

Закон

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

рррр

Читайте
в номере:

Наша гостья
из Москвы
(стр. 2)

Чествование
ветеранов
(стр. 4)

Медиана
на истфаке
(стр. 4-5,8)

День
журналистики
(стр. 3)

Международный
День музеев
(стр. 5)

Дела
"Айсека"
(стр.7)

Реклама
"Магистра"
(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 16 (408) ☆ 17 мая 2002 г. ☆ Цена 50 коп.



НАШИ В НГУ

С 16 по 18 апреля в Новосибирском государственном университете проходила XL международная студенческая конференция «Студент и научно-технический прогресс». От математического факультета ОмГУ в ней приняли участие 4 студента. С совместными докладом выступили Э.Даниярова (ММ-702) и И.Казачков (ММ-802) (научный руководитель профессор В.Н.Ремесленников), А.Лопатин (МП-702) (научный руководитель профессор А.Н.Зубков), А.Романова (МП-702) (научный руководитель доцент В.В.Сервах). По итогам конференции за 1-й доклад авторам был присужден диплом 1-й степени, а авторам двух других - дипломы 2-й степени.

Организаторами был отмечен высокий уровень подготовки математиков в ОмГУ. Участники конференции ознакомились с работой многих семинаров НГУ, послушали выступление академика Ю.Л.

Ершова. Программа конференции была интересной и полезной.

ВЕЛИКИЙ НЕМЕЦКИЙ

На факультете иностранных языков прошел конкурс художественного перевода. Студенты, изучающие немецкий язык, попробовали свои силы в поэтическом творчестве. Стихи Иоганна Гете, Генриха Гейне, Фридриха Шиллера, Теодора Шторма прозвучали в современной и оригинальной интерпретации. Смешную пародию на «Лесного царя» Гете написала Екатерина Касаткина (ЛП003НВ) - 1-е место за изящный перевод шиллеровской «Девы с чужбины» получила Марина Кожевникова (ЛП003НВ), 2-е место - Юлия Кербс за печальное и по-своему интерпретированное стихотворение Г.Гейне «Почему поблекли розы?», 3-е место у Евгении Шишкиной за точный и красивый перевод отрывка из «Фауста» Гете. Следует отметить также хорошие переводы Марии Фроловой, Елены Карповой (ЛП003НА), Марии Сухановой (ЛП-003НВ).

НЕДЕЛЯ

науки и литературы, начавшаяся 13 мая по инициативе кафедры литературы XX

века и журналистики, включила в себя интересные лекции гостя Недели члена академии современной русской словесности профессора Владимира Ивановича Новикова «О Тынянове», «О Высоцком», «О филологической поэзии», «О филологической прозе», презентацию его книги «Роман с языком». Завтра, 18 мая, в зале заседания ОмГУ состоится творческая встреча преподавателей и студентов с В.И.Новиковым, главным редактором журнала «Новый мир» Андреем Василевским и редактором от-

дела прозы журнала О.И.Новиковой.

ОПРЕДЕЛИЛСЯ ЧЕМПИОН

6 мая состоялись решающие матчи первенства университета по футболу. Игру за третье место по пенальти - 2:0 - выиграл «Импульс» (факультет иностранных языков), сведший результат в основное время вничью - 3:3. Так же вничью - 1:1 - закончился финальный матч между командой истфака и «ХЗ», представляющей юрфака. Чемпион был выявлен лишь во второй серии пенальти. Им стала «ХЗ».



Ансамбль камерной музыки

«КАМЕРШОН»

Старинная музыка немецких композиторов.

Альфред Шнитке «Музыка для театра»

А.Пьяццолла «Танго».

Художественный руководитель - Владимир Логунов, доцент факультета культуры и искусств.

Актальный зал I корпуса,

23 мая, 17.30.



НАША ЗЕМЛЯЧКА ИЗ МОСКВЫ

Старший научный сотрудник Отдела народов Севера и Сибири Института этнологии и антропологии РАН Наталья Ивановна Новикова - человек для ОмГУ далеко не чужой. Почему я так говорю - об этом ниже. А в ее нынешний визит в Омск она, в рамках проекта «Развитие образования в России» Института «Открытое общество», прочитала для студентов ОмГУ курс лекций «Юридическая антропология», а также стала почетным гостем 42-й региональной археолого-этнографической студенческой конференции. Мы встретились и побеседовали с ней на второй день пребывания в нашем городе.

- Расскажите немного о вашей научной карьере.

- Я окончила исторический факультет Омского педагогического института, моим учителем была Ирина Витальевна Захарова. Затем четыре года работала в ОмГУ, заведовала музеем. В первую экспедицию ездила с Николаем Аркадьевичем Томиловым. Во время этих экспедиций занималась изучением манси, затем поступила в аспирантуру МГУ на кафедру этнографии. С того времени - в Москве. Так как я провожу полевые исследования в Западной Сибири, заинтересовалась взаимоотношениями коренных народов Севера с нефтяниками. Изучение этой проблемы и привело меня в юридическую антропологию. Наиболее интересные проблемы этой науки - правовое бытие людей, обычное право, взаимодействие различных правовых систем к рамках одного государства, образы права, то есть то, как право воспринимается людьми. В центре юридической антропологии - человек. Эта наука сложилась в сотрудничестве юриспруденции и социальной и культурной антропологии. Близкими к ней науками являются сравнительное правоведение, философия права, социология, а основной метод - метод включенного наблюдения. Моя тема связана с изучением коренных народов Севера, в основном Ханты-Мансийского автономного округа. Кроме того, имела возможность изучать то, как создаются законы, работая экспертом Государственной Думы по закону «Об общинах», который был принят в 2000-м году. Хотя, честно говоря, не только я, но и другие эксперты недовольны тем, в каком виде он вышел, поскольку в этом законе община представляется как единственная форма самоорганизации коренных народов, а это далеко не так. На самом деле это лишь одна из таких форм, призванная облегчить организацию отношений с различными структура-



ми. А с принятием данного закона появилась опасность навязывания организации общины сверху.

Сейчас главный конфликт между нашей цивилизацией и коренными народами Севера - в сфере природопользования с нефтяными компаниями. Желание одних - добыть побольше нефти и получить максимальную выгоду, желание других - сохранить природные ресурсы для своих потомков, продолжать заниматься традиционными способами природопользования - охотой, рыболовством и оленеводством.

В сфере юридической антропологии в нашем институте мы работаем в тесном контакте со специалистами по мусульманскому праву, которое широко распространено в Средней Азии, на Кавказе, а в Омской области, возможно, среди сибирских татар. В связи с чеченской войной у многих людей сложилось совершенно неправильное впечатление о мусульманском праве как о каком-то беззаконии, а ведь в его создании принимали участие лучшие умы мусульманского мира. А беззаконием может быть только нарушение права. Многие не понимают, что если люди живут по праву, их жизнь защищена. У нас в стране вообще не очень развито желание граждан обращаться в суд по поводу нарушения их прав. Люди часто не знают своих прав и не знают как их защитить.

Между тем, у тех же коренных народов существует масса механизмов, чтобы избежать столкновения с соседями. Цель их традиционного суда - достичь соглашения, а не наказывать кого-то. Сейчас в Совете Европы разрабатываются рекомендации как раз по альтернативному процессу разрешения конфликтов. Участвуя в обсуждении этих рекомендаций, я приводила

много примеров из жизни коренных народов. У коренных народов Севера существует богатая правовая культура. Есть у них и Бог, которого можно назвать «Богом справедливости» - Медведь, поэтому клятва на медвежьей лапе считается настолько строгой, что никто не решится ее нарушить. Лесные люди верят, что нарушившего ее медведь обязательно задерет. Однако не надо представлять аборигенов как какой-то заповедник нравов. Просто у них другие представления о том, как должны строиться отношения между людьми. Многих городских людей сейчас привлекает этот мир, с этим связан и интерес к этнографии аборигенов в современном мире.

Сама же юридическая антропология изучает вопросы правовое бытие людей в различных районах мира и в различные исторические эпохи, от происхождения права, до его «человеческого измерения» в современном обществе. В нашей стране она не очень развита, хотя специалисты в этой сфере есть в Москве, Петербурге, многих научных центрах Кавказа, в этом году вышел учебник для вузов, написанный судьей Европейского суда А.И.Ковлевым «Антропология права». Кафедра этнографии ОмГУ получила его в подарок от автора.

- Насколько актуальна юридическая антропология для Омской области?

- Мне кажется, она важна всегда. К тому же в области проводится активная политика в области этнических отношений. Юридическая антропология имеет как фундаментальное значение, так и прикладное, а уже от конкретных специалистов зависит, как воспользоваться знаниями и методами в той или иной сфере.

- Как Ваши лекции воспринимаются нашими студентами?

- Слушают хорошо. В последний день хочу попросить их написать самостоятельную работу, где высказать свое мнение о значении этой науки в современном обществе и возможностях правового плюрализма в России. Надеюсь, что будут интересные ответы, которые можно будет поместить на странице по юридической антропологии в Интернете. Мы проводим Международные летние школы по юридической антропологии, возможно, и кто-то из омских студентов и аспирантов станет их участником.

Кирилл Янчицкий.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

Студенческий билет и зачетную книжку № 98598/11, выданные ОмГУ на имя Куликова Евгения Владиславовича (Ю-15), считать недействительными.

ЖУРНАЛИСТСКИЙ КАЛАМБУР

Открываешь календарь, а там один праздник за другим. Так и вертится на языке вопрос: а когда же наш? Чем мы хуже учителей, милиционеров, шахтеров? Наверное, каждому хочется иметь свой профессиональный день, и мы не исключение.

27 апреля в стенах ОмГУ состоялся «День журналиста». Это неофициальное торжество отмечают из года в год преподаватели кафедры и студенты специальности «журналистика». Праздничная программа длилась два с половиной часа, в ней приняли участие студенты с первого по третий курс и «малый журфак». Вели праздник Владислав Чижма и Анна Талалаева (оба - ЯЖ-804). Наши четверокурсники как самые «старые» и опытные, «подняли занавес». И тут началось такое:

Слушатели «малого журфака» внедрились в горячую точку - стриптиз-клуб, где им пришлось проявить не только журналистские таланты. Как говорится, «мал, да удал». Третий курс тоже «дал жару». В героине сериала «Дикий журналист» Федоре (Дарья Косицина, ЯЖ-904) и главном герое Хуане (Артем Члегов, ЯЖ-905) многие узнавали себя, особенно по частоте посещения «Снежинки». Не обошли своим сарказмом студенты и «12 канал» с его постоянным героем дня Л.К.Полежаевым.

Несмотря на молодость, первый курс выступил «на ура». Оригинальной

идеей их номера можно было только позавидовать. Глоток из «волшебной полторашки» - и вы в прошлом: древняя Греция. Перед нами предстали «12 злобных философов»: Вергилий, Гомер, Сапфо, Еврипид, Платон, Анакреон - пародия на популярную программу на MTV «12 злобных зрителей». После ряда метких высказываний о творчестве диджея Гомера, племя в тогах стало решать, кто «слабое звено». Выбор сделан единогласно - это Гомер. Так расправились с отцом античности, теперь на экзамен по ИЗЛ можно учить на два билета меньше. И так, с прошлым покончено, и мы отправляемся в будущее. Что же нас ждет там?

А там все тот же бессмертный «День журналиста», редакция газеты «Филип», любимый пиджак В.И.Хомякова, видеокассета с отпечатками пальцев С.В.Шубина и читательский дневник с автографом Н.Н.Мисурова, в общем - «истинные ценности вечны».

Не подкачал и наш II курс. Их пародии на преподавателей кафедры журналистики Е.И.Петрову (Екатерина Петрова, ЯЖ-005), А.В.Токову (Асемгуль Суюндукова, ЯЖ-004), Л.И.Козякову (Л.Мирончик, ЯЖ-004) и С.В.Шубина (К.Колясин, ЯФ-002) не были лишены сходства. А в заключение своего выступления они исполнили гелиогимн в честь журналистов.

Как уже можно заметить поводы для шуток были различные - от летней практики, выпусков новостей и прогнозов погоды до наболевшей темы субботника. Не обошлось, конечно же,

и без танцев. Пожалуй, одним из ярких номеров был танец в исполнении Виталия Рассказова и Али Курициной (ЯЖ-803).

«А как же музыка?» - спросите вы. Музыки было достаточно. В перерывах между номерами играли и пели загадочные «незнакомцы с филфака». И по традиции, в завершение вечера - вручение наград. Призы за лучшую газету, посвященную «Дню журналиста» получили студенты 4 курса, за самую оригинальную - I курс (ЯЖ-114), и в номинации «самая последняя газета» победил III курс.

За большой вклад в организацию праздника и.о. кафедрой журналистики О.А.Кутминой вручили майку, подаренную коллегами из МГУ. И напоследок в номинации «молодой да ранний», как самый артистичный участник одержал победу Николай Эзелане (ЯЖ-114). А значки факультета, номера газеты «Филип» и учебные пособия получили все участники.

Так закончился «День журналиста». Но если вы думаете, что это все, то ошибаетесь. Было и продолжение, но уже только для участников праздника. Вот закулисные подробности. После представления участники и преподаватели собрались в столовой на фуршет и посидели в дружеском кругу. Кульминацией явились романсы в исполнении Е.П.Барановской, от которых студенты пришли в полный восторг. На такой дружеской ноте «День журналиста» подошел к концу.

Юлия Шадевская, ЯЖ-005.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР В ОМСКЕ

19-20 декабря 2002 г. в г. Омске состоится V Всероссийский научно-практический семинар «ДОСУГ. ТВОРЧЕСТВО. КУЛЬТУРА».

Хотя он и назван Всероссийским, но рассчитан более на соединение усилий ученых и практических работников сферы культуры Сибирского административного округа. Главная цель этого семинара - поставить и решить проблему досуга населения как одного из главных средств борьбы за утверждение положительных моральных качеств людей, за взаимопонимание и единение россиян, средств борьбы против преступности, наркомании и других зол современности. Поэтому на семинар пригла-

шаются не только ученые, но и руководители и практические работники всей сферы культуры (включая и образование, просвещение) краев, областей и республик Сибири.

Основными организаторами семинара являются администрация Омской области, Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН (Новосибирск), Омский госуниверситет с его факультетом культуры и искусств, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии (филиала находится в Омске, а сам институт в Москве).

Предлагаются для обсуждения следующие проблемы: народная культура и народный досуг; социодинамика развития; совершенствование духовного и нравственно-эстетического потенциала современной молодежи; проблемы региональной культурной политики; национально-культурные объединения и условия их развития; аудиовизуальная культура и проблема воспитания средствами кино-, фото-, видео- и медиатворчества; игровая и празднично-обрядовая культура региона; книжная и информационная культура: проблемы библиотекведения и библиографии; роль библиотек и Интернета в досуговой сфере; музеи и их роль в социально-культурной деятельности; социально-культурная деятельность: пробле-

мы теории и практики.

Для включения доклада в программу необходимо прислать заявку, указав фамилию, имя и отчество (полностью), должности, ученую степень и звание, адрес, телефон, факс. Тезисы докладов и сообщений в объеме до 3-х машинописных страниц текста через 1,5 интервала и, по возможности, на дискете вместе с заявкой на участие в семинаре просим высылать до 20 сентября (включительно) 2002 г. по адресу: **644077, г.Омск, ул. Андрианова, 28. Сибирский филиал Российского института культурологии. Томилову Николаю Аркадьевичу, Хилько Николаю Федоровичу; телефоны (3812) 28-56-02; 22-46-08; 23-22-11; E-mail: tomilov@**

Н.Томилов, Н.Хилько.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

8 мая, накануне Дня Победы, буфет IV -го корпуса ОмГУ резко сменил привычную атмосферу. Звучали песни военных лет, сразу при входе каждый видел неизменные атрибуты солдатской жизни - фляжку (фронтовые сто грамм) и серый хлеб. Разумеется, на праздничном столе было уже не только это. Тосты, воспоминания... Так наш университет поздравлял своих ветеранов.

Но, к сожалению, начало у этого праздника всегда грустное - минута молчания в память о тех, кто не вернулся с войны, и о тех, кто ушел из жизни уже после ее окончания - через год-два, десять, двадцать, пятьдесят лет... Только за этот год университет простился с тремя своими бывшими сотрудниками - Елизаветой Григорьевной Ландиновой (бывший главный бухгалтер), Степанидой Викторовной Будковской (уборщица корпуса № 1), а Клавдия Ивановна Онуфриева (сторож корпуса № 2) ушла совсем недавно...

«Праздник со слезами на глазах», но все же праздник. И в первую очередь для самих ветеранов постарались организаторы этой встречи. «К столу» были приглашены директор культурно-досугового центра факультета культуры и искусств ОмГУ Виктор Николаевич Киселев (аккордеон) и художественный руководитель этого центра, солист музыкального театра Валерий Николаевич Грачунов (вокал), в исполнении которых прозвучали не только всем известные «Случайный вальс», «В землянке», «Журавли» и другие, но и «свои собственные». «Простые женщины России», «Фронтвики» на стихи зав. кафедрой трудового права Владимира Николаевича Скобелкина и «Военно-полевой роман», «Сын полка» на стихи зав. кафедрой социально-культурной деятельности Владимира Ефимовича Новаторова (автор музыки В.Н.Киселев).

С поздравлениями к ветеранам обратились председатель профкома сотрудников Валентина Евгеньевна Шестакова и первый проректор ОмГУ Михаил Васильевич Хорошевский. Каждому вручили цветы и сделали не совсем уж маленький подарок, хотя, конечно, в материальной форме цены победа не имеет - действительно «Одна на всех».

Но хочется остановиться и еще на одном моменте. Каждый раз, когда речь заходит о Дне Победы той войны, невольно приходят на ум и войны нынешние. Афганистан, Таджикистан, Абхазский конфликт - эти и другие горячие точки на слуху у всех уже многие годы.

- Очень волнует бессмысленная война в Чечне, - сказал старший инженер НТО Николай Иванович Баранцев, который в числе других штурмовал и брал Кенигсберг. Что это? Неужели такая короткая память? Полвека - и забыли? Сколько и каких еще нужно войн, чтобы больше их не было?

Многим современным молодым людям, привыкшим «зависать» в Интернете, к другим подобным благам, трудно представить, что такое 19-го июня получить аттестат, а 22-го... Так получилось у ветерана труда Анны Ивановны Долгих, работавшей старшим преподавателем кафедры до-революционной отечественной истории.

- Среди государственных праздников 9 Мая для меня главный. Война шла не только на фронте, но и в тылу. А встречи такие нужны для души, вспоминаешь, как тут работал, бывшие годы, все рады. Другое у нас было поколение. День Победы - это наша история. А ее нужно знать, помнить величие даты и уважать своих предков. Это праздник всех людей, а не только ветеранов. Он воспитывает патриотизм у молодежи.

Хотя организаторам встречи было сказано немало слов благодарности, хочется пожелать, чтобы о ветеранах не забывали не только раз в году, но особенно при проведении всевозможных реформ и т. п. А сбудется ли?

Вероника Скородумова.

На снимке:

ветераны ОмГУ за праздничным столом
Фото А.Галюкшева.



ИСТФАК СПАСАЛИ В «КОЛИЗЕЕ»

29-го апреля в КДЦ «Коллизей» прошла Медиана истфака. В этом году Медиану праздновал тот самый курс, который в свое время дал сборной КВН ОмГУ таких людей, как Евгений Конев, Владимир Головнев, Александр Калилюшев и Василий Фомичев. Кроме выступления самих третьекурсников, ожидалось гости с первого и второго курсов, а также с факультета иностранных языков. Однако обо всем по порядку.

Прежде всего ведущий Евгений Конев (ИИ-903) предоставил слово старшему преподавателю кафедры всеобщей истории А.В.Хрякову, который с удовольствием поздравил собравшихся с таким значимым событием в их жизни, как Медиана. После чего пришло время пародий на преподавателей. Как выяснилось в дальнейшем, все сольные пародии на преподавателей в этот ве-

чер исполнил один и тот же человек - Алексей Бокатов (ИИ-903). Первой его «жертвой» стал экономист П.А.Степнов, преподающий историкам экономическую теорию. Ну а в следующих перерывах между номерами объектами пародий в исполнении Алексея оказались А.П.Гаврилов (кафедра физвоспитания) с обещанием устроить историкам веселую жизнь при сдаче нормативов и, конечно, преподаватели родного истфака Г.А.Мухина с монологом о французских просветителях - будильниках французского народа и Г.К.Садретдинов с лекцией о древнем Китае.

Вечер оказался богат на повторение старых шуток. Да и где еще, как не на Медиане, предаваться ностальгии? Первым воспоминанием стало точное повторение выступления нынешних третьекурсников на их собственном Посвящении в 1999-м году. Чего только там не было, в этом веселом 1999-м году... Для начала решили спародировать Земфи-

ру. Главной пародисткой здесь выступила Анна Никифорова (ИИ-903):

А завтра семинар! И нам не повезло.

Конспектов нет, фуфло!

А завтра семинар! Учиться нелегко.

А завтра Роттермель! И значит, нам...

Затем пришла очередь пародировать А.В.Хрякова. Это решили доверить его однофамильцу, а предположительно и родственнику Андрею Хрякову, которому по причине его мнимого родства на экзамене точно ничего не будет. Андрей сначала долго не соглашался, упирался, однако под конец все же согласился: «Вы знаете, какая замечательная игра футбол?.. Ох, едрена мать, «Спартак» - «Спарта» - 2:5». А еще был хит-парад шуток преподавателей, где третье место занял С.С.Тихонов с фразой: «Если вы работаете коллективно, не стесняйтесь - поделю вам оценку на всех», второе - А.В.Хряков с высказыванием: «Древние египтяне никогда не видели колесниц. Ну разве что по телевизору», а



18 мая - Всемирный день музеев.

ДУША ЧЕЛОВЕКА И ВЕЩИ

Ежегодно 18 мая весь мир отмечает День музеев. В настоящее время именно музеи являются лидерами культурных инициатив, сплачивая вокруг себя людей разными формами работы по сохранению культурных ценностей. Министерством культуры Российской Федерации, начиная с 1998 года, проведена Всероссийская перепись музеев и галерей, разработаны стандарты описания музейных организаций, фондов, подготовлена анкетная форма Российской сети культурного наследия, основная миссия которой - единение разнородных источников культурологической информации общими стандартами и продвижение культурного наследия России посредством совре-

менных информационных технологий. В конце 2001 г. выпущен каталог российских музеев, в котором представлена исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. В текущем году планируется выпуск шеститомного каталога.

По данным Всероссийского реестра музеев (в рамках Российской сети культурного наследия), в Омском регионе зарегистрировано 116 музейных организаций, в том числе Музей истории Омского государственного университета, которому присвоен регистрационный номер и вручен регистрационный сертификат. Уникальный характер музейного экспоната предъявляет особые требования к оборудованию, хранению. Виртуальная экспозиция как способ первоначального знакомства с музеем становится эффективным способом привлечения внимания к музейным собраниям. Лучшие виртуальные эк-

спозиции знаменитых музеев дают общее представление о полноте экспозиции, об архитектурных достоинствах зданий, где они расположены, о ведущейся научно-поисковой работе. Вместе с тем, электронная коллекция, доступная через Интернет, не раскрывает всех достоинств музея.

Как известно, двух одинаковых музеев не существует. Пройдемся по залу Музея истории ОмГУ, перелистаем странички в Книге отзывов.

«Совершенно замечательно, что Омский университет создал свой музей, мы столкнулись с проблемой сбора материала для книги... Надеемся, что у ОмГУ таких проблем ни к 50-летию, ни к 100-летию не будет».

О.Воронова, старший преподаватель факультета журналистики МГУ им. Ломоносова. 24.11.99.

«Спасибо на память об университете».

Сафонова и другие, группа УБ-41. 25.11.99.

«Восхищена памятью... Музею принадлежит будущее».

Н.Бревнова, заслуженный работник культуры РФ. 1.02.00.

«Далекая Сибирь стала для нас близкой благодаря Вашей открытости, доброжелательности, сердечности».

Гости из Германии. 09.06.00.

«Мы желаем успеха в развитии университета, уже так богатого прошлым и настоящим...»

Робер Жуанни, Сильви Жуанни, профессора из Франции. 20.04.00.

«Восхищены Вашим музеем. Сколько гордости за своих выпускников, тепла!»

Ученые из Новосибирска Н.Алексеев и В.Кузьмина. 25.01.01.

«Ваш музей - людская память университета!»

А.Ахизер, Е.Рашковский, философы из Москвы. 22.03.02.

Омский классический университет претендует на то, чтобы быть культурологическим центром. Но более 10 тысяч студентов, 12 факультетов, 63 кафедры, руководящие подразделения - это сообщество с различным профессиональным и культурным уровнем. Кроме заметной и корректной собирательской, выставочной деятельности наш музей может выполнять объединяющую функцию. Документы, фотографии, вещи-свидетели событий, эпох, столетий - в музейной экспозиции наполняются особым смыслом и душой.

Т.Мордкович, руководитель музея истории ОмГУ.

На снимке: открытие музейной исторической экспозиции 28 октября 1999 года.

первым был О.П.Володьков со словами: «Если в математике вы скажете, что дважды два - пять, вам скажут: «Ты дурак, что ли?» И завершился этот номер песней из фильма «Гардемарины», переделанный на исторический лад. Следующими на сцене появились гости - нынешние первокурсники со своими воспоминаниями о 1948-м и 1999-м годах, показанными впервые на их собственном Посвящении. Теми самими, с замедленной дракой на танцах и экзаменном, превращенным в подобие допроса Глебом Жегловым Маньки-облигации.

Прежде чем представить вниманию публики еще одного гостя Евгений Конев сначала рассказал про свой недавний страшный сон: «Стою я в пустыне, смотрю вдаль. И вдруг кто-то кладет мне руку на плечо. Оборачиваюсь - а это Юрий Михайлович Шалаев. В шубе, шапке-ушанке и валенках! И спрашивает меня: «Парле ву франсе?» К чему все это было сказано? А к тому, что следу-

ющий номер - песня из мюзикла «Notre-Dame de Paris» - была исполнена Алексеем Тарасовым (ЛП-901) на французском языке. В миниатюре «Пофигисты» Евгений Конев и Владимир Головнев (ИИ-903) показали, до какого предела пофигизма могут дойти студент и сантехник, столкнувшись лицом к лицу на экзамене. Правда, есть одно условие: до поры до времени студент должен думать, что сантехник - это профессор, или в крайнем случае доцент, а узнавать о том, кто есть кто, лишь тогда, когда сантехник уже испортил ему зачетную книжку своим «отлично». А что? Сантехнику же по фигу, что писать в чужую зачетку совершенно чужого человека.

И снова на сцену ступили гости - на этот раз второкурсники Антон Воллерт (ИИ-002) и Ольга Баева (ИИ-003). Со своей незабвенной «Библиотекой». Антон опять хотел заказать девушек, а у Ольги опять в наличии были только кни-

ги. И вновь каждый понял все по-своему, а получилась комедия ошибок, которая закончилась фразой Антона: «Эх, надо было соглашаться на Михаила!» (то бишь Шолохова - К.Я.).

После этого вниманию присутствующих была предложена совместная буффонада историков и регионоведов, условно названная мною «Приключения простой регионоведки», где главным действующим лицом стала Юлия Фишер (ИР-902). Начиналось это действительно как буффонада, а закончилось как пантомима, озвученная диалогами из сериала про уже безоговорочно культового персонажа российского Интернета - Масяню, где финальной стала уже крылатая фраза среди продвинутой молодежи фраза: «Директор? Да пошел ты на фиг, директор!»

И последним, что мы увидели перед самым грандиозным номером - «Спасе-

Окончание на стр.8.

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРА РУССКИХ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»

22-23 апреля 2002 г. на базе Омского государственного университета прошла конференция "Культура русских в археологических исследованиях". Организаторами конференции были сектор археологии Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии наук при содействии Федеральной целевой программы "Интеграция", Российского фонда фундаментальных исследований.

Одним из результатов этого научного форума был выпуск сборника, в котором были опубликованы материалы. 30 человек приняло участие в работе конференции и было заслушано 25 докладов. География городов-участников была широка: Ижевск, Екатеринбург, Челябинск, Новосибирск, Томск, Омск, Барнаул, Новокузнецк, Кемерово, состав - разнороден: археологи, этнографы, историки, сотрудники Научно-производственных центров по охране и использованию памятников г. Барнаула, Екатеринбурга.

На открытие конференции с приветственным словом от администрации ОмГУ выступил профессор А.В. Ремнев. Затем участников поприветствовали профессор, директор Омского филиала ОИИФФ СО РАН Н.А. Томилов и представитель Института истории и культуры народов Приуралья (г. Ижевск) Д.А. Салангин.

Тематика заслушанных докладов была самая разнообразная - проблемы в исследовании русской истории и культуры, археологическое и этнографическое изучение русских Западной Сибири, методика исследования, итоги результатов исследований.

В ходе докладов и дискуссий были подняты такие проблемы: изучение материальной культуры русских и взаимодействие ее с аборигенными культурами; интеграция различных отраслей знаний для изучения русской культуры; проблемы и перспективы "русской археологии" как научного направления; вопросы построения единых межрегиональных типологических схем предметов и объектов материальной культуры; вопросы создания банка данных, как исходного материала для построения типологических схем; разработка методики исследования и реконструкций; вопросы популяризации исследований по русской археологии.

В ходе работы конференции высказаны такие решения и рекомендации: сделать конференцию систематичной с интервалом в 3 года; актуализировать данное научное направление; улучшить использование существующей законодательной базы в связи земельной реформой.

Необходимо обратить внимание исполнительной власти на соблюдение законов по охране памятников истории и культуры и особенно русских. Предлагается выразить это в виде писем главам администраций и исполнительной власти. Решено также приступить к формированию банка данных по русской археологии Урала и Сибири, который включал бы в себя сведения о публикациях по заявленной проблеме; проработать вопрос о проведении полевых конференций по итогам изучения русских памятников.

Л. Татаурова, М. Тихомирова.

ПЕРСПЕКТИВЫ ФИЛОСОФИИ И ФИЛОСОФСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ

Объявляется конкурс тезисов на участие в Шестой Летней философской школе Новосибирского госуниверситета (ЛФШ НГУ), которая будет проведена 1-14 июля 2002 г., в пансионате «Голубое озеро» (г.Бердск). Пансионат расположен на берегу прекрасного чистого озера, в сосновом бору, в 100 м от берега Обского водохранилища.

Тематика Школы (предварительный состав секций):

1. История философии: идейный потенциал прошлого и современность.
2. Теория познания, философия и методология.
3. Социальная философия, теоретическая история и макросоциология.
4. Философские проблемы управления. Стратегии России в XXI веке.
5. Философия и теория культуры. Философские проблемы творчества.
6. Философское образование в контексте непримиримости философских направлений. Новые формы и методы преподавания философии.

Планируются круглые столы по темам:

1. История философии и теория интеллектуальных сетей.
2. Философия образования и проблемы преподавания философии в высшей школе России.
3. Методология науки и проблемы современного естествознания.
4. Современная Россия и теория управления.

В школе примут участие ведущие философы Новосибирского научного центра, Москвы и Санкт-Петербурга.

К конкурсу на участие в Школе приглашаются молодые преподаватели (до 35 лет) магистранты и аспиранты гуманитарных факультетов и кафедр вузов и исследовательских центров Сибири. Последний срок подачи тезисов (2-3 стр.) - 1 июня 2001 г. Тезисы можно присылать по э-почте, и обычной почтой (с дискетой). Формы заявки, требования к тезисам, информацию о Философских школах НГУ, текст Конституции ФШ НГУ см. в Интернете по адресу: <http://www.nsu.ru/filf/schools/> Участникам школы, прошедшим конкурс, предоставляется бесплатное проживание в комфортабельных номерах и трехразовое питание. Молодым преподавателям из вузов Сибири будет оплачен проезд поездом или автобусом до Новосибирска. Оргвзнос 350 руб.

Контактная информация. Адрес: Философский факультет НГУ, ул.Пирогова, 2, Новосибирск, 630090, Тел: (3832) 39-74-66,

E-mail: dekanat@philos.nsu.ru.

*Президент Философских Школ НГУ, декан философского факультета,
доктор философских наук профессор В.С.Диев;
визирь (Ученый секретарь) философских школ НГУ,
доктор философских наук профессор Н.С.Розов.*

МОЛОДЕЖЬ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

22 апреля состоялось открытие XXVI региональной научной студенческой конференции "Молодёжь третьего тысячелетия". Пленарное заседание, на котором присутствовали представители областной администрации, руководство ОмГУ, лучшие студенты, занимающиеся наукой, деканы факультетов и ответственные за научную работу со студентами, открылось в 6 корпусе ОмГУ под студенческий гимн "Гаудеамус". Под флагом ОмГУ обратились к присутствующим с приветственными словами и наставлениями ректор ОмГУ Г.И.Геринг, проректор по НР В.И.Струнин, консультант комитета по делам науки и высшей школы администрации Омской области С.В.Кононов, профессор Н.А.Томилов, профессор К.Н.Югай. На пленарном заседании были подняты многие проблемные вопросы: подготовка и закрепление кадров для развития экономики страны; значение НИРС (научно-исследовательской работы студентов) как части триединого процесса: обучение, образование, производство; поддержка молодёжи в науке (гранты, конкурсы, повышение стипендий); о правах и равноправии студентов; о создании студенческого фонда в университете и на факультетах. Председатель студенческого профкома И.В.Белоконь объявила о награждении студентов, отличившихся в НИР, путёвками в санаторий "Меркурий" на 1-2 мая. Закончилось пленарное заседание торжественным награждением медалью и дипломами Минобразования РФ студентов, победивших во Всероссийском конкурсе на лучшую научную студенческую работу. Студенты были благодарны руководителям НИРС и профкома, за организацию кофе-брейк для студентов-участников пленарного заседания.

После пленарного заседания руководство ОмГУ, деканы факультетов, ответственные за НИРС в более тесной обстановке, за "круглым столом" обсудили проблемы активизации научной работы студентов.

Работа конференции в ОмГУ по секциям продлится до 25 мая, оргкомитет конференции желает успехов студентам-участникам конференции на научном поприще.

Оргкомитет конференции выражает благодарность администрации ОмГУ а также спонсорам конференции - фирме "Кондитероптеорг", корпорации "Омсквинпром", ЗАО "Сибирская сотовая связь" за оказанное содействие в проведении.

Н.Мельникова, секретарь оргкомитета.

АЙСЕК: НАМ 5 ЛЕТ

Предлагая вашему вниманию наш отчет о работе, хотелось бы сказать, что начало мая, а точнее первое число, для отчёта было выбрано не случайно. Именно первого мая руководящий совет: президент и оба вице-президента складывают с себя полномочия по руководству локальным комитетом и передают бразды правления другим людям (может быть, даже и себе самим, всё зависит от результатов выборов на эти позиции).

Так вот, хотелось бы остановиться на тех результатах, которых добился в этом году локальный комитет под руководством уходящего совета (президент ЛК - Павел Глазков (М-02); вице-президент по входящим стажировкам - Вячеслав Караваев (ЭМ-002); вице-президент по исходящим стажировкам - Анастасия Завьялова - (ЭГ-009).

В январе, во время сессии, а точнее, помимо неё, локальный комитет организовывал культурную программу пребывания в Омске для двух стажёров по Международной Программе Стажировок АЙСЕК: Рикардо Рохаса и Рубена Гуссенса. В конце января, после выхода с сессии, начинается маркетинговое исследование компаний города Омска на предмет участия в международной программе стажировок. В общей сложности исследовано 20 компаний, специально отобранных из общего списка. Члены команды работы с компаниями получили огромный опыт общения с директорами компаний, а ЛК новую информацию для исследований. В середине февраля, по общему решению команды, мы перешли на контакты с компаниями непосредственно по программе стажировок.

Если говорить о связях нашего ЛК с другими, то здесь примечательны февраль и март. С 5 по 10 февраля в Москве

проходил Конгресс ассоциации АЙСЕК РУБЕК (Россия, Белоруссия и Казахстан), на котором Омск представлял президент ЛК. На этом Конгрессе был принят новый Свод Положений АЙСЕК РУБЕК. В конце февраля четверо омичей побывали в Новосибирске по программе обмена айсекерами между локальными комитетами разных городов. Наши ребята смогли получить представление о том, как организована деятельность ассоциации в этом городе.

Стоит также отметить цикл тренингов для айсекеров, которые были прочтаны руководителями подразделений. Проведены были несколько симуляций процесса продажи стажировки на компании. А в начале апреля представители ЛК АЙСЕК Омск отправились на семинар в Новосибирск, где получили знания и навыки по процессу интеграции иностранного специалиста в культуру России.

4 мая заканчивается стажировка у Рубена Гуссенса, и он улетает домой, в Бельгию. Эта стажировка была результатом долгой и упорной работы. Посудите сами, это первый стажёр локального комитета АЙСЕК-Омск за 5 лет его существования.

В общем, хотелось бы отметить, что те люди, которые пришли в ЛК осенью сейчас втянулись в работу и готовы брать на себя ответственность по работе в различных направлениях. Пока ещё продолжается образовательный цикл для нового набора. В ближайшее время планируется принятие в состав ЛК новых членов.

Если у вас возникают вопросы, нас всегда можно найти по адресу:

ул.Андреянова, 28, №311 (3 корпус ОмГУ) АЙСЕК-Омск.

**Вячеслав Караваев,
вице-президент
АЙСЕК Омск 2001-2002,
студент гр. ЭМ-002**

НАС ЖДЕТ САЛЕХАРД!

Недавно Департамент информации и социально-политических исследований администрации Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО) и ОмГУ подписали договор на выполнение научно-исследовательских работ по теме: "Татары Салехарда: перспективы культурного развития городской этнической группы". Научным руководителем проекта является доцент кафедры этнографии и музееведения А.Г. Селезнев, ответственным исполнителем - ассистент кафедры мировых культур А.В. Малхасьян. Подписание этого договора стало признанием достижений и заслуг этносоциологического направления сотрудников ОмГУ по изучению современных этнических процессов народов и национальных групп нашей страны. Особенно новаторскими являются предпринятые в университете исследования национальных групп в условиях современного города. Цель работы заключается в том, чтобы на основе методов этносоциологического исследования, используя специально разработанную анкету, выявить культурные запросы татар города Салехарда в таких сферах как образование, религия, литература, музыка, СМИ, правосознание.

Первая экспедиция в Салехард состоится уже в конце мая - начале июня. По итогам исследования будет подготовлена аналитическая справка "Культурные запросы татар города Салехарда: рекомендации по оптимизации положения". Данный документ даст объективную информацию о состоянии культурного развития довольно крупной этнической общности г. Салехарда. Кроме того, будет раскрыт характер межэтнических отношений, уровень правового сознания, что позволит административным органам своевременно решать неотложные вопросы культурного и исторического развития значительной группы населения.

Окончание. Начало на стр.4-5.

нием истфака» - стала ТВ-программа от Екатерины Негановой (ИР-901) с такими пунктами, как сериал «Зена - королева воинов» с Л.Р.Ротермель в главной роли, хит-парад DJ Елагинной с супер-хитом «Гаудеамус», программа «Пойми меня» (интервью с А.В.Свешниковым).

«Спасение истфака» стало действительно грандиозным не только по времени, но и по замыслу. И так, 2010-й год. Россия находится в полном экономическом и политическом упадке. Люди забыли историю и совершенно не хотят ее изучать. А началось все с того, что в 2002-м году на истфак не поступило ни одного студента. Спасти положение призван простой абитуриент (Василий Фомичев, ИИ-902), пришедший в 2010-м году поступать на истфак. Там он встречает хранителя музея (Александр Николаев, ИИ-903), который в последствии оказывается деканом истфака. Хранитель показывает ему в музее истфака такой, например, раритет, как заспиртованные при жизни студенты-историки. Василий отправляется в прошлое, чтобы поступить на истфак в 2002-м году и попутно видит такую сцену: «Собрался однажды ректор в Москву и спрашивает у своих факультетов:

- Что привезти из Москвы тебе, юрфакушка?
- Компьютерный класс, батюшка.
- А тебе что, экономушка?
- Секретаршу трехголовую из Чернобыля! Ха-ха! Шутка! Мебель мне надо в деканат.

- А тебе что привезти, истфакушка?
 - А мне, батюшка, привезти цветочек аленький.
 - Якуб - щедрая душа!»
 Словом, долго ли, коротко, сдает Василий по шпаргалке вступительные экзамены О.П.Володькову (Александру Капилюшеву, ИИ-903), получает пятерку и поступает на истфак. Факультет спасен, словом, полнейший счастливый конец. В завершение была исполнена песня из мюзикла «Метро».

А.Кивинов.

Омский государственный университет
 Народный театр драмы и поэзии «ПОИСК»
 Закрытие сезона

Сергей Таск

НАВАЖДЕНИЕ

Исповедо

18 мая, актовый зал I корпуса, 18.30

АЛЕЧ
 РЕЙЧО-ФУРЛОЧ

ФРАНЦУЗСКИЕ ШТУЧКИ

КОМЕДИЯ
 С УБИЙСТВАМИ

24,25 мая, актовый зал I корпуса, 18.30

XXVIII театральный сезон
 2001-2002 гг.



МАГИСТР

СКИНЬ На Лето! 5%

Майский Бонус Студенту:

Три дисконтных карты на
 Три летних месяца для
 Тебя и Твоих Друзей.

У Нас Есть Из Чего Выбрать -

Деловая и Учебная Литература
 По Менеджменту, Маркетингу,
 Экономике, Юриспруденции,
 Информационным технологиям,
 Веб-дизайну...

Нас Легко Найти:



т.220-493
 155-782



Ост. Дом Туриста
 Ул. Гагарина

(а также на Ватутина 1)