корпуса. Чего там только нет - пирожные, беляши, бутерброды с икрой, кофе, газвода. Но поскольку финансовые возможности человека не всегда соответствуют гастрономическим желаниям, я решила вместо дорогих напитков обойтись чаем.



- Какой чай? Чаю у нас нет! - удивленно посмотрела на меня буфетчица. - Кофе, пожалуйста.

- Извините, я - корреспондент газеты «Омский университет». Не можете ли вы объяснить причину?

- Мы просто на складе не взяли. Вы приходите завтра, чай будет.

На следующий день и в дальнейшем чай я действительно покупала, а вот мои знакомые, которых я попросила сделать то же самое, в ответ услышали:

- Какой чай? Чаю у нас нет!

Свое журналистское расследование я продолжила в администрации столовой, где меня поблагодарили за информацию и заверили, что с завтрашнего дня чай будет для всех.

Поскольку редакция нашей газеты

занимается и многими другими вопросами, мы, к сожалению, не можем регулярно следить за наличием чая в указанном буфете и убедительно просим читателей помогать нам в подобных ситуациях.

**Василиса Доставалова.**

*Рисунки автора.*



Студенческий билет № 99016, выданный ОмГУ на имя Бахтиной Оксаны Анатольевны (Э-201), считать недействительным.

Студенческий билет № 98009, выданный ОмГУ на имя Дмитриевой Евгении Ивановны (Т-201), считать недействительным.

## КОВБОЙСКИЕ ИСТОРИИ

Сергей Крик.

В салуне шум стоял и гам...  
Из фольклора Дикого Запада.

Окончание. Начало в № 18, 19, 25, 26.

14

Фрэнк уплетает бифштекс в салуне, когда его хлопает по плечу незнакомый ему пьяный ковбой:

- Фрэнк, дружище, я слышан о тебе и хочу попросить тебя об одной услуге. Жизнь отвратительна, мне сегодня мерзко донельзя, не мог бы ты вогнать мне пулю в кишки?

- С удовольствием, приятель, но только не сейчас. Когда я ем, я не имею привычки убивать. Подожди немного, и я помогу тебе. Я обещаю.

- О'кей, Фрэнк. В таком случае, если тебя не затруднит, поможешь за мной на второй этаж в седьмую комнату.

Фрэнк заканчивает свой обед, поднимается наверх, толкает незапертую дверь седьмой комнаты. Обняв двух девочек, ковбой ласково щурится ему:

- А, Фрэнк! Знаешь что, дружище, я передумал. Эта жизнь пока располагает достаточным количеством хороших вещей, мешающих с ней расстаться. Присоединяйся к нам и забудь про мои глупости!

- Какая жалость! - поводит бровями Фрэнк. - Ведь я дал тебе слово.  
И взводит курок.

15

1875 год. Неопрятный и спившийся Джон Макферсон вспоминает:

- Были мы как-то в Новом Орлеане с Брайаном и Келвином, отмечали одно удачное ограбление. Брайан в тот день набрался до неузнаваемости и распластался в номере наверху, а мы с Келвином сидели за столиком в очень интересном салуне, в котором была сквозные двери - одни в город, другие - на пристань, когда Келвин сказал мне, что хочет уехать в Колумбию.

- Не ожидал услышать от тебя такого, - удивляюсь я, - неужели ты кого-то боишься

здесь, в Штатах?

- Если я кого и боюсь, Джон, то только себя. А теперь удивляйся: вчера я взял билет до Картахены, через час посадка. Черт возьми, ведь у меня сейчас гора денег, можно не транжирить ее, а устроить свою жизнь.

И до того он радостный - все, думаю, белая горячка началась.

- И что ты будешь делать в Колумбии?

- Куплю ферму, поставлю дом, женюсь на креолочке... Наверное, так.

- А ты когда-нибудь управлял фермой?

- Не приходилось.

- Ты хоть знаешь, как и что нужно выращивать, почему продавать, какая нужна земля?

- Нет, Джон.

- Ты ведь ничегошеньки делать не умеешь, кроме как поездка обчищать, чего же ты размышлял о ферме?

Тут Келвин весь передернулся, словно плохого виски выпил, стал тереть лицо.

- Мне давно уже не по нраву наше занятие, Джон, да и сам я себе не по нраву. Я не умею непонятные штуки растолковывать, но я тебе так скажу: есть мир людей, и есть наш мир, мир ковбоев. И мы живем не как они, а они не как мы, а мне почему-то кажется, что они правильнее. Я хочу посмотреть, как живут люди, я хочу уехать на восток ли, на юг ли - только не на запад в Калифорнию и не на север на Аляску...

- Глупости ты говоришь, Келвин. Ты там никого не знаешь, вот и воображаешь бог весть что. Все люди на одну изнанку, только одни живут восточнее, другие западнее, вот и все отличия. Знал я парня, он думал, что на юге люди на головах ходят. Таков и ты.

Смотрит на меня Келвин, моргает. Вижу, что понял, что нас не увидит больше, если уедет, что поезда

нельзя будет грабить, что испанский учить придется - словом, навалилось все это на него разом и прижало.

- Вот что, Джон, - говорит он мне, - ты опять прав. Возьми-ка еще бутылку, а я пойду и попробую сдать этот проклятый билет хоть за полцены.

Я отправился брать выпивку, Келвин вышел в город, и едва двери стукнули за ним, как грохнули два выстрела. У меня сердце камнем. Я бросился к выходу, но с косых глаз запнулся о стол, упал. Пока я добрался до распростертого бездыханного Келвина, тех сволочей и след поостыл.

И знаете, что я сделал тогда? Я поднялся наверх, сгреб в охапку полумертвого Брайана, засунул ему в зубы тот мятый билет и приволок его на пароход. Я был пьянее пьяного, но мог разговаривать, а Брайан молчал. Он и уехал в Колумбию, и с тех пор я его не видел. Так что можно сказать, мечту Келвина я исполнил: хоть кто-то из наших увидел другой мир.

16

Год 1872. Банда Макферсона грабит поезд. Пока Келвин и Брайан разделяются с сейфом, сам Джон Макферсон, гладко выбритый, при модном винного цвета галстуке с алмазной брошью, царственно входит в пассажирский салон со смит-вессоном в руке и объявляет, что это ограбление и чтобы все покойненько приготовили кошельки и далее в этом духе.

- Грязная тварь! - с таким криком на дальнем конце салона вскакивает статный опрятно одетый мужчина с дамским пистолетом.

Единым выстрелом Джон выбивает пистолет из руки франта; взводя курок, перебекает салон, подступает к опешившему вплотную, а когда приставляет смит-вессон к втянувшемуся животу, вдруг ловит на себе взгляд огромных синих глаз. На соседнем месте сидит молодая миссис, прямая, как надгробие, и глядит на Джона как на смерть.

- Это ваш муж? - освещается Макферсон.

Она не отвечает ничего,

но он понимает, что да. Макферсон запускает руку в карман сюртука мужчины и извлекает оттуда пухлый бумажник. Поворачивается, чтобы уйти.

- Господи, он сохранил мне жизнь! - шепчет мужчина.

- Он взял все наши деньги! - восклицает миссис. Джон оборачивается. Глаза дамы горят ненавистью.

- ...Ты должен был убить этих неблагодарных свиней.

Брайан, приторочив к седлу мешок с деньгами, вскошил на коня.

- Это меня не огорчает, - Джон достал из сюртука дагерротип и с силой разорвал его на две части. - Меня другое огорчает.

- Что именно?

- Люди меняются, - Джон со вздохом сунул порванные части обратно в карман. - Едем скорее, Нью-Орлеан ждет нас!

17

Сэм и Джек разговаривают в салуне на Диком Западе.

- Ты веришь гадалкам? - спрашивает Сэм.

- Нет, отвечает Джек. - А ты?

- Верю, - лицо Сэма суровее, - вчера мне предсказали, от чего я умру. От цирроза печени.

- Тогда тебе не стоит пить виски, - замечает Джек.

- А ну их...

Два часа ночи. Ковбойски пьяные Сэм и Джек выходят из салуна. На пороге их встречает фигура, в руке которой вспыхивает пламя. Сэм валится с продырявленным животом. Джек всаживает в фигуру подряд три пули, и тогда в круг света умирающего фонаря падает грузное тело мексиканца.

На шум выбегают хозяин салуна и горсть проституток.

- Как зовут этого ублюдка? - спрашивает Джек, тыча револьвером в мексиканца.

- Цирроз Печени, - отвечает хозяин.

18

- Ты прав, у тебя действительно в кишках пуля.

- Тогда, Билли, плесни мне стаканчик за счет заведения.

- Вот всегда ты все, Том, поворачиваешь к своей выгоде!

# ЛИТОРГИЯ

№ 6 (82). СЕНТЯБРЬ 2000 г.

## Ирина Горелова.

Ты всегда был дураком.  
Но зимой в сочельник  
вдруг пришел ко мне с цветком.  
Стал теперь - бездельник.  
А весной в грядку ткнул  
семена укропа,  
починил разбитый стул,  
милый недотепа...  
К лету уж трещал сервант  
от конфет коробок...  
Я шептала: «Дон Жуан!  
Только очень робок».  
Но когда мой белый флаг  
в дыры истрепался,  
я сказала: коль дурак,  
им и оставайся!

### АМАЗОНКА

Моя рыжина  
пока еще коротко стрижена,  
тавро «чья-то жена»  
кольцом на пальце пока не выжжено,  
но так же, как лошадь в табуне,  
опережая бег времени,  
уже предчувствует седло на спине  
и ногу всадника в стремени,  
так и я ощущаю практически кожей  
того, кто отберет у меня

имя

и всю мою непохожесть,  
чтобы звать как тысячу других  
всего лишь - любимой.  
И мне это понравится...

## Дмитрий Соснов

*В Россию можно только верить.*  
Ф. Тютчев

Год подрезает календарь -  
Пошел уже последний квартал.  
И век свои дочерит карты,  
Тысячелетье - канет в даль...  
Что все ж в грядущем? Распознать  
Мешают войны, беды, тучи...  
Как снова актуален Тютчев:  
«Умом Россию не понять».  
Да, классик прав. И потому  
В нее душою верю крепко:  
Воскреснуть вновь в горниле мук  
России - изначально - кредо.

### ВЕЧЕРНИЙ СЕНТЯБРЬ

Это уже остается навеки,  
Где-то на дальнем сознания краешке:  
Улица. В небе заснувший ветер.  
Дети друг в друга бросают камешки  
Тополь, небесным безмолвьем напоенный,  
Будто бы гости желанные - радостью,  
Как в монолит в теплый воздух встроенный  
Необъяснимою высшею благостью.  
Дымка тумана, костровые запахи,  
Неторопливость родимой окраины -  
Все нежной осенью нынешней заново  
В память уже без забвения впаяно.  
Чудо-пейзажи! Без претенциозности!  
Тем и милы, что ненужного - минимум.  
...А за горою, на глади озера  
Утки выводят прощальные линии.

## Николай Эйхвальд, И-71.

...Я открывал безгрешные уста,  
Я говорил, зачем-то веря в чудо:  
- Подайте хлеба, именем Христа!  
И добавлял:  
- Меня зовут Иуда...

## Владимир Ена, Т-81

Ночь что парное молоко -  
Разлитый рай.  
А ветер мокрым шелком льнет...  
Не умирай.  
Она в сосуде глубоко.  
Живи, она взойдет.  
Твоей не хочет крови Бог,  
И ночь не хочет,  
И небо звезды через край  
Упрямо сочит.  
Ты душу степью наполняй -  
Исчезнет гнет.  
Своею жизнью приближай  
Ее приход.

\* \* \*

Страшная река -  
Черная Нева.  
Зимняя вода.  
Дым из-под льда -  
Ты смотрел туда.  
После нет души,  
Даже не ищи.  
Ведь в Неве она,  
Не достанешь дна.  
Черная река.  
Дымная вода.

## ДЕБЮТ

### Сергей Андрейчук, Т-01.

#### НА ЗЕМЛЕ ЖИВЫХ

Это свежий туман, это теплой земли выдох прохладный,  
Это души животных, в разное время павших.  
Господи, тошно! Закормили свободой оградной.  
Поцелуй же, Боже, души человекoв упавших.

Они ждут тебя, Боже, всегда ждут,  
Они каждое утро молятся в свежий туман.  
Из-за имени Твоего на кострах себя жгут  
И пророчат песком запылить городов караван.

Нежным берегом, Господи, - нежно их встретить,  
Позови. Мне тоже берегом, -  
Берегом этим от нежности хочется ежиться.  
С тобою мы рыб наловим полную сеть  
И выпустим их... пуская себе множатся.

Умирают пусть, но только когда родят, умирают,  
Иначе плывут они в сети зря!  
А свежие души в тумане все тают,  
И холодом росы инеют в траве сентября.

...Возьми их, Господи. Возьми меня - нас -  
В чистую страну вечно желтеющих нив.  
Я в этом молении по ногги увяз,  
Но все еще здесь, и пока еще жив?

\* \* \*

Синева - окисляется кожей медь.  
После траура все пьяны.  
Жить - это прежде всего терпеть  
Сон, параллель луны.

Утро. Первый шлепок лучом  
По глазам. Нарастание дня.  
Разговор с табаком ни о чем  
На языке огня.

Остановиться бы. К черту сны.  
К черту остывший дом.  
Выпью с похмелья известь стены  
И закушу языком.