

гум

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

*Читайте
в номере:*

Представляем
стипендиата
(стр. 1-2)

Такой вот
скоро праздник
(стр. 3)

Что такое
AIESEK
(стр. 4)

Где учат
на властителей
музыки
(стр. 7)

Поэтические
вечера
(стр. 5)

ХРИНОВОСТИ
ХРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №6 (365) ☆ 2 марта 2001 г. ☆ Цена 50 коп.

Представляем стипендиата

ЭКОНОМИСТЫ ПРОШЛОГО, НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО

Изучая опыт экономического развития нашей страны, иногда задаешься вопросом: «Почему образованные, в общем-то, люди довели ее до такого состояния?» Когда слышишь слова «бизнес», «финансы», «банки», невольно вспоминаются и «криминальный авторитет», «новый русский», «крутые разборки», «крыша» и т. п. Поэтому, идя на встречу с экономистом (точнее, с экономисткой - Яной Клёсовой, Э-75), именным стипендиатом, я ожидала увидеть кого-нибудь с «пальцами в бриллиантах и веером», либо, в лучшем случае, скучного счетовода, однако никак не то, что меня ожидало на самом деле.

Яна оказалась вполне обычным человеком, но скромным и умным, с которым интересно беседовать. Темы ее работ разнообразны - управленческий учет, банки... О привлекающих направлениях Яна говорит так:

- Это математические методы в экономике и анализ финансово-хозяйственной деятельности, что само по себе интересно. Заниматься же только теорией я никогда не хотела. Даже работы классиков экономической мысли кажутся гораздо более живыми и интересными, если они связаны с практическим материалом. Например, работы Мена, Рикардо, Кейнса воспринимаются совершенно по-другому, нежели работы Смита, Маркса.

Яна училась в математическом классе школы № 84, которую закончила с золотой медалью. Но поступать на экономический решила не сразу - разумеется, думала и о матфаке.

- У Яны логическое мышление, в голове всегда порядок, - рассказывает ее научный руководитель доцент кафедры «Финансы и кредит» Евгения Борисовна Свердлина, - студентка она, конечно, незаурядная, выделяется из общего ряда скрупулезностью, настойчивостью, заинтересованностью. И работает быстро - семестр только начался, а курсовая работа у нее уже почти готова. Яна постоянно находится в процессе поиска. Поскольку она разносторонний человек, то по специальности сможет работать в любой сфере деятельности и делать свое дело хорошо, в этом



можно не сомневаться, но более явно у нее выражена склонность к деятельности исследовательской.

Однако находится в процессе поиска, - это не единственная черта, говорящая в пользу характера Яны. Хочется остановиться и на ее увлечениях, поскольку нельзя пройти мимо внутреннего мира этого человека.

- Мои любимые произведения, которые я несколько раз

Окончание на стр. 2.

Окончание. Начало на стр. 1.

перечитывала, это - «Герой нашего времени» Лермонтова, «Роза Мира» Даниила Андреева, очень нравятся «У самого моря» Ахматовой, «Ангел» и «Когда волнуется желтеющая нива», тоже Лермонтова. Из современных - работы Марии Семенович и Петра Катериничева. То, что книга должна чему-то учить, мне кажется стереотипом. Если бы это было так, какой тогда смысл перечитывать книги по несколько раз? То, что учит, претендует на приближение к истине, следовательно, задает рамки. Любимые книги, которые хочется перечитывать, напротив расширяют рамки, поставленные ранее в сознании, замыкают ассоциативные цепочки и мысли.

Яна говорит, что в книге должно быть несколько плоскостей - сюжетная линия и восприятие героев. Причем интересно, когда герои видят происходящее со стороны и говорят сами о себе. Яна считает, что все названные произведения похожи именно этим.

А многие ли студенты-нефилологи вообще читают художественные произведения? Ведь нередко услышишь: «Хотелось бы, да некогда», или еще что-нибудь в том же духе. Однако с Яной можно говорить не только о литературе, поскольку одним из лучших способов отдохнуть для нее является посещение театра.

- Мне очень важно, с каким настроением уходишь после спектакля, - говорит Яна, - важно испытать душевный подъем.

Причем это возможно не только после комедий, но и после драм. Особенно запомнились спектакли «Церемония зари», «Театр» (драмтеатр), «Лебединое озеро» (музыкальный театр), «Театральный роман-с» (театр-студия Л. Ермолаевой).

Кроме этого, у Яны есть еще одно увлечение - цветы, любимым предметом в школе была биология, она даже когда-то мечтала связать свою будущую профессию с селекцией, генной инженерией (но в Омске не нашла факультета, где были бы такие специальности, а ехать в другой город не захотелось).

Яна готова подолгу рассказывать об интересующих ее вещах, делиться впечатлениями от спектаклей, рассуждать, но так, что ее собеседнику никогда не станет скучно.

- За скромностью скрывается глубокий содержательный человек, хотя внешне этой разносторонности не видно. А ведь как часто встречаются люди вроде бы и яркие, но пустые, - говорит Евгения Борисовна.

Возможно, именно чего-то внутреннего и не хватает тем, в общем-то, образованным людям, о которых шла речь в начале статьи. Но разве за ними будущее? Хочется верить, что нет, и проходящие в нашей стране реформы все-таки дадут возможность реализовать себя таким, как Яна. Достаточно вспомнить некоторые исторические примеры: разве было бы плохо, если бы в свое время воплотились в жизнь идеи Сперанского?

Вероника Скородумова.

**КАК ПОВЕЗЛО**

родиться чуть ли не в самый праздник профессору химического факультета Реве Сафаровичу Сагитуллину - свой юбилей он отмечает 9 марта! А еще в марте будут праздновать круглые даты доценты - кафедр немецкого языка и специальной немецкой подготовки Лариса Леонидовна Лузянина (24.03) и математического моделирования - Евгений Ефимович Вольпер (29.03).

И ЕЩЕ О ЛЫЖАХ

Точкой в лыжной decade, проведенной городским управлением физкультуры и спорта, стал IV муниципальный лыжный марафон на призы городского совета. Как и в прошлом году, среди вузовских команд лыжники ОмГУ (тренер - старший преподаватель кафедры физвоспитания А.П. Гаврилов), заняли третье место.

ЧТО ЖЕ МЫ ПОТЕРЯЛИ?

Уважаемые защитники Отечества, к которым столь пренебрежительно сегодня относятся те, кто

давно позабыл, в какой стране живет, имеют большой повод порадоваться. Издательство «Крымский Мост-9Д ФОРУМ Москва 2000» выпустило удивительную книгу Максима Калашникова «Сломанный меч империи». Каждого читателя, если он, конечно, напрочь не растерял чувство любви к собственной Родине, будет пронизывать боль и горчайший стыд за горе-руководителей нашего государства, бездарно промотавших реальное превосходство СССР в области стратегических вооружений над нашим главным противником - США. Поразительные, доселе неизвестные факты делают выводы автора доступными и убедительными одновременно. В общем, подарок защитникам Отечества сделан действительно хорошим, о чем можно судить хотя бы по этой краткой цитате: «Пока же сделаем вывод: не сумев создать истинной, волевой элиты, мы сломали меч, не знаящий себе равных в мире. Мы упустили победу, которую почти держали в руках!».

Следующий номер нашей газеты выйдет 16 марта с.г.

«ВТОРОЕ МЕСТО – НЕУДАЧА»

- считают бриджисты ОмГУ, рассказывая о своих успехах в командном чемпионате города, завершившемся 18-го февраля в школе № 73, где их команда «Любители» в финале не смогла отстоять свой титул чемпионов прошлого года, играя против «Сквица». Счет игры - 87:89. Подробно обо всем рассказал старший преподаватель кафедры математического моделирования Дмитрий Лавров:

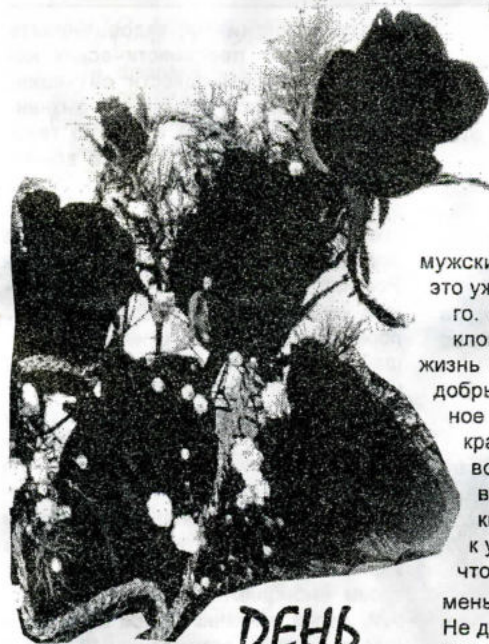
- Оцениваю наш результат как провальный. В прошлом году мы выиграли чемпионат у того же «Сквица», который по сути является сборной города. В этом году система розыгрыша была другой: в одной большой группе играло 6 команд, в 1/2 финала выходило четыре лучших. В полуфинал вышли без проблем, где просто «порвали» «Локомотив» - 126:43. Финал начался в 11:00, закончился в девять вечера. После I секции в 48 сдач выигрывали +10, после второй - уже проигрывали 6 таких специфических единиц, как импы. Борьба была очень упорной. Кроме меня, в команду входили: капитан - выпускник матфака 1996 года Александр Мануйлов, в паре с ним - старший преподаватель кафедры матанализа Илья Латыпов, со мной в паре выступала ассистент кафедры общего языкознания Елена Родионова. Еще мы привлекли в команду учителя 73-й школы Сергея Алексея и студента СибАДИ Артема Дядича.

Также ОмГУ представляла команда «Леха и К^с», возглавляемая Алексеем Щепиным (М-64), в которой помимо него участвовали математики I курса. Они заняли V место, но при чуть большем везении могли побороться за третье.

Пользуясь случаем, хочу напомнить, что занятия нашей секции проходят каждую субботу с 15.00 в 504 аудитории I корпуса, а также о страницах в Интернете, посвященных бриджу в Омске и университете: <http://www.univer.omsk.su/~bridge> и <http://cmm.univer.omsk.su/bridge>.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 991119, выданный ОмГУ на имя Пашиной Татьяны Владимировны (МЭ-91); зачетную книжку № 95005, выданную ОмГУ на имя Фроловой Натальи Викторовны (6 курса заочного отделения исторического факультета).



ДЕНЬ ПОКЛОНЕНИЯ

Вслед за главным праздником русских мужчин - Днем защитников Отечества - наступает и главный женский - 8 Марта. Что же можно сказать в этой связи? В первую очередь, наверное, то, что имевшие место несколько лет назад попытки свести красную календарную восьмерку на нет, из-за якобы политической подоплеку праздника (как известно, придуманного революционной деятельницей К.Цеткин) потерпели очевидное фиаско. Ведь всем более или менее здравомыслящим людям давно понятно, что политика из этого праздника давно ушла, сыграв, кстати,

и большую положительную роль. Можно, конечно, сколь угодно ерничать по поводу пресловутой эмансипации, допустившей женщин в науку, политику, спорт и т.п. Только стоит ли? Ведь цифры статистики убедительно говорят о куда как положительных результатах женского «вторжения» в традиционно мужские отрасли. Однако повторюсь - это уже свершившееся явление прошлого. Сейчас Восемье Марта - День поклонения женскому началу, дающему жизнь на нашей с вами земле. Потому в добрый весенний день, так сказать, сильное мужское начало поздравляет прекрасную половину человечества, говоря самые теплые и светлые слова, делая самые изысканные подарки. Хочется только, присоединяясь к упомянутому, добавить от себя: «А что мешает делать сие, пусть в чуть меньших количествах, каждый день?» Не думаю, что у кого-нибудь, извините, отсохнет язык, если сказать доброе слово близкому человеку. Порадовать хоть маленьким сюрпризом тоже, похоже, не смертельно. А уж вбить пару гвоздей или вымыть десяток тарелок и вовсе пустяк.

Но довольно обо всякой бытовой тематике. Давайте самым возвышенным слогом выразим благодарность тем, кто делает нашу сильную половину сильной по-настоящему. Ведь именно благодаря терпеливым женским душам, создающим надежную защиту мужским своей добротой, лаской и терпением, мы создаем лучшие вещи в литературе, живописи, музыке и, наконец, в той же науке.

К тому же эти самые лучшие вещи,

особенно в трех первых названных ипостасях, первыми же оценивают именно женщины, таким образом не только вдохновляющие гениев, но и открывающие их своим признанием.

Но если более конкретно говорить именно о русской прекрасной части общества, то следует отметить любопытные моменты, ее характеризующие. Наши женщины великолепно доказали, что умеют не только создавать надежный тыл для мужчин, но и вставать рядом с ними во время жесточайших испытаний. Вспомним их, отстаивавших многодневные очереди в гулаговские тюрьмы, чтобы хоть как-то поддержать своих мужчин; вытаскивавших раненых с полей сражений и самоотверженно их выхаживавших в госпиталях. И попросту умеющих нас выслушать в трудную минуту.

Спасибо вам за все и низкий поклон! И завершая предпраздничное приветствие, хочу отметить, что день поклонения женскому началу не случайно поставлен в начале весны - поры возрождения природы после долгого зимнего сна. Время года, возвращающее жизнь, приветствует тех, кто ее рождает.

*Ты - книга, что читать хочу я вечно,
Как Библию - ее познавший мир.*

В рассветный час,

в пришедший тихо вечер,

В любой удобный свыше светлый миг.

*Ты - книга, что мне многое открыла
И помогла решительно понять -
Того, кому судьба вручила крылья,
Бескрылые не в силах догонять.*

*С любовью и уважением,
всегда ваш*

Дмитрий Соснов

КАЖДЫЙ ДЕНЬ - ПРАЗДНИК

Что, собственно, такого в празднике 8 Марта? До сих пор не понимаю. Почему именно в этот день мужчины должны становиться вдруг, как по мановению волшебной палочки, галантными, дарить женщинам цветы и вообще всячески оказывать им внимание? Для меня определение - Международный женский День - звучит как издевательство. Знаете, так себя чувствуешь, когда вдруг услышишь непонятное тебе слово: сразу хочется выяснить, а не ругательство ли это. Вот и с 8 Марта то же самое. Что в этот день должны делать женщины - объединяться, выходить на субботники, со-

Женский взгляд

бираться веселой женской компанией и праздновать свою солидарность? Или, как принято у нас, принимать поздравления от мужчин?

В школе, где-то класса до шестого, я ждала этого дня. Во-первых, было чаепитие, во-вторых, наши мальчики обычно дарили подарки тем девочкам, которые им больше нравились, так что можно было узнать, кто в классе к тебе неравнодушен. К старшим классам это сладостное ожидание сошло на нет. Я сама научилась определять, кому я нравлюсь, а кто меня терпеть не может. А уж теперь-то и подавно.

И весь смысл праздника

для меня ушел, спрятался за дежурные фразочки, которые в этот день могут говорить мужчины. Особенно меня радует, когда какой-нибудь не слишком умный человек отпускает, по его мнению, комплимент: «Наташа, ты так хорошо сегодня выглядишь». Ага, а вчера я была, видимо, Бабой-Ягой? Слава Богу, сейчас я избавлена от таких мужчин. Только не думайте, что я против этого праздника, если он кому-то дорог, то пожалуйста - отмечайте. Мне тоже нравится, когда я окружена мужским вниманием. Но мне непонятно, почему это мужское внимание должно проявляться раз в году. Я хочу его всегда. И я его получаю (ну, может быть и не все 365 дней). Мне говорят прият-

ные слова вне зависимости от того, весна на улице или жаркое лето. И мне это очень даже нравится. А не нравится мне, когда мужчина говорит какие-то витиеватые слова, а в глазах у него одно - скорей бы все это кончилось. Зачем? Любая девушка и женщина хочет быть привлекательной и чувствовать, что на нее обращают внимание. Но если это внимание идет не от сердца, то никакой радости оно не принесет.

Так что не особенно вдаваясь в смысл этого праздника, я воспринимаю его как очередной выходной день и как повод собраться вместе с друзьями и хорошо провести время. Чего и всем желаю.

Н. Леонидова.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ AIESEC, ИЛИ ВСЯ ПРАВДА О ПОСЛЕДНИХ АЛЬТРУИСТАХ ПЛАНЕТЫ

Мы, студенческая организация AIESEC, вот уже почти 50 лет как делаем все возможное для реализации программы взаимного проникновения культур путем международных стажировок молодых специалистов. Мы, отчаянные, заинтересовываем компании стажерами из других стран, которые способны внести новое в производственный прогресс и, следовательно, способствуем развитию отечественного бизнеса.

Мы веселые, призываем всех студентов пройти стажировку за рубежом, вернуться обратно и поделиться своим опытом с нами.

Мы, ответственные, своими знаниями и опытом помогаем нашим стажерам, еще только собирающимся окунуться в чужую культуру, а также тем, кто возвращается домой.

Мы, сплоченные, работаем единой командой и всегда достигаем намеченных целей.

Мы, тем не менее, нуждаемся в вас как в союзниках, которые всячески способствуют нашему делу.

Мы, единые, поддерживаем связь со своими коллегами по всему миру, делимся опытом, получаем новые знания.

Мы, беззаботные, нуждаемся тем

не менее в поддержке со стороны отечественных предпринимателей.

Мы, ответственные, делаем нашу работу по отбору стажеров и компаний, готовых принять стажера, ответственно, в соответствии с международными стандартами качества.

Мы, всемирные, даем вам выход на мировую арену, шанс заявить о себе во весь голос.

Мы, старательные, имеем сеть локальных комитетов также по всей территории Российской Федерации.

Мы, понимающие, готовим базу данных высококвалифицированных специалистов для студентов старших курсов и аспирантов - чтобы пополнять ее, и для компаний и организаций - чтобы активно ею пользоваться.

Мы, разносторонние, делаем еще кучу разных вещей.

Таким образом, мы одного за другим меняем людей путем воздействия на их сознание культурного шока, испытываемого при посещении страны другой культуры, подобно прыжку в ледяную воду, освежаем, обновляем, одним словом, изменяем людей.

Все это делаем мы. А что делаете Вы для себя, общества, государства, человечества в целом? Хватит тер-

заться сомнениями, недооценивать себя. Хватит пессимистических настроений безвыходности ситуации. Хватит занимать пассивную жизненную позицию. Хватит плыть по течению, тратить без толку свое время. Одним словом, хватит сидеть сложа руки! Пора действовать, пора менять сложившуюся в мире ситуацию. Пора поднимать международный престиж России, пора закладывать краеугольный камень твоей будущей карьеры, пора обеспечивать престиж и успех вашей компании. Пора занимать активную гражданскую позицию! Активно участвуй в наших акциях, внеси себя в базу данных AIESEC'a, заяви о своих способностях на весь Интернет!!! А если у тебя есть новые идеи, пути их осуществления или же просто желание участвовать в нашей деятельности - приходи в Наш Офис и делай то, кто соответствует твоим амбициям!!! Участвуй, фантазируй, делай, изменяй, строй свое будущее так как ты этого хочешь!!! Будь с нами, будь «за нас», будь лучше нас!!!

Этот вызов прими на свой счет, ведь ты имеешь все основания считать, что ты можешь это лучше всех!!! Ждем тебя с нетерпением. А это - извещение о том, что мы ждем. Держись, Мир - мы настроены решительно, мы идем... Мы уже в Омске!

Локальный комитет «ЛК АЙСЕК Омска».

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет конкурсный отбор

для заключения контрактов на должности профессорско-преподавательского состава.

Профессора кафедры: математического моделирования, физики твердого тела, экспериментальной физики и радиофизики, органической химии, дореволюционной отечественной истории, русской и зарубежной литературы, государственного и муниципального права, экономической теории и предпринимательства, романо-германской филологии.

Доцента кафедры: математического анализа, математической логики и логического программирования, математического моделирования, программного обеспечения ЭВМ, общей физики, теоретической физики, физики твердого тела, физического материаловедения, экспериментальной физики и радиофизики, истории и теории международных отношений, первобытной истории, этнографии и музееведения, социологии и политологии, истории и теории религии, русской и зарубежной литературы, русской литературы XX века и журналистики, государственного и муниципального права, гражданского права и процесса, социального права, теории и истории государства и права, бухгалтерского учета и аудита, финансов и кредита, экономики и социологии труда, экономики и управления производством, теории рынка и маркетинга, международных экономических отношений, английского и французского языков, немецкого языка и специальной немецкой подготовки, хорового дирижирования.

Старшего преподавателя кафедры: алгебры, математического анализа, математической логики и логического программирования, математического моделирования, методики преподавания математики, аналитической химии и химии нефти, всеобщей истории, библиотековедения и библиографии, общего языкознания, русской и зарубежной литературы, русского языка, русской литературы XX века и журналистики, уголовного права и процесса, экономики и социологии труда, экономики и управления производством, прикладной психологии, теории рынка и маркетинга, английского и французского языков, режиссуры, романо-германской филологии, социально-культурной деятельности, физического воспитания.

Ассистента и преподавателя кафедры: информационных систем, программного обеспечения ЭВМ, всеобщей истории, истории и теории религии, русского языка, гражданского права и процесса, уголовного права и процесса, финансов и кредита, экономики и управления производством, общей психологии, оркестрового дирижирования и народных инструментов, режиссуры, хорового дирижирования, физического воспитания.

Документы подаются по адресу:

644077, г. Омск-77, пр. Мира 55-А,

ученому секретарю совета университета

Срок подачи заявления – месяц со дня опубликования.

ВСЕ УДАЛОСЬ

24 февраля в Пушкинском зале областной научной библиотеки им. Пушкина, как и было объявлено, состоялся творческий вечер Дмитрия Соснова - поэта и юриста-консультанта нашего университета. Я знакома с творчеством Димы довольно давно, лет восемь. И что мне нравится в этом поэте, так это его готовность стихами откликнуться на все события в мире. Иногда мне кажется, что он и думает только стихами. И название вполне перекликалось с его творчеством - «...И все-таки верю в Добро», ведь большинство его стихотворений заканчиваются уверенностью в том, что все будет хорошо.

И еще у него есть желание, свойственное, наверное, всем поэтам - донести свое видение окружающей нас действительности до других. Он может читать свои стихи, как сказала ведущая этого вечера Ирина Горелова (аспирантка экономфака и соратник Дмитрия по перу), часами. По мнению Димы, конечно, стихов никогда не бывает много. И в принципе я с ним согласна. Но слушать много стихов несколько утомительно. Поэтому был уста-



новлен негласный регламент, за которым следила ведущая, и делала она это умело. Действительно, стихами нельзя пресыщаться, иначе все очарование от них теряется, сливается в монотонное гудение голоса читающего. Тогда люди могут вместо радости унести с собой одно лишь разочарование. И опять же отдадим

должное Ирине, она справилась с задачей и закончила эту встречу в самый подходящий момент.

А встреча была замечательной, по крайней мере, многие были со мной согласны. Я услышала стихи, о которых и не знала. В основном это была любовная лирика, которая так нравится мне у Дмитрия. Мне кажется, что

эта часть его творчества, да еще описания природы, ему удается больше всего. Поэтому я наслаждалась.

Впрочем, выступал там не только поэт, но и его друзья, которые в перерывах между чтением стихов говорили о Диме и его творчестве разные хорошие слова. Мне запомнилась фраза Сергея Криха, тоже соратника Дмитрия по поэтическому цеху и аспиранта нашего истфака. Не ручаюсь за дословность, но смысл был следующим: если стихи заставили «блестеть глазки» хотя бы одного человека в зале, то они вполне могут называться стихами. А мне кажется, что таких блестящих глаз в зале была не одна пара. Так что я уходила с вечера с полным ощущением того, что он состоялся в полной мере. И очень надеюсь, что такая творческая встреча была не последней. И, может быть, на следующем вечере читать свои стихи будет не только сам автор, но и его друзья и соратники. Это было бы просто замечательно.

Напоследок хочу пожелать Дмитрию дальнейшего творческого роста и побольше хороших, берущих за душу стихов.

*Наталья Лазарева.
Фото автора.*

**«...И ДУША
БОЛИТ
И ЕЩЕ БОЛЬШЕ
ЖЕЛЕТ ПРОСЛА»**

21 февраля в ОГОНБ им. А.С. Пушкина прошел авторский вечер известного омского барда и поэта Владимира Александровича Симонова, выпускника юрфака ОмГУ и его преподавателя. Имя этого талантливого человека в большой рекламе не нуждается - его работы знают и любят многие любители авторской песни. Песни В.Симонова - это своеобразный гулосток замечательного владения гитарой, тонкого музыкального, и поэтического слуха и, наконец, своеобразного видения окружающей действительности. Потому и не оставляют они равнодушными слушателей - либо нравятся, либо вызывают протест. Однако первое случается чаще - поскольку практически каждый находит в них что-то интересное для себя. Это опять же неудивительно -

ведь Владимир Александрович одновременно лирик, сатирик и патриот.

Яркий пример симоновской сатиры - нестаряющаяся песня о вороватых прапорщиках, при появлении коих во дворе мама немедленно просит дочку снять не только белье, которое там сушится, но и веревки! Я помню эту песню еще со студенческих лет и могу сказать, что от нее любая аудитория просто умирает со смеху. Ну, а вершина патриотической тематики - конечно же, «Богмазы». «А у нас и Бог один, и стон - России, наша совесть, наша радость, наша боль». Нельзя не отметить также и философскую лирику поющего поэта: «Истина, как водится, стара. Все проходит - и парад, и бренность. Только б не пришла списать пора Веру, Память, Дом, Любовь и Верность». После таких слов действительно верится в то, что святые понятия не уйдут из нашей зачастую страшной повседневной жизни. И трудно опять-таки остаться равнодушным, слушая: «Назвали Валентина. Крестили поутру. С тех пор я, как рябина, качаюсь на ветру.

«Такая, знать, судьба дана», - Ответствует молва. Хоть гнута, не поломана. Хоть бита - но жива».

И завершая рассказ о творческой встрече с Симоновым, стоит открыть еще один секрет его популярности: занимая высокие посты (ныне ректор Омского института права и экономики, в недавнем прошлом - эксперт Верховного Совета России), он не утратил замечательной юношеской открытости в творчестве и в жизни. Ведь отнюдь не всякий известный человек может запросто признаться в буклете творческого вечера, что первую свою гитару нашел... на помойке! А после добавить: собрал эту самую гитару из трех найденных в вышеупомянутом месте. И совсем напоследок посоветую омичам и не только им: увидев где-нибудь афишу о встрече с преддставленным бардом, не проходите мимо. Ей-Богу, не разочаруетесь.

Дмитрий Соснов.

ЖИВАЯ МУЗЫКА

«Дирижер» - и сразу в вашем воображении возникнет графический знак: силуэт в черном фраке с поднятой над головой палочкой, маг, вызывающий стихию музыки, кажется, из самих инструментов. Но нет: перед дирижером - те, кто извлекает из струн и клавиш волшебство, завораживающее даже животных. Этой музыкальной магии учат у нас на факультете культуры и искусств. И главный учитель магов - наш сегодняшний собеседник, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов Евгений Викторович Тихонов, профессор, заслуженный артист Бурятии.

- Хотя и в нашей беседе главное не размышления о Вашей биографии, все же расскажите немного о себе.

- А что рассказывать? Путь у меня обычный: музыкальная школа, училище, потом Уральская консерватория, все - по классу баяна. Вот о баяне я могу говорить, пока не остановят: какое чудо сделали из немецкой гармонике русские умельцы, назвав его прекрасным именем древнерусского музыканта! Баян - это ведь настоящий орган, только уменьшенный, он может звучать как почти все остальные народные инструменты, на любой лад, может и подражать человеческому голосу. Огромная моя боль, как баяниста-профессионала, да и педагога - тоже, что сейчас, в начале века, этот инструмент теряет свою былую популярность. Безусловно, к нему еще вернуться, но когда?

- И все-таки к Вам поступают, есть даже конкурсы, заняты и несколько внеплановых мест...

- Музыкант - товар штучный. В последние года, честно говоря, повысился уровень подготовки абитуриентов. Это связано с тем, что раньше наиболее одаренные уезжали в столицу, а сей-



час... Но ведь давно известно и то, что талант - это на девяносто процентов труд. Надо, с точки зрения дилетанта, часами «пилить» на инструменте, отрабатывать технику. А «парк» наших кафедральных инструментов (и, кстати, оркестра при кафедре тоже) на грани износа: «моложе» десяти лет балалайку, домру, гитару, тот же баян надо поискать. Ну а для нас это то же, что приборы для физика, компьютер для математика...

- Однако и на самом современном компьютере так называемый «чайник» будет только играть в «Тетрис». Надо ведь научить владеть музыкой. Кто же учит?

- Без ложной скромности скажу: сейчас на кафедре собраны лучшие педагоги-музыканты Омска. Это руководитель ансамбля «Мюзет» Владимир Николаевич Владжикиев, гитарист Виктор Алексеевич Мельниченко, дирижер военного оркестра доцент Сергей Семенович Арбузов, главный дирижер оркестра Омского музыкального театра Эрих Викторович Розен... Уже несколько лет к нам недели две приезжают такие выдающиеся педагоги, как профессор Российской музыкальной Академии им. Гнесиных Михаил Иосифович Имханицкий и Юрий Алексеевич Вострелов. И еще наша гордость - факультет необычайно легко получил минувшим летом лицензию на открытие специальности

«Инструментальное исполнительство», которая существует только в консерваториях.

- Наверное, среди Ваших питомцев есть и победители исполнительских конкурсов?

- Есть, конечно - это домристка Татьяна Мартыновская, гитаристы Юрий Шидлюк и Константин Чугунов, баянист Алексей Задорожный... Но их могло бы быть намного больше, если бы... Вот видите, на столе у меня вызов в Ростов на II Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонике. Читайте: «Предварительный взнос...» - вот и все тут! А где им, юным, оттачивать свое мастерство, учиться у сверстников? Да, наш студенческий оркестр выступает достаточно регулярно - сейчас есть договор с профилакторием «Русь», санаторием «Коммунальник». Но ведь репетировать, по сути, нигде. Несколько лет назад, когда мы еще не влились в состав ОмГУ, была идея сделать к зданию корпуса пристройку - актовый зал, но теперь ока-

залось, что нет денег даже на ремонт. Актовый зал университета, превращенный в учебную аудиторию, потерял акустику. Силы есть, ребята хотят репетировать, играть, выступать перед публикой - а где? И опять-таки вернусь к инструментам. Очень велика вероятность того, что нынешним летом нам удастся получить лицензию на открытие специальности «Руководитель эстрадного оркестра (ансамбля)». Это веяние времени, такая профессия очень востребована, и конкурс, я уверен, будет. Но для учебы нужны фарты, гобои, гусли, еще некоторые инструменты, их придется приобретать. Но когда получаешь рецепт: «Зарабатывайте сами», то... Заглянем в историю: музыка всегда была дорогим увлечением - кто содержал Моцарта и его музыкантов, итальянскую оперу, да любые хоры и оркестры? И с этим ничего не поделаешь.

*Беседу вел А. Козорез.
На снимке: Е.В. Тихонов
со своим оркестром.
Фото А. Галюкшева.*

28 апреля 20001 года состоится отчетный концерт кафедры с участием заслуженной артистки России Ирины ТРУСОВОЙ

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № 97243, выданную ОмГУ на имя Киселевой Марины Владимировны (Я-74);

студенческий билет № ЭД 00056, выданный ОмГУ на имя Даценко Станислава Васильевича (З-09).

«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА МУРОМЦЕВСКОГО РАЙОНА» - НОВЫЙ ВИД ИЗДАНИЙ ОМСКИХ УЧЕНЫХ

В Москве издательством «Фонд имени И.Д. Сытина» выпущена книга, написанная коллективом омских ученых - археологов, этнографов, фольклористов, музыковедов. Она называется «Народная культура Муромцевского района». Именно в этом районе Омской области на протяжении многих лет проводятся экспедиции по изучению истории и культуры местного населения - русских, татар и других национальных групп.

Одним из результатов научных изысканий и стала эта коллективная книга, среди авторов которой сотрудники Омского госуниверситета, Омского педагогического университета, Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии и Сибирского филиала Российского института культурологии, а также и муромчане - всего 22 человека. Вся работа по подготовке и изданию книги проходила под руководством профессоров Т.Г. Леоновой, Н.А. Томилова, доцента С.С. Тихонова и заведующей отделом культуры администрации Муромцевского района В.П. Зелениной. Спонсорскую помощь в издании книги оказал уроженец Муромцевского района, вице-президент ОАО «Система-нефть», вице-президент Центра народной помощи «Благовест» (г.Москва) С.Ю. Филь.

Книга открывается обращением к читателю губернатора Омской области Л.К. Полежаева, который выразил уверенность, что «книгу с большой пользой прочитают все граждане нашего края, постараются приобрести ее для своих домашних библиотек, ибо это труд - прекрасный пример того, как надо любить свою малую родину, знать и изучать ее, ибо она представляет собой неотъемлемую частичку великой России».

Сама книга состоит из четырех глав, посвященных культуре древнего населения, материальной и духовной культуре, устному народному творчеству. Немалую ее часть составляют приложения - это тексты народных песен с нотами, подготовленные Е.А. Аркиным и А.Н. Коньшуновой, отрывок из книги «История Муромцевского района», статья В.П. Зелениной «Люди и дела сегодняшнего Притарья», публикация песни «Вечный зов» - стихи и музыка муромцевского автора Ирины Войцеховской.

Завершается книга послесловием С.Ю. Филь, где он пишет: «Для меня ценность труда омских ученых прежде всего открылась, когда я узнал масштабы и объем народной инициативы по производству нужных согражданам товаров и продуктов, которые еще не-

давно щедро давали наши земли. Жаль, что многое безвозвратной утеряно, что не все сегодня можно возродить. Но стремиться к этому нужно непременно... И еще одно. Какая же высочайшая культура жизни и быта наших отцов и дедов предшествовала нынешнему времени, каким согласованным со всем ходом трудовой деятельности, с ритмом природы, духовным укладом общества был весь лад народного бытия на муромцевской земле... Добрые дела моих земляков, всех нас, умножаются, если мы щедро будем черпать из сокровищницы духовного наследия мудрых и мастеровитых отцов и детей».

Интересно, что внимание к истории и культуре Муромцевского района со стороны омских ученых проявилось и в только что вышедшей книге М.Ю. Здра, С.Ф. Татаурова и К.Н. Тихомирова «Археологическая карта Муромцевского района Омской области».

Трудно переоценивать значение этих двух книг (а вместе с книгой «История Муромцевского района», вышедшей в свет в 1994 г., - это уже почти энциклопедия района) как существенного, очень весомого и, скажем прямо, выдающегося научного вклада в развитие художественной сокровищницы Омской области.

31 января 2001 г. в Москве в офисе Центра народной помощи «Благовест» состоялась торжественная презентация книги «Народная культура Муромцевского района». На ней присутствовали члены правления этой благотворительной организации, в том числе президент Центра депутат Московской городской думы З.Ф. Драгункина, вице-президент С.Ю. Филь, известные артисты Валерий Золотухин и Валентина Толкунова, а также глава администрации Муромцевского района Омской области М.А. Печенин, заведующая отделом культуры этой администрации В.П. Зеленина, генеральный директор издательства «Фонд И.Д. Сытина», член Союза писателей России, профессор, доктор филологических наук В.И. Десетярин, бывшие омичи, а теперь жители Москвы, и другие общественные деятели и ученые. В начале апреля намечается проведение презентации в г. Омске и поселке Муромцево.

Омские ученые предлагают руководителям всех сельских районов Омской области изучить возможности заказа на подготовку таких же книг, рассказывающих о народной культуре населения своих районов.

С.Корусенко, В.Томилова.

Управление молодежной политики администрации г. Омска приглашает всех желающих принять участие в

Международной научно-практической конференции «Демократизация работы с молодежью»,

которая ежегодно проходит в г. Омске в апреле.

Демократизация работы с молодежью обозначает в практике ценностную приверженность специалистов по работе с молодежью следующим демократическим атрибутам в работе:

- открытость;
- равенство прав в совместной работе;
- ответственность каждого участника за результат своего труда;
- защита человеческого достоинства;
- возможность самовыражения, не нарушающего права и возможности других.

Если Вам интересны проблемы и возможности применения принципов демократизации на разных уровнях работы с молодежью в условиях города Омска, механизмы учета разбросанных интересов молодежной среды, традиционные и современные формы, методы и технологии работы с молодежью, молодежные проблемы и способы привлечения молодежи к решению собственных проблем, и другие не менее актуальные вопросы - то эта конференция проводится и для Вас.

В ходе проведения конференции планируется проведение пленарного заседания, работы проблемных дискуссионных секций, молодежного форума «Твое право - жизнь в XXI веке», а также презентации проектов, возможностей, перспектив и опыта работы с молодежью, соответствующих ключевым принципам демократизации. Ждем тезисов Ваших докладов и сообщений на Международной научно-практической конференции «Демократизация работы с молодежью» в управлении молодежной политики (К. Либкнехта, 33, 5 этаж) и заявок на участие в 2001 году.

Контактные телефоны:
24-25-54, 25-07-84,

Столбовских Елена Борисовна.

СЧИТАТЬ

НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ПД 0038, выданный ОмГУ на имя Кузнецовой Натальи Сергеевны (П-02);

студенческий билет № 98012 выданный ОмГУ на имя Свягиной Татьяны Владимировны (УБ-31);

студенческий билет № 00040, выданный ОмГУ на имя Поляк Натальи Александровны (Х-01).

ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ

Выпуск № 3 (27). МАРТ 2001 г.
Автор выпуска Кирилл Янгицкий.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НОВОСТИ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

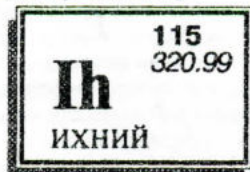
РОССИЯ. «Все беды от этих грубых и грязных мужчин, - заявляет навстречу выборам представитель фракции «Некоторое количество женщин России» Венера Ельцовская. - Нас спасет только женская начала во всем!»

По ее словам, Венера закончила математическую факультету Новосибирской университеты. Работала инженером в одной институте. Занялась бизнесом и поняла основную корню проблемы и рецепту решения:

- Нас спасет только женская начала во всем! А мужчины пусть идут в свой задниц!

ПРЕМИЯ ИМЕНИ БЗЮКИНА

по химии мгновенных реакций присуждается группе российских ученых, успевших быстрее всех дать свое название открытому японцами новому химическому элементу.



Контора Братьев
Дивановых, НГУ.

Анатолий Талапин,
И-73.

СКАЗОЧКА

«Так, - сказал бедняк, - корову продал, деньги пропил. Пойдем, бабка, спать, - делать-то уже нечего». И пошел.

ДРУГАЯ СКАЗОЧКА

«Так, - сказал середняк, - деньги продал, бабки пропил. Пойдем, корова, спать, - делать-то что-то надо». И тоже пошел.

РОСТЕДНЯЯ СКАЗОЧКА

А богатый ничего не сказал (умный потому что), но то, что пошел (вернее, его послали) - это точно.

Стою я как-то на полу, а тут, прямо так, идет ОНА. Ну, думаю: «Вот это да!» А я весь в себе стою, а ОНА вся из себя такая, ну, просто сложно себе представить. А я еще в галстук, а ОНА прошла мимо, гадина.

ПРОВЕРЬТЕ СВОЙ IQ!

Роман Ильфа и Петрова:

- а) «Золотой осел»;
- б) «Глиняный козел»;
- в) «Золотой теленок».

Лабрадор - это...

- а) слово из песни;
- б) полуостров;
- в) порода собак.

8-е марта - праздник...

- а) новых русских;
- б) чисто мужской;
- в) всех женщин;

АНИМОЛОГИЯ АБСУРДА. ЧАСТЬ XV.

Занимательная орнитология

- Какой-то ты грустный, затоптанный. Хочешь, чтобы тебя оттоптали обратно?

- Я что, на курицу похож?

НОВЫЙ АЛЬБОМ

Вышел альбом группы «Протекший джаз» с хитами прошлых лет. Отметим версию песни Игоря Талькова - «Выездной сезон». Теперь ее начало звучит так: «Все бегут на Запад, чтоб не сесть в СИЗО». Однако примеры Бородин и Гусинского показывают, что эта версия быстро устаревает, стало быть, переделка не за горами и новый альбом «Протекшего джаза» тоже.

ФРАЗЕОЛОГИЯ в картинках



- Меня жаба давит.

ТАЙНЫЙ РЕЙТИНГ "ГОРБУШКИ"

Исполнитель

1. «Манго-Манго»
2. «Иван Купала»
3. «Кошки Нельсона»
4. «Летающие свиньи»
5. «Легальный бизнес\$\$»
6. «Свинцовый туман»
7. «Эгоист»
8. Филипп Киркоров
9. «Два самолета»
10. «Грин Грэй»

Альбом / Выпускающая фирма

«Супернатуральный» / Краснодарская сокодавильня на паях.
«Купание Ивана» / Продюсерский центр Надежды Бабиной.
«Мяу-мяу» / Британское королевское общество любителей кошек.
«Тушенка с крылышками» / «Омский бекон».
«Москва-Гарлем» / «Медиастар».
«Бензин этилированный» / «Лукойл».
«Я» / Фонд «Успех».
«Филофилия» / Союз филофилов.
«Пристегните ремни!» / «Аэрофлот».
«550 метров зеленого» / «Гринпис».

АНОНС

Новое во взглядах древних египтян на женщин. Есть ли предел женской глупости? Итоги работы математиков Российской академии наук.

Найден пятый угол цирковой арены!

Список 100 самых ленивых котов мира.

«Кто будет кормить приемных детей П.П.Бородина?»
Фрагмент ходатайства в высшие судебные инстанции США.

Как завести машину на морозе и при этом не рехнуться.
Прищур: как это делается в Китае.

Идея навстречу пожеланиям читателей, начинаем печатать фрагменты телефонной книги г.Омска.

- Общество борьбы за трезвость - 40-40-40, улица Алкогольная, 40.

- Областное отделение Союза деловых женщин России - 504-888, улица Феминистическая, 7.

- Отдел оборота наркотиков УВД области - 02-03-11, бульвар Маковский, 10.

- Секта «Сатанисты Вуду» - 666-999, площадь Четырех Черненьких Чертят, 6.

- Секта «Вудуисты Сатаны» - 999-666, площадь Четырех Черненьких Чертят, 9.