

щщ

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

*Читайте
в номере:*

6 октября -
День учителя
(стр. 3)

Детективная
история
(стр. 4-5)

Бывали вы
в Италии?
(стр. 7)

Фашист
ли он?
(стр. 4-5)

Хочешь
в "Звездный"?
(стр. 6)

ХРИНОВОСТИ
УРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №26 (418) ☆ 4 октября 2002 г. ☆ Цена 50 коп.



НЕМНОГО ЯПОНИИ ХОЛОДНОЙ ОСЕНЬЮ

25 сентября в зале заседаний ОмГУ презентацией книги "Сборник современных японских пьес" (издательство ОмГУ) открылся фестиваль "Современная япон-

ская драма в Омске. Книга. Симпозиум. Лаборатория". Ректор Г.И.Геринг начал ее словами, могущими стать эпиграфом к фестивалю: "Культура - это наш спаса-

тельный круг", интерес к культуре является основой для взаимопонимания народов.

В программу фестиваля вошли лекции, прочитанные японскими театроведами, критиками и режиссерами: "Японский традиционный театр", "Прелесть русских пьес с точки зрения режиссера", "Действительное положение дел в японской драматургии", "Основные вопросы перевода современных японских пьес". Лекторы, члены Совета по развитию японо-российских театральных связей и наши гости - доцент токийского университета Аояма Гакуин Синъити Мурата, драматург и режиссер Дзюн Кикичи, критик Кэн Мураи. А в начале октября на камерной сцене Омского академического театра драмы будут представлены эскиз-

ные постановки пьес, вошедших в сборник, - "История двух странствующих рыцарей" Минуру Бэцуяку и "Застольный этикет или Тающая рыба" Дзюитору Такэути. Об этом проекте рассказал собравшимся главный режиссер нашего театра драмы Сергей Стеблюк.

Смеем надеяться, что в программу успешно войдет и эскизная постановка по пьесе Со Китамуры "Хвалебная песнь", которую сейчас готовит коллектив нашего народного студенческого театра драмы и поэзии "Поиск" (9 октября, 14.00, ДК «Звездный»). Закончится фестиваль дискуссией о судьбах современного японского и русского театров.

На снимке: Сергей Стеблюк, Кэн Мураи, Геннадий Геринг. Фото А. Галюкшева

Омский государственный университет объявляет конкурсный отбор

на должности профессорско-преподавательского состава:

профессора кафедр: всеобщей истории, физического материаловедения.

доцент кафедры органической химии.

старшие преподаватели кафедр: педагогики и психологии, немецкого языка и специальной немецкой подготовки, романо-германской филологии, хорового дирижирования, математического анализа, международных экономических отношений, теории рынка и маркетинга, русской литературы XX в. и журналистики, экономики и уп-

равления производством, уголовного права и процесса.

преподаватели кафедр: педагогики и психологии, английского и французского языков, немецкого языка и специальной немецкой подготовки, романо-германской филологии, хореографии, русской литературы XX в. и журналистики.

ассистенты кафедр: истории и теории международных отношений, экономической теории и предпринимательства, государственного и муниципального права, гражданского права и процесса.

объявляет выборы

на должности заведующих кафедрами: математического анализа, динамических систем, политологии.



ВТОРОЙ ОСЕННИЙ МЕСЯЦ

с первого своего дня привел нам юбиляра - коменданта общежития №2 Тамару Михайловну Никитину. А почти в День учителя, 9-го октября, надо поздравить старшего преподавателя филфака и учителя школы №117 Галину Газизовну Быстрицкую. 21-го числа отметит круглую дату человек, без которого все мы сидели бы в глубокой темноте - главный энергетик ОмГУ Валентина Дмитриевна Наделеева.

НОВАЯ КАФЕДРА

- музеологии - возникла на историческом факультете по решению ученого совета от 27 сентября с.г. Поздравляем!

СОЗДАНЫ КОМИССИИ

ученого совета. Учебно-методическую возглавляет проректор по учебной работе В.В.Дубицкий, научно-техническую - проректор по научной работе В.И.Струнин, комиссию по кадровым вопросам - ректор Г.И.Геринг, комиссию по бюджету - первый проректор М.В.Хорошевский, комиссию по правовым вопросам - зав.кафедрой теории и истории государства и права Р.Л.Иванов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов для получения дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы» утвержден решением ученого совета. В него входят следующие дисциплины: общепрофессиональные - психология человека; педагогика; история, философия и методология соответствующей области науки (по программе кандидатского минимума по соответствующей отрасли наук). А также специальные: психология высшей школы; педагогика высшей школы; технологии профессионально-ориентированного обуче-

ния; организационные основы системы образования - экономические вопросы высшего и послевузовского образования, нормативно-правовые системы высшего профессионального образования; иностранный язык (профессионально-ориентированная программа в соответствии с программой кандидатского минимума по соответствующей отрасли наук); современные главы дисциплин научной отрасли (в соответствии с программой кандидатского минимума по соответствующей отрасли наук); тренинг профессионально-ориентированных риторике, дискуссий и общения.

ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИАТЫ

Стипендии ученого совета ОмГУ удостоены - Марат Нуkenов (Ф-802), Константин Корнев (ПП-901), Евгений Гиль (Ю-901), Марина Смирнова (ХХ-802), Эдуард Аркин (КД-009), Анатолий Русак (ЭФ-005), Евгений Рябов (ФФ-803), Алексей Мельников (ЮЮ-901), Юлия Никеева (П-81), Екатерина Кукина (М-802). Стипендии имени профессора Пана - Максим Чапов (ЭФ-005). Стипендии имени академика Б.В. Раушенбаха удостоена Наталья Кряжева (ИИ-802). Ей вручен грантовый сертификат на \$ 2000.

ПОПРАВКА

Наверное, внимательных читателей (а особенно сотрудников библиотеки) удивили и прошлый, и нынешний порядковые номера нашей газеты: как сразу после №21 (от 20-го сентября) - не 22-й, а 25-й! А нынешний - 26-й?! Где еще три номера? Три номера - это так называемый «тройной» спецвыпуск «Абитуриенту-2002», помеченного как № 19-21. Стало быть, первосентябрьский номер должен быть 22-м, а не 19-м, как ошибочно указано по невнимательности технического (и не только) редактора газеты, верстающего номер. Приносим читателям свои извинения.



"ЗА НАС, МОЛОДЫХ!"

Уже более десяти лет 1 октября отмечается День пожилых людей. Не забыл ОмГУ своих пенсионеров и на этот раз. По инициативе председателя профкома сотрудников Валентины Евгеньевны Шестаковой в этот день состоялась встреча "за столом" тех, кто ушел на пенсию в нашем вузе. Значительную часть присутствовавших можно видеть и сейчас в стенах университета. Это и профессор юридического факультета Владимир Николаевич Скобелкин и зав. музеем ОмГУ Тамара Петровна Мордкович, и встречающая всех студентов Валентина Михайловна Корягина, да и многие другие - всех не перечислить. Кстати, книги Владимира Николаевича каждый получил в подарок.

За праздничным столом звучали стихи, поздравления, тосты и, конечно же, песни. Для их исполнения были приглашены солист музыкального театра Валерий Николаевич Грачунов (вокал) и директор культурно-досугового центра факультета культуры и искусств композитор Виктор Николаевич Киселев, в чьем исполнении прозвучали не только как сказали бы сейчас, шлягеры, прошлых лет, но и песни собственные, в том числе на стихи В. Н. Скобелкина. Что касается самого пения, то тут нельзя не отметить получившийся хор, а особенно бывшую зав. складом Антонину Георгиевну Шаройкину - "Вы слышали, как она поет?" Примечательно было и то, что в этот день в ряду ветеранов прибыло - свой первый юбилей встретила Тамара Михайловна Никитина, комендант общежития №2, за что и получила отдельные поздравления (см.фото).

Молодежи трудно представить, что значат такие встречи для людей постарше. Отчасти настроение этой встречи передает один из тостов: "В день пожилых людей - за нас, молодых!"

К сожалению, не все уже в состоянии прийти на такие встречи, но и о них не забывают. Марфа Васильевна Зайцева работала вахтером общежития № 2, а потом корпуса №3. Живет одна и помочь ей некому, казалось бы, если бы не наш совет ветеранов и его председатель Ольга Викторовна Лищенко, комендант 3-го корпуса. Марфе Васильевне помогли сделать ремонт в квартире, заменить прохудившуюся батарею и выделили средства на ремонт холодильника. И это в наше время!

Излишне говорить, насколько важны заслуги тех, кто сейчас уже не работает в университете, но ведь именно благодаря им он и стал таким, какой есть, благодаря их вкладу и их работе. Поэтому просто хочется сказать большое спасибо и пожелать здоровья, всего самого хорошего и оставаться такими же молодыми, несмотря на такие формальные вещи, как дата рождения в паспорте. Разве только ей определяется возраст?

Вероника Скородумова.

На снимке (слева направо): О.В.Лищенко, зав.подготовительным отделением Л.М.Кадневская, Т.М.Никитина.

Фото А.Галюкшева.

6 октября - День учителя
**ДЕВЯТЬ НЕДЕЛЬ
 БЕЗ ВЯЖОЙ
 ПОЛОВИНЫ**

Согласитесь, профессия учителя никогда не принадлежала к числу денежных. Но в последнее время это стало очень уж заметно. Сейчас не так много желающих работать в школах. Вот и большинство наших студентов туда не рвутся.

Да, - подтверждает мою мысль Ольга Дудник (на нашем снимке она посередине), пятикурсница математического факультета, решившая после университета идти работать в школу. - Сейчас в школах остаются те, кто могут себе это позволить (ну, например, имеют хорошо зарабатывающего мужа) или те, кому больше некуда идти. Много хороших учителей уходит в репетиторство. А ведь раньше эта профессия считалась престижной.

- Оля, но ты сама после выпуска пойдешь работать в школу, вот учишься сейчас в педагогической группе....

- Мне просто нравится работать с детьми. Еще когда сама училась, вела кружки у младших классов в своей средней Молодогвардейской школе Северо-Казахстанской области. Вот и после окончания учебы собираюсь вернуться туда.

- Ты уже тогда и решила про будущую профессию?

- Нет, сначала я прочилась два года на матфаке в группе программистов. Но поняла - программистом мне не быть, не мое это. Научной работой заниматься как-то не тянуло, так же, как и экономикой (есть у нас и группа с таким уклоном). Вот и пошла в педагогическую.

Кстати сказать, в этой группе всего шесть человек. И они, как и положено будущим педагогам, проходят практику исключительно в школах.

- Сначала у нас была пассивная практика - раз в неделю (по четвергам) вели факультатив и присутствовали на уроках. Дальше - больше. И вот на пятом курсе - 9 недель практики, вся четверть, плюс классное руководство.

Да, учитель ведь это не только преподаватель, но и воспитатель. Вот и Оля в своем 10 «первом» классе гимназии №69 не только ведет уроки, но и организывает внеклассные мероприятия. Такие, к примеру, как матбои. Это нечто среднее между КВНом и математической олимпиадой, то есть ребята должны будут и задачи решать, и показать себя веселыми и находчивыми.

- Конечно, на таких мероприятиях ребята чувствуют себя намного раско-



ваннее, чем на уроках, здесь больше живого общения (посмотрите еще раз на снимок и вы в этом убедитесь). Но тут тоже надо вести соответствующе, мне вот, например, классная руководительница этого класса Лилия Васильевна Чахлова помогает и здесь - говорит, кого лучше на визитку поставить, кого на решение задач. А вообще в школе работать сложно. Это не вуз, где преподаватель просто «вычитывает» материал - и все. Приходится иногда объяснять элементарные вещи - элементарные для меня, но не для школьников. И им это надо объяснить так, чтобы они поняли и запомнили материал. Конечно, сейчас я работаю в математическом классе, здесь немного попроще.

- Как справляешься с такими ситуациями?

- Ну, например, применяю приемы мнемоники.

- Ни разу не слышала про такие...

- Это математика в упрощенном варианте. Вот, к примеру, чтобы возвести в квадрат число, заканчивающееся на "5", нужно первую цифру этого числа умножить на следующую за ним и приписать 25: 35 в квадрате $= 3 \times 4$ и $25 = 1525$. Есть еще приемы быстрого умножения и тому подобное. Откуда научилась? Это у нас был спецкурс "Дополнительные главы школьной алгебры".

А вот педагогика у них, как и у всех студентов велась один семестр. Ну, ничего, зато практики много. А вот интересно, как Оля справляется с дисциплиной?

- Вообще у меня пока подобных проблем не возникало. Ну а когда возникнет, буду действовать по ситуации.

Может быть, вот из таких конфликтных ситуаций должен состоять экзамен на профессиональную пригодность для учителей. Ведь есть такие качества, которые не совместимы с этой профессией. На Олин взгляд, например,

учитель не должен грубить ученикам. Не должен смотреть на них свысока.

- Надо уважать личность ребенка, каким бы он не был. Вот в моей школе есть такая учительница - Галина Романовна Талкачева, преподаватель биологии. Она как-то сразу нашла общий язык с детьми. Она умеет вести с ними беседы. С ней было очень легко общаться. При этом она никогда ни на кого не кричала. Кроме того, она всегда заступалась за свой класс, если выяснялось, что другой учитель был неправ.

Пожалуй, Оля описала нам здесь идеал учителя. Кому же не хотелось иметь такую классную? А вот идеальный класс в представлении моей героини - это такой, где дети интересуются всеми предметами, а не говорят: "Зачем нам эта физкультура, или зачем нам эта математика?" Но мне кажется, что, для того чтобы ученик заинтересовался предметом, необходимо живое участие учителя в этом процессе. Могу судить об этом на примере моего личного опыта - мне очень понравилась химия и учительница по этому предмету, а вот учителя физики менялись у нас довольно часто, да к тому же были какими-то невыразительными. Мы с подружкой даже прогуливали эти уроки (и это в шестом-то классе!), а физику я до сих пор не понимаю. Может быть, именно по этой причине - уметь заинтересовать предметом - Оля и хочет преподавать в пятых классах.

И хотя работа в школе, конечно, приносит усталость - ведь, по словам Оли, от постоянного общения тоже устаешь, да и на уроках приходится выкладываться, но она приносит и радость. Радость наблюдать, как на твоих глазах растет и формируется Человек, и ощущение того, что ты прикоснулся и, может быть, помог этому.

**Наталья Лазарева.
 Фото автора.**

"ФАШИЗМ - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕЕ..."

Одна знакомая студентка-юристка как-то раз написала в письме: "А вчера мне хотели показать культуролога-фашиста..." Дальше цитировать не буду. Меня заинтересовал этот факт. В самом деле, мы знаем примеры, когда студенты, выпускники или преподаватели ОмГУ сотрудничали с коммунистами, РОСом, "Единой Россией"... Наверное, список можно продолжать. Но про исповедующих такие экстремистские взгляды не слышал. И все же удивлен не был. Личный разговор с... нет, скорее, националистом (зовут его, кстати, Артем) разъяснил большинство возникших вопросов.

- Действительно ли ты можешь назвать себя фашистом?

- Нет, абсолютно. Настоящие фашисты были только в 20-40-е годы XX века. А всех остальных надо называть как-то по-другому. В Германии, например, были национал-социалисты. Я, скорее всего, разделяю националистические взгляды. Мои одноклассники могли об этом узнать, когда я дискутировал о национализме с преподавателями на лекциях.

- Как ты пришел к таким взглядам?

- Начиналось все с того, что учился в художественном лицее № 66. Правда, не окончил его. Там училось, да и сейчас учится много казахов. С ними у меня постоянно возникали конфликты. Вот тогда я их в принципе и невзлюбил. Хотел вступить в РНЕ, но... до этого как-то не дошло.

- Кстати, об РНЕ. Была ведь информация, что после низложения Баркашова это движение то ли раскололось, то ли перестало существовать. Ты что-нибудь такое слышал?

- Ходили слухи, что они переименовались. Одно знаю точно - в бывшем ОПЦ на Красном Пути представители этого движения больше не собираются и вообще никак себя не проявляют. А в свое время с ними общался довольно плотно - и с рядовыми участниками, и с руководителями местной организации, читал их прессу. С большей активностью сейчас себя ведут скинхеды и НБП-шники, то есть лимоновцы.

- А есть ли разница между тобой и скинхедами?

- Идеология скинхедов - неонацизм, они почитают Гитлера. При этом они за

защиту русского населения. Часть футбольных фанатов - из их числа. В целом движение скинхедов и футбольный фашизм переплетаются.

- Как думаешь, многочисленные околофутбольные беспорядки последних лет - дело рук бритоголовых?

- Скажем, у московского "Спартака" есть одна фанатская группировка - "Красные дьяволы". Это ярко выраженные бритоголовые. Обычно они и начинают все это дело. Беспорядки также бывают после международных матчей, когда идут бить турок, японцев...

- Ни к какой организации ты не принадлежишь?

- К организации не принадлежу, посвящение не проходил. Но с местными скинами общаюсь много. Они бывают разных возрастов. В Омске они плохо себя проявляют - никак не действуют. Не то, что в Москве. Даже на матчах "Иртыша" их сейчас не так много появляется - человек 8-10. Сидят отдельной группой и молчат. Хотя кругом молодежь орет.

- Наверное, на выездные матчи "Иртыша" некоторые тоже отправляются? И как можешь сказать, в других городах

НА ЗЕРКАЛО НЕЧА ПЕНЯТЬ...

"Российская газета" в номере от 23 апреля 2002 года, характеризуя нравы студентов юридического факультета Ульяновского государственного университета, пишет: "Профессор Н. от имени своих коллег обратился к ректору Ульяновского госуниверситета с просьбой освободить их от удовольствия работать со студентами юридического факультета, поскольку это опасно для жизни. Два доцента, неуступчивые перед телефонными угрозами, были зверски избиты. Один из них месяц провалялся в нейрохирургии. Ректор госуниверситета Ю.Полянов после этих ЧП вынужден просить защиты у начальника областного УВД В.Лукина. Необычная ситуация: милиции предстоит обеспечить безопасность преподавателей от тех студентов, которые завтра пополнят ряды правоохранительных органов".

На газетную публикацию было много откликов. Поведение горе-студентов получило всеобщее осуждение. О них писали как о "людях со слишком явной червоточиной", предлагали проводить более строгий отбор поступающих на юридический факультет, а в отношении нерадивых своевременно принимать необходимые меры по существу.

По поводу цитируемой публикации остается выразить сочувствие коллегам из Ульяновского госуниверситета, и отметить с удовлетворением, что подобных случаев на нашем факультете не зарегистрировано.

Событие из жизни юридического факультета, о котором расскажу, не претендует на всероссийскую известность. В апреле на факультет от начальника службы правопорядка поступила служебная записка следующего содержания:

"4 апреля 2002 года в 18 часов 25 минут в туалете на первом этаже второго корпуса № 2 было разбито зеркало, тем самым университету причинен материальный ущерб. Сотрудником службы правопорядка Д.А.Мягковым в этом туалете были обнаружены трое людей, назвавшихся студентами юридического факультета Зинин А.В., Клименко М.В. и Вяткин В.В. Все они были в нетрезвом состоянии, а Зинин, по внешним признакам, в средней степени опьянения (от него пахло спиртным, имел шаткую походку, плохо ори-

ентировался в обстановке). Они отрицали свою причастность к данному факту, однако по обстоятельствам дела видно, что, кроме них, в это время в туалете никого не было. Свидетелями происшедшего являются сотрудник СП Мягков Д.А. и вахтер корпуса Боровских З.А."

Все указанные в служебной записке лица дали письменные объяснения. Логично и последовательно объяснили ситуацию только вахтер и сотрудник СП.

Вахтер З.А.Боровских. «4 апреля в 18.25, находясь на рабочем месте, я услышала звон разбиваемого стекла со стороны мужского туалета. Охранник Денис Мягков сразу же пошел туда. С момента, когда я услышала звон разбитого стекла, доносившегося из туалета, до момента, когда туда зашел охранник, в туалет никто не заходил. Я это видела сама. Значит, те, кто был в туалете в это время, должны были видеть, кто разбил зеркало. Из туалета сотрудник вывел троих парней, и они подошли к столу охраны. Мягков сказал мне, что в туалете разбито зеркало точечным ударом, от чего оно лучеобразно лопнуло. Один из парней сказал, что ничего не видел и попытался уйти. Мягков его вернул и попросил всех представиться. Все трое оказались с юридического факультета. Один из них был пьян".

Сотрудник СП Д.А.Мягков. «4 апреля в 18.25 в фойе корпуса № 2 до меня донесся звон разбившегося стекла. Я незамедлительно прошел в помещение мужского туалета на первом этаже, в котором обнаружили, что зеркало разбито точечным ударом, скорее всего, кулаком. В туалете находилось три молодых человека. Они были в нетрезвом состоянии, причем А.В.Зинин в состоянии алкогольного опьянения средней степени. Они заявили, что в момент, когда они вошли в туалет, зеркало уже было разбито. Однако я попал на место происшествия через 30 секунд после его совершения, из туалета в это время никто не вышел, а в самом туалете не было никого, кроме трех вышеуказанных лиц. М.В.Клименко предпринял ряд попыток скрыться вначале с места происшествия, а затем и с поста СП, в результате чего я был вынужден применить меры к нему на крыльце меры морального и отчасти физического воздействия".

К данным объяснениям можно добавить лишь то, что

Сибири скины себя хорошо чувствуют?

- Лучше всего в Тюмени. Там буквально все заборы свастикой исписаны. В других городах... глухо. Ни о чем подобном не слышно. В Барнауле вообще на стадионе еврейский гимн играли. Вспомнил про один случай. В каком-то городе скины пошли грабить рынок. Их арестовали, посадили в камеру. Один встал к окошечку и кричит: "Россия для русских!" Кричит долго, наконец, из ближней камеры голос с кавказским акцентом: "Слушай, ну дай поспать, да?"

- Что ты читал о фашизме, национализме?

- Книгу Лимонова. Как называется, не помню. Однако она не вся о фашизме, лишь какая-то ее часть. Из газет - "Русский порядок".

- Политикой интересуешься?

- Не могу сказать, что совсем аполитичен. В школе на фоне остальных вообще выглядел продвинутым. У нас многие не могли отличить Чернобырдина от Чубайса.

- Как тебе твоя специальность? Интересно учиться?

- Выборочно. Кое-что интересно, кое-что терпеть не могу. Допустим, не пони-

маю, зачем культурологам нужно три семестра изучать религии?

- Ты верующий?

- Да, но это я не хочу обсуждать. Вопрос глубоко личный. Меня и так уже достали всевозможные сектанты. Особенно "Свидетели Иеговы" да "Ученики Христа".

- Встречал в университете своих единомышленников?

- Если судить только по внешнему виду - то да. С бритыми головами, в светлых подогнутых джинсах (LEE), в армейский ботинках. Нет, в разговоры с ними вступать не пытался. Зачем? На теологии знаю одного. Его национализм проявляется в религии. Говорит, что не против евреев, а против иудеев. Говорит: "Надо Бердяева читать, его "Русскую идею". Там все сказано".

- Так понимаю, что ты не честолюбив - в грудь себя не бьешь, широко прославиться не стремишься...

- Да, в тусовку не стремлюсь. Иногда к ней присоединяюсь, выдвигаю разные инициативы, например: "Ну давайте соберемся человек в сто, пойдем с битамми, побьем кого-нибудь..." Мне говорят: "Да никто не пойдет..." Мнутя, отказы-

ваются. Может, бояться. Хотя казахов, по-моему, стоит поучить уму-разуму. Их толпы постоянно по пятницам и субботам у фонтана напротив Музыкального театра вертятся - там рядом, на 5-й Линии, казахский поселок. Так у фонтана лучше одному не показываться - могут и избить, и порезать. Ну не умеют люди себя вести - так дули бы к себе в Казахстан. А то и там русских преследуют, и к нам же лезут. Я считаю, что если человек живет в чужой стране, он должен уважать ее традиции. Хотя бы внешне. Если этого не делать, то лучше валить из страны.

- Как родители относятся к твоим взглядам, если они в курсе?

- Нормально воспринимают. Тоже считают, что казахи обнаглели. Я вообще что хочу сказать. По-моему, в душе если не все, то многие люди фашисты. Ну согласись, у каждого порой возникает неприязнь ко всяческому инородцам. Думают, что фашизм - это "Зиг хайль!", салют легионеров - взмах правой рукой вверх, свастика...

- Словом, внешнее?

- А это далеко не только внешнее.

Записал Кирилл Янчицкий.

зеркало в туалете было прочно закреплено на металлических кронштейнах, то есть его самопроизвольное падение исключено.

Далее приведу несколько цитат из письменных объяснений студентов.

А.В.Зинин. «4 апреля я со своими друзьями употребил не более 100 грамм пива. После того, как я в 15 часов принял 100 грамм пива, я пошел в университет. На крыльце я встретил Клименко с Вяткиным. Утверждать, что они были в нетрезвом состоянии, я не могу, но от них чувствовался запах спиртного. Мы после зашли в туалет. Через какое-то время зашел охранник. У нас спросили, кто разбил зеркало, а так как я не знаю, кто, я сказал, что я не знаю, кто. У нас спросили фамилии, и когда дошла очередь до Клименко, он сказал, что без адвоката не будет ничего говорить и подписываться. И он стал уходить. Охранник его догнал, и потом только он подписал и сказал фамилию. После чего мы ушли. Я во всем этом сильно раскаиваюсь, хотя вина была и не за мной. Я приношу свои извинения всему университету. И я хочу загладить свою вину и восстановить зеркало. И мне очень стыдно за все это. И прошу меня простить».

На мои уточняющие вопросы Зинин дал следующие ответы:

- Вы утверждаете, что употребили 100 грамм пива в 15 часов. Обсуждаемое событие было в 18.25. Свидетели утверждают, что Вы были "в средней степени опьянения". Где истина?

- Я объясняю это тем, что у меня плохое здоровье. И хоть я уже не пьяный, по мне кажется, что я пьяный. И какой я могу быть пьяный от 100 грамм пива? И почему охранник пишет, что только я был пьяный? Я этого не знаю, хотя я не был пьяный.

- Слышали ли Вы звон разбиваемого зеркала?

- Нет.

- Кто ударил по стеклу?

- Я этого не видел.

М.В.Клименко. «Я был в туалете и слышал громкий звук (предположительно звук разбитого стекла). Выйдя из кабинки в помещение, где располагаются умывальники, увидел на

полу осколки разбитого зеркала, которое при моем входе висело над умывальником целое и невредимое. Там же находились сотрудник службы правопорядка и двое молодых людей, то есть Зинин и Вяткин. На посту я сказал, что ничего не видел и вышел на крыльцо. Сотрудник проследовал за мной, попросил вернуться и оставить свои данные».

- Кто разбил зеркало?

- Я не видел и могу только догадываться.

В.В.Вяткин. «На крыльце я встретил Клименко, а затем подошел Зинин Александр, как мне показалось, в несколько взбалмошном состоянии. Когда я мыл руки, в это время посыпалось стекло. Я резко обернулся и нагнулся над стеклом, валявшимся на полу. В это время ворвался охранник и предложил нам пойти с ним».

- Кто разбил стекло?

- Если исключить причастность Клименко и Вяткина к происшествию, то остается Зинин.

- Как Вы оцениваете сам факт причинения вреда университету?

- Я не могу поддерживать противоправное действие, совершенное в отношении имущества университета. Для предотвращения подобных случаев необходимо применять санкции. Но при этом следует учитывать, что за каждым наказанием стоит судьба человека. Необходимо все десять раз обдумать - не покалечит ли наказание психику студента, как и разбитое стекло, и сможет ли он после этого снова войти в нормальное русло жизни.

После таких прочувствованных слов я чуть не заплакал от умиления но, посмотрев внимательнее на собеседника, понял, что он произносил такие слова, которые считал уместными для данной ситуации, желая вызвать жалость к собственной персоне. Вот и вся история. Предлагаю читателю самому сделать выводы и дать оценку происшедшему. Хотелось бы услышать и пожелания. Говорят, со стороны виднее. Но мне кажется, что если не пресечь порок в самом начале, он будет становиться больше и больше. И тогда уже нам будут выражать сочувствие коллеги из Ульяновска.

*В.Ляхин, зам.декана
юридического факультета.*

В СЕНТЯБРЕ "ЗВЕЗДНЫЙ"

вновь распахнул двери для всех любителей студенческого творчества. Сезон начался, как и положено, "Проводами лета по-студенчески". Провожать лето помогали известные омские СТЭМы "Лелька", "Глюк", обожаемый всей мужской половиной студенчества ансамбль эстрадного танца "Форте", команда КВН "Полиграф Полиграфыч" и другие коллективы. Не пропустили студенты и еще один повод повеселиться: устроили вечер черного юмора "Пятница, 13-е", где дружно и весело "юмором и шуткой ударили по предрассудкам". Но главное мероприятие сентября - это КВН-шоу, с выступлением лучших команд прошлого турнира: "Перекресток" (СИБАДИ) - победитель турнира, сборная педагогического университета, "Полиграф Полиграфыч" (ОМГТУ), "Омский экстрим" (ОМГУПС).

Этот сезон имеет свою особенность. В мае 2003 года исполняется 10 лет со дня принятия Дворцом культуры "Звездный" статуса "Дворец культуры студентов и молодежи". И все эти годы он оправдывал свое имя, то есть был и остается вторым домом для студентов. Сюда спешат и первокурсники, и выпускники. Повеселиться, отдохнуть, плоточек радости вдохнуть. Ведь все мероприятия "Звездного" носят познавательно-развлекательный характер, и приходят студенты во Дворец, чтобы встретиться с друзьями, поднять настроение, прибавить себе положительных эмоций. Но, приходя в "Звездный", можно быть не только зрителем, но и участником всех проводимых мероприятий. Во Дворце много творческих коллективов, где научат и петь, и танцевать. Среди них - народная вокальная студия "Отражение" (руководитель Е.М.Вульф), народный ансамбль эстрадной хореографии "Форт" (руководитель Е.П.Громова), театр драмы и поэзии "Поиск" (ОМГУ), ансамбль бального танца «Данс-колледж», молодежный театр эстрады и другие.

Приглашаем всех студентов на основные мероприятия октября.

13 октября, 19.00 - Открытие 6 турнира КВН-Омск с участием команд КВН вузов города: "Перекресток" (СИБАДИ), "Полиграф Полиграфыч" (ОМГТУ), "Визит" (ОГИВМ) с новыми номерами. Представление нового состава жюри и партнеров, поддерживающих КВНовское движение.

24 октября, 18.00 - "Экономикс-шоу". Специализированная программа с массой игр и сюрпризов для первокурсников экономических факультетов. По окончании дискотека.

Каждую пятницу, субботу и воскресенье работает ночной клуб "Каскад", с 22.00 до 6.00. Море музыки, конкурсов, радуга света, обновленный бар, а также отличное настроение. Безопасность гарантирована.

Принимаем заявки на проведение вечеров - посвящений в студенты.

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Тем, кто любит интересные и необычные спектакли, хорошо знакомо имя театра «Шумим». Это молодежный пластический театр находится в ДК Малунцева. На «Театральной весне-2002» коллектив был особо отмечен присвоением звания «образцовый», и эта награда действительно заслуженная. Выразительные актеры, яркие клоуны, интересные спектакли - все это театр «Шумим». За годы творчества у нас выработался свой стиль. Литературный материал, будь то современная пьеса или классический рассказ, является основой для рождающихся ассоциаций, образов и чувств.

В этом году у театра «Шумим» юбилей - нам исполняется пять лет. Эту дату мы отмечаем особым юбилейным сезоном, в который вошли лучшие спектакли нашего театра. Это «Сказочник, или против часовой стрелки» - пластическая клоунада по мотивам притч Леонида Енгибарова и «Король Матиуш I» - идея Януша Корчака, воплощенная в синтезе слова и жеста. Я думаю, что эти спектакли станут истинным подарком для всех, кто хочет погрузиться в мир яркого и искреннего творчества.

Наш репертуар

6,17 октября в 18.00. «Сказочник, или Против часовой стрелки» по мотивам рассказов Леонида Енгибарова (пластическая клоунада), лауреат «Теат-

ЮМОР ВЫШЕЛ НА "БИС"

21 сентября в ДКСМ "Звездный" прошел ставший уже доброй традицией осенний шоу-парад КВН. По словам Дмитрия Решетникова, президента омского КВНа, это и своеобразные постскриптум прошлого сезона, и прелюдия к новому. КВНщики после летних каникул вновь выходят на сезон с лучшими номерами, входят во вкус игры, готовятся к новым победам.

В "праздничном шествии" приняли участие команды, уже зарекомендовавшие себя на омской сцене: чемпионы прошлого сезона в турнире средних специальных учебных заведений - "Свои" (педагогический колледж №1), молодая и задорная команда из ОмГУПС - "Омский экстрим", "Визит" (Институт ветеринарной медицины), "Полиграф Полиграфыч" (ОМГТУ) и, конечно, победитель в турнире среди вузов - "Перекресток" (СИБАДИ).

Первыми на сцене появились "Свои". Ребята поведали зрителям трагикомичную историю о жертвах знакомств по Интернету. Девушка назначила свидание сразу двум парням "на том же месте, в тот же час".

Транспортники наглядно показали, что бандитский Омск круче бандитского Петербурга, к счастью, только на сцене. Сказка о Курочке-рябе трансформировалась до неузнаваемости. Голливудский вестерн "Дикие, дикие яйца", фантастический блокбастер "Межгалактические спасатели", китайский боевик "Разбить яйцо дракона" - вот далеко не полный перечень творческих фантазий съемочной группы "Визит".

А вот грустная сказка от "Перекрестка": "Собралась Золушка на бал, перебрала всю манку, надела старенькое платье, запрягла мышей, села на тыкву, а фея так и не пришла..." ...Американские горки и шотландский танец (ОМГТУ), веселый Мусоренок (ОМГУПС), выступление команды СИБАДИ за 5-5 000 рублей и 1 000 000 долларов...

В целом все получилось довольно весело. Неудивительно, ведь шутки не стареют. А такие "хиты сезона", как, например, история о семейном подряде, умело избегающемся от конкурентов в Сочинском аэропорту ("Перекресток") или действо в лагере имени Покрышкина с участием персонажей "Границы" ("Полиграф Полиграфыч") можно смотреть бесконечно.

Официально открытие VI сезона состоится 13 октября в Концертном зале. Помимо "тертых калачей" омского КВН в турнире примут участие и молодые команды. На сегодня от новичков поступило шесть заявок на участие, в их числе и представители ОмГУ - наша команда сформирована на базе уже известного зрителями СТЭМа "Кукол". Сборная Омска "Третья Столица" также порадует обичей своим участием. В настоящий момент "Столица" пробивает дорогу в большой КВН, участвуя в играх Северной лиги.

Наталья Бекеш, ЯЖ-021В.

ральной весны 2000».

Он - Сказочник.

Он дарит людям чудо.

Он-творец.

Его кисть расцветивает жизнь новыми красками.

Но что будет с ним, если миру уже не нужны сказки?

3,17 ноября в 12-00. «Король Матиуш I», идея Януша Корчака, постановка Анны Козловской, (синтез слова и жеста), дипломант «Театральной весны -2002».

В мире больших взрослых, страшно занятых своими проблемами, появился маленький мальчик. Но именно ему предстоит стать новым королем и управлять страной. Хотя министры думают по-другому...

ИТАЛЬЯНСКИЕ СКАЗКИ



Окончание. Начало в № 25.

Но, хоть и стоит слева от величественного собора Санта Кроче беломраморная статуя Данте, прах его по-прежнему в городе ссылки, в недалекой Равенне. Каждый раз в годовщину поэта власти Флоренции обращаются с просьбой о перезахоронении в их городе останков гения, но Равенна стоит на своем: "Вы сами изгнали его, он не ваш". Как не вспомнить, что прах другого изгнанника, Иосифа Бродского, вблизи от вольной Венеции, на одном из хорошо видных с набережной ее островов...

Теперь о знаменитой «падающей башне» Пизы. Видно ли автора этих строк на фотографии, рассматривая которую, каждый спрашивал: «А что, башня действительно такая?». Да, но для меня она омрачена невеселой подробностью: недавно вся Италия шумела о том, что весенним уром у подножия башни был найден мертвый солдат. «Дедовщина» в Италии? Оказывается, где ее нет: чтобы тебя считали солдатом, новобранец в Пизе должен подняться по скобам до верха башни и спуститься вновь. И примерно в то же время застрелился только что призванный парень в Риме. Хотя в Италии служба, по нашим меркам, мягкая: по заявлению солдатика оставляют служить в родном городе, по случаю болезни родителей отпуск на полгода и так далее. Ну, а на саму башню туристов после ее укрепления, сделанного три

года назад теперь не пускают. Укреплена же она, говорят, лет на триста вперед.

По дороге из Флоренции в Венецию, из Венеции в Римини справа и слева стоят оставленные хозяевами крепкие двухэтажные дома с большими земельными участками. И на каждом втором - «продается...». Продается по тамошним меркам за бесценок, за \$ 300 000, можно и поторгаться. Семьи стали маленькими, работать некому, продукция не окупает себя. Ведь виноград, ягоды которого размером с ранетку, стоит \$ 2-2,5... Зачем тогда тяжелый труд на земле?

Пиза, Сиенский собор - это все вокруг Флоренции. Но самым прекрасным-показался мне город, в самом имени которого - легкий звон знаменитого стекла и шелест не менее знаменитых кружев: Венеция. Основанная на болоте бежавшими сюда от нашествия варваров племенами венов (кстати, по некоторым источникам, это славянское племя, по-немецки имя города звучит как «Венединг») прекрасная, увя, медленно уходит под воду - в соборе Святого Марка отметка на колоннах достигла метра двадцати.

Но нигде, ни на каком декоративном Арбате-новоделе, так не будут естественны «живые скульптуры» на нескончаемой набережной, идущей от площади Святого Марка - Арлекин и Коломба в белом, черный монах в золотой маске - с ними с удовольствием фотографируются туристы. А магазин знаменитого венецианского стекла - по нашим меркам, просто музей: такие шедевры пришлось видеть только в петербургских царских дворцах. Сервизы - винные, кофейные, чайные - переливающиеся всеми цветами радуги, вазы, статуэтки, бусы. И вершина красоты - карнавальные декоративные маски: пиратов и красавиц, рыцарей и колумбин (см. фото внизу). Венеция вся играет, как морской прибой - играет в гондолы, которых давно заменил катер-трамвайчик. Но проплыть в гондоле по Большому Каналу - удовольствие все равно мало с чем сравнимое. Каждая такая «лодка» изготавливается индивидуально, «штучно», украшена неповторимыми коваными украшениями, носит свое имя. Стоит ее постройка полсотни тысяч долларов, а профессия гондольеров - наследственная, ей учат с детства. Из нескольких тысяч гондол сейчас осталось 403 и, конечно, только для развлечения туристов. Среди них первое-второе места делят японцы и немцы. Но русские, пожалуй, уже на третьем.

И опять, как и во Флоренции, в Венеции повторилось это название - «ди

Скьяве» (от «славе»): буквально - на-бережная рабов». Конечно, здесь, как во всяком крупном порту, был рынок работорговли, где выше эфиопов ценились славянские рабы: сильные, выносливые, работящие, они стоили дорого... Колесо истории неумолимо вертится, и русских в древней стране делается все больше.

Русскоязычные гиды, такие, как искусствовед Яна Островская (Ватикан), живущая в Италии (петербурженка, она давно замужем за итальянцем) уже 16 лет, наш милый групповод Ирина Кучеренко, болгарка Здрава (Флоренция) и сербка Стефания (Венеция), легко находят работу. Как им живется за границей? Скорее всего, не хуже, чем здесь - если в Италии есть работа (средняя зарплата - \$ 1000), все неплохо. Но это экскурсоводы, люди с высшим, а то и с двумя образованиями. Однако много русских продавцов в магазинах, посещаемых нашими туристами, официантов в рестораниках. В основном это молодые женщины из Молдавии, с Украины, где, по их словам, трудно кормить семью... "Живу по-черному и работаю по-черному уже четыре года", - призналась мне римская официантка Оля (это не значит, что ее работа грязная, "по-черному" - значит, без положенных документов). - Но очень довольна. Осенью привезу дочку, ей восемь лет, отдам здесь в школу. У нас многие так делают. Пусть она по-человечески поживет. В Бендеры обратнo? Нет, не хочу. А вот в Россию я бы поехала. Все наши очень Путина уважают".

А в Италии и березы, оказывается, есть. Представьте - все вокруг цветет и зеленеет, а березка листья сбрасывает. Природу не обманешь.

Н. Козорез.
Фото автора.



ХРИНОВОСТИ

УРОНИКА И НОВОСТИ

ВЫПУСК № 7 (41). ОКТЯБРЬ 2001 г.
Автор выпуска Тирилл Янчицкий.

Если бы я была лошадью, по зубам бы мне давали лет 80.

НОВОСТИ СПОРТА

Этим летом традиционно проходящий в Новокузнецке хоккейный турнир "Стальной кубок" совершенно неожиданно накрылся медным тазом.

НОВОСТИ ПОЛИТИКИ

Как уже сообщали другие СМИ, в России в пику общественному движению "Идущие вместе" было создано движение "Идущие на..." И вот на днях нам стало известно о готовящихся публичных акциях нового движения. Так, например, в день рождения Кошеля Бессмертного, 25-го декабря, полторы тысячи активистов движения пройдут по улицам Москвы с лозунгами, один из которых будет звучать так: "Наркомания - это бизнес. Задавим его непосильными налогами!" Одеты они будут в футболки с портретами деда Пихто. Прямо поверх дубленок. Кроме того в планах "Идущих на..." регулярные обмены у населения книг Ахматовой и Цветаевой на произведения Соркина и Баркова.

НОВОСТИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

В сентябре в ОмГУ создан Клуб анонимных юмористов. Выборы его председателя прошли в форме 8-часового марафона юмора. Претенденты должны были перешутить друг друга. Все закончилось коликами в животе у большинства присутствующих. Свои заседания клуб будет проводить каждую последнюю пятницу месяца совместно с заседаниями ученого совета ОмГУ, каждую первую пятницу - совместно с заседаниями ЛИТО ОмГУ, каждую вторую - с заседаниями профессорского собрания, каждую третью - с заседаниями клуба парламентских дебатов. И если в месяце будет какая-нибудь еще пятница, клуб будет проводить ее в компании с ЛК "Айсек-Омск". Всюду его члены будут искать новые темы для шуток.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Остекленение балконов.
Недорого.

АЧТЛОЛОГИЯ АБСУРДА.

ЧАСТЬ XXXXIV.

Непростые ребята.

Радиосериал.

Серия VII.

- Девушка, что вы делаете сегодня вечером?
- Я... ну, это... сплю. С семи часов.
- А вот я сегодня иду на хоккей с мячом!
- И вам, наверное, не с кем туда пойти, и вы предлагаете к вам присоединиться...
- Нет, что вы! Там будут толпы людей, так что скучно мне не будет. Вам же я говорю это так, для общего развития.

Динамит и гексоген

- Что у вас там в сумочке? Наверное, гексоген?
- Нет, ни в коем случае. Я старомоден. Предпочитаю старый добрый динамит.
- Ну ладно. Проходите.

Великие мира сего.

- Вы, наверное, и с Белоусовым знакомы?
- Да, А что, мне этим фактом гордиться или стыдиться?
- Просто Вы согласны, что это великий человек?
- Конечно. Особенно если судить по габаритам.

ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК ПРЕДПОСЛЕДНЕГО ГЕНИЯ ВЕКА

Хоть он и заика, но по два раза повторять не любит.

- Братья по разуму и сестры по одежке.
Руки у них, конечно, дойдут. Просто это потрясающе длинные руки. Они дойдут месяца за три.
Редкий случай: стерва, да еще и уродина.
С какой стати я буду уступать вам место? Вы мне не сват, не брат и не любимая теща.
1. Юпитер всегда прав. Даже если он сердится.
 2. Если Юпитер неправ, см. пункт 1.
 3. Если Юпитер сердится, см. пункт 2.
 4. Если со всем вышесказанным вы не согласны, читайте Пелевина и ВСЕ поймете.

Анатолий Талапин.

*Ем безопасное печенье
Из безопасного кулыка
И думаю о всепрощеньи
И разных прочих
Пустяках.
И как не ясно
Все здесь, в мире-то,
И подгорело!
Языка
Я чувствую -
Еще усилие...
И мысли давятся
В стихах.*

НЕСКОЛЬКО ПРИЗНАКОВ ХРОНИЧЕСКОЙ ЖАДНОСТИ

1. Вы, не задумываясь, можете вытащить из кучи навоза бутылку, которую можно сдать.
2. Когда к вам обращаются с просьбой занять денег, вы в лучшем случае делите просимую сумму пополам.
3. Вы часто задумываетесь над тем, что неплохо бы сдавать в макулатуру использованную туалетную бумагу.
4. Вы используете один и тот же презерватив два раза и более.
5. Выбирая между коньяком и "бормотухой", вы неизменно предпочитаете последнюю, даже если в состоянии позволить себе и то, и другое.
6. Вы пытаетесь проникнуть на киносеанс сначала по газетным клочкам, затем через систему вентиляции, затем через будку кинемеханика.

АФОЖАРИЗМЫ

Здесь мы эксплуатируем тонкие чувства.
Расширенное сознание Женьки-пулеметчицы достигло пределов Солнечной системы и нашло там каких-то киборгов и демонов.
Наныряюсь в бассейне, что у меня шары повылезут, потом домой приду - как рыба об лед.
Депутаты Госдумы... обрастают Москвой.
... А потом за одну ночь сдавать сессию.
Что упало от студента, то упало на газету.
Не успели познакомиться, уже пора спать.
Чем дороже вещь, тем приятнее ее не купить.

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.231. Тел. 22-98-20. [Http://gazeta.omsu.omskreg.ru](http://gazeta.omsu.omskreg.ru)
Редактор Н.А.Козорез. Верстка Н. Шлюпинской. ИПО ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ № 555.