

ВОВЛИ...КА
101...го
...мере...го
...универс...та

*Читайте
в номере:*

**Сегодня - Международный
День студента !**
(стр. 4-5)

**Посвящения:
юрфак, ФМБ**
(стр. 6-7)

**Гость нашего
истфака**
(стр. 2-3)

**Бомба
для университета**
(стр. 2-3)

**Что такое
"Химотрон"**
(стр. 7-8)

**На концерте
Бориса Моисеева**
(стр. 8)

О М С К И Й У НИ В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №32 (354) ☆ 17 ноября 2000 г. ☆ Цена 50 коп.



**НОЯБРЬСКИЕ
ЮБИЛЯРЫ**

Первая из них праздновала круглую дату позавчера, 15-го - это заведующая методическим кабинетом экономического факультета Светлана Ивановна Люшня. Вчера отмечали праздник Наталья Ивановна Отт, заведующая сектором библиотеки, и проректор по административно-хозяйственной работе Владимир Павлович Авиллов. А сегодня надо поздравлять Лидию Михайловну Мартыненко, сторожа корпуса № 5. 22 числа «круглая дата» у уборщицы корпуса № 1 Надежды Гавриловны Бек, 25-го - у доцента кафедры ЭТП Валентины Семеновны Фещенко, 29-го - у гардеробщицы корпуса № 2 Ларисы Леонидовны Бурим.

**ДАЕШЬ
НОБЕЛЕВСКУЮ!**

Вот и до родного классического университета долетел отзвук областного молодежного конкурса на соискание литературной премии имени Ф.М.

Достоевского. Лауреатом этой самой премии стал аспирант исторического факультета ОмГУ Сергей Крих. Книга стихов «Хруст эпохи», принесшая ему заслуженную награду, вышла в свет совсем недавно, но сумела вместить в себя лучшие произведения Сергея, созданные им на сегодняшний день. Поздравляя нашего собрата по творчеству, хочется особо пожелать ему писать еще больше и лучше - премий еще много, в частности, Нобелевская.

ВПЕРЕД, ХИМФАК!

1 ноября на заседании ученого совета состоялся отчет декана химического факультета И.В.Власовой о перспективах развития химического факультета. Там же было принято решение ходатайствовать об открытии на факультете новой специальности «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов».

УДОСТОЕНЫ ЗВАНИЯ

«Почетный работник высшего и профессионального образования Российской Федерации» Владимир Алексеевич Рыбаков (кафедра теории и истории государства и права) и Ва-

лериер Михайлович Кадневский (кафедра этнографии и музееведения). Почетные Грамоты Министерства образования РФ получили Тамара Васильевна Дмитриченко и Ольга Соломоновна Дворжец (кафедра романо-германской филологии).

В ТРИ ЭТАПА

решено провести очередное ежегодное увеличение стоимости обучения на внеплановых местах - с 1 декабря 2000 г. с 1 апреля 2001 г., с 1 июля 2001 г. «Коммерческие» студенты, следите за объявлениями, чтобы не переплачивать...

РАБФАК «КУСАЕТСЯ»

В 2000-01 учебном году стоимость обучения на подготовительном отделении на внеплановых местах будет следующей: юриспруденция, математика, прикладная математика, психология, специальности филологического и исторического факультетов - 6500 руб., специальности факультетов международного бизнеса, иностранных языков и экономического - 7000 руб.

**ХИМИКИ-
ДИПЛОМАНТЫ**

На состоявшейся осенью этого года в Новоси-

бирске V международной студенческой экологической конференции пятикурсница химфака Ольга Глухова и аспирантка того же факультета Полина Качесова удостоены за свой доклад Диплома II степени.

КУБОК - НАШ

В СК «Юность» 5-го ноября завершился волейбольный турнир на Кубок Ачаирского монастыря. Среди женских команд чемпионом стала «Омичка», чьим капитаном является старший преподаватель нашей кафедры физвоспитания Лариса Михайловна Иванова. Поздравляем!

Студенческий билет № 991489, выданный ОмГУ на имя Голованова Николая Александровича (ХГ-21), считать недействительным.
Студенческий билет № Д 0070, выданный ОмГУ на имя Сатонкиной Ольги Юрьевны (ИЯ-01В), считать недействительным.
Зачетную книжку № 97050, выданную ОмГУ на имя Толстолесова Игоря Анатольевича (Э-303), считать недействительной.

ТАКИЕ ГОСТИ БЫВАЮТ НЕЧАСТО

Событие, несомненно, неординарное - для студентов исторического факультета ОмГУ прочитал свой курс лекций «Реформы 1980-х - начала 90-х гг. в СССР и конец либеральной номенклатуры» директор Института российской истории Академии наук, автор и редактор школьных и вузовских учебников по истории, известный ученый Андрей Николаевич Сахаров. Эти лекции стали частью соросовского мегапроекта «Развитие образования в России». Проект работает с января текущего года. Одной его частью является освоение некоторых новых методик в образовании, другой - приглашение видных деятелей Академии наук для прочтения лекций. В этом году ОмГУ таким образом уже посетили доктора исторических наук Красильников, Соколов, Вандалковская. А.Н. Сахаров стал следующим в этом ряду. В центре внимания его лекций - события второй половины 80-х и начала 90-х годов, которые он называет «радикальный революцией», а в основе концепции - представление об особенностях советского государства как о тоталитарной модели. В своем курсе Андрей Николаевич показывает расшатывание этой модели в различные периоды советской истории. Нужно отметить, что



лекции вызвали большой интерес - нередко были случаи, когда найти свободные места в аудитории представлялось проблематичным. К сожалению, последний день лекций Сахарова был омрачен ложным «заминированием» II корпуса. Но все-таки курс был дочитан, а после этого Андрей Николаевич ответил на вопросы: в основном - преподавателей и отчасти - студентов.

- Дайте вашу классификацию направлений в науке. Как вы относитесь к их делению по политическому признаку?

- Действительно, во всем видна привязанность к политике. По авторам это видно. От этого никуда не денешься. Но так было всегда. Если обратиться к российской дореволюционной историографии, то там была такая же ситуация.

- Как вы относитесь к теории Льва Гумилева и биоэнергетическому фактору?

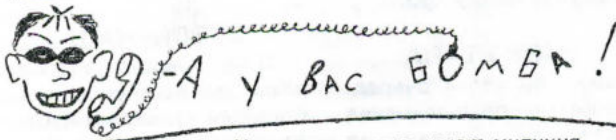
- Прекрасная точка зрения. Это подвластно не истории, но физике. Несомненно, он прав, он это почувствовал. Правда, некоторые историки не согласны.

- С какой точки зрения видите будущее России?

- Американцев считаю людьми убогими. Но западная модель является универсальной. Будучи переданной от Греции Риму, от него варварским королевствам, затем Западной Европе, эта модель является единственно правильной с точки зрения мирового развития. Только она дает ту жизнь, к которой стремятся все народы. Бывая в Австрии, Швеции, Финляндии, я вижу пик этого развития.

- Есть стереотип, что единственный источник документов и фактов - архивы. Как вы относитесь к тому, что многие опубликованные документы остаются не востребованными историками?

- Подлинного знания истории нет. Все условно. Не надо абсолютизировать. Мы в нашем институте сейчас изучаем секретные доклады НКВД Сталину о реальном положении в стране. Документы совершенно потрясающие, бесценные. Это ежемесячные отчеты с мест о том, что происходило на самом деле. Еще я



Ищут пожарные, ищет милиция, «Скорая помощь» на выручку мчится, Ищут давно, но не могут найти Бомбу и парня, что лет двадцати...

«Бонд. Джеймс Бонд, - раздался голос из телевизора. «Эх, блин, завтра ж контрольная... Да ладно! А что, если...», - подумал один студент, развалившись на диване.

На следующий день у студентов второго корпуса и продавцов магазина «Снежинка», расположенного поблизости, был праздник. У первых - поскольку отменили занятия на длительный промежуток времени, а у вторых - потому что значительно увеличилась выручка (особенно в отделе с пивом).

Зато не до веселья было поднятым по тревоге пожарным, «Скорой помощи» и милиции, работники которой

через несколько дней собирались отмечать свой профессиональный праздник.

События развивались так.

В 10-20 3 ноября в милицию Советского административного округа поступило сообщение о том, что в здании второго корпуса ОмГУ находится взрывное устройство. Голос звонившего - молодого человека 16-17 лет, - конечно же, записали. В 10-25 началась эвакуация из корпуса студентов и сотрудников. В 10-45 она закончилась. Все соответствующие структуры сработали четко, и никакой бомбы, как это обычно бывает в учебных заведениях, не нашли (даже хлопушки).

По словам начальника штаба по делам ГО и ЧС С.А. Ковалева и и. о. начальника охраны А.В. Капризова, эвакуация заняла непозволительно много времени. В-первых, не был открыт запасной выход в цокольном этаже, поскольку ключи находились у коменданта, которая помогала выдавать одежду. Сотрудникам мили-

ции пришлось регулировать встречное движение людей. Во-вторых, многие - и студенты, и преподаватели - действовали нечетко в сложившейся ситуации и задавали лишние вопросы. В-третьих, некоторые сотрудники, особенно юридического и экономического факультетов, решили перестраховаться от ограблений и по-



полагаю, что более точно, чем Ильф и Петров в «Золотом теленке», советское общество не описал никто. К ним еще можно прибавить Платонова с его «Чевенгуром» и «Котлованом», «Собачье сердце» Булгакова.

- Что вы скажете о критике Фоменко традиционной хронологии?

- Как историк Фоменко беспомощен. У него двойной стандарт, одному он верит, другому нет. Он не знает обычной истории. Серьезно относиться к нему нельзя. Но люди всегда хотят развлечься. И чтение работ Фоменко - такое же развлечение.

- Расскажите о вашей работе над учебниками.

- Участь, я поклялся, что учебники писать не буду. Тут нельзя «расписаться», как, скажем, в научной работе. Это тяжелое ремесло. Я думаю, что из всех моих работ лучшие - это учебники. Возможно, через некоторое время напишут другие, лучше, но эти книги свою роль сыграют.

- Существует ли цензура, регулирующая содержание учебников?

- Она существует в виде методического совета при Министерстве образования. Комиссии предлагаются анонимные проекты учебников, но фактически всем все известно - одни будут топить, другие - поддерживать. После рассмотрения автору делают замечания по содержанию. Ограниче-

ния, которые допускаются, в любом случае соответствуют программе министерства.

Далее последуют ответы Андрея Николаевича на вопросы нашей газеты:

- Расскажите о вашей карьере.

- В 1948-м поступил в МГУ, в 1953-м закончил. Пять лет был учителем в школе. Занимался журналистикой, работал в журнале «Вопросы истории», затем пошел на руководящую работу в партийных органах, в том числе в ЦК КПСС. Работал в издательстве «Наука», был одним из руководителей Госкомиздата. В 1984-м защитил докторскую диссертацию, стал заместителем директора Института российской истории Академии наук, через семь лет пришел на пост его директора, кем и являюсь до сегодняшнего дня.

- Кто повлиял на ваши исторические взгляды?

- Конечно, моя мать Елена Константиновна, человек очень вдумчивый, ученица Бочкарева, который в свою очередь являлся учеником Ключевского, П.П.Поляков, школьный учитель истории. Я читал много исторических романов. В МГУ - академик Л.В.Черепнин, руководитель диплома и большинства курсовых. Руководитель первой курсовой И.А.Федосов - специалист по истории XIX века. Моя работа под его руководством на конкурсе студенческих работ получила первую премию.

- Как вы видите историческую науку в целом?

- Историческая наука, как все остальные, в том числе точные, закономерно развивается, имеет временные и идейные ограничения, развивается на основе закономерностей, приближаясь к исторической достоверности.

- Как Вы относитесь к мнению одного из преподавателей ОмГУ, что все нынешние партии - гниющие обломки КПСС?

- Я бы не так поставил вопрос. После развала партии остались ее члены, которые занимают места в самых разных сферах жизни. Человеческое сознание меняется медленно, это сильно влияет на политику.

- Вы бываете за границей. Насколько там велик интерес к России, ее истории?

- Огромный интерес сохраняется без обострений, он стал более ровным. Каждое выступление российского профессора перед студентами и преподавателями воспринимается благожелательно и дружелюбно. Так будет, пока Россия является великой страной.

- Ваши пожелания университету?

- Главное пожелание - чтобы в университете всегда были такие же студенты - красивые, любознательные, внимательные.

Кирилл Янчицкий.

Фото Натальи Лазаревой.

ставили на двери своих кабинетов дополнительные замки, не оставив от них ключей на вахте. Поэтому прибывшие саперы не могли в них попасть.

К сожалению, наш университет, по мнению вышеуказанных лиц, к подобным ситуациям не готов. И оказаться здесь настоящая бомба, что в наше время не исключено (вспомните, например, события в Москве), пострадавших было бы много.

А студенты все восприняли спокойно и паники не было. Кто-то беспокоился за кошку, оставшуюся в здании, - «а вдруг она взорвется?» Посмеялись, погуляли и снова вернулись к занятиям. Кошка, как обычно, сидела на крыльце и умывалась. Все было как всегда. Только потеряно учебное время и деньги на вызов соответствующих служб.

А что, если после такого «перерыва» занятия продолжаться с того момента, на котором они прервались? Например, с тех же конт-

рольных, от которых таким образом пытались избавиться.

P.S. Граждане алкоголики, бездельники и тунеядцы, вам, наверно, интересно знать, как милиция ухитряется находить звонившего? Однако я оставляю вам возможность самим отвечать на этот вопрос и хочу дать только один совет: прежде чем «подкладывать бомбу», подумайте, хватит ли у вас ума все сделать так, чтобы не оказаться обнаруженным, если его (ума) явно не хватило для подготовки к контрольной? Ведь тот же Джеймс Бонд на тупость не жаловался.

*Василиса Доставалова.
Фото Натальи Лазаревой.*

От редакции. Просим подойти на кафедру БЖД шестерых студентов, помогавших в сложной ситуации, для вынесения благодарности. Обращаться к зав. кафедрой Станиславу Александровичу Ковалеву.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 99729, выданный ОмГУ на имя Лазарева Виталия Сергеевича (Э-98);

студенческий билет № ИД 00089, выданный ОмГУ на имя Павлова Павла Николаевича (И-04);

зачетную книжку № 96218, выданную ОмГУ на имя Рассады Константина Валерьевича (Я-64);

студенческий билет № 99320, выданный ОмГУ на имя Лебедкиной Юлии Алексеевны (Ю-96);

студенческий билет № 98006, выданный ОмГУ на имя Вершининой Светланы Петровны (УБ-31);

студенческий билет № 99176, выданный ОмГУ на имя Стеганцева Станислава Александровича (Р-92);

студенческий билет № ЮД 00222, выданный ОмГУ на имя Поздняковой Светланы Валерьевны (Ю-12);

студенческий билет № 000036, выданный ОмГУ на имя Монаховой Анастасии Вячеславовны (Т-01);

студенческий билет № 96343, выданный ОмГУ на имя Тарасова Вячеслава Анатольевича (Ю-64);

студенческий билет № 991478, выданный ОмГУ на имя Вольфа Виталия Александровича (МК-21);

студенческий билет № 991339, выданный ОмГУ на имя Пугачевой Анастасии Андреевны (Ф-91);

студенческий билет № ИЯД 0133, выданный ОмГУ на имя Павлиновой Елены Николаевны (ИЯ-05).

17 НОЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА

Кровь... Кровь на одной из красивейших улиц Праги - Вацлавском предместье - пролилась день в день, 61 год назад, в 1939-м. Тогда была расстреляна студенческая демонстрация протеста против захвата Чехословакии фашистскими оккупантами. Погибли все руководители Чехословацкого Союза студентов, более тысячи участников акции протеста, студентов и преподавателей, отправили в концлагеря и тюрьмы. А спустя два года в Лондоне собрался конгресс студентов из стран, боровшихся против фашизма, на котором в память об этом и был учрежден сегодняшний праздник - Международный День студента.

В стране, называвшей себя Советским Союзом, этот праздник отмечался достаточно широко (спросите своих родителей). Обычно ему предшествовала международная Неделя борьбы за мир. Еще в 80-е, в начале 90-х омские студенты, участвовали в конкурсах политической песни и политплаката, конкурсе чтецов по международной тематике. Был в политехническом институте и очень неслабый студенческий театр политической миниатюры. Лучшие исполнители и коллективы выступали потом в межвузовском концерте, ехали на региональный фестиваль в новосибирский Академгородок, на Всероссийский - в Москву.

Сейчас о таком размахе студенческого праздника как-то не слышно (а ведь его придумала не советская власть). И тем не менее в канун его нам захотелось узнать мнения наших читателей о том, насколько это нужно сегодня. Вопросы у нас были простые:

1. Чем, по-Вашему, отличается студент от всех остальных категорий населения?

2. Как бы Вы предложили отмечать Международный День студента?

Ольга Петрова, X-82:

1. Внешним видом, особенно химик (правда, нас недавно с физиками спутали).

2. Я бы хотела сходить на какое-нибудь городское празднование, представление, похожие на те, которые устраивают на День города и День молодежи. Только чтоб это было организовано.

Валерий Анатольевич Мухин, доцент кафедры неорганической химии:

1. Повышенным интересом к жизни во всех ее проявлениях.

2. Установить контакты со студентами других стран. А у нас, естественно, должен быть какой-нибудь общий сбор, на котором студенты делились бы своими успехами в этом начинании.

Виталий Кеба, аспирант кафедры физики твердого тела:

1. Изобретательностью, изворотливостью, более оптимистическим настроением, веселостью, беспечностью. Как говорится, от сессии до сессии...

2. Должно быть общегородское празднование, а не отдельно каждый вуз сам по себе.

Андрей Александрович Федоренко, старший преподаватель кафедры теоретической физики:

1. Смотря от каких. Студент - это молодой человек, который ведет более современный образ жизни, он более любознателен по сравнению с остальной частью молодежи, у него выше ин-

теллектуальный уровень.

2. Это, наверно, надо у студентов спрашивать. Как хотят, так и надо. Вместе, не по домам.

Анна Прозона, M-92:

1. Тем, что годы студенчества самая классная пора!

2. Весело, чтобы было ощущение исключительности этого дня. Устроить что-то типа капустника (приготовить заранее), потому что когда на сцене выступают студенты, создается какая-то особенная атмосфера. После этого можно организовать дискотеку. Проводить ли это факультетом или университетом, по-моему, разницы нет.

Владимир Дмитриевич Лахин, зам.декана юридического факультета:

1. От всех остальных нормальных людей студент не отличается ничем. Он даже более нормален. Он стремится получить знания, видит перспективу, свое место в жизни.

2. Лучше такой вопрос задать самим студентам. Но лично я могу представлять это как веселое, свободное, ничем не ограниченное общение между собой. Единственно, в чем должно быть ограничение, - нужно обойтись без табака, спиртного и прочих извращений. Но это, в сущности, должно быть исключено из жизни любого разумного человека. Должна быть полная инициатива самих студентов, со стороны старших могут быть только советы рекомендательного характера.

Нина Леонидовна Шамова, доцент кафедры математического моделирования:

1. Добровольными цепями рабства. Серьезное обучение требует продолжительных занятий, лишает веселого времяпрепровождения. А добровольными - потому что сами этого захотели.

2. Поскольку Международный, то надо всем собраться, когда не очень поздно, и у нас, и в Австралии и в Америке, пожелать одновременно друг другу хорошего, немного поговорить о серьезном, например об этических ценностях, а уже потом - кто во что горазд. Это студенты сами должны решать. Можно сделать газету, страничку в Интернете, все зависит от инициативы студентов.

Константин Глушков, Э-86:

1. Это человек занятый, более перспективный, чем другие.

2. Собрать весь факультет, поднять все проблемы и предложить пути их решения, как их видят сами студенты.

Арина Юрьевна Маленова, старший преподаватель кафедры прикладной психологии:

1. Ничем, в общем-то, не отличается. Только следует отметить, что у студентов есть своя субкультура, которая их объединяет. Ведь студент - это новая социальная роль, новый статус.

2. Надо праздновать на уровне города. Во Дворцах

культуры проводить различные мероприятия. Например, приурочить к этому дню четверть- или полуфинал игр КВН. И тому подобное. Надо, чтобы праздник был общим.

Дмитрий Гурьянов, МЭ-91 (ФМБ):

1. Ну, студент более жизнерадостный, чем все остальные. Он - оптимист, как я, например. Учиться ведь сложно, особенно на нашем факультете, но студент на все смотрит с оптимизмом.

Станислав Лаврухин, Т-91:

1. Студент - это веселый, активный человек. Он участвует во всех мероприятиях, постоянно занят. И потом у всех обычных людей - обычные дела, ну, там, дом-работа-дом, а студент ко всему относится весело.

2. Сделать бы семнадцатое выходным днем... А вообще надо собраться с друзьями в каком-нибудь ночном клубе, веселиться и пить вино.

Ирина Горелова, аспирант кафедры экономики и социологии труда:

1. Глазами. В них - либо вечный поиск, либо счастье от уже найденного. Студент - это состояние души.

2. Громко, с музыкой. Планировать что-то глупо, студенты сами отпразднуют.

Влас Степанов, Ю-61:

1. Наверное, своими жизненными функциями. У каждого человека свои цели, у студента цель - получить образование.

2. Можно поздравить бли-

Управление молодежной политики администрации г.Омска**ПРИВЕТ, СТУДЕНТ!**

Мы поздравляем тебя с твоим, можно сказать, профессиональным праздником - Международным днем студента. Профессиональным он стал потому, что студент в нашей стране - это особый социальный статус, особая профессия, овладеть которой можно, лишь получая специальность при всевозможных катаклизмах в социальной и экономической сферах нашего общества.

Но не будем о грустном. Просто следует знать, что любой кризис - это проверка наших качеств и способностей, а вот именно в этом - в существовании в экстремальных условиях - наши студенты проявляют себя с лучшей стороны. Такой вывод можно сделать, глядя на то количество молодых специалистов, которые сегодня работают в крупнейших компаниях нашего города.

И мы желаем тебе, будущему профессионалу, занять достойное место среди них, быть, как это говорится, «при делах», мы желаем тебе реализовать свой потенциал и свои мечты, потому что нет ничего грустнее рухнувших надежд и не достигнутых идеалов. Мы желаем не терять веры в себя.

И со своей стороны предлагаем тебе помощь, приходи к нам (ул.К.Либкнехта, 33, 5 этаж) или звони (тел.24-25-24).



жайших знакомых и друзей. Придумать шоу-программу с участием всех студентов. Наподобие КВНа, но, например, на филологическом факультете, чтобы это был конкурс стихов, на юрфаке - викторина по праву, у математиков могли бы выступить талантливые студенты со своими оригинальными идеями. Естественно, дискотека. Должны быть призы - небольшие, но значимые. Все это было бы неплохо провести вместе с преподавателями, с которыми нужно развивать отношения за пределами аудитории.

Елена Николаевна Гуц, доцент кафедры русского языка:

1. Как нельзя более здесь подходит именно буквальный перевод этого слова - «стараясь». Даже середнячки, получающие высшее образование, все равно несут в себе какой-то внутренний свет от постоянного умственного труда, который, в конечном итоге, совершенствует их личность.

2. У меня очень богатые воспоминания о своих студенческих годах, 70-х, в Новосибирском Академгородке - маевки, фестивали, карнавала, диспуты... Сейчас студенчество, увы, почти лишено этого, все сводится к дискотекам. На День студента обязательно должен быть большим праздником.

Илья Викторович Лоткин, доцент кафедры этнографии и музееведения:

1. Меньшим публичным употреблением ненорматив-

ной лексики.

2. Такой День должен быть посвящен борьбе студентов за свои права.

Светлана Седова, И-73:

1. Это более веселые, интересные, общительные люди, в каком бы вузе они ни учились.

2. Во-первых, это должен быть день, свободный от занятий, и за счет этого наполненный всевозможными конкурсами и соревнованиями - например, межфакультетский турнир по футболу (с обязательным участием женских команд), конкурс лучших «артистов» факультета... Да много чего еще можно придумать!

Марина Юрьевна Кушпилева, преподаватель факультета культуры и искусств, художественный руководитель капеллы ОмГУ:

1. Свободой. Студент - счастливый человек.

2. Главное, чтоб с песней.

Лена Полянская, Оксана Калугина, Тая Каравалева, ХДа-41:

1. Студент ничем не обременен, отличается беззаботностью и веселой жизнью.

2. Шумно и весело. Собираться вместе, познакомиться со студентами других вузов, выпить пива, можно устроить дискотеку.

Наталья Кузнецова, П-72:

1. Да всем! Беззаботностью, весельем. Энергия из них так и плещет, даже пусть по шесть пар в день, все равно, студент остается энергичным.

2. Это должен быть праздник всего вуза. Студенты должны вместе собираться где-то и устраивать концерт, только прикольный, а то у нас как-то на факультете было - вышли на балалайках играть.

Артем Члегов, Я-95:

1. Мешками под глазами от постоянного похмельного синдрома. И еще у него - ветер в голове.

2. Праздник должен быть всеобщим. Общегородской или общевузовской, или то и другое, чтобы было из чего выбрать. В принципе, студенты должны сами все организовать, они же не животные, которым все подносят на блюдечке.

Катя Мудрик, ИЯ-01:

1. Гораздо большей ответственностью - хотя бы по сравнению со школьником. И - большей свободой. В общем, он отвечает сам за себя, во всем.

2. По-моему, в этот день прежде всего необходимо общение со студентами разных стран, разговор о наших общих проблемах. И само собой, праздник - ведь мы молодцы.

Тамара Васильевна Дмитриченко, доцент кафедры романо-германской филологии:

1. Способностью к невероятной концентрации знаний во время сессии - она просто поражает. Давний уже мой студент-историк знал, по-моему, не больше десяти французских слов (такой была школьная подготовка), а попал в очень

сильную группу. Полгода он просто не открывал рта на семинарах, а на экзамене, к моему огромному потрясению, получил... «хорошо». И мало того, закончив университет, он стал преподавать у себя на родине, в лицее, не только историю, но и французский!

2. Как необходим такой праздник! Молодежь всегда хочет объединяться... Это могла быть неделя национальных традиций - фольклора, народной кулинарии, можно было пригласить студентов из других стран...

Валерий Дмитриевич Чухломин, декан ФМБ:

1. Радостным ощущением неопределенности.

2. Праздник-то явно был идеологический... Как его отмечать сейчас? Может быть, пойти в библиотеку? А где вообще сейчас веселится молодежь?

Ирина Викторовна Шмидт, ассистент кафедры истории и теории мировой культуры:

1. По-моему, только наличием студенческого билета. В остальном он такой же как все.

2. Каждый человек - индивидуальность, поэтому я не могу отвечать за всех сразу. Надо просто сделать выходной. И каждый студент, зная, что это праздник, пусть отмечает его как хочет.

Вопросы задавали и отвечали записывали Е.Козырева, Н.Лазарева, В.Скородумова, К.Янчицкий.

ЮРФАК НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР

...Туманным вечером 12-го ноября пробирались студенты юридического факультета к «Кристаллу», чтобы наблюдать церемонию Посвящения первокурсников. Злобные дядьки из службы охраны на входе, однако, старались сделать все, чтобы испортить людям праздник. Создавалось впечатление, что здесь в этой службе работают просто бандиты в форме, и стойкая ненависть к юристам - их неперемное качество. Но это присказка, а рассказ о тех картинах, что увидела публика на сцене часов этак после девяти вечера - далее.

Картина первая - «На картошке». Несомненно, первокурсникам запало в душу то, что из всех факультетов в уборочной кампании участвовали только они. Свои приключения (возможно, несколько приукрашенные) они и изобразили. С большим шумом, воплями и музыкой. И невиданным куражом. Однако жаль, что никто не объявлял конкурс на самое убогое выступление...

На этом фоне относительно неплохо смотрелся мини-диалог «Кто взял пиво из деканата?!» с последующим расстрелом виновного со словами «Автомат вам обеспечен!!!» И прямо-таки отдушной была песня Анастасии Грабарь (Ю-013).

Картина вторая. Ведущий новостей «Юрфак-TV» Владислав Кузнецов (Ю-95) сообщает, что «минирование» второго корпуса - естественно, дело рук экономистов, которые таким способом отметили свой переезд на площадь Личкевича. Еще одна новость - обнаружена опись похищенной в 1982-м году у Ю.М.Шалаева одежды. В ней среди прочего - уже легендарная майка с начесом. Уже неоспоримый факт - морозостойкость Юрия Михайловича является неиссякаемым источником шуток. Новостью, не относящейся к ОмГУ, стало сообщение о том, что на станции «Мир» год назад посадили коноплю, но, как уверяют обкуренным голосом космонавты: «Ничего-о-о не выросло. Че-естное космонавтское!» Жаль только, никто не уточнил, что в данном случае использована информация журнала «Красная бурда».

Картина третья. Ви-джей MTV Шелест (Анна Беспрозванова, Ю-91) представляет не без доли самолюбования горячую семерку, где почему-то преобладают хоры студентов или преподавателей. Одним из самых одиозных исполнителей стал уже упоминавшийся Ю.М.Шалаев с песней Чичериной «Жара».

Картина четвертая. Семинар по теории государства и права. Фактически - буффонада, где самой цитируемой стала Земфира. В роли преподавателя - Станислав Женихов (Ю-95). Самое существенное - здесь минимум на одну треть использованы фрагменты песен, звучавших в буффонаде

«Я ВЕЧНО-РОЗОВАЯ БВДУ...»

4 ноября в Пушкинском зале одноименной библиотеки произошла встреча людей, которые любят и ценят поэзию Марины Ивановны Цветаевой. Ее организатором и воплощением стал Вячеслав Суриков, который ведет здесь свою поэтическую школу для молодых людей, желающих писать стихи. Как он сам мне сказал, ее цель - «чтобы люди научились понимать поэзию». Каждый из выступавших на этом вечере пытался донести до слушателей свое видение Цветаевой, в этом плане мне особенно понравилось выступление Натальи Ивановой (работника Дворца творчества). Она как бы провела по тому миру, который Цветаева создала внут-

ри нее, звучали не только стихи, но даже два романа на произведения Цветаевой, сочиненные Наташей. А мне хотелось бы привести здесь одно ее небольшое четверостишие, посвященное Марине Ивановне:

*Имя Марина - в нем горечь рябины,
Пух тополиный и царственность роз.
И отторженье жестокой годины,
И августовская холодность звезд.*

Как емко сказано! Чувствуется все разнообразие цветаевского мира.

Кроме Натальи, свои посвящения виновнице встречи и стихотворения, навеянные ее произведениями, на суд публики представили еще трое. Это Виталий Кривошеин, Дмитрий Соснов (юрисконсульт ОмГУ) и автор этих строк. И у каждого выступавшего было что-то свое, наболевшее чувствовалось в стихах.

об экзамене в прошлом году.

Картина пятая. Евгения Коварж (Ю-81) играет саму себя на лекциях А.Н. Костюкова (Владислав Кузнецов, Ю-95), Л.И. Масловой (Олеся Вяткина, Ю-81) и зачете В.Н. Скобелкина (С.Женихов, Ю-95). На зачете при ответе на вопрос «Коллективный договор» ею был использован пример:

- Мы, студенты, заключаем с вами договор. Мы к экзамену выучим весь кодекс законов о труде, а вы у нас принимаете экзамен с первого раза

- Нет уж, 300 раз слушать КЗоТ на летней сессии я не собираюсь.

Картина шестая. Сборная КВН ОмГУ демонстрирует КВН в экстремальных условиях, показав визитку с фестиваля-открытия. Из-за неработающих микрофонов текст четырех человек разбрасывается на троих, вырезается несколько эпизодов. Зрители узнают, что Александр Карелин объясняет свое второе место на Олимпиаде коротко: «Уснул», совместный проект Децла и Маликова называется Мацл, а сам Децл выступал в омском цирке, поскольку у организаторов концерта не хватило денег на аренду зоопарка.

Декана факультета представили с умилением:

- Он у нас такой душка!

- С завтрашнего дня учимся без выходных и стипендии!

- Ну надо, так надо.

О.В. Дмитриев с удовольствием произнес напутственную речь и помог выявить по номеру студенческого билета, хотя и не с первого раза, анонимного обладателя документа, дающего право на получение оценки «отлично» за экзамен по истории государства и права России, но не освобождающего от посещения семинаров.

Добавлю, что ведущими всей церемонии стали Денис Гусак (Ю-95) и Олеся Долгова (Ю-91).

Ответы на вопрос об общем впечатлении от увиденного были от «Я первый раз в «Кристалле» и в полном восторге от всего» до «Это бледное подобие предыдущих посвящений. Жаль, что отошла от дел гениальная выдумщица Инесса Ставцева (Ю-62). Но в любом случае юридический факультет - лучший и самый дружный». В пояснение же заголовка этой статьи нужно вспомнить, что экономический факультет в этом году проводил Посвящение в «Кристалле» второй раз подряд. И в бесконечной и бессмысленной войне с экономистами юридический факультет сделал ответный ход. Но, видимо, никто не учел, что в любом случае теперь «эконом» будет в выигрыше, имея на одно Посвящение в «Кристалле» больше. Во всяком случае, так может показаться. Но, как объясняют организаторы, таково было пожелание первокурсников.

А.Кивинев.

• Вот, к примеру, стихотворение Дмитриева, написанное в ответ на цветаевское «Мукá и мýка»:

*Познавшая, что радость и печаль
Различием меж мýкой и мукою
На каждом сердце выставят печать,
Зовущую попросту судьбою,
Ты, честно крест приняв суровый свой,
Несла его без всяких привилегий.
И, будучи всегда сама собой,
В историю вошла, не канув в Лету.*

Чувствуете? Совершенно другой мир. А если взять все это вместе, то получился хороший вечер, проведенный с любимым и знаменитым Поэтом - Мариной Ивановной Цветаевой. Конечно, и ее стихи звучали тоже. И звенящие бессмертные строки эхом гуляли в небольшой комнате и, я уверена, откликались в сердцах собравшихся.

Наталья Лазарева.

«ФСЕ МОЖЕТ БЫТЬ»

Это не опечатка, нет, просто так расшифровывается ФМБ. А вы не знали? Вот и я не знала, пока не побывала на посвящении этого факультета 5 ноября в ДКСМ «Звездный». И действительно, чего там только не было! И пародии на преподавателей, и сценки, обычные для посвящений, и даже своя собственная рекламная служба «FM-B 130». Большую часть шоу занимал чисто профессиональный юмор, который я не всегда понимала, но зал реагировал очень активно.

Посвящение было устроено по принципу - «С миру по нитке...», в том смысле, что от каждого курса по маленькому представлению. На таком представлении четвертого курса, где в основном фигурировали два человека (Артем Медведский - он на фотографии), я узнала много нового про ФМБ вообще и его студентов в частности. Например, что к четвертому курсу у студентов появляются любимые предметы и... просто предметы, что к этому же курсу во время сессии появляются люди со значками, на которых написано: «Хочешь сдать экзамен, спроси меня, как». И еще они знают уже много мудреных слов, которыми запросто можно обидеть. А вам бы понравилось, если бы вас назвали «выборкой из генеральной совокупности»? И вообще я много узнала о таком существе, как студентусы, продуктом жизнедеятельности которых являются курсовые, а естественными врагами преподавательюсы, которые просыпаются два раза в год, и их

любимая фраза: «Если вы студентус, то это легко исправимус». И вообще от четвертого курса я услышала много смешных выражений: «На уроках возникают паузы, я петь, танцевать не умею, поэтому вы будете читать доклады», «Вернитесь к теме, мы Вас обыскались», а самое смешное, по моему, сказанное в столовой неким студентом: «Кто взял прайс?»

В общем, разницу между четвертым и третьим курсами, который вышел на сцену после четвертого, я уловила, а вот смена других курсов была для меня уже не так заметна. Но надеюсь, я правильно отнесу выступления к тому или иному курсу. На третьем курсе мне очень запомнился дуэт молодых людей (Артур Подоляна, К-82, и Андрей Объедков, К-81), пришедших сдавать статистику. Кстати, судя по всему тому, что было показано третьим курсом, статистика - самый страшный предмет. Ведь даже упомянутый мною дуэт, распевавший песню «Донна бэлла маре» с вольным переводом про бедного студента, которого отчислили, не тронул сердце преподавательницы. Нет, она, конечно, поплакала над этой «жалистной» историей, но отправила парней на пересдачу, а они так хорошо пели! И вообще сдача статистики вещь серьезная, и списать здесь просто невозможно, ведь сразу на входе тебя ставят лицом к стене и извлекают все шпаргалки. А один находчивый студент (в исполнении все того же Артура Подоляна, фото 2) решительно сказал:



«Не надо - я сам» и... разделся. Да как разделся! Это словами не передать, это надо было видеть. Вообще и у второго курса было много пародий на преподавателей. Наиболее понравились мне «Ассистенты» - две девушки, похожие, как близнецы, да не простые, а сямские. И произнесли они забавный диалог:

- Ну че, пойдём на семинар?

- Не, не пойдём, че там делать-то, экономику вспоминать, что ли?

После этих фраз зал просто лежал. Внес свою лепту в Посвящение и первый курс. На этом выступлении нас - зрителей и девушку-абитуриентку, которая хотела поступать на ФМБ, провели сквозь галерею фигур, среди которых были такие как «Человек некогда разумный» (это Константин Чернышевский, К-03) - после

вступительных экзаменов этот недостаток исчез от большого испуга перед этими самыми экзаменами, и «Статуя свободы». Что мне больше всего здесь запомнилось, так это экскурсоводша (Андрей Пыжов, К-03), я всегда знала, что переодетый в женское платье мужчина смотрится смешно, но чтобы настолько! Очень артистичная получилась экскурсия.

Что ж, как говорят в таких случаях, праздник удался. Нет, я вполне серьезно, очень милое Посвящение, очень веселое и не затянутое. Так что закончить хотелось бы словами из песни, переделанной студентами ФМБ так:

*«Хали-гали, паратрупер,
Коммерсанты - это супер!»*

По-моему, зал был согласен с этим на сто процентов.

Наталья Лазарева.

Фото автора.



- **ВОЗВРАЩАЕТСЯ!**

Уважаемые студенты, как часто вы видите стенгазеты на ваших факультетах? В большинстве случаев только по праздникам. А вот у химиков в этом смысле праздник каждый день, поскольку такая газета, недавно возродившись, теперь стала регулярной.

Немного истории. В былые времена, которые сейчас принято ругать, студенты тоже жили весело. Под руководством комсомольских организаций проводились не только собрания, но и различные студенческие вечера и т. п., было много интересных начинаний,

которые нынешним студентам даже и не снились.

Так вот, когда-то давным-давно на химическом факультете существовала стенгазета «Химотрон», которую до сих пор вспоминают все, кто ее видел, делал и читал. Она была солидных размеров, красиво оформленная, а самое главное, интересная. Но... Со временем не стало и ее.

Газета, представленная вашему вниманию сейчас, отличается от других

Окончание на стр. 8.



«ЛЕБЕДЬ» - ПТИЦА ГОРДАЯ!»

- так начал свое фирменное шоу «Лебедь» Борис Моисеев. «На протяжении всего спектакля я буду вам доказывать это необычное отождествление с самим собой». И добавил:

- Меня и любят, и ненавидят. Но это, наверное, нормально, так и должно быть. И пусть на заборах пишут мои враги это позорное слово. Я всегда с гордостью буду носить имя «Актер». Пусть девчонки не думают, что я люблю парней. Я - нормальный. Я всех вас люблю!

А дальше был спектакль. И созданная им атмосфера любви передалась залу. Благодарный зритель стал равноправным участником шоу. В результате чего артист получил в подарок очаровательный кактус в горшочке и множество роз. Весь зал пел вместе с Борисом уже полюбившийся «Кораблик» и давно известные «Звездочку», «Глухонемую любовь», «Черный бархат», «Черный Лебедь». В последнем номере костюмы были особенно красивы. Как оказалось, художниками этого проекта

выступили такие звезды шоу-бизнеса, как Валентин Юдашкин, Анастасия Вахина и племянник Бориса Вадим Моисеев.

Феноменальной активности Бориса Моисеева могли бы позавидовать многие артисты российской попсцены. На день концерта только за октябрь он дал 29 спектаклей, и ему предстоит еще месяц не менее плотного графика. Неудивительно, что в труппе происходят частые замены, хотя постоянным поклонникам и поклонницам нетрудно будет узнать ветеранов шоу-балета Моисеева. Приятно, что среди новых участников программы есть омич Андрей, бывший студент ОмГУ (хореография), который танцует у Бориса вот уже полтора месяца.

В Омске спектакль прошел при полном аншлаге. На премьере в Москве поп-дива, друг и учитель артиста Алла Борисовна Пугачева сказала: «Я очень была удивлена, что он запел. А потом удивилась, чему я удивляюсь. Он долго стоял рядом со мной на сцене, очень быстро все хватал, и все правильно. И я рада, что у него получилось - он нашел своего зрителя. Причем зрителя очень разнообразного. Потому что идут не просто на какую-нибудь экзотику, мужика в женском платье - этого полно у нас на телевидении. А идут на хорошие песни, на



интересную драматургию, спектакль. Этот образ одинокого шута и умело подобранный под этот образ репертуар. Я считаю, это залог успеха. «Молодец!» - все, что я могу сказать».

Помимо многочисленных концертов в городах и всяех России, США, Австралии, Германии и других стран, Борис успевае записывать новые песни, сниматься в клипах, работать над многочисленными шоу-проектами. Так, недавно был записан новый альбом «Лебедь». Сейчас ведется подготовка к новому мюзиклу с участием Моисеева о жизни Оскара Уайльда. Также артист совместно с певцом и композитором Игорем Демариным задумал большой проект - музыкальный спектакль «Парфюмер», где Бо-

рис исполнит заглавную роль. Помимо всего этого, ходят слухи что такие насыщенные гастролы не случайны. Ожидается открытие собственного «театра-школы Бориса Моисеева», где молодым артистам будет дана возможность учиться мастерству шоу-спектаклей. Вобщем, новое шоу «Лебедь» - это далеко не лебединая песня!

Юлия Агафонова, Я-93.
На снимке: Борис Моисеев с автором этих строк.

*Спасибо & Нобелю удачи
2004!*
Ю. Агафонова

Окончание. Начало на стр. 7.

стенгазет. «И в шутку и всерьез», - так можно о ней сказать в двух словах, потому что рядом с кратким определителем современных наук (если зеленое или дергается - биология, если дурно пахнет - химия, если не работает - физика) статья о реальном событии в научном мире (вручение Нобелевской премии по химии за изобретение пластмассовой электроники).

Забавно, что иной раз правду можно принять за вымысел. Например, кто подумает, что клятву химика на самом деле составили и утвердили в Москве. Все материалы «Химотрона» написаны в интересной форме и не только развлекают народ, но и содержат немало полезной информации.

Кто же эти энтузиасты, которые

находят время и материал для газеты? В первую очередь, это, конечно, редакторы Лена Новикова и Полина Барбашова (Лена и Полина - стипендиаты премии имени Лицкевича) и художники Оля Петрова и Лена Дзичковская, а также значительная группа поддержки, которую составляют Наташа Карталова, Олеся Кроль, Марина Смирнова, Юра Вишневский и Влад Ельников (все ребята - студенты группы Х-82). По словам ребят и О.А. Реутовой (старшей преподаватель кафедры АХН), которая оказывает ребятам «ненавязчивую помощь в организационных вопросах», к начинанию студентов преподаватели относятся с пониманием, а необходимую финансовую поддержку обеспечивает деканат (И.В.Власова, декан химического факультета).

- Я иногда подхожу в коридоре к нашему «Химотрону» и слушаю, что говорят. Многие удивляются, зачем нам это надо, - рассказывает Лена.

- Ответ на этот вопрос мы сами хотели бы знать. Возможно, чтоб сохранить гибкость мышления и не заикнуться на одном. Хочется чего-то, а чего - сами еще не решили, - говорит Полина.

В скором будущем ребята планируют создать неофициальный сайт химического факультета (дизайнер - Евгений Рыбьяков, Х-91). А сейчас на стенде химического факультета уже четвертый номер «Химотрона». Приходите, почитайте - это интересно!

Вероника Скородумова.