

Закрыть



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!
 Сердечно поздравляю Вас с наступающим Новым годом!
 Желаю Вам доброго здоровья, успешного исполнения в Новом году всех добрых начинаний, успехов в работе, учебе, благополучия и мира в каждом доме.
 Пусть всегда и везде Вам сопутствуют счастье и успех.
 Счастливого Нового года и веселого Рождества!

Ректор ОмГУ Г.И.Геринг.

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №33 (392) ☆ 28 декабря 2001 г. ☆ Цена 50 коп.



Работа для всех!... Подумайте о себе. Займитесь политикой, спортом, участвуйте в собраниях митингах. Что бы ни произошло, дипломатия восторжествует. Закулисная сторона политики: волнения, возможны отставки, скандалы... Но, в конечном счете, все устроится. Год, благоприятный для представлений. Для Лошади лучше родиться зимой.

КРЫСА - Год катастроф для Крысы со всех точек зрения. Она будет в долгах.
БЫК - Все у него уладится. Его работа принесет прибыль. Пусть он воспользуется этим годом.
ТИГР - Пусть что-нибудь предпримет. Нужно, чтобы он был занят. Он не в опасности.
КОТ - Этот год в общем спокойный для него.
ДРАКОН - Он воспользуется случаем, чтобы выдвинуться.
ЗМЕЯ - Осторожно, любовные неприятности. Этот год очень бурный для нее, ей потребуется вся мудрость, чтобы все преодолеть.
ЛОШАДЬ - В противоположность другим знакам, это недобрый год для Лошади. Что касается года Огненной Лошади, то он вообще может быть трагическим.
КОЗА - Хороший год. Все развлекает, нравится, подходит.
ОБЕЗЬЯНА - Хотя и не любит представлений, может найти для себя выгодную работу.
ПЕТУХ - Все хорошо. Эти неприятности-перипетии развлекают его до тех пор, пока не коснутся его личных интересов.
СОБАКА - Раздражение... Она хотела бы прорваться в эпицентр событий, но не очень верит в успех.
СВИНЬЯ - Она организует себя. В области чувств одни неприятности. Неблагоприятный период.

Астро- ЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ



Под Новый год вам пригрезится необычное: все добры и улыбаются друг другу, никто не интригует, никого не науськивает, ни на кого не доносит, все открыты друг другу, каждый готов помочь другому, пожертвовать собой ради другого, все дружно работают, дети растут умные и добрые. Расцветают науки, искусство, философия. Все дружно готовятся к встрече Нового года. А в Новый год, когда часы пробьют двенадцать, все пожелают друг другу тепла, счастья. И каждый будет счастлив, что вокруг него добрые и счастливые люди. Натолкнувшись на крик: дестабилизатор! распяты! камнями его! - вы упадете в снег и долго и устало будете приходиться в себя. С Новым годом, люди добрые, прошелпчете вы.

И.Агю.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ
 зачетную книжку № 98057, выданную ОмГУ на имя Кульмаметьевой Сабины Хайсаметдиновны (И-83);
 студенческий билет № 98039, выданный ОмГУ на имя Иванова Александра Сергеевича (И-91);
 студенческий билет № 97193/4, выданный ОмГУ на имя Косяк Зои Сергеевны (Р-71);
 зачетную книжку № ЭД00185, выданную ОмГУ на имя Сидорова Дмитрия Александровича (Э-110).

Следующий номер нашей газеты выйдет 11 января 2002 г.



Юлия Ковальченко, Я-83:

1. Моя Змея оказалась очень проворной и любопытной, она все время меня куда-то звала: именно в этом году я съездила в увлекательное путешествие в Санкт-Петербург, из которого привезла необыкновенные воспоминания о набережной Невы, архитектуре города.

2. Мне сразу вспомнилась песня из моего детства: «Кони в яблоках, кони серые», которая ассоциируется для меня с чем-то веселым и радостным; возможно, наступающий год станет для меня именно таким.

Ольга Александровна Голованова, доцент кафедры неорганической химии:

1. Год пролетел быстро и незаметно. Наверное, нет такой породы змей, которая бы передвигалась так быстро.

2. Следующий год представляется мне белым конем, в седле которого нахожусь я.

Ирина Галанова (ИЯ-02):

1. Маленький и спокойный уж: не сделал ничего плохого, но и ничего хорошего не принес.

2. Есть такой чудесный образ-рыцарь на белом коне. Очень хочется, чтобы именно такой конь стал символом моего будущего года (а рыцарь у меня уже есть)

Ирина Алексеевна Круглова, старший преподаватель кафедры методики преподавания математики:

1. Этот год был, словно лазоревая золотая змейка, сказочная Скоропея, принесшая мне много неожиданного и приятного.

2. Если верить гороскопу, то грядущий год Лошади будет полон новых знакомств, принесет кучу сюрпризов. Это такая сильная, изящная, золотогривая хулиганка.

Наталья Курбаковская, Т-11 (очно-заочное):

1. Змея была не очень благосклонна ко мне. Если сравнивать меня с факиром, то можно сказать, что часто все зависело от моего умения играть. Не все задуманное удалось выполнить, к примеру, я не смогла поступить на тот факультет, на который хотелось.

НОВОГОДНЯЯ АЖКСТА

1. Минувший год имел достаточно неординарного покровителя - Змею. Как это отразилось на Вашей жизни и деятельности?

2. Лошадка, уже бьющая копытом в дверь - вероятно, более благоприятный знак. Какой Вы видите ее для себя?

2. Хочется, чтобы это была породистая благородная лошадь, которую мне удастся оседлать. Возможно, конь какого-либо полководца, например, Буцефал.

Павел Викторович Орлов, начальник научного отдела ОмГУ:

1. В связи с прошедшим годом возникает образ лернейской гидры: избавляешься от одной головы - появляются две другие: так и проблемы - решаешь одну, приобретаешь две.

2. Немецкая порода - «гюнтер». Такая ломовая лошадь. Уперся и потащил, словно вол. Это значит, что каждую малость нужно будет добывать самому.

Анна Жернакова, К-81:

1. Змея оказалась очень ядовитой, на протяжении года я часто чувствовала ее укусы.

2. Мифический крылатый конь, с легкостью парящий в небесах.

Юрий Петрович Дусь, заместитель декана факультета международного бизнеса:

1. Это был год щедрой любвеобильной Змеи. Такой добрый Змей Горыныч, у которого прохудился мешок с подарками.

2. Год представляется мне лошадью, которая тащит плуг, а за плугом тащусь я - сивый мерин!

Анастасия Ульянова, Э-97:

1. Я бы сравнила уходящий год с коброй, а себя - с факиром, которому никак не удавалось заставить ее танцевать под свою мелодию.

2. Наверное, это будет крылатая лошадь, скачущая по равнине среди зеленой травы, или милый пони с пушистой гривой.

Дмитрий Пугин, Ф-12:

1. Моя Змея была очень безобидной: она заботливо обвилась вокруг меня и ничем не угрожала.

ределенностью.

Лариса Леонидовна Лузянина, зав.кафедрой немецкого языка и специальной немецкой подготовки:

1. Эта Змея была щедрой на подарки: меня выбрали заведующей кафедрой, и мне удалось провести научное исследование.

2. Как сказал Владимир Маяковский, в какой-то степени мы все лошади. И этот год видится мне красивой, элегантной и одновременно трудолюбивой лошадью, которую я оседлаю.

Антонина Андреевна Безрук, доцент кафедры экономики и управления производством:

1. Это была ядовитая Змея, и очень хорошо, что этот год заканчивается.

2. Это будет орловский тяжеловоз на все 100 процентов.

Сергей Семенович Тихонов, доцент кафедры первобытной истории:

1. Змея была для меня длинная и пестрая. Потому, что я занимался разной работой: защита докторской диссертации и археологическая экспедиция.

2. Лошадь будущего года я вижу веселой, с длинной гривой и пышным хвостом. И я на этой красавице хочу достичь своих целей.

Валерий Иванович Хомяков, зам. декана филологического факультета:

1. Это была трудолюбивая Змея, которая помогла мне воплотить мои творческие идеи.

2. Год видится мне резвым скакуном. Главное - не выпасть из седла.

Станислав Викторович Чечелев, ассистент кафедры теории и истории государства и права:

1. Любвеобильная Змея - я женился.

2. Мустанг из американских кинофильмов: стремительный, резвый, быстрый.

Евгений Владимирович Груздов, ассистент кафедры теории и истории культуры:

1. Это была Змея, кусающая себя за хвост.

2. Эта Лошадь будет сказочным помощником, словно конек-горбунок.

Андрей Невакшенов, Р-02:

1. На протяжении всего года Змея не проявляла своей ядовитости, хотя подчас пыталась запутать меня.

2. Несомненно, фаворит на скачках: статный конь, серый в яблоках.

Евгений Жуков, М-73:

1. Как я провел год Змеи? Я на ней женился! А если серьезно, то действительно избранница родилась в год Змеи.

2. Это будет своеобразный Конек-Горбунок: в следующем году мне придется очень много «горбатиться» впереди госэкзамены.

Александр Казаков, Х-91:

1. Змеей моего года оказался большой изумрудно-зеленый питон, красивый и необычный.

2. Пегас: очень хочется верить, что достигну вершины.

Александр Земляков, П-82:

1. Это был удав из мультфильма про 38 попугаев: длинный-предлинный, голова которого уже здесь, а хвост еще далеко.

2. Надеюсь, что год будет таким же стремительным, как единорог.

Юлия Рогачева, ХДА-41:

1. Это был настоящий удав: Змея, на первый взгляд, безобидная, но, обвившись вокруг шеи, она вдруг душит вас. Таким же был и мой год, много произошло сомнительного и непредсказуемого: умерла бабушка, меня уволили с работы, я потеряла многих друзей.

2. В Библии есть такие слова: «и будет белый всадник на коне, и он откроет небеса, и этим всадником будет Бог...» Наверное, лошадь моего года будет похожа на этого коня, она будет коричневого окраса, так как именно этот цвет у меня ассоциируется со стабильностью, гармонией и оп-

НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ!

Алексей Юрк, Ю-14:

1. Моя Змея нежно обняла меня и поцеловала, мы прожили с ней весь год душа в душу.

2. Это маленькая лошадка из песни Найка Борзова, которую живется несладко.

Елена Сергеевна Асмаковец, доцент кафедры педагогики и психологии:

1. Змея моя была очень мудрой, она меня, многому научила, многое дала попробовать впервые, благодаря ей я стала умнее. А что касается нового, то я, к примеру, испытала силы в разных сферах своей профессиональной деятельности и даже закончила курсы вождения.

2. Я, как и всякий человек, всегда надеюсь на лучшее, жду от жизни чего-то большего, чем у меня есть сейчас, поэтому моя Лошадь будет доброй и волшебной, подобно тому, какими они бывают в сказках.

Вера Васильевна Крюкова, вахтер третьего корпуса ОмГУ:

1. Мой год можно охарактеризовать таким выражением: пригрела Змею на груди. Этот год начался хорошо: дочь вышла замуж, сын женился, другая дочь поступила в музыкальное училище имени Шубалина; но его конец оказался более чем неожиданным и скорбным: умер мой отец.

2. Конек-горбунок из сказки Ершова Он принес Ивану много счастья и удачи, а мне этого сейчас так не хватает.

Жамиля Макенова, слушатель подготовительного отделения ОмГУ:

1. Этот год был очень спокойным, но в то же время было и необычное, к примеру, у меня было запоминающееся лето, я увидела, насколько красив Омский край, побывала в Чернолустье. Мой год поэтому я бы сравнила с маленькой изящной кобрышкой.

2. Может быть, это не оригинально, но мне бы хотелось, чтобы это был крылатый конь, несущий на своих крыльях удачу, счастье и любовь!

Вопросы задавали и ответы записывали Галина Липатова (Я-14), Екатерина Крутькова и Анна Патюткина (Я-15).

Ну, кому как, а ко всем студентам ОмГУ, побывавшим 23 декабря в «Атлантиде», он уже примчался.

Похоже, становится традицией проводить общеуниверситетские праздники в этом развлекательном центре. И лично мне этого Нового года хватит как раз до настоящего. Потому что там было все-все и много. Много шуток, много смеха, в меру конкурсов и очень много музыки (уже в самом выступлении, я уж не говорю про дискотеку). И это было классно! Знаете, там даже Дед-Морозов было два, то есть это сначала, а под конец еще и третий появился.

А еще появился настоящий факир. Его выступление было очень эффектным - он лежал на битом стекле и ходил по нему, изрыгал огонь (настоящий) и ловко удерживал на лбу нож, естественно острым концом вниз.

Впрочем, незадолго до этого Дед Мороз в синем (Максим Райс, Э-84) тоже походил по стеклу босыми ногами. В который раз убеждаюсь, что талантами наш универ не обделен. У меня вообще создалось такое впечатление, что поет у нас каждый второй. И как поет! Я думаю, выступления Анастасии Грабарь (Ю-013), Владимира Головнева (И-93), Сергея Сапунова (Э-91) и Ольги Киснер (Э-81), спевших много песен (здесь были как соло, так и дуэты), покорили всех присутствующих.

А уж сколько иронически переделанных музыкальных произведений мы услышали! Особенно мне запомнился дуэт Максима Райса и Сергея Сапунова, о том как «студенты шли в неравный бой», сдавая сессию. И что они только ни делали, чтобы успешно сдать экзамен, даже «об стенку бились головой!» И еще была одна замечательная песня dr Aleksandrova, правда, в вольном переводе. Пересказать ее я вряд ли смогу. Но призыв последних строчек «бросать бяку, иди учиться!» запал в душу, и надеюсь, не только мне.

Да, тема учебы, конечно, волнует студентов, особенно сейчас - перед сессией. А где же получать знания, как не в библиотеке? Но осторожно, и здесь могут случиться казусы. Например, когда парень (Антон Воллерт, И-02) хочет позвонить «девочкам по вызову», а попадает в эту самую библиотеку. И тут начинается такой диалог! Парень, к примеру, выясняет у библиотекаря (Ольга Баева, И-03), что стоят они (кому - девочкам) всего 2 рубля за штуку, но больше двух на руки не выдают, что можно взять Ахматову и Цветаеву (на любителя), а можно старого и большого Михаила Шолохова. Ну что к этому можно еще добавить?!

Были на этом вечере и подарки. Ну не совсем, конечно. Их (а дарили бутылки пива «Бочкарев») надо было заслужить. В одном из таких конкурсов, когда выбирали Снегурочку для двух Дед-Морозов, даже поучаствовали мои очки. Как? Очень просто - девушкам-претенденткам надо было быстро найти в зале четыре предмета - платок, носок, очки и телефон. А они еще и танцевали, причем некоторые при этом использовали собранные платочки, а некоторые - носочки.

Второй конкурс был попроще. Трех парням надо было изобразить лошадь. Как они этого только ни делали! Один из них, по меткому выражению Деда Мороза в красном (Михаил Панов), больше напоминал гусеницу в гневе, а победитель очень выразительно бил копытом.

А еще шоу-балет «Феерия» и коллектив «Эдельвейс» порадовали всех танцевальными номерами.

А еще... Там много было чего еще - все, что я перечисляла в самом начале. Хочется сказать большое спасибо всем, кто организовал нашим студентам такой прикольный праздник. Надеюсь, этого хорошего настроения, хватит на предстоящую сессию всем, кто был там.

Наталья Лазарева.

АСТРОЛОГИ О ГОДЕ

Хотя основной цвет года черный, астролог Тамара Глоба советует во время новогоднего бала обойтись без черного, а также зеленого и красного. Каждому знаку Зодиака соответствуют свои цвета и оттенки.

Овен. Все солнечные тона - желтый, оранжевый, золотистый. Возможны коричневый, голубой, электрик. Украшения: золото и все металлы, кроме серебра.

Телец. Все оттенки морской волны, золотистый, коричневый, бирюзовый. Украшения: только натуральные материалы.

Близнецы. Сине-голубой, белый, пастельные тона. Украшения: медь, сталь, металлы (кроме золота).

Рак. Цвет морской волны, индиго, желто-коричневый. Украшения: медь, мельхиор, платина, обереги - ракушки.

Лев. Синий с золотом, розовый, голубой, желтый, красный. Украшения: бижутерия, «проверенные талисманы» или дорогие камни.

Дева. Сине-голубой, серый, серебристый.

Избегайте коричневого, бордо, черного. Украшения: дерево, хрусталь и металл (сталь, бронза).

Весы. Небесно-голубые и розовые тона, перламутр, блески. Желтый в сочетании с розовым и белым. Украшения: любимые камни-обереги.

Скорпион. Черный с золотом, бордо, коричневый. Украшения: ракушки, коралл, гранат, чарбит, металлы.

Стрелец. Синий с золотом, серый, розовый, желтый. Украшения: золото, желтые металлы, любимые камни.

Козерог. Синий, стальной, белый, фиолетовый, морская волна, черный с золотом и медью. Украшения: природные материалы и камни.

Водолей. Серебристо-серый, черный с контрастными тонами, сине-голубой, цвет морской волны, фиолетовый, розовый, оранжевый. Украшения: камни (кроме изумруда и перламутра).

Рыбы. Золото с черным и белым, цвет морской волны, синий и зеленый с золотом, белый с золотисто-коричневым, розовый и любые солнечные тона. Украшения: золото, камни-самоцветы.

«С НО...



Утро. Резиденция Деда Мороза. Заседание Новогоднего совета.

Дед Мороз (похожий на кого-то из ректората, только с бородой). Ну и наконец сфера образования. Что у нас для них осталось?

Снегурочка (похожая на Людмилу Ивановну Ковалевскую). Все подарки закончились.

Дед Мороз. Значит, опять им ничего не достанет?

Кот в сапогах (похожий на кота Федьку из столовой). Поесть бы чего... Это что за мешок? Эх, сосиску бы...

Дед Мороз. А разве мы дарили кому-нибудь мешок с новогодними снежинками?

Снегурочка. Да, действительно... должен где-то остаться... Но он небольшой и все равно на всех не хватит...

Дед Мороз. Тогда давайте его, ну скажем, в ОмГУ, положим его где-нибудь на крыше. У каждого, кому такая снежинка попадет на нос, загаданное в Новый год желание обязательно сбудется.

Кот в сапогах. Ур-ра!!! Я уже в ОмГУ!..

Убегая, зацепил мешок когтями и несколько снежинок выпало.



31 декабря. 6:00. Полная темнота. Журчание льющейся воды. Зловещий шепот: «Бомбы прячь надежно! Везде, где можешь! И чтоб никто не нашарил... Преподы - они знаешь какие? Бомба перед сессией - самое милое дело...»

Мимо дверей мужского туалета на 4-м этаже деловито, как всегда, идет заместитель начальника службы правопорядка Е.В.Филатов. Услышав шепот, делает боевую стойку, резко открывает дверь.

Крупно: дымится оставленный «бычок». Окно рас-

- вым годом? Или «-видения»? Или.. Впрочем, пусть каждый читатель заканчивает заголовок, как хочет (кстати, за самое лучшее и оригинальное окончание, сообщенное редакции, полагается приз). А вообще это сочинение получилось так: работающие в СМИ знают, что мы, журналисты, любим рассказывать друг другу приснившиеся сны, которые зачастую бывают самыми фантастическими. Вот так, из наших предновогодних снов и родилась эта -

ФАНТАСТАГОРИЯ

Новогодний сериал (предлагается для постановки силами команды КВН, театра «Поиск», съемок силами отделения «кино-фото-видео», озвучивания ансамблем «Семь крыльев» и вообще для кого угодно).

пахнуто. Густые сумерки. Вид футбольного поля, через которое удаляются двое: один высокий с огромным рюкзаком за спиной, другой - пониже. Снег начинает валить хлопьями, заметая следы.

Сверхбдительный Филатов (в окружении своей не менее сверхбдительной команды). Кузнецову пока ни слова. Справимся сами. Значит, так. Сначала - самое ценное: Интернет.

В классе Интернет при входе доблестной охраны на всех мониторах неожиданно появляется одна и та же цветная картинка: портрет улыбающегося Бен Ладена с надписью «С Новым Годом, ОмГУ!» Охранники, остолбенев, переводят взгляд с Филатова на экраны, экранов - на Филатова и, что-то поняв, кидаются в атаку.



Грохот разбиваемых мониторов. Дым. Крики. Громче всех слышно слово «фак», но какой «фак» подложил в Интернет бомбу - непонятно.

9:00. Двое обгоревших охранников в обрывках форменной одежды бегут вверх по лестнице куда глаза глядят, бессознательно вырывая друг у друга бутылку пива. На третьем этаже их вдруг ловят празднично одетые студентки и с визгом: «Вы - наша бомба!» - волокут в актовую зал, где со вчерашнего вечера идет конкурс КВН. Там над сценой укреплен транспарант: «Из всех искусств важнейшим для ОмГУ является КВН. О. Л. Лосева». Девушки торжественно вносят уже безжизненных и ни в чем не повинных юношей на сцену и подносят к ним фитиль. Чудо-

вищный взрыв, от которого в актовом зале вылетают стекла. Вопли восторга: «Ура! Наша команда круче всех!»



10:00. Второй (административный) этаж 4 корпуса. По его изгибам в маскхалатах и разноцветных (Новый год все-таки!) противогазах ползут доблестные охранники, исследуя каждый сантиметр пола на предмет сибирской язвы, СПИДа, пузырьчатки и бацилл воспаления коленной чашечки, а также других еще не открытых, но не менее страшных болезней. Ловко обходя охранников, стучат каблучки (крупный план!) нарядно одетых дам. Запах французских духов сгущается и сгущается.

- За Родину!.. Газы... - хрипят охранники, срывая противогазы и корчась в муках. А из приемной ректора, хлопнув дверью, выбегает черный и бородатый с криками: «Достали! Чтобы это было в последний раз! А не то... Вы меня еще узнаете!»

Каблучки (самый крупный план) продолжают стучать.



11:00. Фотолаборатория I корпуса. На двери бумажка: «Идет съемка для стенда «Их разыскивает служба правопорядка ОмГУ».



А.В.Галюкшев (из-под черной накидки). Улыбочку! Только не такую зверскую - на себя не будешь похож!

Снимаемый (со спины). Мне этого и надо!

Н.М.Кузнецов (врываюсь). Всем - руки за голову! Ах, ты и маскхалат натянул! Короткая борьба. Затемнение.

Кузнецов (глядя на один из снимков). А это еще что такое? Борода вроде белая... Негатив это или позитив? Бесхозный мешок под елкой... Как-то подозрительно.

12:00. Первый корпус. Ауд. 301. Лекция по чему-то очень сложному и физическому. На последнем ряду единственные двое присутствующих якобы втайне от лектора пьют пиво.

Лектор. Вам все слышно? Может, пересядете?

Студенты. А куда? Дальше ведь уже некуда...

На пороге - Н.М.Кузнецов: - Пусть у вас пока полежит тючок небольшой, до расследования...



Тючок шевелится. Из него торчат борода, сапоги. Слышны шипение, неразборчивые ругательства на непонятном языке. Поиск продолжается.

15:00. ОмГУ. Холл 6 корпуса. Идут новогодние приготовления. «На попа» поставлен роля, на нем губной помадой и другой косметикой нарисован контуры новогодней елки. На самом ее вершине - портрет красавца с усами: не то Бен Ладена, не то кого-то еще до боли знакомого. Студентки, смахивая слезы, украшают портрет гирляндами, студенты молча кладут к его подножию пустую тару из-под пива и чего-нибудь еще.

Студентка. Ну все, пошли

готовиться. Хорошо бы сегодня бомбу подложили (чихает).

15:05. Столовая. II корпус.

Кот Федька. Вот если бы они все как-нибудь ушли, а котлеты оставили (чихает).

15:10. Кафедра БЖД.

А.В. Фофонов. Вот если бы 31-го декабря провести учения... (чихает).

15:20. Кабинет О.Л. Лосевой. Она тоже чихает, но это просто аллергия.

15:30. Оставши-

еся на ногах охранники рассредотачиваются по V корпусу. У каждого в руках - сплюснутый «косых примет»: борода, маскхалат, мешок с бомбой... За дверью, на которой надпись «Кафедра режиссуры», слышны возгласы: «Не верю! Если бы это видел Станиславский...»

1-й охранник. Слышь, а это кто такой?

2-й охранник. Говорят, новый проректор... Шчас посмотрим, что бы это значило!

Резко рвут дверь. За ней - десяток парней в синих, красных, зеленых маскхалатах, с бородами и мешками. Свалка. Складирование задержанных.

Охранники. Как ты думаешь, всю банду взяли?

16:00. Третий корпус университета. Кабинет генерального прокурора. Скептически осматривая сгоревший рукав новенького кителя, Соснов выпускает клубы дыма и грустно заключает: «Да-а! Дурак ты, Бен Ладен, и шутки у тебя бенладеновские. Ну зачем надо было охрану в четвертом корпусе рвать? Вот и меня зацепило. Эх!»

Соснов(присаживается за стол, горестно восклицая). Надо было этому Санта-Клаусу не четвертый корпус рвать, а штаб-квартиру организации «Единство» в Омске. Тогда бы диктора моего туда не вызвали и больничный бы закрыли как надо! Эх, и зачем я, дурак, решил выйти на работу до Нового года?

Соснов еще раз осматри-

вает испорченный китель, бросает сигарету в окошко и, надев форменное пальто, выходит из кабинета, чтобы выяснить, как и на что будет праздновать Новый год.

17:05. Чихает О.Л. Лосева, но это простуда.

17:30. II корпус. В студклубе идет очередное заседание ЛитО ОмГУ.

Шумно, все разговаривают друг с другом.

Председатель. Тихо, тихо! У нас тут еще одно стихотворение осталось не обсужденным. Или необсужденным?

Гул немного стихает.

Председатель. Кто хочет начать?.. Ладно, тогда я. Как человек мало относящийся к поэзии...

Дружный смех.

Председатель (перекрикивает). Нет, это черт знает что! (Все замолкают). Я о стихах.

Ведущий Поэт (шепчет на ухо Ведущей Поэтессе). Согласен. Ни рифмы, ни ритма, полный...

Секретарь (качая головой). Точно-точно, вообще ничего непонятно. Нет, конечно, русские слова я понимаю, но это?! (Председателю). Извини, что перебила.

Председатель. Да я, собственно, все.

Другой Ведущий Поэт (влетая в аудиторию). А по моему, тут есть сильные строчки (хочет зачитать).

Общий гул, среди которого слышны отдельные реплики.

- Ха, где это он сильные строчки увидел?

- Ну, ты же его знаешь.

- Тихо, дайте и ему высказывать свое мнение.

- А по моему, вы неправильно обсуждаете!

Все стихают. Ищут глазами, кто это сказал.

Новичок. Это я сказал. Я считаю, что судить нужно не рифмы, а чувства. Вот вы знаете, какие чувства испытывал автор?

Ведущий Поэт. Да уж представляем. «Граната лежит в кулаке» - не позавидовать.

Секретарь. А может, он этот, террорист-камикадзе?

Общий смех. В аудиторию заглядывает озабоченный охранник.

Охранник. Бомба, террорист, граната... Надо бы их всех проверить! Но без визы начальства - как?!

18:00. Подвал одного из корпусов (какой - знают только участники). Последнее в этом году заседание профессорского собрания. Полная темнота. Идет тайное голосование.

Председатель. И так...

Чудовищной силы взрыв, резонирующий во всех шести корпусах. Криков нет, потому что происходит полная аннигиляция присутствующих.

Некто в сером без бороды (звонит по сотовому). Дестабилизация в ОмГУ уничтожена.

17:59. Опять чихает кот Федька - в столовой повсюду котлеты, сосиски, по полу бегают мыши. Крики, визги. Эвакуация закончилась.

18:00. Прибыл кинолог с собакой - нашли столовского кота Федьку, доедающего брошенные в панике котлеты. Федька от ужаса чихает - собака исчезает бесследно.

18:05. Общежитие № 1.

В кабинете директора.

Директор (трясет за хвост крысу). Вам сколько раз объясняли, что домашних животных держать запрещается?!

(чихает).

Исчезает крыса и ее хозяин. Исчезают вообще все студенты.

Директор. Вот теперь совсем хорошо!

18:10. С крыши дует ветер. Чихает Кузнецов и бомбы не находит.

18:15. Чихает Лосева и больше не чихает (прошла аллергия и простуда).

23:45. Всем разрешено вернуться в корпус, но на крыше раздается взрыв и... у каждого на носу оказывается по новогодней снежинке. Исполняются все желания.

Юридический факультет переезжает в новую многоэтажку на Ленинской горке.

Факультет культуры и искусств - в здание Омского театра драмы.

Сборная команда КВН ОмГУ и «Университи» объединяются и выходят в высшую лигу КВН.

Группы «Семь крыльев» и «Тея Теттекек» подписывают контракты с «Солу» и выходят на мировой рынок.

Сборная ОмГУ по пауэрлифтингу в полном составе едет на чемпионат России и завоевывает все золотые медали.

У каждого участника ЛитО оказывается в руках двухтомник его сочинений. Год издания - 2002-й.

И, наконец, газета «Омский университет» выходит в Интернет в четырехцветном варианте!

23:50. Появляется Галюкшев и пытается всех сфотографировать, но потом сообщает, что не может этого сделать, поскольку у него из фотоаппарата улетел воробей. Все смеются - счастливые лица на фото.

23:55. Аудитория 301. Развязывается оставленный Кузнецовым мешок. Из него показываются усы, потом еще нечто похожее на бороду (только очень пушистое) и наконец - сапоги и хвост.

Федька. Я им - снежинки, а они меня - в мешок... Эх, люди...



24:00. Чихает О.Л. Лосева...



Рисунки Вероники Скородумовой.

Представляем стипендиата

КАК ПИШЕТСЯ КУРСОВАЯ

На этот вопрос каждый ответит по-своему. Кто-то скажет, что нужно все списывать из литературы, кто-то считает, что должен указывать руководителю, есть, конечно, и такие, кому вообще все равно, что там будет написано, лишь бы сдать.

- Темы для курсовых работ я выбирала по своим мыслям. Ну, вот как вообще пишется курсовая? Берете тему и пишете по ней свои мысли. - рассказывает третьекурсница юриди-



О воспитании в университете

Существуют три базисных элемента любого университета, три его краеугольных камня - это фундаментальная наука, образование и воспитание. Уберете один из этих камней, и обрушится все здание. Эти базисные элементы взаимосвязаны, они проникают друг в друга и составляют единое целое в нормальном, здоровом университете. Но проблемы воспитания, как и многое другое, в прошедшие годы, были преданы почти полному забвению. По всему видно, нет, не пронесет. Необходимо выстраивать осмысленную систему воспитания, сердцевинной которой должна быть забота об обучающейся молодежи. Эта мысль, по сути, была основной в выступлениях участни-ков декабрьского заседания Профессорского собрания ОмГУ профессоров В.И. Матющенко, Ю.П. Дубенского, Р.С. Сагитуллина, В.Е. Новаторова, Г.И. Геринга. На заседании было высказано много конкретных предложений. Размышления, основанные на них, я и предлагаю вниманию читателей.

1. Необходимо вернуться к наставничеству или институту кураторов. Возможно, пока только на младших курсах. Студенту нужно помочь войти в напряженную студенческую жизнь, адаптироваться к ней, рассказать, как нужно учиться, каким должен быть студенческий распорядок, где и как найти нужную информацию и т.д. На некоторых факультетах уже делаются шаги в этом направлении, и весьма успешные.

2. Коллективизм, чувство локтя товарища, коллеги, с которым идешь по студенческой жизни - это ценилось высоко во все времена. Но индивидуализм, как принцип поведения и отношения к окружающим миром, поддержка только сильного в борьбе со слабым, жесткость и жестокость, которая обрушивается с экранов телевизоров на молодежь - не может пройти бесследно для нас. Нужны комментарии. Нужны разъяснения. Нужно противопоставить этому нечто другое - вечные ценности. Товарищество, братство, обретенное в университете, это, по большому счету, посильнее жестокости, не измеряется деньгами, выше денег.

3. Каждый преподаватель является, хочет он того или нет, и воспитателем. А потому было бы честнее, прежде всего, предъявлять высокие требования - и профессиональные, и нравственные - самому себе. Повышать профессиональный уровень - это означает активно заниматься научными исследованиями, а, следовательно, защищать диссертации, завоевывать научные гранты и т.д. Высокий профессионализм означает также высокий творческий уровень проводимых занятий, которые в этом случае будут, безусловно, наполнены воспитательным содержанием. Что касается нравственности, то она является наиболее сильным средством от поступков, наносящих урон другому человеку, от несправедливых слов, от неоправданной жестокости, от хамства.

ческого факультета Юлия Скутина (Ю-92), ставшая стипендиатом ученого совета.

Юля окончила лицей №66 с золотой медалью. Еще учась в школе, она решила, что будет заниматься экономикой или юриспруденцией.. ходила в банковскую школу:

- Какой выбрать из этих двух вариантов, я не сразу определилась. Только потом, летом, когда стала готовиться к поступлению, я поняла, что юридический факультет для меня все-таки ближе.

Здесь нужно остановиться еще на одном моменте. Иной раз, глядя на какого-нибудь отличника-юриста, нет-нет да и задумаешься, каким бы он мог стать прекрасным литературоведом,

Подобающий нравственный уровень мог бы решить многие проблемы в нашем университете, в частности, проблему учебной дисциплины.

4. На одном из заседаний Профессорского собрания уже говорилось, что парадокс, несчастье нынешнего среза общества в том, что оно подсознательно воспринимает плату за образование как форму взятки. Со всеми вытекающими отсюда последствиями. На нынешнем заседании приводились слова ректора Кабардино-Балкарского университета, в котором работают свыше 150 профессоров, что уже 15 процентов коммерческого набора приводят к неуправляемой ситуации. В нашем университете этот процент гораздо выше. Один небольшой, но характерный пример, приведенный одним из выступавших: всего через месяц после начала занятий в одной из аудиторий новые столы оказались полностью разрозванными плодами фантазии сидевших за ними студентов.

5. Молодежи нужно общаться друг с другом. Встречаться не только в аудиториях. Нужна среда общения. В настоящее время практика культуры не используются большие возможности нашего факультета культуры и искусств. Нужно было бы сделать культурно-досуговый центр факультета общемуниверситетским, необходимы встречи студентов с интересными людьми.

6. В прежние советские времена существовала система распределения выпускников, которая гарантировала им всемирную работу. Она оказалась ненужной в нынешние времена. Доминирующей стала формула, что, дескать, рынок все расставит по местам. Как видно, это перефразировка «захламинской» доминанты - авось, пронесет. Конечно, рынок в нынешнем виде что-то расставляет, но делает это зачастую не в интересах общества, ее экономики. Конечно, система распределения выпускников прежнего формата имела свои родовые родимые пятна. Но в ней было одно неоспоримое достоинство - она давала чувство уверенности и защищенности выпускникам. Конечно, возродить эту систему в прежнем виде не удастся, да и не нужно. Но помочь выпускнику нужной информацией о рабочих местах, заранее договариваться с потенциальными работодателями, да и просто советами - это обязанность университета. Работа по созданию такой системы работы с выпускниками в университете уже начата на базе ЦДО, как сообщил в своем выступлении профессор Г.И. Геринг.

Как известно, высшее образование не гарантирует высокого уровня культуры выпускника университета. Ныче в нашем обществе, полном парадоксов, ценится даже не качество образования. В цене изворотливость, напор, победа. Ценится тот, кто всех обманул, облапошил. Ценится сила, чаще именно физическая. Кажется, где здесь место культуре? Но именно в этом море беспринципности, толкотни, беспардонности, жестокости должен быть островок культуры, науки, образования, назовем его храмом науки, культуры и образования - это университет. Будем чтить его, будем гордиться им.

К.Югай, председатель Профессорского собрания ОмГУ.

историком или музыкантом, а занимается, к примеру, бухгалтерией, и придется ему всю жизнь скучать в какой-нибудь конторе. А все потому, что экономика и юриспруденция - престижные специальности с высоким конкурсом. И уж если я могу на них попасть, то почему бы ни попытаться это сделать в первую очередь? А интересы, способности, наклонности и т. п. остаются на втором плане.

Однако возникающий здесь некоторый отрицательный оттенок Юли совершенно не касается.

- Юля, но разве может быть интересным перевернуть огромные тома со сводами законов?

- А вы попробуйте, и вам понравится, - последовал ответ.

Действительно, в любой области человеческой деятельности могут быть «люди по призванию». Ведь бывают же по призванию артисты или поэты. А почему бы и не юристы? Вряд ли юриспруденция является здесь исключением.

Чем дольше общаешься с Юлей, тем больше понимаешь, что она - именно такой человек и выбрала бы юриспруденцию, даже если бы там был самый маленький конкурс.

- Есть люди, которые куда бы ни пошли, им все интересно, но есть определенные приоритеты.

А интересуется Юля действительно многим, как, наверное, и должно быть. Достаточно вспомнить многих великих людей - чем только они ни увлекались,

помимо «основного» занятия.

- У меня дома большая библиотека, - говорит Юля. - Мне нравится все - и классика, и современная литература, в общем, всего помаленьку. Ценю труд разных людей. Не ударяюсь в одно направление, чем бы ни занималась.

Во многом Юле помогает и ее организованность, но...на «заучку» она несколько не похожа - современная молодая девушка, веселая и общительная.

- В свободное время у меня все как у всех, - говорит Юля.

Вот только есть и кое-что специфическое - с ней интересно беседовать, всегда увлекательные идеи - «Берете тему и пишете по ней свои мысли».

*Вероника Скородумова.
Фото Натальи Лазаревой.*



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



США:

РАБОТАЙ И ПУТЕШЕСТВУЙ!

Хочется узнать - чего в свои 20 лет я могу добиться, насколько я независим и самостоятелен? Если вы студент, и такой вопрос пришёл вам в голову - значит, самое время ехать в США, попробовать принять участие в программе Work&Travel, одобренной правительством США. Work&Travel предоставляет возможность посетить США, попутешествовать, заработать немного денег, найти новых, интересных друзей, как говорится - себя показать, на мир посмотреть. Всего в США ежегодно приезжают около 150.000 человек со всего мира.

Работать участником Work&Travel можно почти кем угодно, здесь всё зависит от личной настойчивости, знания языка и везения, конечно. Каких только работ ни предлагают: в гостиницах, на курортах, в магазинах, в химчистках и даже в передвижных парках развлечений в качестве массовиков-затейников. Попадают варианты и вовсе экзотические, например, сельхозработы где-нибудь в Миссури. Кому-то даже предлагают половить рыбу в Карибском море. Заработная плата составляет примерно от 6,5 долларов в час. Многие настойчивые и проворные студенты из России легко устраиваются на 2-3 работы сразу. Конечно, если основной работодатель не возражает (никакого криминала в этом нет, главное - не забыть заплатить налоги со всех заработанных денег).

Нужно помнить только, что к участникам предъявляются вполне обоснованные требования, такие, как знание английского языка, студенческий статус, понятная мотивация поездки и некоторые другие.

Если вы «забудете» сообщить, проходя собеседование, что все ваши родственники давно иммигрировали, что вы давно уже не студент, или вам уже несколько раз отказывали в визе, то, увы, участие в программе станет для вас невозможным. Таковы требования принимающей стороны. Однако, к счастью, большинство студентов, обращающихся по поводу этих программ, соответствуют всем предъявляемым к ним требованиям, и после подготовки пакета документов им остаётся только дожидаться предложения американской стороны.

Получение визы - процесс всегда сугубо личный, не каждому, кто пожелал ее получить, удастся это сделать. Но прежде чем идти за визой в американское посольство или консульство, очень рекомендуем покопаться в памяти и ещё

раз убедиться, что всё, что вы сообщили в анкете, и всё, что вы будете говорить на собеседовании, чистая правда. Как правило, в этом случае серьёзных проблем не возникает, все студенты, которые соответствуют критериям отбора, визу всё-таки получают.

Ну а потом - покупайте билет, и вот она - Америка! Даже самые уверенные в себе, впервые приехав в США, испытывают нечто среднее между благоговением, страхом и немедленным желанием реализовать всё ранее задуманное. Надо будет успеть всё: работать по 8-10 часов в день, общаться с друзьями, строить новые планы и отдыхать. Правильно сложившиеся отношения с работодателем, старание (которое всегда будет замечено и оценено), толерантность, терпение - всё это сильно облегчает жизнь в Америке.

Как бы ни уставал человек, он всегда интересуется тем, что ещё можно «выжать» из поездки. Напоминаем, что виза J-1, по которой вы поладёте в США, не продлевается, учиться по ней нельзя, работать в других программах - тоже. Если хотите учиться в Штатах, работать по контрактам, или вдруг возникнут ещё какие-нибудь соблазны - вернитесь в Россию и получайте визы, которые больше соответствуют вашей цели пребывания: В1/В2, Н-1В, F-1В и т.д.

Но по-настоящему счастливое время наступает, когда в соответствии с условиями программы вы получаете возможность путешествовать по США целый месяц! Заработав 2000-3000 долларов, вы-то уж наверняка знаете, на что их можно потратить. Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Атлантик-Сити, Майами - от их названий захватывает дух. Путешествия на автобусах, самолетах, поездах, учитывая богатые возможности по бронированию туров через интернет, все это легко и просто. Студенты - народ подвижный, самые быстрые добираются до Канады и Мексики, основная масса довольствуется Золотыми Воротами, парком Дисней и Манхэттеном.

Осталось только не забыть вернуться вовремя домой (это очень важно для повторных посещений США) и отметить в компании, которая вас отправляла! Кстати, количество студентов, желающих повторить участие в программе, всегда гораздо больше, чем можно принять по ее правилам - число мест для «повторников» ограничено (10 процентов от общего количества претендентов).

Если Вас заинтересовал рассказ о программе Work & Travel, у вас есть прекрасная возможность принять в ней участие с помощью центра международных программ «А - Сервис». Международный отдел ОмГУ благодарит за помощь в подготовке материала руководителя Центра международных программ «А-Сервис» Щепелеву Ирину Борисовну.

Найти нас можно по адресу ул. Нефтезаводская, 11, каб. 223 или по тел. 28-55-81.

ЛИТОРГИЯ

№ 9 (94). ДЕКАБРЬ 2001 г.

Дмитрий Соснов.

ОСЕННЕ-ЗИМНЯЯ СКАЗКА

От холода пальцы вовсю начинают неметь,
Но здесь, где любви обнаружил священное золото,
Удобств и регалий забудется мягкая медь,
И выдохнет сердце с весеннею радостью: здорово!

Как здорово, милая, нам было встретиться здесь,
И здесь осознать, наконец, кто мы есть друг для друга.
А рядом - как раз в это время - блаженная весть:
Над будущим храмом подъемников вскинуты дуги.

Таков был пролог... Но, к несчастью, сегодня роман
Отнюдь не спешит к эпилогу - на добрую встречу,
А мы, изнывая от непонимания ран,
Киваем устало на время - оно, мол, излечит.

Но все-таки, в тысячный раз заглянувши в окно,
Я понял: наш храм уже слышит невиданно чутко
Священника речь, о которой мечтали давно,
Священника речь - в завершение венчания чуда.

Откуда я знаю? Я все же, родная, поэт.
Мы все хоть немного, но все в ближней жизни пророки.
Хоть в знании этом пришедшем конкретики нет:
Ни цвета, ни форм, ни какого-то точного срока.

Чему удивляться, на то и Господь нас учил,
Чтоб мы всякий час ожидали сошествия Воли:
Примеров - в достатке - как ждущий сумел получить
В мгновение ока свободу от скорбной юдоли?

Я вижу сегодня сквозь трудностей адовый мрак
Сиянье любви - как и Рерих, тогда, в сорок третьем,
Картиной «Победа» предчувствовал взятый рейхстаг,
Как знак торжества - торжества возрожденья над смертью.

...От холода пальцы уже онемели совсем,
Но греет мне душу дыхание доброй надежды
На то, что в какой-нибудь день согласишься со всем
Написанным нынче, и все будет лучше, чем прежде.

Татьяна Чистоусова, Я - 17.

РАЗДЕЛЕННАЯ ЛЮБОВЬ

Мы живем на разных островах.
Не живем - скорее - выживаем.
Мы с тобой - на камне и в песках -
Далеко и близко - понимаем:
Не доплыть и просто не дойти,
До тебя рукой не дотянуться,
Мы стоим, и море на пути -
Как водой наполненное блюдце.
Но зато, когда мы далеко,
Наши души горячее и ближе,
И любви горячим фитильком
Взгляд далекий снова сердце лижет.
Мы приходим с разных берегов,
Чтобы лишь на миг объединиться.
Мы с тобой все поняли без слов,
Но опять вокруг чужие лица.

* * *

Бегу, как лошадь припорошенная,
Наперегонки с машинами.
Копыта болят - некованные,
Ресницы покрылись инеем.
Бегу, как на скачках лошади,
По льду, по граниту, по кафелю,
Покрытия просто крошатся,
И пена стекает каплями.
Устала. По ветру брошенная,
Бегу, но, бессильна, падаю...
Бегу - встречаю год Лошади,
Бегу как она, а надо ли?

Николай Эйхвальд, И-71.

А руки твои поцелую
уже не согреты;
Ты знаешь: осенний характер
донельзя изменчив.
И даже вечерние тени,
подумав об этом,
В холодных дождях становились
все меньше и меньше.

Края облаков то видны,
то невидимы вовсе,
Предчувствие преображенья
похоже на правду.
И каждый фонарь перекрашивал
сумерки в свой цвет,
И мокрые листья вздыхали,
как призраки, рядом,

И лишь в тишине, отзвучавшей,
как песня, над нами,
Цвели фонари, не подвластные
капризам осенним,
О, если б растаять и теплыми стать
облаками -
Пусть даже сентябрь тут уже
ничего не изменит,

И пускай этот ветер легко
унесет нас на юг
Вместе с поздним теплом
из твоих нецелованных рук.

Дарья Романченко, Я-15.

Очарованный,
скромной
вязью ресниц,
любующаяся - только
представится случай,
говоришь:
на одном лишь
из множества лиц
слез
изморозь
на морщинках-лучиках...
- Значит,
плачи ночные - не зря?..
Плачем сочувствие
нынче оплачено.
Боготворимая,
боготворя.
Никнет душа,
холодами охвачена...

* * *

Встревожил тучи колокольный скол.
Дождь навалился монолитно, гулко;
и я рассыпалась темнеющим песком
по городским, по пыльным переулкам,

и впитываю звуки, капли, свет...
Благословенны: слез не будет больше;
по мне идут любимые подошвы,
перекрывая
предыдущий след...