

История

Читайте
в номере:

Татьянин
день
(стр. 6)

Ах, эта
сессия!...
(стр. 1-2)

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Беседа с новым
доктором
(стр. 4-5)

ЖИРНИК
Музыкальный
(стр. 7)

Уроки
здоровья
(стр. 4-5)

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №2 (361) ☆ 26 января 2001 г. ☆ Цена 50 коп.



**ПЕРВЫЕ ЮБИЛЯРЫ
ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ**

Их список открыл технический директор ЦДО Валерий Аркадьевич Целищев (7.01): На следующий день в январе праздновала круглую дату сотрудница бухгалтерии Татьяна Федоровна Клокова. 12 января именинниками оказались «близнецы» - доценты Евгений Васильевич Хомич (кафедра ПроЭВМ) и Ирина Николаевна Ефименко (кафедра специальной немецкой подготовки). 19-го такими же близнецами оказались доцент Татьяна Георгиевна Ширинкина и старший научный сотрудник Владимир Исидорович Филатов (оба с кафедры философии). 28 января две «пятерки» отметит Николай Иванович Иванцов, слесарь-сантехник корпуса №6. А 30-го надо чествовать профессора кафедры русской и зарубежной литературы Елену Алексеевну Акелькину.

Следующий номер
нашей газеты выйдет
9 февраля с.г.

ВЕЛИКАЯ И УЖАСНАЯ

Фоторепортаж
Натали Лазаревой.

- Сдал?
- Ага!
- На сколько?
- На пять!!!

Такие и подобные этому диалоги в последнее время все чаще долетали до моих ушей. Значит, все-таки началась Она - Ее Величество Сессия! Нет, конечно, все знали, что когда-нибудь Она придет, но как-то уж очень неожиданно. Мне-то, как человеку уже далекому от сессионных страданий, непонятно, чего это люди забывают про Новый год и Рождество, а если и вспоминают, то в самый последний момент. Но послушав на лестницах и возле буфета разговоры про преподавателей, оценки и «злую библиотеку», в которой разобраны все нужные книги, поняла - Сессия. Да-да, именно так - с заглавной буквы, ибо что для студентов важнее, веселее и страшнее?

Вот иду я как-то по своим делам по первому корпусу и вижу, как человек шесть-семь активно заглядывают в аудиторию. Живописная груп-



па, захотелось даже сфотографировать, но пока доставала фотоаппарат, почти все разбежались. Но что же все-таки это такое интересное они там увидели? Оказывается, все эти люди из группы М-92 оказывали моральную поддержку своим товарищам, которые сдавали в это время один из самых сложных, по словам студентов, экзаменов - «матан» - Евгению Владимировичу Мельникову. Пока я выясняла все это, из аудитории вышел один из экзаменуемых и все ринулось к нему: «Сдал? На что?» Я почувствовала себя немного лишней и предпочла удалиться.

А вот в пятом корпусе с первого этажа слышались странные и прекрасные зву-

ки. Поднимаюсь выше и вижу... девушку, играющую на домре (фото на стр.2 справа). Стою, слушаю - хорошо играет, мне нравится, в это время подходит еще одна студентка, с гитарой, и тоже садится играть. «Репетируют, - понимаю я. - Но зачем, может быть, у них какой-то концерт скоро?» Подхожу к домристке Оле Шашонковой и выясняю, что это самый главный для студентов из группы ИИ-31 экзамен - «Спец. инструменты». Интересно, как это сдавать такой экзамен, наверное, нет такого волнения, ведь со своим инструментом каждый занимается уже давно, привыкли?

- Да, - подтверждает Оля, - привычка вырабатывается,
Окончание на стр. 2.



Окончание.
Начало на стр. 1.

вот я с домрой общаюсь с самой музыкальной школы.

Но все равно они тоже волнуются, ведь случиться может всякое - медиатор выпадет или даже струна порвется. Но пока вроде все нормально, и я не могу оторвать взгляда от Людмилы Малофеевой, которая так здорово играет на гитаре (фото посередине). Вроде вполне привычный инструмент, многие мои знакомые играют на гитаре, но что значит почти профессионал - все-таки третий курс уже! К этим дивным звукам домры и гитары прибавляются и

напевные аккордеона - это начинает репетировать Елена Шалимова (фото слева). Все три девушки, конечно, играют совершенно разные пьесы, которые они начали разучивать еще в начале семестра, как поведали мне девушки, но какофонией это не выглядит, почему-то слышишь их не как ансамбль, а каждую в отдельности - наверное, у меня «растроение» слухового нерва.

Да, вот такие экзамены бывают на факультете культуры и искусств, необычные, прямо так скажем. А вот еще необычный экзамен - испанский язык. Он состоит из двух частей - письменной, где проверяется граммати-

ка, и устной, где преподаватель слушает устную речь студента. Вообще, как поведала мне Елена Владимировна Родионова, которая и принимала этот экзамен, такие испытания вполне обычны для студентов факультета иностранных языков. Но я-то, никогда не писавшая письменного экзамена, была удивлена. Вообще испанский - это второй язык для ребят с «ин-яза», они выбирают его сами, как сказала мне Алла Вельц из группы Я-91 А (это она на фото 1-й стр. отвечает Елене Владимировне), а еще можно было выбрать, например, турецкий.

Но есть и обычные приемы сессии - лавирование

в узких коридорах между группками ожидающих своей участи студентов, очередь в буфет во время большой перемены, заметно меньшая, чем обычно в течение семестра. Заходящих в редакцию знакомых я в первую очередь спрашиваю: «Ну как она, Великая и Ужасная?» И, хоть эта первая сессия тысячелетия, протекает она как обычно, то есть у всех по-разному. Кому-то она далась очень легко, а кто-то заваливает экзамен за экзаменом. А ведь как эту сессию сдашь, так и все остальные будешь сдавать в этом тысячелетии, ну или хотя бы в ближайшие годы, пока не закончишь учиться...

ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ

Целых две недели мне было скучно и совсем уж я отчаялась, как вдруг эта тема сама «пришла» в мои руки, еще раз убедив меня, что для фельетона материал всегда найдется.

Конечно, пользоваться служебным положением и писать о своих бедах нехорошо, хотя их достаточно (например, «продажа» газет, которые растаскивают и самые праведные, не боясь ни бога, ни черта, и самые культурные, и, видимо, самые бедные (ФМБ), которые не в состоянии заплатить даже 50 копеек, да и вообще все, кому не лень). Но таскают - это одно, а когда хотят, чтобы газету и вовсе невозможно было делать, - это уже совсем другое. К тому же произошедшее иначе как абсурдом не назовешь и молчать тут нельзя.

Злоумышленники (сотрудники ИВЦ) пришли к нам с пылесосом, якобы для проведения профилактических работ над редакционным компьютером (который, кстати, давно пора заменить на более новую модель с исправным дисководом и неповрежденным жестким диском). После их визита принтер (тоже не лазерный, но всегда исправно работающий) оказался распечатывать набранные материалы, и редакция в самый ответственный день работы над газетой осталась без возможности ею заниматься. Да и сами «профиллак-

тические работы» вызвали сомнения, поскольку пыль около системного блока как была, так и осталась. Может, пылесос был плохой? Ведь пели же когда-то юмористы: «...вся пыль в него влетает, с ковров и со стены, и тут же вылетает с обратной стороны».

На первый взгляд принтер казался подключенным. Да и что тут сложного! Это даже проще, чем присоединить шнур к розетке - примерно то же, что воткнуть в нее вилку, только еще потом нужно два болтика завернуть. Не вдаваясь в технические подробности, скажу лишь, что именно последняя операция заставила меня вспомнить анекдот о том, как в слове из трех букв можно сделать четыре ошибки («исчо»). Здесь было примерно то же самое. Это нужно было видеть!

Разумеется, через некоторое время, сменив орудие труда - перо - на отвертку, спасибо кафедре БЖД - выручили в чрезвычайной ситуации тяготящегося характера, мы сами ликвидировали «недодел» до прихода еще одного посыльного из ИВЦ, который должен был этим заняться.

Все обошлось благополучно. Но интересно, а если бы не закрутили мы этот болтик? Этот номер в руках вы бы сейчас не держали. Конечно, вполне возможно, что здесь действительно был злой умысел, но скорее всего, кто-то просто оказался «мастером на все руки». Поэтому решили мы вам показать, как надо работать своим орудием труда - читайте.

Василиса Доставалова.

Среди студентов часто бытует сложившееся еще со школы мнение, что умение решать задачи по химии, физике или математике необходимо лишь для того, чтобы сдать соответствующие экзамены, и мало применяется в жизни, хотя что-то и дает «для общего развития» (но что именно, вряд ли кто назовет). В действительности это не так. Конечно, придя в магазин за солью, считать ее молекулярную массу и писать уравнение диссоциации не нужно. Но сколько задач решает человек каждый день, даже того не подозревая! Возникает «проблемная ситуация», и он начинает искать из нее выход. А от того, какой и как быстро сумеет найти, зависит его дальнейшая судьба.

На проходившей в двадцатых числах декабря Всероссийской олимпиаде по физической химии успешно выступил студент третьего курса Влад Ельников, заняв в личном зачете 7-9 место из 61. В рейтинге сильнейших представителей вузов ОмГУ оказался на четвертом месте, а в рейтинге вузов по среднему баллу участников - на первом.

Олимпиада по физической химии в жизни моего героя не первая. Все началось во время учебы в нефтехимическом лицее, куда Влад пришел с неплохими оценками только ради возможности более углубленного изучения химии.

- В лицее меня сразу посадили за задачи, порешал - понравилось, нормальные. Потом был на районных, областных олимпиадах, даже дошел до Всероссийской, но тогда места не занял. Да и задачи там были совсем другие. Решение откроешь - диву даешься! Чувствуешь себя ребенком по сравнению с таким уровнем.

По словам Влада, на районных и областных олимпиадах задачи типичные, которые позволяют проверить умение вообще их решать. У участников всероссийских олимпиад таких проблем нет, поэтому и задачи на ней не требовали от человека энциклопедичности, а были направлены на нахождение оригинального выхода из проблем. Это моделирование реальной ситуации и с каким успехом человек из нее выйдет. То есть такие задачи, которые позволяют выявлять будущих специалистов, когда они еще сами об этом не знают.

Конечно, следует учитывать и уровень предварительной подготовки участников, поскольку провинциальное училище и, скажем, новосибирский Академгородок по духу своему и отношению к науке сильно различаются.

Здесь нужно немного остановиться на том, что представляет собой нефтехимический лицей. Учатся в нем люди самые разные, есть такие, которые потом заканчивают вузы с красными



ЗАДАЧИ ИЗ УЧЕБНИКА И ИЗ ЖИЗНИ

дипломами (их очень мало), а есть и те, кто может вполне серьезно спросить: «А серная кислота - это же щелочь, да?» (таких очень много). Нечто среднее между двумя указанными типами практически отсутствует. Поэтому становится интересным вопрос, как удается первым не только сохранить свой интеллект, но и развиваться дальше в такой среде (хотя, конечно, не следует игнорировать помощь преподавателей). Невольно вспоминаются случаи, когда человек, попав на необитаемый остров и оказавшись среди животных, сам становится им подобным и сходит с ума. Но так происходит не с каждым.

- Число прожитых дней пропорционально богатству внутреннего мира, - говорит Влад. - Видимо, я был сформирован. Если человек зависим от окружения, то какая-то травма будет. Я стараюсь быть к нему индифферентным насколько это возможно.

Проявление у человека в 15-16 лет черт зрелой личности говорит о многом (достаточно вспомнить биографии многих выдающихся людей). Даже такой важный и трудный шаг, как выбор, чему посвятить свою дальнейшую жизнь, Влад сделал вполне осознанно.

- Физика и математика для меня были тяжелее, а вот химия - тут есть что-то мистическое, эмпирика, интересен сам исторический процесс развития этой науки. Я химичил, иногда не зная, что происходит (даже дома была

псевдолаборатория). Этим грешили все химики в школе. Часто заурядное явление вызывало интерес, мне не нужно было цветных огней и взрывов, ведь самый обычный химический процесс содержит много загадок.

- Но как же можно в столь юном возрасте правильно найти свое призвание?

- К этому надо относиться по-взрослому, то есть отдавать себе отчет, чтобы не было потом разочарований. Призвание химика, на мой взгляд, заключается в том, что человек может работать в лаборатории день и ночь, считая это не самопожертвованием, а само собой разумеющимся образом жизни. Оно дается от рождения, и лучше плохо делать свое дело, чем хорошо чужое. Я не стараюсь заикливаться на одном и, несмотря на все, не хотел бы погрузиться в химию до такой степени. Не знаю, грозит ли мне после нее уйти в другую область.

Скорее всего, нет, поскольку призвание вовсе не означает «заикливание» на чем-то одном. Еще раз вернувшись к биографиям выдающихся людей, стоит заметить, что все они - разносторонне развитые личности. Многие математики являлись еще и философами, кто-то из физиков увлекался музыкой, даже Д. И. Менделеева знали не только как химика, но и как «известного чемоданных дел мастера», не говоря уже о других его работах, несколько удаленных от самой химии.

Предрасположенность Влада к выбранной им науке проявляется и в направлении его интересов:

- Меня привлекает технология и физические процессы. Приятно видеть, когда то, что было в чертеже, начинает работать. Интересен вопрос, связанный с согласованием теории и практики. Хотелось бы разрабатывать методы определения чего-то, поэтому в качестве своей специализации, скорее всего, выберу аналитическую химию. Другое, конечно, тоже интересно. Например, органика - это целое искусство, но в плане разработки этих методов она для меня не привлекательна.

Вот так, в чем-то сомневаясь, в чем-то ошибаясь, но интуитивно чувствуя правильный выход, Влад нашел «свое». А разве выбор будущей профессии не является тоже задачей, которую каждый должен решить сам и не ошибиться. Так что умение их решать - не такая уж бесполезная вещь в жизни, как кажется на первый взгляд. И кто знает, может, научившись находить оригинальные пути решения задач из учебника, человек сумеет найти их и для задач из жизни.

*Вероника Скородумова.
Фото Н. Лазаревой.*

ЭВАНГЕЛИЕ РАЗЖЕРОМ В ДУШЕ

«Старообрядцы... не только не исчерпали себя, но явились основой очищения Православной Веры кровью мучеников от внесенного практикой жизни лицемерия и ханжества».

Из автореферата диссертации Е.М.Смирнова.

Моя журналистская практика год за годом подтверждает интересное правило: чем своеобразней и глубже личность того, с кем беседуешь, тем сложнее его «поймать» уже не на слове, а на встречу. Вот и с заведующим кафедрой библиотековедения и библиографии ОмГУ, профессором Евгением Михайловичем Смирновым, защитившим недавно докторскую диссертацию по любопытнейшей, на мой взгляд, теме «Старообрядческая книжная культура и быт как прообраз ноосферных явлений», встретиться удалось тоже отнюдь не так быстро, как хотелось. Но в итоге желанная беседа, наконец, состоялась.

- Евгений Михайлович, первоначальным вариантом названия материала, посвященного Вашей защите и предшествующему исследованию было «Как я стал доктором». Однако мне оно показалось менее привлекательным, нежели то, что выше, по ряду причин. Но все-таки - что для Вас защита диссертации?

- Это итог многолетних поисков и долгого труда. Как бы вершиной его стала монография, посвященная вопросам книжной культуры старообрядчества и возможность защиты, где я говорил о значимости этого исследования. Мы живем в такое время, что стало возможным обратиться к вопросам, которые ранее упорно замалчивались. В том числе и к вопросам старообрядческой книги. Это исследование ждало своего времени - и вот оно пришло.

- Понятно. Но откуда все же столь прочный интерес к старообрядческой тематике, идущий явно из доперестроечной эпохи? Тогда ведь за такое любопытство...

- В свое время мой учитель, профессор Иосиф Евсеевич Баренбаум, прямо предупредил меня, что «староверская» тема, которой я занимался со студенческих лет, конечно, есть, но как бы пока «закрыта».



- М-да! За такое упорство можно только пожать руку. И что же дальше?

- Я прожил восемнадцать лет в Улан-Удэ. Будучи преподавателем института культуры, объездил с экспедициями районы, населенные старообрядцами. Ведь Бурятия - центр старообрядчества. Мы разговаривали в том числе и с уставщиками...

- А это, простите за неосведомленность, кто?

- Священники старообрядцев.

- Скажите, а что удивило вас в общении со сторонниками «исконной веры»? Ведь в свое время атеистическая пропаганда небезуспешно культивировала образ старообрядца как человека, скажем так, не вполне нормального?

- Вначале я тоже думал, что старообрядцы - люди не от мира сего. Для меня большим открытием стало то, что многое, заложенное в старообрядческой литературе, полезно и актуально для сегодняшнего дня. Поэтому встреча с главным уставщиком Сибири Симоновым меня изрядно удивила. Человек прошел войну и после этого пришел в старообрядчество и был рукоположен в сан. Мы с ним, кстати, оказались почти земляками - его жена оказалась родом из Баку, как и я. После этого миф о «непрактичности» и «мирской неприспособленности» подобного рода людей перестал для меня существовать.

УРОКИ ЗДОРОВЬЯ ВЗБОДРИТЕ СЕБЯ

Без утомления в нашей жизни обойтись нельзя. Оно как сопроводительный элемент защиты нашего здоровья. Рабочие условия и режим трудового дня не позволяют нам сделать полноценного расслабления и дать отдых организму. Хотя он нам об этом и напоминает - головной болью, ухудшением памяти, увеличением сонливости, отеками ног, болью в позвоночнике и т. д.

Поэтому я дам вам несколько небольших рекомендаций, которые не займут много времени, но помогут вашему организму снять утомление.

1. В течение 15-20 секунд активно разотрите уши в различных направлениях. Затем подергайте и пощипайте их так, чтобы вы почувствовали тепло.

2. Несколько секунд поцкайте языком. Это вас не только развеселит, но и снимет утомление и напряжение. Если вы не хотите издавать при этом отвлекающий для других звук - делайте щелчок языком с закрытым ртом.

3. Для улучшения мозгового кровообращения в течение 5 минут полощите горло либо с водой, либо без нее, имитируя журчание. Как считали древнекитайские врачи, упражнение «журчание» воды в глиняном кувшине стимулирует и железы внутренней секреции, что ведет к улучшению общего обмена.

4. Потягивания. Любые - только рук, спины, ног (вытянув их) или общее потягивание в положение сидя или стоя. Даже сделав одно потягивание, вы запускаете систему кровообращения и убираете застойные явления (отеки), которые являются прекрасным рассадником для любой инфекции.

5. Дыхательные упражнения. Сделайте несколько экскурсий легкими. На вдохе поднимите руки вверх - это максимально раскроет грудную клетку и легкие, а при выдохе, издав шумовой звук, наклоните корпус вниз, подключив к работе и диафрагму. Что при этом происходит? Углекислый газ тяжелей воздуха, а так как мы держим тело все время вертикально, то «на дне» легких

скапливается углекислый газ и перекрывает часть легких, что ведет к увеличению частоты дыхательных движений (в идеале их должно быть от 8-12 в минуту). Вдох и выдох - это одно дыхательное движение. Иначе говоря, скопившийся в легких углекислый газ перекрывает кислород. При таком активном выдохе мы выталкиваем углекислый газ и очищаем легкие.

Эти рекомендации помогут вам, но не решат глобальной задачи - режима труда и отдыха.

Если вы быстро утомляетесь, то серьезно подумайте о своем режиме отдыха (баня, бассейн, физические упражнения, массаж и т. д.) в режиме рабочего расписания. То есть я говорю об активном отдыхе.

Хотя с другой стороны... Происходили совершенно необъяснимые и зачастую грустные вещи. Например, частенько вместе с умиравшими старообрядцами безвозвратно уходила бесценная литература - родственники умерших далеко не всегда следовали их мировоззрению и попросту хоронили книги вместе с ними. Еще хорошо, если в аналогичных ситуациях догадывались отложить не нужную им литературу в сарай или на чердак, где мы в экспедициях обнаруживали немало интересного.

- Но вернемся к вопросу Вашего становления доктором.

- В ходе предварительной работы я посетил большое количество архивов Российской государственной библиотеки, работал в Российской Национальной библиотеке, а архиве Государственного исторического музея, архиве института литературы, в Казанской и Киевской духовных академиях и, разумеется, в Омске. В итоге был набран большой материал по старообрядчеству, касающийся его истории со второй половины 17 века вплоть до сегодняшнего дня.

- Работа серьезная, что и говорить. У меня в руках краткая рукопись Вашей диссертации. Но все-таки интересней узнать от автора «вживую», что есть старообрядческая книга и к тому же выяснить, как религиозное вроде бы движение связано с сугубо научной концепцией ноосферы?

- Старообрядческие книги - уникальный фактор культуры, информационный источник для изучения жизни 17-20 веков. Именно в книгах старообрядцев впервые была четко сформулирована мысль: Россия вследствие особой культуры и менталитета должна стать будущим лидером при переходе человечества к ноосферному мышлению и способу жизни. Идеология старообрядчества соответствует национальным интересам и России, и русского человека, так как ноосферные пути развития - это учет всех условий и обстоятельств, которые требуются для сохранения природы и развития духовного потенциала общества. Ученые - академики Докучаев, Павлов, Вернадский начали говорить о том же в 20-е годы только что завершившегося столетия. Их, мягко говоря, не поняли - и все исследования были отложены до лучших времен. Моя диссертация - частичка той большой работы, которая идет по затронутой тематике в России сегодня.

- Таким образом, Вы считаете, что у старообрядческой

литературы, охватившей, кстати, и великое противостояние патриарха Никона, и протопопа Аввакума, есть будущее, и стало быть, объекты для Ваших исследований еще найдутся и в немалом количестве?

- Конечно! Очень много старообрядческой литературы до сих пор остается на руках верующих, никак не желающих с нею расстаться или опять-таки пылится в чуланах, сараях и на чердаках, ожидая своего исследователя. И тут уж роль зашла об известном противостоянии, скажу: Никон и старообрядцы с Аввакумом хотели одного и того же - улучшить человека в рамках гуманитарных начал, но Никон обратился к Западу, а старообрядцы были против. Впрочем, при Петре I, по сути полностью направившем развитие страны по западному пути, это произошло.

- Как со всяким профессионалом книгочного дела, наш разговор о книгах может стать бесконечным. Увы, газетные рамки настоятельно напоминают о своих не особо крупных размерах. Поэтому вспомните, пожалуйста, какой-нибудь особенно запомнившийся случай из вашей богатой в том числе и экспедиционной научной практики.

- Однажды, работая в деревне, мы обследовали полузаброшенный чердак, изобиловавший пылью и, простите, птичьим пометом. Однако наши труды были достойно вознаграждены - мы обнаружили старообрядческое Евангелие весом сорок килограммов, которое мне потом длительное время пришлось таскать в заплечном вещмешке.

- Ничего себе книжечка! И каких же она была размеров?

- Размером в десть.

- ???

- Это такая мера - от локтя до кончиков пальцев.

- Большое спасибо за столь содержательный рассказ. От имени редакции еще раз поздравляю Вас с успешной защитой и пятнадцатилетним юбилеем кафедры, которой Вы руководите. Напоследок же не могу не попросить не пожелать чего-нибудь и читателям и нашей газете.

- Желаю хорошего Нового года. Чтобы к газете чаще обращались чтобы она стала «бестселлером». Но для этого она должна быть иметь лучшее полиграфическое оформление и обязательно печатать проблемные статьи, больше заметок студентов о студенческой жизни.

Беседовал Дмитрий Соснов.

«ДОСУГ. ТВОРЧЕСТВО. КУЛЬТУРА»

В ОмГУ прошел III Всероссийский научно-практический семинар «Досуг. Творчество. Культура», в котором приняло участие свыше 100 докладчиков из Москвы, Краснодар, Хабаровска, Тамбова, Салехарда, Казани, Кемерово, Новокузнецка, Нерюнгри, Томска, Барнаула, Харькова, Омска и Омской области.

Учредителями и организаторами семинара являются ученые Сибирского филиала Российского института культурологии ОмГУ, Омского филиала Объединенного института истории, философии и филологии СО РАН. Семинар показал значительный рост потенциала научных изысканий в области этнографии и прикладной культурологии, теории и практики художественной педагогики и социально-культурной деятельности.

Особое место на семинаре заняли проблемы книжной и аудиовизуальной культуры, рассмотренные не только с позиций индустрии досуга, но и с точки зрения их влияния на духовно-нравственный потенциал подрастающего поколения.

На пленарном заседании с приветственным словом выступил проректор по научной работе ОмГУ А.В.Ремнев, с докладами - декан факультета и искусств ОмГУ Н.М.Генова, заведующий кафедрой этнографии, директор Омского отделения филиала ИИФ СО РАН Н.А.Томилов, заведующий сектором СФ РИК Г.Г.Волощенко. К началу работы семинара был выпущен сборник научных статей, включающий в себе более 100 материалов. Доклады по содержанию представляют собой новое решение актуальных проблем развития культурного пространства в сибирском регионе и за его пределами. Большой интерес вызывали доклады известных ученых Н.А.Томилова (Омск), В.Е.Новаторова (Омск), Г.Г.Волощенко (Омск), М.А.Белокрыса (Омск) и других. Не остались незамеченными и выступления молодых ученых: И.М.Гадеева (Краснодар), Е.Н.Рузаевой (Новокузнецк), Е.Семенович (Омск), Л.В.Секретовой (Омск), А.Смирнова (Омск).

Н.Хилько, Г.Волощенко.

В следующих «Уроках здоровья» мы поговорим о помощи глазам, о соблюдении водного режима, несоблюдение которого ведет к быстрому утомлению, и о зеленом чае.

Здоровья вам!

Г.Зубкова, старший преподаватель кафедры физвоспитания.

Студенческий билет № 96665, выданный ОмГУ на имя Борисовского Павла Александровича, считать недействительным.

Студенческий билет № ФД 00039, выданный ОмГУ на имя Нивроцкого Дмитрия Владимировича (Ф-02), считать недействительным.

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Как быстро стал привычным этот праздник - Татьянин день! А ведь еще лет двадцать назад, в пору основания ОмГУ - бывшие в те годы студентами не дадут соврать - о нем практически не помнили. Хотя и о запрете на него тоже никто не слышал. А вот другой, Международный День студента (и в самом деле Международный, а не учрежденный СССР) как-то быстро забылся, хотя не один десяток лет проводились в честь него недели и даже целые декады. Вот предмет для исследования социологов...

Хотя о чем это мы? Вчерашний День российского студенчества практически совпал с окончанием сессии - ну, если угодно и остался один экзамен, так что ж - он последний. А дальше - каникулы, легко и счастливо встретить которые многим и многим помогла как раз святая Татьяна. В канун ее Дня мы обратились к нескольким университетским Татьянам (и не только к ним) с такими вот вопросами:

1. Если бы перед Вами сейчас воссияла сама святая Татьяна, с какой просьбой Вы бы к ней обратились?
2. Какие «татьянины» черты, Вы думаете, присущи Вам (или Вашим знакомым с этим именем)?

Татьяна Орлова, X-02:

1. Себе бы я попросила сдать хорошо сессию, а для университета - побольше хороших студентов.

2. Особенных организаторских способностей я не замечала, а вообще Татьянам свойственны покладистый характер и доброжелательность.



Марина Овсянникова, Ф-91:

1. Наверное, такой ум, чтоб сразу все понимать и сдавать каждую сессию на отлично.

2. Моим знакомым Татьянам свойственна целеустремленность, которая позволяет им достигать желаемого результата, они рукодельницы, домашние, способны создать теплую атмосферу.



Татьяна Свиягина, УБ-31 (заочное отделение):

1. Чтобы нам наконец отремонтировали наш пятый корпус! А то условия не очень хорошие. Вот, например,

мер, в этом кабинете, где мы с вами сидим, две кафедры располагаются, а кабинет не очень-то и большой. Или вот студенты сейчас должны сдавать экзамен по специнструментам, а им негде порепетировать перед ним, нет подходящих аудиторий. Слышите, в коридоре играют? А себе я бы пожелала хорошо закончить университет.

2. Во мне есть целеустремленность, если я чего-то захочу, то обязательно добьюсь. Я всегда ставлю перед собой цель и иду к ней. Еще люблю, чтобы было как можно меньше беспорядка вокруг.



Татьяна Николаевна Золотова, старший научный сотрудник Сибирского филиала Российского института культуры:

1. Вот когда мне особенно требовалось покровительство моей святой - так это на летней сессии за IV курс... Через несколько дней свадьбы, а меня, со сплошными

пятерками в зачетке, все отправляют доучивать историю зарубежной Европы. И жалилась Светлана Федоровна Фоменко только в третий раз: «Отлично» - это мой подарок к свадьбе». Ну, а сейчас... я попросила бы у своей небесной покровительницы, чтобы она повелела студентам больше мыслить, больше работать, не удовлетворяться только лекциями. И еще мне хотелось бы, чтобы университетские корпуса приобрели подлинно университетский облик.

2. Да, конечно, я Татьяна по сути: люблю, чтобы все было в порядке, чисто, красиво. Без ежедневника вообще как без рук.

Татьяна Федоровна Клокова, бухгалтер-кассир:

1. Я бы попросила свою святую помочь благополучно завершить образование моей младшей дочери Катеньке, второкурснице нашего филфака. Она и так радуется меня своими успехами, чтобы и дальше не сорвалась. А еще в сентябре пойдет в школу моя внучка Настя, - пусть учится хорошо. Да и самые лучшие пожелания в сессию всем нашим студентам! Одна только просьба к ним - при получении стипендии не щелкать семечки и на подоконник не садиться, тем более не стоять на нем.

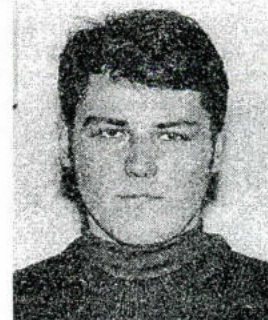


2. Да, мне мое имя, я считаю, очень подходит. Я - хозяйка, собирательница, каждый выходной, не говоря о праздниках, все мои уже взрослые дети с семьями слетаются ко мне в дом.

Александр Руюткин, Я-84:

1. Вообще желаний много. Но раз Татьяна считается покровительницей студентов, то попросил бы у нее удачи на экзаменах. И еще возможности получить как можно больше знаний по тому, что меня интересует, чтобы я знал почти все.

2. У меня есть знакомая Татьяна. Я ее не очень хорошо знаю, но все же могу сказать, что она оправдывает свое имя - устроительница: живет одна, без родителей, да еще в частном доме. Все хозяйство на ней. И к



тому же учится в колледже. Есть в ней какой-то внутренний негибимый стержень, в общем - девушка с характером.



ТОЧКА БЫЛА ЭФФЕКТНАЯ

После традиционных отборочных туров «Жирка» последовали гала-концерты в ДК имени Красной Гвардии в количестве двух, которые состоялись в декабре, а завершилось все в ночь с 8-го на 9-е января в «Кристалле» большим гала-концертом, где гостей фестиваля было больше, чем его лауреатов. Несомненно, это был самый большой из всех концертов местных рок-групп, на которых я когда-либо присутствовал. Хотелось бы немного вспомнить о первых двух упомянутых событиях. Именно там я узнал, что группа «Вереск» сократилась в составе до тех человек и радикально поменяла звук, «Magu Jape» в декабре собиралась презентовать новый альбом, а Джимми получил спецприз жюри фестиваля «За волю к победе». На концерте 16-го декабря выступила павлодарская панк-группа «Red Army». Что сказать - впечатление произвели неплохое, как настоящие отморозки, каких на нашей сцене уже не встретишь. Два вокалиста придавали им некоторое внешнее сходство с «Королем и шутом».

Здесь же всех ввели в экстаз «Рэн Глер» и «Коллекция бабочек». В выступлении последних присутствовал некоторый экспромт - на сцену выбрался бывший «К.утрениковец» Саша Беломоин и тряхнул стариной, исполнив легендарный «Шмайсер». И кто еще не в курсе - лидер «КБ» Александр Чесноков сейчас является таюже гитаристом «Гражданской обороны».

Но вот дело дошло и до мегала-концерта, как его иногда называли организаторы. За исключением Павла Гладкова из «Еретика» и «Кровавого утрянника», который собирался выступить, да так и не собрался (их вокалист и басист привели себя в состояние штопора при помощи штопора), никто из предполагаемых участников в «Кристалле» никогда не играл. Однако, похоже, никого это и не смущало. С началом несколько потянули, поскольку ввремя провести саундчек все музыканты не смогли. Открыть концерт было доверено тертым дядькам-хардовикам из «Рэн Глера». Давно убеждаюсь в том, что это добротная банда, умеющая завести публику, все-таки опыт здесь вещь незаменимая. Впору называть

коллектив «Aerosmith» местного разлива. В репертуаре у них есть и впечатляющие инструментальные композиции, и быстрые рок-н-роллы, но в основном - баллады. Как выразилась неизменная Мадам Дирижабль, «Теперь я понимаю, почему им не дали участвовать в «Жирке» - боялись конкуренции». Может, это действительно так, и здесь тоже есть место закулисной возне.

Пусть «Вереск» и выступал в отборочном туре, но здесь был уже в качестве гостей. Снова программа «Вереска» была небольшой, и снова главным действующим лицом был Евгений Шмидт (И-63) (вокал, клавишные). Надо сказать, что клавишные у группы сейчас занимают очень большое место в аранжировках и почти в каждой композиции это был какой-то новый тембр.

Супергитарист Дмитрий Шаталин еще раз был предельно виртуозен о своими двумя композициями - «Без названия» и «Китайской сказкой» и в очередной раз заставил задуматься, откуда в Сибири берутся самородки.

Не хочется откровенно переписывать всех по порядку, есть большее желание как-то обрисовать свои впечатления. Так вот, создалось впечатление, что, например, «Четвертая высота» перепробовала если не все, то почти все. На фестивале они победили в номинации «Хард-рок» и в «Кристалле» изо всех сил пытались этому факту соответствовать. Птиц нарядился в черный балахон и напругал связки чуть ли не в манере Кинга Даймона. Я так и не стал у них спрашивать, куда дели Большого Олега, хотя он смотрелся бы здесь очень колоритно, даже более чем. Все же, сколько бы серьезными они здесь ни хотели показаться, у меня почему-то не могло пропасть ощущение, что это какая-то буффонада и ерничество. Лишь под конец своего выступления, а заодно и всего концерта, «высотники» разошлись и исполнили несколько относительно старых вещей, в числе которых были «Камчадалы».

«Грязные танцы» я не слышал давно. Оказалось, что эти товарищи наконец осуществили свою давнюю мечту - записали компакт-диск, на котором 16 композиций и один бонус-трек - кавер-версия «Песни про зайцев» из фильма «Бриллиантовая рука». Все это было записано на студии «Радио Модерн». «Танцы», выйдя на сцену, вытащили за собой боевую подружку Машу, которая все время их выступления пыталась изобразить танцы. Я не хореограф, поэтому судить, насколько ей это удалось, не могу. Получая диплом победителя в номинации «Поп-рок», Гашиков сказал примерно следующее: «Вот спасибо, приклею в туалете». И грянул «гранж-энд-блюз», как сами они назы-

вают свою музыку. Гранжа было здесь мало, больше блюза. В полный рост показал себя Вадим Савельев, Я-91 (гитара), не отставал от него клавишник, хотя временами он смотрелся бледновато. Из знакомых песен я услышал только одну - «В поиске противостояния». Группа произвела впечатление коллектива довольно мастеровитого и самодостаточного.

Лучшие панки «Жирка» - «Штабеля», кажется, не исполнили всех своих убийных хитов, услышали о себе и в целом о панке много нечестного, но, как и полагается настоящим панкам, отнеслись к услышанному стойко, цинично и мужественно.

Главное впечатление от «Еретика» и «КБ» - того, что сыграл каждый из них, могло бы хватить на добрую треть сольного концерта. Во время выступления главный «еретик» Павел Гладков отдал одной из зрительниц кепку, а затем и вовсе разделся до пояса. Далее он громко пожаловался, что кепку «свистнули». Как потом выяснилось, это был заранее (месяцев за шесть) отретированный трюк.

Что в завершение нужно отметить, так это солидное количество публики и отличную атмосферу (пусть это был и «Кристалл») на протяжении всего концерта.

М.Е.Ломанов.

О РЕОРГАНИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНО- ХОЗЯЙСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

В целях повышения эффективности производственно-хозяйственной деятельности, улучшения структуры управления с 23 января в ОмГУ образованы Управление хозяйственной деятельности и Управление текущего и капитального ремонта. В состав Управления хозяйственной деятельности входит отдел главного энергетика, отдел главного механика, службы учебных корпусов и общежитий, отдел материально-технического снабжения, гараж. В состав Управления текущего и капитального ремонта - отдел текущего ремонта, служба технической документации и кадастра.

Студенческий билет № 991368, выданный ОмГУ на имя Чистилина Константина Михайловича (Ф-93), считать недействительным.

Студенческий билет № ЮД 00154, выданный ОмГУ на имя Курьян Олеси Чеславовны (Ю-07), считать недействительным.

Зачетную книжку № 97601, выданную ОмГУ на имя Савчук Анастасии Игоревны (Э-72), считать недействительным.

ЛИТОРГИЯ

№ 1 (86). ЯНВАРЬ 2001 г.

Дмитрий Соснов.

А
 А твоя ладонь по-прежнему
 Изумительно легка...
 Пусть движение небрежное
 Повторит опять рука.
 На мгновенье пальцы встретятся,
 На мгновенье, но зато
 Взгляды радостью засветятся
 Изумленно-золотой.
 Ты ли это? - обоюднейше
 Сотворим такой вопрос.
 Годы, в прошлом затонувшие,
 Не забудем. И всерьез
 Будем радостно-веселыми,
 Будем в нынешнем своем.
 Меж березами и кленами
 Тихо рядышком пойдём.
 И расскажем сокровенное
 О годах без наших встреч,
 А потом рекою пенною
 Потечет другая речь.

* * *

У тебя такая тонкая душа,
 Что в сравненье не годится и пергамент.
 Как в миру ты приспособилась дышать,
 Где играют люциферовские гаммы?
 Как в миру ты умудряешься прожить,
 Отвергая тихий бред существования?
 Если сможешь, ради Бога, расскажи,
 Ничего лишь, попрошу, не привирай мне.

* * *

Я - гость в своем собственном доме.
 Я - гость в своем собственном теле.
 Ведь тело и дом - только доли
 Бессмертья души. Не измерить
 Годами в одной оболочке,
 Живущей по правилам быта,
 Всей жизни опорные точки,
 Которые ныне забыты,
 Которые вспомнятся перед
 Подъемом души иль паденьем.
 Вы можете мне не поверить,
 Сочтя это все заблужденье...

Степан Князев, РТ-99.

КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛОВИНКА

В толпе ищу тебя с тоскою.
 Во сне мы вместе - что за бред,
 но ощущение такое,
 что это было сотню лет.

Найдемся ли, соединимся?!
 спокойно улыбнусь судьбе -
 чтоб ни случилось, мы продлимся:
 и ты во мне, и я в тебе.

А жизнь хрупка, как флейты трель,
 мотивчик стар, но что-то есть в нем.
 Мы вновь, любимая, воскреснем!
 Я это чувствую, поверь.

Косуля, чайка, стрекоза...
 За гранью воплощений тыща.
 Надеюсь - ты меня отыщешь,
 узнаю милые глаза.

И в миг слияния двух тел
 осыплет искрами мгновенье
 свет душ, обретших единение,
 сквозь долгий путь астральных стрел.

Наталья Лазарева.

Разыгрались твари в Зодиаке...
 Скорпионье жало в Вас насквозь.
 Просьба - не бросайте, как собаке,
 Кошке Вы обглоданную кость.

* * *

Не смотрите Вы так обиженно,
 Что я Вас - увы - не люблю.
 Моя кровь духами разжижена,
 Мои чувства стремятся к нулю.

И спадают покровом шелковым
 На уставшую нежную плоть
 Ваши страсти - увы - дешевые.
 И себя мне не побороть.

Ирина Горелова.

Когда небо стало, пусть не в алмазах,
 но в инее,
 а времени ветер начал откусывать
 пальцы созвездиям,
 построивший дом возмечтал вдруг
 о сыне,
 также страстно, как когда-то -
 о переезде,
 и с длинноногой, всей в норке
 («Ну, мы же не нищие!»)
 женой молодою через полгода
 вышагивал гордо:
 а такси увозило ненужную
 бывшую,
 сделавшую во имя строительства
 ряд абортот.

ПРАВЕДИЯ ОДНОГО ПОНИ

В парке, где трубы из меди
 выдувают одно и то же,
 у Пони случилась трагедия:
 он полюбил Лошадь.
 Таская тележки с мороженым
 и детскими голосами,
 он видел Её - невозможную,
 длинноногую перед глазами.
 Казалось бы - дурью мается,
 ведь есть вариант попроще:
 он Зебре одной очень нравится,
 но Пони нужна только Лошадь.
 Гудит все Копытное Общество:
 мол, сложности есть свои.
 «Помимо всего прочего,
 одни из одной семьи!»
 Но зря призывали к разуму
 и строили им препоны:
 Высокая Лошадь ни разу
 не посмотрела на Пони.
 Такие вот буки и веда.
 Но я вам секрет открою:
 ведь в том-то и смысл трагедии,
 чтоб нам было жалко героя.

Сергей Андрейчук, Т-01.

СМЯЛО

Хлеба взломи -
 Жмень.
 Духом насыть -
 Плоть.
 Маком в твою
 Сень, -

Сыплется мой
 День.
 Дом на песках -
 Тлен.
 Зреть бы веков
 Век.
 Синяя кровь
 Вен -

Пыль от песков
 Рек.
 День поцелуй
 Мой -
 Падом своих
 Плеч.
 Плазмы огней
 Рой -
 На фитилях
 Свеч.

В думу твою б
 Втечь
 Слогом псалма, -
 В час
 Праздника трех
 Вод...
 Кровью своих
 Глаз
 Стаять в тебе -
 лед.

Выдохом сна
 Жар,
 Пышет в листья, -
 Ты...
 Грей на руках
 Дни.
 Пей молока
 Пар.
 ...Свет умирал, -
 Мни.