

шш

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте  
в номере:

Приглашает  
библиотека  
(стр. 6-7)

Международный  
День студента  
в "Звездном"  
(стр. 5)

КВН: продолжение...  
(стр. 8)

ПОСВЯЩЕНИЯ  
у экономистов  
(стр. 3-5)

"Мисс Пресса"  
из ОмГУ  
(стр. 4)

на ФИЯ  
(стр. 1,3)

Международный  
отдел сообщает  
(стр. 3)

# О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №29 (388) ☆ 23 ноября 2001 г. ☆ Цена 50 коп.

## «OOPS! THEY DID IT AGAIN...»

Сразу три курса участвовали в «Посвящении в студенты» факультета иностранных языков ОмГУ, которое прошло 18 ноября на сцене ДК «Звездный».

Выступление открыли, как и полагается, второкурсники, попытавшиеся ответить на вопрос: «Что же такое Посвящение?» Не найдя поначалу разумительного ответа, они успешно разыграли несколько миниатюр, обрушив на еще «непосвященный» зал целую лавину полезных советов и высказываний наподобие: «Запомни, студент: для тебя Кама-Сутра - это зачетка». Затем шокированным зрителям была представлена сценка «Что мешает плохому переводчику». Правда, без переводчика весь ее юмор никому, кроме инъязовцев, оказался непонятен. Судя по всему, «игра слов на местном диалекте» оказалась удачной. Сценарий и организации сего лежат на совести Антона Петрова, Дмитрия Дзюбы и Владимира Сушко (все - ИЯ-01А), которым деканат выражает а-а-громную благодарность.

Затем уже третьекурсники просветили «зеленых», как сдавать сессию в один день, предложив блестящие пародии как на стиль приема, так и на стиль сдачи экзаменов (Александра Мишкина, ИЯ-91А, Николай Пшеничный, ИЯ-03, Артем Коржов ИЯ-92Р). По признанию декана ФИЯ Н.Г.Гичевой, такое на Посвящении происходит впервые, но практика весьма удачная. Идея пригласить третьекурсников принадлежала «тройке» организаторов выступления, и ребята согласились сразу же.

Сценарий подбирали свой, музыку - тоже.

После этого неожиданного номера речь снова взял второй курс. Антон Петров, ведущий, предложил залу в качестве испытания на смелость и скорость командировать трех человек, которые смогли бы съесть по две сосиски в тесте из университетской столовой (этот номер неоднократно проделывают во время наших пятиминутных перерывов истинные студенты, а потому хочется отметить его актуальность). Победительнице был

вручен суперприз - сосиска в тесте: Далее следовал краткий экскурс в народное творчество (чтение полюбившихся надписей на партах):

*Мисюров нас просветил,  
Кто кого и где любил.*

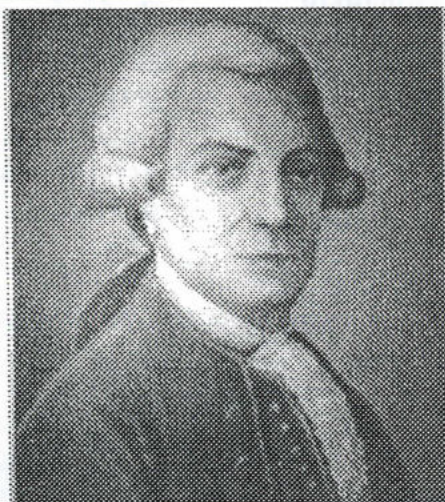
\*\*\*  
*Километры, литры пота,  
Минус сорок на дворе.  
... Нет, ребята, не пехота -  
То студентки на физ-ре.*

И, наконец, слово было предоставлено первокурсникам (Сайран Турабаев, ИЯ-12D, Аня Феоктистова, ИЯ-13B, Андрей Казанцев, ИЯ-11A). Суть выс-

Окончание на стр.3



## 290 ЛЕТ ИССЛЕДОВАТЕЛЮ СИБИРИ СП.КРАШЕНИННИКОВУ



Степан Петрович Крашенинников (1711-1755) - это имя исследователя Сибири произносят с особым почтением. 31 октября исполнилось 290 лет со дня рождения этого выдающегося российского ученого-энциклопедиста, знаменитого путешественника. Его научные занятия лежали в сферах географии, ботаники, зоологии, лингвистики, этнографии и других смежных с ними областях знаний. Главным научным трудом стала его книга "Описание земли Камчатки", вышедшая в 1756 г. (на титульном листе был указан 1755 год). С.П.Крашенинников успел выправить набранный к печати экземпляр своей рукописи, но саму книгу напечатанной ему так и не удалось увидеть - в конце февраля 1755 г. он скончался. А книга сразу была переведена и издана на нескольких европейских языках, тем самым обессмертила имя ее автора.

Вклад С.П.Крашенинникова в сибиреведение был высоко оценен в России и за рубежом как в XVIII в., так и в последующие века. Но хотелось бы отметить его особую роль в становлении этнографического сибиреведения.

Помню, как примерно за полтора года до кончины другого выдающегося отечественного ученого, академика Алексея Павловича Окладникова мне и моему ученику Владимиру Богомолову в 1980 г. удалось с ним встретиться и поговорить о проблемах этнографии в Сибири в целом, но в том числе и о роли С.П.Крашенинникова. А встреча с А.П.Окладниковым состоялась следующим образом. Группа омских этнографов работала тогда в Новосибирском областном краеведческом музее по научной паспортизации и каталогизации этнографических коллекций. Время от времени мы звонили в Институт истории, филологии и философии СО РАН, справлялись о здоровье Алексея Павловича. Он тогда был уже тяжело болен и в институте, директором которого был, появлялся не часто.

После одного звонка нам сообщили, что он на работе и ведет прием. Мы попросили секретаря узнать, не примет ли он нас, и получили ответ, что если в течение часа мы приедем в институт, то сможем встретиться с Алексеем Павловичем. Хватаем такси и мчимся в Академгородок. В приемной полно народу. Помню, что там были В.И.Бойко, В.Е.Ларичев и другие

известные ученые. Но А.П.Окладников принял нас, омицей, в первую очередь. Может быть, это он сделал потому, что много раз бывал в Омске, поддержал становление Омского государственного университета, его археолого-этнографического музея, читал студентам-историкам лекции, участвовал в научных конференциях. Но скорее всего, как он и сам нам сказал, его беспокоило то, что, подняв многие гуманитарные науки в СО АН СССР, он не успел уделить должное внимание этнографии. Тогда он сказал мне:

- Николай Аркадьевич, прошу Вас помнить всегда, что родоначальником российской этнографии мы должны считать Крашенинникова.

- Но почему же, Алексей Павлович, - попытался я уточнить, - ведь первый этнографический труд в России вышел в 1715 году, это работа Григория Новицкого о хантах.

- Это верно, - ответил Алексей Павлович - но Крашенинников впервые охватил в своих работах целые группы народов Сибири. Ведь он не только описал народы Камчатки. Помните о его путевых дневниках, которые он вел во время своих поездок по Сибири. Он впервые собрало многих сибирских народах бесценные этнографические материалы.

Вторая книга С.П.Крашенинникова вышла спустя 210 лет в 1966 г. благодаря усилиям А.П.Окладникова и этнографа Н.Н.Степанова. Называется она "С.П.Крашенинников в Сибири: Неопубликованные материалы" и включает в себя описания, рапорты и "Дорожный журнал" этого ученого. А в предисловии к этой книге А.П.Окладников написал: "...больше всего Крашенинникова в Сибири интересовали люди. Здесь путешественник встает перед нами в полный рост как основоположник нашей отечественной этнографической науки". Мы, современные этнографы, помним этот

завет А.П.Окладникова и по-прежнему называем С.П.Крашенинникова "Нестором русской этнографии". Будучи участником Первой академической (Второй Камчатской) экспедиции 1733-1743 гг., этот ученый изучал этнографию алтайцев, эвенков, ительменов, коряков, русских и других народов, составил словари айнского, ительменского и корякского языков, собрал ценные материалы по топонимике разных регионов Сибири.

Отечественная этнография прошла за несколько веков непростой путь от накопительства фактов до серьезнейших разработок в области научной интерпретации. Так, в этнографическом сибиреведении мы выделяем следующие периоды: 1) донаучный, охватывает XVII - первую половину XIX вв. - это период накопления этнографических материалов о народах Сибири (включая отечественный Дальний Восток) в рамках истории, географии, фольклористики и некоторых других наук; 2) период становления этнографического сибиреведения; он приходится на время с середины XIX в. до 1920-х гг. и характеризуется появлением собственно сибирских этнографов и первых сибирских этнографических центров; 3) 1920-е - 1950-е гг. - период возрастания объема научно-практического изучения народов для решения национальных проблем в советском обществе; 4) период современного этнографического сибиреведения - приходится на вторую половину XX - начало XXI в., начиная с 1960-х гг. и отмечен становлением новых научных направлений в этнографии народов Сибири, становлением новых этнографических научных центров в Азиатской России (владивостокский, уландэнский, якутский, томский, новосибирский, омский и др.).

Деятельность С.П.Крашенинникова приходится на время, когда этнографии (по-другому: этнологии, культурной и социальной антропологии) как самостоятельной науки в мире еще не было. Но именно в XVIII в. появились в России значительные многотомные труды по этнографии народов Сибири таких ученых как академики И.Г.Георги, И.Г.Гмелин, Г.Ф.Миллер, П.С.Паллас и др. И российская наука гордится тем, что основоположником, начинателем целенаправленных этнографических исследований в России стал уроженец Москвы, потомок солдата Преображенского полка, выученик Славяно-греко-латинской академии, а затем профессор ботаники и натуральной истории Петербургской Академии наук С.П.Крашенинников.

Н.Томилов.



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

8 - 9 ноября в библиотеке им.Пушкина прошла конференция «Проблемы и приоритеты в организации международных связей в сфере науки культуры, образования и туризма в Омском Прииртышье». Конференция была подготовлена Международным отделом ОмГУ совместно с Международным центром библиотеки им.Пушкина. На конференции обсуждались проблемы в организации международного сотрудничества в упомянутых сферах, определялись приоритеты и перспективы подобного сотрудничества в Омском регионе. Среди выступавших были представители главного управления образования администрации области и города, представители учебных заведений как Омского так и других регионов, представители организаций культуры омского региона, руководители крупных туристических фирм и кадровых агентств. Выступления докладчиков вызвали множество вопросов и сопровождались дискуссией. Обсуждались такие вопросы как туристическая, инвестиционная привлекательность региона, возможности получения образования для иностранных студентов в Омске так же, как и возможности получения образования за рубежом российскими студентами. В работе секций обсуждалась необходимость и полезность получения международного опыта для молодежи, были представлены возможности получения подобного опыта для омского студенчества. Представители учебных заведений сосед-

тупления: чтобы «отмазаться» от армии, не стоит ходить к гадалке, делать операцию по перемене пола и тому подобное, а достаточно получить студбилет ОмГУ (!). На этом, собственно, и завершилось почти двухчасовое Посвящение (радостный крик второкурника-ведущего: «Вспомнил, так вот оно - Посвящение!»).

После этого уже полноправные студенты - первокурсники и команда выступавших аж на пяти автобусах поехали напрямик в Красноярку, в Дом отдыха «Сибиряк». Ждали их там, правда, часа на два позже, а потому инязовцам пришлось все это время, скучая, бродить по окрестностям или стоять в холле.

После благополучного расселения по номерам и ужина (обед пришлось брать с собой) студентов ждал концерт наших же университетских групп. Для начала - оглушительный hard'n'heavy группы «Семь крыльев», подборки из «Арии» и «Металлики» в почти полевых условиях и самостоятельной настройки аппаратуры. Но, по словам вокалиста, первокурсницы - лучшая аудитория, во-первых, «еще не забывшая» свои прежние «металлические увлечения», а, во-вторых, весьма толерантная к разного рода кустарным выступлениям.

Группа «Еипоту» во главе с барабанщиком отозвалась о концерте резче, но, как ни странно, исполняя поп-рок, они-то хоть немного расшевелили первоначально шокированную публику. Прозвучали подборки на английском («Deep Purple»), французском (долгожданный саундтрек из «Ромео и Джульетты» с отличным вокалом Алексея Тарасова) и авторские песни. Около одиннадцати вечера народ, несмотря ни на что, стал шумно и дружно требовать дискотеку, продолжавшуюся до часу ночи.

Следующий день пребывания в «Сибиряке» был относительно спокоен и, по выражению отдохнувших, «светел». Уехали вечером, около пяти. Особенно приятным обстоятельством Посвящения была отмена занятий для первокурсников и освобождение для просто участников...

**Дарья Романченко, Я-15.**  
На снимке (1 стр.): участники  
Посвящения в «Сибиряке».

них регионов делились своим опытом международного сотрудничества. Большой интерес у представителей управления образования нашего региона вызвало выступление гостя из Алма-Аты, декана Казахстанского института менеджмента, экономики и прогнозирования при президенте республики Казахстан, Ричарда Фейлза, в котором он рассказывал о международном сотрудничестве в КИМЭП и затрагивал такие вопросы как адаптация западных научных степеней к стандартам российской системы образования, социальная адаптация студентов к западной системе обучения. На конференции присутствовали также гости из дальнего зарубежья, представители российско-турецкого фонда «Уфук» и программы «Гражданское образование». Обсуждавшиеся на конференции проблемы вызвали у них живой интерес, они приняли активное участие в их обсуждении и дали ряд ценных рекомендаций. Омские туристические и кадровые агентства рассказали о возможностях приобретения опыта работы за рубежом для омичей. Поднимались ряд проблем правового обеспечения россиян за границей и иностранных граждан в России, которые в своих докладах осветили представители нотариальной палаты и Управления паспортно-визовой службы Омской области. Второй день конференции был посвящен обсуждению проблем международного сотрудничества в сфере культуры и проблемам подготовки туристических кадров в омском регионе. О своем опыте рассказали представители омских театров, музеев. Готовится к публикации сборник материалов конференции, в который войдут не только доклады, прозвучавшие на конференции, но и выводы и рекомендации по решению обсуждавшихся проблем.

## И СНОВА «КРИСТАЛЛ» ПРИНИМАЛ ГОСТЕЙ...

Экономисты проявили редкостную стабильность - третий год подряд их Посвящение идет в РК «Кристалл». На этот раз оно состоялось 13-го ноября, что свидетельствует, по крайней мере, о полном отсутствии суеверия у организаторов церемонии, ведущим которой стал Максим Райс (Э-84). Первое, что он сделал в этом качестве - пригласил на сцену и.о. декана Л.Н. Иванову. Ее официальное обращение к присутствующим на деле оказалось до минимума официальным и максимально веселым. Судите сами - если самыми запоминающимися пожеланиями стали «приходя на экзамен, знать имя, фамилию и отчество экзаменатора» и «после бессонной ночи все же придя на первую пару, не храпеть на лекции, чтобы...» Ну, словом, все поняли.

Как стало понятно из предыстории, зачитанной ведущим, в будущем из всех отраслей экономики России основной станет попрошайничество. Данный прогноз был подтвержден несколькими живыми сценами, иллюстрирующими это самое будущее. Выскочили, например, «девчонки» из дуэта «Тату», которых, вопреки яростным утверждениям из известной песни, все же догнали. Или чего стоит такая «легенда»: «От меня девушка ушла, теперь некому готовить еду! Девушки! Поживите со мной, кто сколько может!» Все фразы вроде «От поезда отстали, документы сгорели...», пожалуй, и рядом не валялись.

Максим не раз и не два обращался к публике с риторическими вопросами, чтобы самому на них и ответить: «От чего в университете первокурсники получают самое первое впечатление? Правильно, от учебного корпуса. А кто первый их там встречает? Да-да, доблестная охрана». Такой витиеватой была подводка к буфонаде о далеко не простых буднях простого сотрудника службы правопорядка (Илья Смирнов, Э-91).

Еще одно яркое впечатление из первых - это, конечно,  
Окончание на стр. 4-5.

Выпускница нашего филфака 2000 г., журналист «Антенны-7» стала участницей конкурса «Мисс Пресса-2001».

*Повезло же мужчинам-омичам! По улицам нашего города ходят настоящие красавицы. И это, между прочим, не пустые слова и не местный патриотизм. Свое право называться самыми красивыми наши землячки подтверждали не однажды на самых престижных конкурсах. Любопытно, что только в этом году победительницами подобных конкурсов стали две девушки-журналистки: одна из них, Елена Гайворонская, пока еще учится в университете, другая, Татьяна Дубасова, недавно его закончила.*

### *«ВЗВЗДЫБИМ КРУИЗ», ИЛИ ЖЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ, А РОДИТЬ ЖУРНАЛИСТКОЙ*

Звонок раздался поздно вечером в воскресенье. «Татьяна, мы вас приглашаем в круиз по Средиземному морю. Только один вопрос: вы еще работаете журналистом?» На мое счастье, я работаю и, надеюсь, буду работать на ТРК «Антенна-7» корреспондентом в «Новостях».

Это факт очень обрадовал московское туристическое агентство «Пять звезд-трэвел» (моя анкета и фотографии у москвичей уже были: полгода назад мне посчастливилось отдохнуть в Праге по итогам интернет-конкурса «Russian beauty»), и через семь часов я очутилась в столице. А еще через семь часов - в казино «Golden Palace», на презентации конкурса «Мисс Пресса-2001».

«Праздник умной красоты» - так называют организаторы конкурса, который десять лет назад придумал сам Влад Листьев. Доказывать, что у журналисток есть женское лицо, собрались 16 девушек: 14 москвичек и две из провинции - Ростова и Омска. Таких разных



участниц не было и не будет, пожалуй, ни на одном конкурсе: блондинки и брюнетки, высокие и маленькие, худенькие и статные красавицы.

Участницы представляли в основном столичные газеты: «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Известия», «Собеседник», «Желтая газета», «Новые Известия»: С телевидения было всего двое - я и журналистка с «Ren-TV». При этом всех волновал вопрос: будем ли мы вышагивать в купальниках? Нас успокоили, сказав, что требуется максимум обаяния, ума, чувства юмора и чуть-чуть эротизма.

Через десять дней 9-палубный теплоход «Асседо» (бывший «Шота Руставели») отдал швартовы в Сочи. 450 человек туристов отправились за новыми впечатлениями в Афины-Рим-Вильфранш (Ницца, Канны, Монако)-Мальта-Родос-Стамбул. В каждой стране мы стояли по одному дню, только во Франции провели двое суток. Конкурс назначили на 10-11 октября во время перехода Мальта-Родос.

Из-за репетиций нам не удалось толком позагорать - пока остальные туристы плавали и развлекались на открытой палубе, мы разучивали дефиле под Эроса Рамазотти и «Секс-бомб». Оказалось, что пишущая братия женского пола только умеет, что писать, а вот прямо ходить и не вылить бедрами, как непристойные женщины, мы не можем. Так

что все дни, когда не было экскурсий, мы тренировались и придумывали задания к конкурсу. Нужно было сочинить клятву журналиста, соорудить памятник прессе, написать сообщение с теплохода на берег и вспомнить историю из жизни журналиста. Нас предупредили, что на сцене нас еще ждут импровизации и строгий взгляд жюри. В него входили режиссер Алла Сурикова («Человек с бульвара Капуцинов»), «Будьте моим мужем», «Ищите женщину»), тележурналист Сергей Шолохов (программа ОРТ «Тихий Дом»), певец и композитор Александр Градский, телепродюсер Евгений Федоров и глава «Пять звезд-трэвел» экс-журналист «Комсомолки» Алексей Романов.

В день конкурса над нашими лицами, бровями и прическами поработали стилисты московского салона «Слим», так что на сцену мы вышли почти моделями. Продемонстрировать зрителям свою вновь обретенную походку нам не удалось - в день конкурса была жутка качка. Половину участниц тошнило, и все наше дефиле сопровождалось нелепыми взмахами рук: на высоченных каблуках мы еле стояли на ногах. Сымпровизировать пришлось всего один раз. Неожиданно попросили спеть частушку. Моя частушка была про любовь к капитану корабля Камуду, который больше любит свое судно, чем женщину.

Итоги конкурса таковы: «Мисс Пресса-2001» стала веселая девочка из «Комсомолки», «1-я вице-мисс» - эксцентричная мадам из «МК», «2-я вице-мисс» - длинноногая специалистка по внешним и внутренним экономическим связям из «Известий». Я получила непонятную, но многообещающую номинацию «Мисс Пресс-шанс» как самая перспективная журналистка. Зрительские симпатии поделил я, сама «Мисс Пресса» и журналистка с «Автордио». Конкурс и круиз завершились, и на память у меня осталась серебряная лента, фотографии и столько воспоминаний, что наша зима покажется не такой уж долгой.

*Татьяна Дубасова.*

*Журнал «Я такая», № 3, 2001 г.*

#### **Начало на стр.3**

«картошка». По этому поводу была представлена сценка о приключениях двух экономистов (Алексей Тетерин, Э-91, и Сергей Петров, Э-19) и одной юристки на полях во время сбора этого овоща. На многое открыл глаза куратор I курса зав. кафедрой бухучета и аудита Р.Г. Смелик, руководивший в этом году студентами на сельхозработках. Оказывается, нынче экономисты установили рекорд в сборе урожая-2001. Они собрали наибольшее количество картошки за наиболее короткое время на отведенной им территории. В конкретные цифры Роман Григорьевич вдаваться не стал, но первокурсники, и без того впечатленные сказанным, отреагировали на это утверждение восторженными возгласами.

Столовая университета - еще один повод: на этот раз для того, чтобы спеть песню на музыку «Queen» («We will rock you») со словами «Поеть попробуй завтра!» в припеве.

Главной ее темой, похоже, стала длина очереди и медленность в раздаче. А тему еды продолжила миниатюра об общежитии с таким многообещающим началом: «Еды нет, поэтому о еде - ни слова!» Так, все не о еде и не о еде закончили криками: «Кастрюлища с капустицей и помидорицами! Колбасицу! На сковородицу!» Снова можно было убедиться о популярности у экономистов Ю.М. Шалаева. В перепевке известной песни он вдруг оказался ди-джемом. Кто куда, а в следующей песне исполнители настойчиво предлагали: «А пойдем на «вышку!» (то есть на высшую математику - К.Я.) и добросовестно убеждали, насколько это высокий и благородный способ времяпрепровождения.

Нелегко пришлось главному герою еще одной миниатюры Ивану Саковичу (Э-11). А все из-за того, что он подевал куда-то свой пропуск в общежитие. После этого три раза его проносили мимо вахты как покойника и по два раза - как Барабашку и Чебурашку. Один раз он прошел как Анна Курни-

## ВУЗ можно все!

Увидев афишу с таким названием, я подумала - оригинально. Но не стала слишком напрягаться, хорошая придумка - и все. Уже идя в «Звездный» вечером 17 ноября (между прочим, Международный день студентов), я усмехнулась, решив, что после этого представления в вузах можно будет делать все. Но ошиблась. Ведь как было заявлено на афише - это был конкурс конкурсов. А жюри? Было и жюри, и в этом весь фокус. При входе пришедшим раздавали такие маленькие бланки - протоколы с именами участников. А зрители сами должны были решить, кто им больше понравился. Номинаций было две - «Парад пародий» и «Сказки для взрослых». Была еще и третья, связанная с магией и иллюзиями, но, видимо, магическим способом получилось, что здесь остался только один молодежный театр эстрады «Глюк». Так что в конце в этой номинации вручили только Почетную грамоту, а не конверт с денежной премией, как в остальных.

Впрочем, «Глюк» отхватил и этот приз. Ведь они участвовали и во втором конкурсе. А показали... Угадайте что? Ну, конечно, их, по-моему, коронный номер (на сегодняшний день) - «Сказку про репку». Тем, кто не знает, попытаюсь рассказать. Представьте - вы актеры, играющие сказки, но у вас всегда одна и та же реплика, ну, например: «Сообразим!» или «Убила бы!». И вы играете, то Бабку, то Стрелу, то Кащея Бессмертного. Тяжело? Еще как! А ведь еще приходится придумывать, как изобразить корыто, или невод, или дворянку столбовую. Кстати, последнее - довольно оригинальная мысль. Актер просто сделал несколько характерных движений «тазом» вокруг шеста, тьфу ты, вокруг столба... или все-таки шеста? В общем, тяжело актерам беднячкам пришлось. Поэтому в завершение сего действия конец пришел не сказочке, а режиссеру. По крайней мере, ему этим пригрозили.

Кстати, «Глюк» поделил эту премию с командой КВН «Акулы бизнеса» Омского экономического торгового колледжа, показавшей музыкальную сказочку про Колобка в новой интерпретации. И если вы не хотите, чтобы и с вашим хлебом (а ведь Колобок просто хлеб, хотя иногда и симпатичный) случилось ужасное, то просто «не дай ему уйти».

Но тема актеров и режиссера занимала в этот вечер и третьего претендента, которому не хватило всего два голоса - команда КВН ОмГАУ «Так нельзя» из простой сказки «Красная шапочка» они сделали настоящую драму о «маленьких» людях. Ведь, как оказывается в дальнейшем, на сцене перед нами пытались выступить вахтеры, слесари и т.п. Но по ним и не скажешь. Чего стоит один диалог:

*Режиссер. Вы что, костюмами поменялись?*

*Актеры. Ну да, поменялись.*

*Режиссер. Что, и текст забыли?*

*Актеры: Ну да, забыли.*

кова на тренировку. В конце концов, свой пропуск он все же нашел, но в таких обстоятельствах, которых и врагу не пожелаешь. И в последней текстовой миниатюре «Шпартальщики» с участием Ивана и Александра шпартальщиками пользовались обе стороны - экзаменатор и экзаменуемый. В результате присутствующие узнали, как звучит теорема Пифагора, что Столетняя война длилась сто лет, а электрическое напряжение измеряется прибором напряжометром. Так все убедились, насколько верен лозунг «Отличник - плохо опрошенный двоечник». Напоследок - два новых толкования экономических терминов, которые любой экономист должен знать, даже если больше ничего не знает и к экзамену не готов совершенно: «облигация - облегающая одежда», «кривая безразличия - некрасивая жена».

Завершением церемонии стала торжественная клятва с некоторыми, в чем-то даже забавными пунктами.

**Кирилл Янчицкий.**



*Режиссер. Что, я за вас все помнить должен? Ну да, должен.*

Разве можно после такой ситуации сомневаться, что они профи? Ведь режиссерам быть ой как трудно! То солистка заболела, то вместо требуемого снега в ведре оказывается вода, а то Красная Шапочка никак не может взять в толк, что ни грибочки, ни пирожки нельзя нарвать в зимнем лесу. Вот такая нелегкая работа. Впрочем, актерам тоже доставалось. Ведь на ком-то надо было режиссеру срывать зло. Что ж, такова она - закулисная жизнь.

А вот то, что происходит на сцене, показал нам участник первого конкурса - «Парад пародий» - Михаил Добоян (5 курс ФКИИ). Тут вам были и Майкл Джексон, и Леонтьев, и Децл, но лучше всех у него, по моему скромному мнению, вышел Шура (см. фото). Очень похоже! Кстати, Михаил победил с отрывом всего в один голос, соревнуясь с Доктором Шацем (Денис Дицель). Нет, исполнителей было больше, но просто эти пародии были необычны. Все остальные изображали политиков, но и здесь были интересные ходы.

Например, Николай Феофанов присвоил каждому политику наиболее похожую (по звукам) бытовую технику. Михаил Горбачев в этой череде оказался стиральной машиной (со звуком «да-ду-да-ду-да»), а Витас - вентилятором. Были еще у Николая замечательные собачки известных людей, а у Жириновского оказалась только рыбка, правда, как и ее хозяин, молчать она не могла.

А вот у Игоря Вершкова все политики заговорили о себе в стихах. Больше всего запомнилось мне воспоминание о детстве Валерии Новодворской:

*Я маленькая девочка,*

*Играю и пою,*

*Я Ленина не видела,*

*Но я его убью..., то есть люблю.*

Ну, и как уже было упомянуто, магия «Глюка» шла вне конкурса. Они показали нам, как в неоновом свете (обычном на дискотеках) оживают шахматные фигуры. Впечатляющее зрелище! Если бы еще и кулисы были темными!

Зрители смогли полюбоваться на танцевальный ансамбль «Форте», и театр моды «Образ». Да, и чуть не забыла! Пришедшим раздавали не только протоколы, но и анкеты, где они должны были отметить все самое студенческое, по их мнению, конечно. А «номинации» были такими: место отдыха, СТЭМ, напиток, одежда и многое другое. Чем все это закончится, вы можете узнать, если придете 25 января на Татьянин день (День российского студента, как известно) в Концертный зал.

**Наталья Лазарева.**

**Фото автора.**

**Уважаемые читатели,**

в библиотеке ОмГУ установлена профессиональная юридическая система "КОДЕКС".

**База данных "Кодекс" представляет:****Законодательство:**

Законодательство России;  
Таможенное законодательство;  
Основы правового регулирования торговли;  
Бухгалтерский учет и налогообложение организаций;  
Законодательство Москвы;  
Реестр нормативных правовых актов Санкт-Петербурга;  
Законодательство Ленинградской области;  
Нормативные акты Новосибирска и НСО;  
Законодательство Челябинской области;  
Законодательство Алтайского края;  
Нормативно-правовые акты города Тюмени;

Законодательство Тюменской области;  
Международное право.

**Судебная и иная правоприменительная практика:**

– Судебная практика высших судебных органов Российской Федерации. Процессуальное право;

– Судебная практика Федерального арбитражного суда Северо-Западного округа, Восточно-Сибирского округа, Центрального округа, Волго-Вятского округа, Московского округа, Северо-Кавказского округа, Дальневосточного округа, Поволжского округа, Уральского округа-Западно-Сибирского округа;

– Практика разрешения споров, связанных с применением таможенного законодательства, валютного законодательства, с возмещением вреда (убытков), с применением законодательства о несостоятельности (банкротстве);

– Практика разрешения налоговых споров.  
**Юридические комментарии и консультации:**

– Образцы правовых и деловых документов;

– Законодательство в вопросах и ответах;

– Комментарии, статьи, консультации на тему «Право и экономика»;

– Справочник бухгалтера;

– Справочник по корреспонденции счетов;

– Налоговый календарь на 2001 год;

– Образцы таможенных документов;

– Все налоги России.

**Нормативы и стандарты:**

– Классификаторы России;

– Нормативы и стандарты в торговле;

– Все формы отчетности.

**Справочная информация:**

– Курсы валют;

– Информационно-справочная система «Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности».

**Архив законодательства:**

Свердловской области (актуальность 20.11.2000); Читинской обл и г.Читы; Западно-Сибирского округа, Уральского округа; Алтайского края; Тюменской области.

**Арбитражная практика:**

Вопросы арбитражного процесса; гражданско-правовые отношения; споры в сфере управления Западно-Сибирского округа и Уральского округа.

**Все формы отчетности:**

– Бухгалтерская и налоговая отчетность;

– Статистическая отчетность;

– Первичный учет: (журнально-ордерная форма счетоводства; унифицированные первичные формы учета; первичные формы учета бюджетных организаций; примерные формы отчетности; бланки строгой отчетности);

– Документы, связанные с исчислением и уплатой налогов в бюджет;

– Учет и отчетность субъектов малого предпринимательства, применяющих упрощенную систему налогообложения, учета и отчетности;

– Контроль за производством и оборотом этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции;

– Сроки хранения бухгалтерских учетных документов;

– Руководство по выводу форм отчетности на печать.

**Все налоги России:**

соответствии с Законом Российской Федерации от 27.12.91 N 2118-1 на территории Российской Федерации взимаются федеральные налоги и сборы, региональные налоги и сборы (налоги субъектов Российской Федерации) и местные налоги и сборы.

**Экспертная торговля:**

– Основы правового регулирования торговли;

– Нормативы и стандарты в торговле.

**Указатель нормативов и стандартов Российской Федерации:**

– Общие положения. Терминология. Стандартизация. Документация;

– Социология. Услуги. Организация фирм и управление ими. Администрация. Транспорт;

– Математика. Естественные науки;

– Здоровоохранение;

– Охрана окружающей среды, защита человека от воздействия окружающей среды. Безопасность;

– Метрология и измерения. Физические явления;

– Испытания;

– Механические системы и устройства общего назначения;

– Гидравлические и пневматические системы и компоненты общего назначения;

– Машиностроение;

– Энергетика и теплотехника;

– Электротехника;

– Электроника;

– Телекоммуникации. Аудио- и видеотехника;

– Информационные технологии. Машины конторские;

– Технология получения изображений;

– Точная механика. Ювелирное дело;

– Дорожно-транспортная техника;

– Железнодорожная техника;

– Судостроение и морские сооружения;

– Авиационная и космическая техника;

– Подъемно-транспортное оборудование;

– Упаковка и размещение грузов;

– Текстильное и кожевенное производство;

– Швейная промышленность;

– Сельское хозяйство;

– Производство пищевых продуктов;

– Химическая промышленность;

– Горное дело и полезные ископаемые;

– Добыча и переработка нефти, газа и смежные производства;

– Металлургия;

– Технология переработки древесины;

– Стекольная и керамическая промышленность;

– Резиновая, резинотехническая, асбесто-техническая и пластмассовая промышленность;

– Целлюлозно-бумажная промышленность;

– Лакокрасочная промышленность;

– Строительные материалы и строительство;

– Гражданское строительство;

– Военная техника;

– Бытовая техника и торговое оборудование. Отдых. Спорт.

Доступ осуществляется через читальный зал №5 и зал доступа к электронной информации (каб.34, 2 корпус ОмГУ).

**СТАНЕМ БЛАГОТВОРИТЕЛЯМИ**

В Омский филиал Российского фонда культуры (фонд возглавляет народный артист СССР Никита Михалков) свои дарения книг для сельских библиотек недавно сделали заведующий кафедрой аналитической химии и химии нефти профессор Вячеслав Вершинин, проректор по научной работе профессор Анатолий Ремнев, старший преподаватель кафедры первобытной истории Ирина Толпеко, бывший главный бухгалтер Галина Ивановна Тетеркина, большое спасибо водителю Владимиру Смолкову. Благодарим Вас за этот поистине благородный поступок!

Сельские библиотеки Омской области по-прежнему в беде: нет необходимых средств для закупки литературы и подписки на периодические издания. Цифра книгопоступлений в 90-е годы ежегодно уменьшалась где-то на 15-20 процентов. В часть библиотек сельских районов литература не поступает вообще. Наблюдается рост бездуховности у сельского населения, хотя тяга к чтению у жителей села достаточно велика.

Приглашает библиотека

**В МИРЕ КОМПЬЮТЕРОВ**

Что мы представляем себе при слове «компьютер»? Как ни странно, в данном случае мы представляем себе величественный, красивый, таинственно мерцающий экран монитора. Ну, и может быть, где-то рядом с ним коробки и ящички, переплетенные проводами. Тем не менее на самом деле монитор не является самой важной деталью компьютера вообще, а персонального компьютера вообще, а персонального компьютера в частности. Более того, без него вполне можно обойтись, так же, как без всего прочего, за исключением самого компьютера.

Так что же все-таки такое «компьютер», как с ним работать и устранять неполадки, подключать к компьютеру дополнительное оборудование (модем, принтер, сканер, звуковую карту, 3D-ускоритель), как установить Windows 98 SE и Windows 2000 на ваш компьютер и работать с этими операционными системами, управлять системой и настраивать ее основные функции, вести общение в Internet, осуществлять переписку по сети и создавать свои собственные Web-странички. Обо всем этом и многом другом вы узнаете из книги В. Турчанинова «Персональный компьютер: самоучитель». - М.: Познавательная книга плюс, 2000 г.

Процессы развития компьютерной науки и техники столь стремительны, что русский язык постоянно пополняется новыми компьютерными терминами, постепенно освобождаясь от устаревших и часто изменяя значения уже сложившихся. Поэтому многие словари перестают удов-

Ясно, что сегодня полностью с библиотечным делом в лучшую сторону не повернуть. Но давайте хотя бы притормозим процесс книжного обнищания сельских библиотек, в том числе и школьных, до лучших времен.

Омский филиал Российского фонда культуры уже в течение восьми лет проводит обзор научно-популярной, публицистической и художественной литературы на русском английском, немецком и других языках для пополнения библиотек. Просим принять участие в этой благотворительной акции. При желании можно сделать целевое дарение книг и журналов конкретной библиотеке и конкретному сельскому району. Прием литературы производится в кабинетах 402 и 407 (кафедра этнографии и музееведения) 2-го корпуса Омского университета (тел. 66-45-15) и по четвергам в Омском фонде культуры (ул. Гагарина, 22, комната 42, тел. 33-41-57, Зыковой Раисе Ивановне).

**НЕ БУДЕМ РАВНОДУШНЫ И ПРОТЯНЕМ РУКУ ПОМОЩИ СЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ.**

*Н.Томилов, председатель Совета Омского филиала РФК.*

летворять пользователей вскоре после их издания. Не только на специалистов, но и на школьников, студентов, аспирантов, преподавателей и начинающих пользователей вычислительной техники рассчитана книга В.Дорота, Ф.Новикова «Толковый словарь современной компьютерной лексики». - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: БВХ - Петербург, 2001 г.

Следующее издание - А.Жаров «Железо IBM 2001». - М.: МикроАрт, 2001 г.

Практически все, что вам необходимо знать о выпущавшихся ранее и новейших компьютерных компонентах, периферийных устройствах и технологиях. Если вы хотите правильно выбрать и купить компьютер, поддерживать его «в форме» (модернизировать ПК) или расширить его возможности, эта книга - для вас.

В серии «Энциклопедия» вышли две новые книги.

Первая - Б.Богумирский и др. **Windows Millennium Edition**. - СПб.: Питер, 2001 г.

Эта книга является всеобъемлющим справочным пособием по работе с новой операционной системой компании Microsoft - Windows Millennium Edition (Windows Me).

Удобная структура книги, систематизация по тематическим разделам, наличие обширного терминологического словаря и подробного предметного указателя позволяют использовать ее не только для поиска нужной информации, но и для систематического изучения работы операционной системы. Книга рассчитана на широкий круг читателей - от начинающих до профессионалов.

Вторая книга из этой серии - «Интернет. Энциклопедия». - СПб.: Питер, 2000 г. Вы решили познать всю мощь и силу Интернета. Осталась лишь одна проблема - вы не знаете, как ориентироваться в Интернете и работать со всеми его системами. И, конечно, вас не радует перспектива общения с руководствами и справками, из которых вы никогда не сможете извлечь нужную информацию, не потратив уйму времени. Если вы очень занятой человек и у вас нет ни минуты лишнего времени, то все, что вам нужно - эта книга, с помощью которой вы изучите весь необходимый материал в кратчайшие сроки.

И завершает список предложенной литературы книга А.Ю.Щербакова «Введение в теорию и практику компьютерной безопасности». - М.: Издатель Молгачева С.В., 2001 г. Книга посвящена рассмотрению широкого круга проблем компьютерной безопасности. Наряду с теоретическим и нормативно-методическим материалом содержит описание практических подходов к реализации систем безопасности.

Обо всех изданиях данной тематики в кратком обзоре не расскажешь, познакомиться с ними вы можете в читальном зале I корпуса ОмГУ.

Добро пожаловать!

*Н.Гаврилова, зав.сектором читального зала I корпуса.*



Ушла из жизни Фаина Николаевна Раджабекова. Скончалась...

Эти слова не про нее. Фаина Николаевна не ушла из жизни, а боролась за жизнь. Молодая, коллега многих сотрудников факультета математики, и тем острее горечь утраты: пожилые не должны хоронить молодых. Фаина Николаевна была из старейших сотрудников ОмГУ, пришла на работу в университет более 20 лет назад. Работала секретарем математического факультета. По некоторым показателям факультет занимал последнее место: благодаря Фаине Николаевне статистика была честной. А доля студентов, получавших стипендию, была выше, чем на любом факультете ОмГУ: тоже благодаря твердой позиции Фаины Николаевны Калиевой (это ее прежняя фамилия).

Было несколько лет, когда Фаина Николаевна, выйдя замуж, жила в Таджикистане и Казахстане. Затем вернулась в Омск, в ОмГУ. Здесь, в Омске, выросла дочь. Ей было трудно бороться с болезнями, но Фаина Николаевна никогда не отчаивалась, а людей встречала с улыбкой. Красивая, чуткая женщина. Нам будет ее так не хватать.

Прости и прощай, Фаина Николаевна.

*Сотрудники и студенты математического факультета ОмГУ.*

Ректорат и исторический факультет Омского государственного университета выражает глубокое соболезнование доценту кафедры этнографии и музееведения В.М. Кадневскому в связи с кончиной его отца Михаила Борисовича Кадневского.

*Ректорат ОмГУ, сотрудники исторического факультета.*

## ВСЕ ПОГРУСТНЕЛИ И РАСТЕРЯЛИСЬ?

Окончание.

Начало в № 28.

- То есть весь межфакультетский турнир можно провести как одну игру с участием команд двух названных факультетов, и этим ограничиться?

- Именно так. Я считаю, насильно никого заставлять не надо. Смысла нет. Тем не менее, опыт организации, которым располагают Панов, Райс и Швед, пока они учатся, очень ценен. Будем использовать их и в дальнейших общеуниверситетских мероприятиях.

- В целом вы назвали основные проблемы университетского КВН. А каким вам представляется его будущее?

- Будут увлеченные КВНом люди и желание им заниматься - поможем обязательно. Тому же «Универ-Сити», если они действительно будут существовать и всячески себя проявлять.

Как я понял, теперь сборную КВН ОмГУ именно в качестве команды КВН можно будет увидеть на омской сцене довольно редко - на чьих-то посвящениях, просто развлекательных мероприятиях в масштабах университета. Не больше. Нужно констатировать один факт: за те два сезона в городских турнирах ребята не смогли вырастить действительно достойную замену. Искать причины этого можно долго, но зачем? Этим уже ничего не исправишь.

Вот как прокомментировал ситуацию с КВН в ОмГУ вице-президент городского клуба Виктор Могильченко:

- То, что команды отказались - это их внутреннее дело. Мне объясняли ситуацию, в которой находится сборная. Это значит, что нужны новые людские ресурсы. Их можно найти, если проводить внутривузовский турнир, как это делают в политехе, например. То, что «Универ-Сити» не будет играть в турнире, а лишь за Музыкальный кубок, я расцениваю как разумный расчет своих сил. Видимо, ребята считают, что все силы нужно бросить на то, чтобы проявить себя в разовом соревновании вместо того, чтобы плохо сыграть в отбороч-

ных играх регулярного турнира. В любом случае могу пожелать командам университета в будущем претендовать на призовые места, как минимум удержаться на том уровне, который был достигнут их предшественниками.

- Кроме представителей ОмГУ, отказались и некоторые другие команды. Как это отразится на уровне турнира? Будет он ниже, таким же, либо повысится?

- Отказались медики, «КМик» объединился с Академией МВД и «Перекрестком», и теперь они нацеливаются на Сочи. Вместо «КМик» и старого состава «ОмЮИ» в городе будет играть молодежь. За счет того, что у нас будут играть иногородние команды, интрига будет более лихой, чем в прошлом сезоне. Хотя поначалу, возможно, качество немного пострадает.

А что думают сами КВНщики? Бывший администратор сборной Максим Швед выразил мнение о турнире и перспективах университетского КВН следующим образом:

- Просто это будет турнир без участия команд университета. Проведя два сезона в его играх, мы лично убедились, что есть команды, которым больше «везет», и есть такие, которым неважно, тихо не дают достичь каких-то серьезных успехов. Мы почти с самого начала попали во вторую категорию. Все это было на уровне политики, противостояния города и области. Сейчас мы ограничимся выступлениями на мероприятиях университета и каких-то коммерческих выступлениях. Никуда не денется проект «Студия Университет», в качестве которого мы, например, ездили в Барнаул. А перспективы: Я давно подготовил регламент межфакультетского турнира, сейчас он лежит в профкоме вместе с планами многих других мероприятий. Должны найтись люди, которые возьмут на себя организационные функции. Будут заинтересованные люди - будет и все остальное.

Заканчивая материал, я подумал: а так ли легко и приятно писать о том, чего как бы и нет? Все ли так мрачно? Нет, конечно. Тот пассионарный толчок уже давно себя исчерпал. Остается ждать нового. До следующего юбилея?

А.Кивинов.

## С ПРАЗДНИКОМ, КВН!

Для кого-то 8 ноября - это самый обычный день, для кого-то - «отходняк» после вчерашнего. А вот для КВНщиков и их многочисленных поклонников это настоящий праздник. С легкой руки Александра Маслякова этот день стали именовать Международным днем КВН.

Отметили это событие омичи в Концертном зале, где впервые в нашем городе состоялся открытый турнир. За кубок города боролись команды из трех сибирских городов: Барнаула, Павлодара и Омска.

Тема игры была свободной, потому КВНщики шутили обо всем, что им по душе. Команду «КМик» (ОмГТУ), а именно она представляла наш город, взволновала история о трех «омских ястребах», оказавшихся в плену у ЦСКА. А ребята из Барнаула (команда «Утюг») оказались заядлыми автомобилистами. Они открыли школу молодого водителя, причем желающему получить права вовсе не обязательно иметь автомобиль, достаточно обладать богатым воображением.

Павлодарские ребята (команда «Пока») чувствовали себя на омской сцене, как дома, то и дело посылая в зал остроумные шутки. Зрителей (и жюри) привлек стиль команды. Их своеобразие проявилось не только в одежде (футболки с болотной абстракцией плюс «леопардовые» штаны), но и в музыкально-хореографических способностях: оказывается, один и тот же танец можно исполнять под совершенно разную музыку.

И какой же КВН без разминки?! Возможность проявить свое остроумие на этот раз предоставилось не только КВНщикам, но и зрителям. Выяснилось, что все веселье и находчивые произошли от смешных обезьян, поэтому на сцене в этот момент не было деву-

шек, а именно их не хватало ребятам для райской жизни. А вот вопрос: «Может ли полный дурак быть худым?» заставил игроков «попыхтеть».

В течение всей игры команды шли с небольшим разрывом в счете. Все решил заключительный конкурс «Домашнее задание». На ура были приняты номера с «поющей урной» и «человеком-гармошкой». Они и определили победителя. Заслуженный кубок с гербом Омска увезла в родной город команда «Пока». Второе место досталось команде «Утюг». Ну а омичи оказались чересчур гостеприимными. Возможно, это и повлияло на исход игры.

Марина Богатырева,  
Наталья Бекеш, Я-07.

### СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

Студенческий билет № 981304, выданный ОмГУ на имя Андрющенко Анастасии Александровны (М-84).

Студенческий билет № 99359, выданный ОмГУ на имя Панченко Алексея Анатольевича (Ю-98).

Зачетную книжку № 97301, выданную ОмГУ на имя Хомяковой Елены Вячеславовны (Я-84).

Студенческий билет № КН01025, выданный ОмГУ на имя Кремезиона Алексея Ростиславовича (КБ-11).

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.231. Тел. 22-98-20. [Http://gazeta.omsu.omskreg.ru](http://gazeta.omsu.omskreg.ru)

Редактор Н.А.Козорез. Верстка Н. Лазаревой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ № 610.