

Заказ

Читайте
в номере:

Спасибо,
профком!
(стр. 6)

Приглашает
библиотека
(стр. 6-7)

«Хозяйка»
V корпуса
(стр. 3)

Лето
в Нью-Йорке
(стр. 2)

Дела
«охранные»
(стр. 4-5)

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №22 (381) ☆ 28 сентября 2001 г. ☆ Цена 50 коп.



чатных изданий для молодых авторов, где они могли бы попробовать свои силы, не так уж много. Но если вы думаете, что в журнал входят все материалы, которые приносят авторы, то ошибаетесь. Редакционная коллегия журнала в лице Сергея Криха, Ирины Гореловой (на снимке) и Владимира Ены производила, по моему мнению, жесткий и профессиональный отбор стихов и прозы.

Последний из редколлегии и вел презентацию, которая была не обычной, а интерактивной. Это значит, что все пришедшие на нее имели выбор, какие стихи им послушать сейчас. Да и в том, что презентация проводилась, так сказать, в два приема - 21 числа в ОмГУ, а 22 - в библиотеке им.Пушкина, тоже

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА



На снимке: «Лучший актерский дуэт» фестиваля «Театральная весна-2001» Антон Тихоненко (Жених) и Оксана Севостьянова (Невеста).

«ПИЛИГРИМ» ПОШЕЛ В НАРОД

21 и 22 сентября, как мы уже сообщали, состоялась презентация литературно-художественного журнала «Пилигрим». Поводом для нее, естественно, стал выход первого печатного номера. Как человек, причастный к этому выходу (ну совсем немножечко) я очень радовалась тому, что у ЛИТО ОмГУ появилось печатное издание, где можно было бы представить талантливых молодых людей нашего университета (и не только). Но как оказалось, не одна я радовалась этому. Все выступавшие, а среди них были профессор физического факультета и поэт Климентий Николаевич Югай и доцент филологического факультета Валерий Иванович Хомяков, поэтесса Марина Безденежных, так или иначе отметили это событие. Действительно, ведь пе-

был выбор: кому куда было удобнее прийти. Правда, очень часто мнение зала разделялось на две половины - одна хотела послушать стихи «про одуванчики», а вторая «про историю и красиво». Но тут ведущий брал дело в свои руки. А слушали выступавших со вниманием и удовольствием, у кого-то даже вырывались вздохи восхищения. В общем, презентация литературно-художественного журнала, по-моему, получилась тоже литературно-художественной. 14-й кабинет (точнее, доска в нем) был оформлен с помощью рисунков, которые рисовали к данному изданию. Да-да, в «Пилигриме» не только есть стихи и проза молодых, но и их рисунки. Так что не перевелись у нас таланты.

Окончание на стр. 3.

Народный театр драмы
и поэзии ОмГУ «ПОИСК»



Федерико Гарсиа Лорка

**КРОВАВАЯ
СВАДЬБА**

ТРАГЕДИЯ

2, 6 октября в 19.00
Актальный зал I корпуса ОмГУ

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В НЬЮ-ЙОРКЕ

Все началось с того, что я поступил на отделение коммерции в 1998 году, зная о том, что параллельно можно получить второй диплом об американском образовании и стать специалистом в области международного бизнеса. Тогда это казалось недостижимой мечтой: поступить на отделение коммерции и стать студентом РАО (Российско-Американского Отделения). Сейчас, когда уже позади 3 курса ФМБ и столько же пройдено на РАО, можно сказать, что это все получилось благодаря моему упорству, а также поддержке родителей.

И вот через три года после зачисления мне представилась возможность пройти часть обучения на РАО непосредственно в США. Это была летняя школа в одном из подразделений SUNY (State University of New York) Empire State College. Пройдя все формальности, начиная от заполнения документов и получения визы в Екатеринбурге и заканчивая покупкой билетов на самолет, я попал в Нью-Йорк. Я много раз представлял, как встретит меня Нью-Йорк, и думал, как вести себя в абсолютно другом обществе, знакомом мне только по голливудским фильмам. Все эти мысли немного пугали и настораживали.

Но когда я добрался до первой станции метро после 12 часов, проведенных в небе от Омска до Нью-Йорка, единственным моим желанием было побыстрее доехать до квартиры моего друга на Манхэттене, принять душ и завалиться спать. На следующий день с новыми силами я отправился за билетами до города Saratoga Springs, штат Нью-Йорк, где проводилась летняя школа, а заодно посмотреть на Манхэттен - центральный район Нью-Йорка.

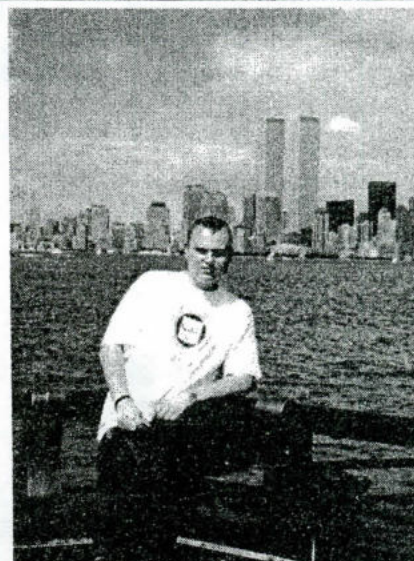
Первое впечатление - это шок, шок от всего, что тебя окружает: здания, люди, атмосфера, воздух, который к вечеру раскалялся от окружающего монолита. Broadway поразил своей протяженностью, количеством театров и скоростью пронесшихся такси. Times Square - своими вечерними огнями, Statue of Liberty - величественностью и грандиозностью. А сто первый этаж Empire State Building - ночным видом Нью-Йорка. Увидев это один раз, влюбляешься в этот город на всю жизнь. Мне посчастливилось увидеть Twin Towers, может быть, последним из омичей. Впереди меня ждали будни учебы.

Приехав в Саратогу, я расположился в кампусе Skidmore College, где и познакомился с нашей международной группой летней школы. Это были ливанцы, индусы и американцы. Из Рос-

сии я был один. Нас тепло приняла администрация и преподаватели Empire State College в Саратоге. И на следующий день после знакомства у нас начались занятия. В 8:30 за нами приезжал микроавтобус, и мы ехали на занятия, а в 9:00 мы уже находились в просторном и уютном классе Bruno Room - нашего подразделения Empire State College. После 2 часов занятий международным маркетингом я со своей группой отправлялся обратно в кампус на ланч, после чего мы опять возвращались в наш класс - уже на занятия по международному менеджменту. По вечерам мы собирались со своей группой в холле нашего этажа - пообщаться на различные темы. Кто-то шел заниматься в библиотеку, кто-то проводил время за книгой у себя в комнате, а кто-то шел в спортивный комплекс поиграть в баскетбол или проплыть свою дневную норму.

В первый уикенд у нас была поездка в Нью-Йорк, где мы остановились в кампусе Columbia University. Если попытаться рассказать обо всем, это займет не один печатный лист. Скажу только то, что за два дня, проведенных в столице мира, мы обошли весь Манхэттен вдоль и поперек «на своих двоих». По роду своих занятий в Штатах мы посещали в Нью-Йорке не только туристические места, но и деловой центр города: Торговый Центр, Фондовую Биржу, Рокфеллер-Центр, Депозитарий. А в следующий уикенд мы посетили штаб-квартиру компании Verizon в столице штата Нью-Йорк Олбани. На презентации менеджера этого подразделения Томаса Бумхайера нам было рассказано, как эта компания занимается телекоммуникационным бизнесом и каким образом они поддерживают связи с высшей школой в штате Нью-Йорк. Следующей компанией была сеть магазинов Price Chopper. Здесь мы познакомилась практически со всеми руководителями, нам объяснили и показали процесс складирования и перемещения товаров, которому уделяется большое значение. Причина тому - 124 магазина, расположенных в шести штатах, и товарооборот в 2 миллиарда долларов.

Итогом нашей программы были два проекта, или, по-нашему, две курсовые, одну из которых необходимо было публично представить. С этим заданием все участники летней школы справились успешно. И вот настал прощальный ужин, на котором студенты вместе с администрацией и преподавателями Empire State College делились своими впечатлениями от проведенной лет-



ней школы, говорили друг другу теплые слова, кто-то сквозь слезы и горечь расставания, а кто-то с надеждой на то, что вернется сюда еще раз. Покидать Нью-Йорк было грустно и радостно. Но пока я добрался на метро до международного аэропорта JFK, снова возникло то же чувство усталости, как и по приезду в Нью-Йорк. А впереди еще 12 часов полета и целый день в Москве. Прощай, Нью-Йорк, а лучше - ДО СВИДАНИЯ.

Антон Богатов, четверокурсник факультета международного бизнеса.

Вместо послесловия

В страшной катастрофе, которая произошла в Нью-Йорке в начале сентября, был варварски разрушен Всемирный торговый центр. Казалось, что такие акты вандализма происходили только в глубокой древности, когда погибали чудеса света и массовому истреблению подвергались жители городов. Казалось, что XX век навсегда унес с собой угрозу фашизма. Однако XXI век начался с возвращения варварства и дикости. Не случайно в качестве мишени был выбран центр финансовой жизни Нью-Йорка. Вызов брошен всей современной цивилизации, основанной на демократии и рыночных началах. Случившееся глубоко потрясло всех нас. Мы выражаем глубокие соболезнования народу Соединенных Штатов и надеемся на то, что мир не допустит повторения трагедии. Нигде и никогда.

Коллектив сотрудников и студентов Российско-американского отделения ФМБ.

Студенческий билет № 99576, выданный ОмГУ на имя Коробейниковой Ольги Владимировны (Э-97), считать недействительным.

- Наверное, Вы педагог по образованию, судя по Вашей манере общаться с людьми?

- Никто не угадывает... Я кончила сельхозтехникум, для деревенской девчонки это было как бы естественно, но ни дня не работала по специальности: не все могут трудиться в медицине, вот и я ушла из ветеринарии. Трудилась в отделе кадров одного из НИИ «оборонки». Но в 90-е, когда в этой области начались большие сокращения, ушла, как мне тогда казалось, временно, сюда, в филиал Алтайского института культуры. И знаете, работа неожиданно пришла по душе. Люди понравились - интеллигентные, добрые и в чем-то незащищенные, как дети. Мне вообще особенно нравится работать со студентами - они на все откликаются, их можно с 1 курса научить любить свой дом, свое здание. Даже такое, каким оно было в начале моей службы здесь, в 1995-м.

- Значит, за это время произошли какие-то изменения? Расскажите о них.

- Что здание наше почти аварийное, это многие знают. Ведь его основы, этого не видно со стороны, не каменные, а деревянные. В каком состоянии они было, распространяться не буду, чтобы себя не расстраивать - это как говорить о тяжелой болезни. Но сейчас-то корпус «выздоровливает» - на днях торжественно открываем после ремонта 4-й этаж. Забавно для кого-то - открыт после ремонта, да еще и торжественно? Но для нас это событие, там же все рушилось, и не только там. Крыша теперь тоже новая. И на 3-м этаже ремонт идет полным ходом, вскоре начнется на 2-м. Все это стало возможным, конечно же, после того, как мы вошли на правах факультета в состав государственного университета. Ремонт делается на редкость серьезно, в полном смысле капитально, качественно и быстро, благодаря заботам начальника управления по строительству В.В. Сквородина. На IV этаже будут наши музыканты - кафедра фортепиано, оркестровые специальности; там сделана и специальная звукоизоляция. На 2-м впервые комфортно рас-



Знай начальство в лицо!

Кто же все-таки такой - комендант? Само имя должности пришло из военной истории: комендант был начальником крепости. Крепостей нет давно, а слово осталось. Коменданты всех корпусов и даже общежитий ОмГУ - женщины. И если кого-то из них и можно представить себе в мундире, то только не Лидию Викторовну Кропачеву, хранительницу V корпуса. Вы примете ее, скорее, за преподавателя факультета культуры и искусств - элегантно, модно подстриженную и почти всегда несмотря на вихорь забот, что не меньше, чем у любого другого товарища по профессии, улыбающуюся. Сегодня она отвечает на вопросы нашей газеты.

ХРАНИТЕЛЬНИЦА «ВТОРОГО ДОМА»

положатся хореографы, наконец перестав арендовать балетный класс в ДК Сибзавода. У них теперь будет на только свое помещение, но и, конечно, душевые. Там же будет большая поточная аудитория, культурно-досуговый центр. На 2-м этаже обещают выде-

лить кабинет и мне, а то я, как настоящий домовый, квартирую под лестницей. Ну а потом дойдет очередь и до актового зала на 1-м этаже - будет полный простор будущим режисерам!

- Понятно, что при финансировании культуры в прежние времена по остаточному принципу до профильных учебных заведений не доходило ни копейки. Но видите ли Вы еще какие-либо изменения, существуя на нынешнем университетском уровне?

- Об этом, наверное, нужно разговаривать не только со мной, я ведь уже сравнила себя с «домовым» - в хорошем смысле. Ну вот мелочь, кажется, - чем мыть полы (а их нужно мыть всегда)? Раньше, извините, половые тряпки, мыло, порошок из дома приходилось нести, даже на это рублей не находилось. А что стоило постирать шторы? Сейчас эти проблемы ушли. Чистота ведь многое значит. Я уверена, что те наши первокурсники, что перед 1 сентября приводили в порядок учебные столы, не будут осквернять их надписями, не будут и безобразничать на этажах. И вообще надо сказать, что ни один комендант не справится со всеми «домашними» проблемами в одиночку. Как выглядело бы здание без забот нашего боевого отряда уборщиц - Людмилы Александровны Брунчуковой (она же и вахтер), Тамары Николаевны Рассказовой, Светланы Владиславовны Кирухиной, слесаря-сантехника Евгения Аркадьевича Бессонова, электрика Константина Михайловича Вегерина?

- Происходящее возрождение корпуса радует, безусловно, не только Вас. Но неужели текущий ремонт - это предел мечтаний о благоустройстве?

- Да нет же, но когда столько лет ничего не менялось, а только рушилось, исчезали и мечты. Но все-таки... Очень хотелось бы заменить всю мебель на светлую - от этого воздух, простор, настроение. Холодильники чтоб стояли у всех, ведь многие преподаватели находятся здесь целый день. Жалюзи хочется на окна. Новое столетие началось - может, мечты и сбудутся.

*Беседу вела Н.Козорез.
Фото Н.Лазаревой.*

Окончание. Начало на стр. 1.

Не перевелись у нас и, так сказать меценаты. В нашем случае это было руководство университета, в лице помощника проректора по учебной работе Ольги Леонидовны Лосевой. Она оказывала издательству всяческую поддержку, а выступая на презентации, сказала, что рада проявлению всякой инициативы студентов и готова их поддерживать и дальше. Хотя председатель студенческого профкома Ирина Васильевна Белоконь и не была на презентации, но мы очень явно ощущали и ее поддержку - профком выделил ЛИТО денег, чтобы его члены могли отпраздновать (хотя бы пирожными с чаем) эту маленькую победу.

Еще я очень надеюсь, что не перевелись у нас и читатели и почитатели талантов, а вдруг среди авторов «Пилигрима»

будет... Хотела сказать «второй Пушкин», но лучше уж не второй, а первые - Матвеев, Горелова, Яковенко и многие другие, которые уже напечатаны, и которым еще это предстоит. Ведь ЛИТО не собирается останавливаться на этом и готовится к выпуску второго номера. Так что если все будет нормально, тьфу-тьфу через левое плечо и постучим по дереву, то мы скоро будем держать в руках и его.

Наталья Лазарева.

P.S. А для тех кто хочет поддержать в руках первый номер, и, конечно, почитать его, обращайтесь в деканат теологии к директору «Пилигрима» С.Ю. Ладыкину. Стоимость журнала - 15 рублей. Приобретайте, не пожалеете.

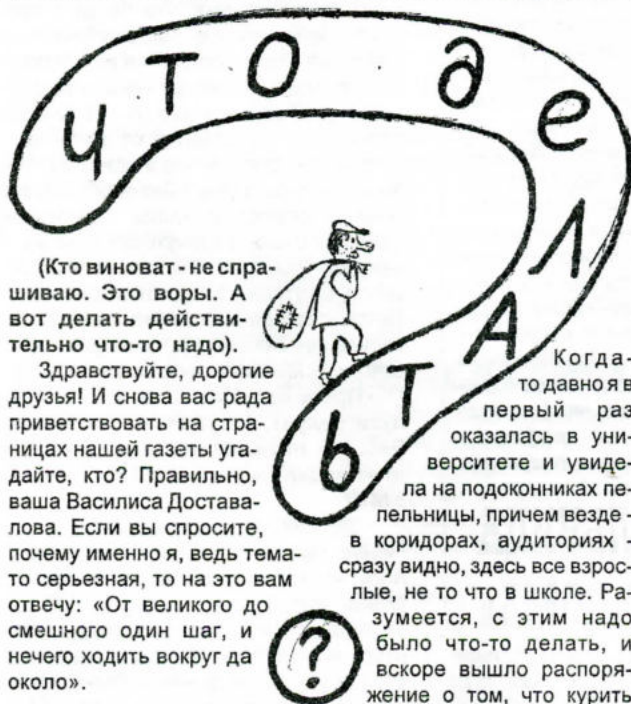
Фото на 1-й стр. А. Галюкшева.

ПРО ОХРАНУ И ВОРОВ

Меня издавна не любят вахтеры. Не вызываю я у них доверия. И не знаю, почему. Вот как-то профессору педуниверситета Асояну, читавшему у нас спецкурс, отказались выдать ключ от аудитории - ну, тут все ясно: лицо кавказской национальности, да еще лохматый. У меня и лицо не кавказское, и с лохматостью покончено довольно давно, но что только не бывало со мной на вахтах! Ключи - это мелочь. Было - и на морозе полчаса держали, не желая впустить, и обыскивать пытались. Всего не расскажешь.

Вот недавно в педуниверситете, где я работаю по совместительству, была очередная пропускная судорога. Есть такая благоглупость: в гуманитарных вузах по примеру заводов и технических вузов время от времени пытаются учредить пропускную систему. И вот поставили в «пед» вертушки на каждом входе. Иду я на лекцию - вахтер мне:

- Мужчина, ваш пропуск!
- Какой пропуск?
- Теперь все должны иметь пропуски.
- Меня никто не предупреждал.
- Тогда предъявите служебное удостоверение.



(Кто виноват - не спрашиваю. Это воры. А вот делать действительно что-то надо).

Здравствуй, дорогие друзья! И снова вас рада приветствовать на страницах нашей газеты угадайте, кто? Правильно, ваша Василиса Доставалова. Если вы спросите, почему именно я, ведь тема то серьезная, то на это вам отвечу: «От великого до смешного один шаг, и нечего ходить вокруг да около».



Когда-то давно в первый раз оказалась в университете и увидела на подоконниках пельницы, причем везде - в коридорах, аудиториях - сразу видно, здесь все взрослые, не то что в школе. Разумеется, с этим надо было что-то делать, и вскоре вышло распоряжение о том, что курить

- Я совместитель, у меня нет удостоверения педуниверситета.

- Ничего не знаю.

К счастью, тут проходил мимо декан. И он объяснил вахтеру, что я «почтенный профессор». Вахтер поверил, и лекция состоялась. А если бы декан прошел другой дорогой?

Теперь в «пед» вертушки еще стоят, и в главном корпусе меня еще нет-нет да спросят «Вы куда, мужчина?» - но ответ «В кассу за зарплатой» уже вполне устраивает стражей порядка.

Короче говоря, ничего из очередного порыва ввести пропуска не получилось и на этот раз, как не получалось и прежде ни в одном из пединституты и университетов, где я работал.

А вспомнил я все это потому, что недавно, входя в наш 4-й корпус, увидел там добавочную дверь, очень узенькую. Никак и у нас ожидается та самая судорога? Обычно они, судороги эти бывают после крупных краж, а в университете - в 1-м, правда, корпусе, а не в 4-м, но какая разница? - недавно украли из редакции «Вестника Омского университета» компьютер со всеми принадлежностями (и со всей информацией, подготовленной к очередному номеру журнала).

можно только в туалетах. Последние превратились в газовые камеры. Тогда в корпусах курить запретили вообще, а специальные места для этого не предусмотрены.

Затем постепенно появилась идея о создании службы охраны правопорядка (из числа самих же студентов), сотрудники которой в основном должны следить, чтоб никто «водку не пьянствовал и безобразия не нарушал», а заодно содействовать предотвращению хищения казенного имущества. Например, заметил охранник озирающегося по сторонам человека с чулком на голове и компьютером в руках - не сидеть же на месте! Многие серьезные кражи действительно были предотвращены.

Но охранник может и не заметить, как плотник выно-

сит из корпуса линолеум (так рассказывает комендант корпуса № 2 М.М. Самодумцева) и т. п. Вообще все «допорошенные» мною по этому поводу коменданты считают, что охрану правопорядка иногда следует вести более активно, а особенно нужны ночные дежурства. И еще хотелось бы как-то сделать так, чтобы было поменьше случаев «просмотра».

Вопрос об охране стоит достаточно серьезно - в университете много компьютеров, в некоторых корпусах идет ремонт, строительство, - короче, есть, что свистнуть. Так, не очень давно обчистили две типографии и редакцию (журнала «Вестник Омского университета»). Дело было темной ночью...

Скорее всего, что при отсутствии полноценной охраны такие случаи будут про-

ЧТО СОБИРАЮТ ЭТНОГРАФЫ В ПОЛЕ?

Знаете такой анекдот: «Кто ничего не терял, а все время ищет?» Ответом должно быть: «Геолог». Но это не совсем точно. Вот археологи тоже ничего не теряли, а все знают, как старательно они ищут - с лопатами! Этнографы изучают народную культуру и быт, историю народов и изменения, происходящие в народной среде сейчас. Чтобы воочию увидеть все это, им, а точнее, нам необходимо каждый год погружаться в жизнь изучаемых народов, собирать сведения о разных гранях народной культуры. Такие поездки мы называем «выезд в поле».

В этом году кафедра этнографии и

музееведения исторического факультета организовала несколько экспедиций к русским, татарам, немцам, латышам и эстонцам омского Прииртышья. В состав этих исследовательских групп входили преподаватели кафедры, аспиранты, студенты старших курсов, специализирующиеся по этнографии, и новички - студенты-историки, закончившие 1 курс. Первокурсники в экспедиции проходили свою первую студенческую практику - полевую.

В каждом этнографическом отряде есть свои традиции. А общей является одна: приехал - расскажи товарищам, чем был наполнен 21 день экспедиции. Вот, например, русский отряд жил в селе Хомутинка без света. А татарский - без дороги. Прибалтийский отряд во-

обще не смог доехать до места назначения - дороги развезло. Пришлось участникам этого отряда на ходу менять планы. Но это быт, важная сторона жизни, но все же не главная. О научных достижениях, о том, что было сделано летом и какие материалы собраны, участники экспедиции говорили на отчетной конференции «Этнография и устная история», которая прошла 6 сентября на историческом факультете. Знаменательно, что доклады по результатам экспедиций сделали не преподаватели, а студенты, среди которых было много практикантов. Тематика докладов была самой разнообразной: традиционные обряды и верования, история населенных пунктов, в которых побывали участники экспеди-

Немало, конечно, постороннего народу является в университетские корпуса. И студентов-то стало много, и преподавателей уже не упоминать: растут! О студентах-заочниках и говорить нечего: пройдут они во время сессии «толпой угрюмой и скоро позабытой» и исчезнут кто на полгода, а кто и лет на пять. А школьники - слушатели «Малого филфака», «Малого матфака» и прочих «малых» факультетов? А журналист, которого редакция послала взять интервью у солидного ученого? А учитель, решивший проконсультироваться у специалиста? А бой-френд, пришедший проводить до дому студентку или молодую преподавательницу после последней пары, то есть в одиннадцатом часу вечера (ночера, как шутят студенты)?

Но что же делать: им всем заранее заказывать пропуска?

И вот тут встает вопрос об охране. Парни в камуфляже давненько появились в университете рядом с вахтами - и вот заинтересовался я у одного из них, чем же они занимаются и как прокараулили редакционный компьютер. И все оказалось очень просто и очень, я бы сказал, по-русски. Оказывается, дежурят эти парни только днем, и обязанность их - обеспечивать порядок. А что подразумевается под порядком? А это значит: сделать, чтобы не курили в неполо-

исходить и дальше. К тому же ходят слухи, что некоторые решетки кое-где крепятся гвоздями к штукатурке, того и гляди сами отвалятся. (Вот смеху-то будет! Согласитесь, одно дело, когда решетки взламывают, совсем же иначе будет выглядеть, если их прихватят с собой - ну они тоже плохо лежали, понимаете?) А чтобы узнать, где и какие именно, если это правда, ждаться наверняка долго не придется.

Однако может ли студент-сотрудник службы охраны правопорядка обеспечить эту самую полноценную охрану, а не только «содействие»? Ведь он в этом не специалист. А вот ночные дежурства не помешали бы. И еще хочется отметить одну печальную тенденцию - в некоторых корпусах (вследствие не очень высо-

кой зарплаты) охранники стали исчезать как динозавры. Что, если они совсем вымрут?

Нельзя не остановиться и еще на одном «вопросе», относящемся уж точно к порядку. Это обеденный перерыв.

Когда-то давным-давно жил-был один король, который, чтобы узнать, как живет его народ, одевался нищим и ходил по улицам.

Преподаватели часто говорят, что студенты не хотят учиться. Оставив в стороне вопросы педагогики, позволю лишь поинтересоваться, а пытался ли кто-нибудь из них после третьей пары пообедать в столовой под видом обыкновенного первокурсника, а не «почтенного профессора»? То есть отстоять в очереди минут сорок, затем еще

женных местах и чтобы не кололись наркотиками, а также не сорили семечками и прочей подобной продукцией. Но положенных мест для курения в зданиях университета просто нет. А уж от наркомании таким путем едва ли можно отучить. И сорить все равно сорят.

А вот ночных дежурств нет. Между тем крупные кражи совершают в основном ночью. Днем если и воруют, то разве что меховые шапки у студенток, оставивших их без присмотра. Причем воры в этих случаях обычно отнюдь не посторонние.

Конечно, ночные дежурства обходятся дороже. Но, как говорится, скупой платит дважды. И не лучше ли сэкономить на дневных бдениях, по-моему, если не на сто, то на девяносто процентов бесполезных, и все-таки ввести ночные? Ну, хотя бы попробовать. Очень уж бессмысленной мне кажется и трата железа на вертушки, и бумаги на пропуска, и денег на прочие подобные меры, конечно, впечатляющие, эффективные даже, но, по-моему, чисто показушные. Я, конечно, не специалист по охране, но мой жизненный опыт говорит именно о том, о чем я решил написать в этих заметках.

Б.Осипов, зав.кафедрой исторического языкознания.

пять-десять искать свободное место за столиком, потом за какое-то время пообедать и при этом не опоздать на первую половину четвертой пары!

Во-первых, перерывов можно сделать два по 25 минут - после 2-й и 4-й пары. А во-вторых, что касается свободных мест за столиком... Почему бы в «Правила внутреннего распорядка» не внести пункт, запрещающий превращение столовой в читальный зал и просто в место времяпрепровождения (хотя бы в отсутствие других свободных мест). Дело в том, что без такого «пунктика» воспитанному студенту пообедать можно не иначе как стоя, держа в руке поднос, ибо служба охраны бессильна! Каждый предоставлен самому себе. «Почтенному профессору» место, конечно, ус-

тупят. Я, например, кого-нибудь сгоню сама, хотя и не каждого - есть такие, которых никакая Доставалова не достанет. А обыкновенный студент? Вот такие пироги... Что делать?

Короче, вопросов и проблем, связанных со службой охраны правопорядка, накопилось достаточно много. Кто говорит, совсем она не нужна. Тогда опять на подоконниках пепельницы стоять будут? Но и оставлять все как есть тоже нельзя - у кого-то есть вопросы, у кого-то предложения. Может, как-то всем собраться, да во всем и разобратся? Неужели действительно окажется права командант корпуса № 4 Л.Д. Ожерельева, сказавшая: «Говорить об этом все бесполезно», и все, о чем я здесь пишу, так никого и не достанет?

Василиса Доставалова.

ций, и история этнографических коллекций сибирских музеев. Всего было сделано 16 докладов. Председательствовал на конференции известный российский ученый, специалист в области этнографического картографирования и религиоведения, профессор, доктор исторических наук П.И. Пучков, представляющий Институт этнологии и антропологии Российской академии наук (Москва). Очень приятно было услышать высокую оценку, относящуюся не только к докладам, сделанным на конференции, но и к общему замыслу этнографической экспедиции ОмГУ. Павел Иванович оценил комплексность работы омских этнографов, что проявляется прежде всего в устойчивом интересе ко всем народам омс-



кого Прииртышья.

В заключение хотелось бы отметить, что такая масштабная акция как реализация научно-исследовательского проекта «Этнография и устная история» стала возможна благодаря поддержке, которую Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса) оказывает кафедре этнографии и музееведения в рамках программы «Развитие образование в России».

М. Бережнова

На снимке: доклад делает А. Новоселова - выпускница исторического факультета ОмГУ 2001 г., участница научно-исследовательского проекта «Этнография и устная история».

Приглашает библиотека

НОВИНКИ ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ

«Археология, этнография и антропология Евразии»: научный журнал// Издатель: Сибирское отделение РАН, Институт археологии и этнографии. Основан в январе 2000 года. Периодичность - 4 раза в год.

Цель данного издания - публикация фундаментальной и оперативной информации по археологии, антропологии и этнографии Евразии, в том числе Северной, Центральной, Средней Азии, Тихоокеанского бассейна Америки и сопредельных территорий. Редколлегия и редакционный совет стремятся сделать данный журнал междисциплинарным. На его страницах будут печататься не только статьи, но и проводиться дискуссии по широкому кругу проблем. Значительное место отводится публикациям результатов новейших исследований. В каждом номере публикуются сведения о симпозиумах, семинарах, хроника научной жизни, критика и библиографическая информация. В рубрике «Новые книги» предлагаются вниманию читателей научные издания - монографии и сборники статей, подготовленные сотрудниками Института археологии и этнографии СО РАН и выпущенные в свет его издательством. Регулярно публикуются аннотации на книги по археологии и этнографии.

«Московский журнал. История Государства Российского»: ежемесячный журнал// Учредитель: Правительство Москвы. Основан Н.М.Карамзиным в 1791г. Возобновлен в 1991 г.

«Московский журнал» - единственное в своем роде литературно-художественное и историко-краеведческое периодическое издание. Экономика, техника и хозяйствование,

наука и искусство, образование, медицина, религиозно-философская мысль, благотворительность предстают на страницах журнала в своем прошлом и настоящем, разворачивая перед читателями грандиозную картину русской жизни на протяжении всей ее истории. Многочисленные архивные документы и материалы, мемуары, воспоминания придают этой картине глубокое, личностное человеческое измерение. Самое пристальное внимание журнал уделяет вопросам государства и права. Так или иначе эти темы присутствуют почти в каждом номере, Государственно-правовой аспект выделяется и подчеркивается в большинстве проблемных статей, историко-краеведческих очерков, интервью и репортажей. Кроме того, публикуются материалы, специально посвященные истории современному состоянию государственности и права в России.

«Международное публичное и частное право»: научно-практическое и информационное издание// Учредитель: ИГ «Юрист». Журнал выходит 4 раза в год и включает в себя подборку материалов, охватывающих широкий спектр проблем международного права (публичного и частного) и международных отношений. Журнал носит научно-теоретический и учебно-практический характер. В нем публикуются научные статьи и сообщения, практические и научные комментарии международных документов, обзор текущих международных событий в области права, тексты международных соглашений, также методические рекомендации по внешнеэкономическому сотрудничеству для хозяйствующих субъектов, в том числе для региональных органов государственной власти и местного самоуправления.

Основные рубрики: международное публичное право, международное право и экономика, международное част-

В летние каникулы наши студенты имели возможность заботами студенческого профкома отдохнуть и оздоровиться в санаториях «Омский», «Колос», «Коммуналик» и Доме отдыха «Сибиряк». Об этом рассказывает студентка Екатерина Кривосудова (Я-95).

ЛЕТО С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ

Вот и закончилось лето. Кто-то все каникулы готовился к пересдаче экзамена, кто-то проходил практику или работал, а некоторые (не без помощи университета) получили возможность поправить свое здоровье в домах отдыха. Так мы интересно, с пользой провели время в доме отдыха «Сибиряк» (Красноярка) в заезде с 9 по 22 августа.

Расселившись по корпусам, мы начали активно отдыхать кто как мог: утренняя пробежка, зарядка, спортивные игры, а иногда и увеселительные напитки.

Лечение представляло из себя массаж (кому повезло), фиточай и занятия лечебной физкультурой. Подразумевались процедуры в санатории «Колос» (кислородный коктейль, минеральные ванны), но, к сожалению, не получилось.

Почти все время погода стояла прекрасная. Нас вози-

ли на озеро, где можно было не только позагорать и искупаться, но и прокатиться на катамаранах и лодках. Возили и в санаторий «Химик», где были бассейн и сауна.

День венчала дискотека, на которой не обходилось без гостей - студентов

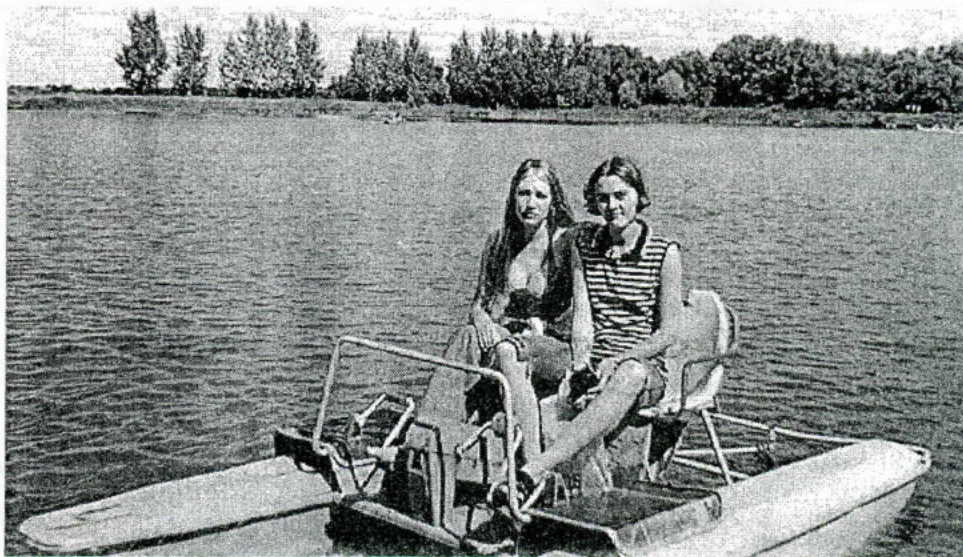
медакадемии, отдохавших по соседству в «Смене», молодежи из «Химика» и деревенских ребят.

Стоит заметить, что, в отличие от наших, студенты-медики не особо придерживаются здорового образа жизни (наверное, лекции слушают невнимательно). Однако ничего не мешало взаимному общению и дружбе.

Несмотря на общую атмосферу расслабленности, за нами следило бдительное

око охраны правопорядка, корпуса на ночь закрывали, комнаты проверяли. Впрочем, не всем это мешало прятать друзей, и изредка можно было услышать скрип оконной рамы (кто-то впускал ночного гостя).

В общем, чистый воздух, походы, костер у Иртыша, прекрасное настроение, куча новых знакомств - все это надолго запомнится. По крайней мере, до следующего лета - а там можно за новыми впечатлениями!



ное право, сравнительное правоведение, обзор деятельности вузов России. Данный журнал одинаково будет полезен ученым, практическим работникам, студентам и аспирантам, а также читателям, интересующимся процессами интеграции России в международное сообщество.

«Логинфо»: ежемесячный журнал о логистике в бизнесе// Издатель: КИА центр. Новый журнал, как любая молодая, динамически развивающаяся структура, из года в год наращивает свой потенциал. За минувший год «Логинфо» вырос по всем показателям, его объем увеличился в два раза. Прочитав его, вы сможете оценить новый дизайн и качество размещений информации. Были освоены также альтернативные способы распространения журнала. Эта тенденция сохранится и в 2001 году. «Логинфо» оказывает информационную поддержку многим мероприятиям в области логистики. Применение информационных технологий в работе позволяет компаниям достичь успехов в бизнесе. «Логинфо» стремится давать исчерпывающую информацию о новых достижениях в этой области: на его страницах публикуются материалы семинаров, форумов по логистике. При подготовке используются публикации логистических изданий Германии, Финляндии, Великобритании, Польши, США. По этим материалам руководители предприятий могут определить тенденции развития логистики не только в России, но и за рубежом, что станет основой их взаимодействия. Электронная версия «Логинфо» пользуется большим спросом как источник актуальной информации и логистических решений на рынках и в компаниях.

«Трудовое право»: ежеквартальный практический журнал// Учредитель: ЗАО «Бизнес-школа Интел-Синтез». Данное издание ориентировано на специалистов в области тру-

дового права, юрисконсульты, руководителей, работников кадровых служб, судебных органов. Тематика журнала «Трудовое право» охватывает спорные проблемы практики применения трудового законодательства в рыночных условиях. Журнал публикует и комментирует новые законодательные акты по трудовому праву. Редколлегия журнала в будущем планирует широко публиковать правовые материалы из различных регионов Российской Федерации и в особенности практикующих работников, непосредственно применяющих в своей работе нормы законодательства о труде. Вашему вниманию предлагаются публикации, посвященные проблемам реформирования трудового законодательства, социального партнерства, укреплению сотрудничества работников и работодателей, профсоюзов и органов исполнительной власти в трудовой сфере. Важное место в журнале отводится публикациям материалов, направленных на развитие эффективным институтов и механизмов, обеспечивающих выполнение индивидуальных и коллективных трудовых договоров, урегулирование трудовых споров, охрану и улучшение условий труда, развитие трудовых отношений с участием профсоюзов. С 2001 года особое место в журнале «Трудовое право» займет профсоюзная тематика, и, в частности, вопросы усиления роли профсоюзов в контроле за процедурой заключения трудовых контрактов и соблюдения их условий, а также охраны труда на производстве.

Основные рубрики журнала: трудовой договор, трудовые споры, материальная ответственность, судебная защита трудового права, менеджмент, психология, кадровое делопроизводство, юридическая консультация.

Обзор подготовила С.Сатвалдина, библиотекарь читального зала № 2.



260 ЛЕТ РУССКОЙ АМЕРИКЕ

22 сентября в 123 аудитории состоялась встреча студентов филологического факультета ОмГУ с известным журналистом и путешественником из Владивостока Владимиром Антоновичем Свиридовым.

В ходе встречи хочется отметить беседу о Русской Америке, которой в этом году исполняется 260 лет.

Владимиру Антоновичу удалось побывать в самой северной части Аляски, на мысе Бару. Ему приходилось видеть международные соревнования в собачьих упряжках и гаражи для них, а также

белых медведей, которые заходят прямо в поселки. Более того, на Аляске разрешена охота на медведя гризли, стоимость одного выстрела составляет 3000 \$. Жители Русской Америки ежегодно собирают два урожая, несмотря на суровый природный край.

Русское население на Аляске разделено на общины, в которых бережно хранятся православная вера и русская народная культура. Сохранился также и главный русский город Новоархангельск.

В последнее время Аляска стала одним из главных объектов мирового туризма.

Александр Афанасьев, УБ-41.

НАГРУДНЫЙ ЗНАК

В 90-е годы XIX века был учрежден нагрудный знак за окончание Императорских Классических Университетов.

Он представлял собой белый эмалевый ромб, верх которого размещался синий эмалевый крест. Над верхним лучом креста помещался рельефный двуглавый орел, который крепился к нему лавровым венцом. Знак имел гаечное крепление и носился на правой стороне мундира.

При окончании университета за казенный счет вручался только один нагрудный знак. Причем он был выполнен в строгом соответствии с утвержденным описанием. Однако многие выпускники заказывали за свой счет у ювелиров несколько знаков, в том числе «фрачных» (малых размеров) и из драгоценных металлов (в основном из серебра). Заказы на изготовление принимала фирма «Эдуард» (Невский, 10) и ювелирная мастерская Дмитрия Осипова (Екатерининский канал, 42), а также и другие.



В настоящее время в России нет официального нагрудного знака за окончание государственных классических университетов...

Александр Афанасьев, УБ-41.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 97170, выданный ОмГУ на имя Евстратенко Марии Васильевны (Р-71);

студенческий билет, выданный ОмГУ на имя Шаханиной Анастасии Викторовны (Я-92);

студенческий билет № 96040, выданный ОмГУ на имя Чугунова Константина Сергеевича (ИИ-51);

зачетную книжку № 99096, выданную ОмГУ на имя Чифина Вячеслава Алексеевича (Ю-303);

ЛИТОРГИЯ

№ 6 (91). СЕНТЯБРЬ 2001 г.

Ирина Горелова

ХОККУ

Бегала по магазинам,
искала платье цвета дождя.
Насквозь промокла.

* * *

Нашла на подушке - волос.
Судя по длине - женский.
Судя по красоте - мой.

* * *

Асфальт, разомлевший на солнце,
целует взасос женские туфли.
Но Золушкой нынче быть ой как накладно!

ОСЕННИЙ ЭКЗАМЕН

Всю прелесть осенней погоды
познаешь в автобусе тесном,
когда возжелавший куда-то
проехать небритый мужчина
коснется тернистой щекой
не плеча, обнаженного летом,
а толстой кольчуги, из нитей
сплетенной утка и основы,
и скрипнет бессильно щетина,
поняв, что она обломалась.
Спасибо вам, боги!

Анатолий Талапин, И-73.

ИСТОРИК

Все важно,
Потому что все -
Костяк.

И я
Как Бога современник
Имею право
На свой прах
И тени.

Даже по частям,
Как деньги, дни
Большущие разменивать
Умею я.

Так лучше,
Чем себя -
На сотни
Искренних лгунов.
И только тени не изменят,
В которых роются не вновь.
Пусть так.
Все важно,
Потому что
Мир - костяк.
И даже тени,
Даже я -
Свой современник.

ДЕБЮТ

Татьяна Чистосува, Я-17.

1 СЕНТЯБРЯ

Сегодня впервые прошла мимо школы,
И дрогнуло сердце - большая уже.
Теперь я студентка - как странно и ново,
И что-то не так у меня на душе.

Учительниц добрых глаза не увижу,
Без них начинаю в науки свой путь,
Но завуча голос сквозь время мне слышен:
«Про школу, про нас не забудь, не забудь».

Во взрослую жизнь я одна отправляюсь,
Директор не скажет напутственных слов...
Сентябрь, сентябрь, как много осталось
В той школе, в том классе меж парт и столов!

Как много прошло: десять лет - десять классов,
Как много начну я еще с сентября...
Я школьников всех поздравляю с Днем знаний.
День знаний не в школе, но это не зря.

Наталья Лазарева.

А ведь это еще и страшно,
Когда бывший рядом с тобой
человек

Уходит, говоря: «Не ной!
Весь шар земной - твой».

А у тебя под кожей
Иголками тупая боль:
И все же -
не ной.

Хотя и страшно.

* * *

Слушай, а телефон - вещь ненужная,
Когда некуда по нему позвонить.
Бьешься в квартире

над сгоревшим ужином
И думаешь: «Три-четыре, быть-не быть».
Мысль дурацкая, если не сказать хуже.
Но мне еще не дано тебя разлюбить.

* * *

А ты попробуй победой похвастаться,
Может быть, станет хоть чуточку лучше.
Но не оставила ни единого шанса,
Чтобы себя и тебя мне не мучить.
А кто вам сказал, что жить будет легче,
Если кого-то любить крепко-крепко?
И вдруг понимаешь, что время не лечит,
А издевается. Долго и метко
Мстит...

Николай Эйхвальд, И-71.

Когда наши дни полетят над тоской,
как над пропастью,

Когда наши мысли отправятся в путь
налегке -

Свою философию странствий
расскажут автобусы,

И мертвый рычаг содрогнется
в железной руке,

И рев словно вихрь пронесется
дорогами нашими -

Ведь двигатель зол,
как по самке тоскующий зверь.

Он все объяснит -
не словами, а километрами,

Единой строкой расстояний,
побед и потерь,

Века, как стекло,
разбивая на дни скоротечные,

Тревогой и шумом своим
не давая уснуть...

И только две фары,
как два проповедника вечности,

Ночным пешеходам
покажут наш огненный путь.

Борис Осипов.

*ПАМЯТИ ЛЕОНИДА
МАРТИНОВА*

Погас багряный луч заката,
Громада туч вдали.
Когда воздушные фрегаты
Над самым городом прошли.
Л. Мартынов
«Воздушные фрегаты».

Омск морем был и морем станет,
Когда всемирный океан
От человечьих дел растает
Да самых ледовитых стран.

И не воздушные фрегаты,
А рядовые корабли
Пройдут над горкою покатою,
Где тянет руку сын Ильи,

Над опереточным Трамплином,
Над Тарской церковью пустой,
Отколь молитвы ни единой
Давно уж не слышал Господь.

И будет экскурсантам гиды
Рассказывать седой сюжет
Про гибель этой Атлантиды,
То ль вправду бышей, то ли нет.