

ууу

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Европейские
уроки
(стр. 1,3,5)

Знай начальство
в лицо!
(стр. 4)

Заметки
о новом фильме
(стр. 6)

Представляем
стипендиата
(стр. 3)

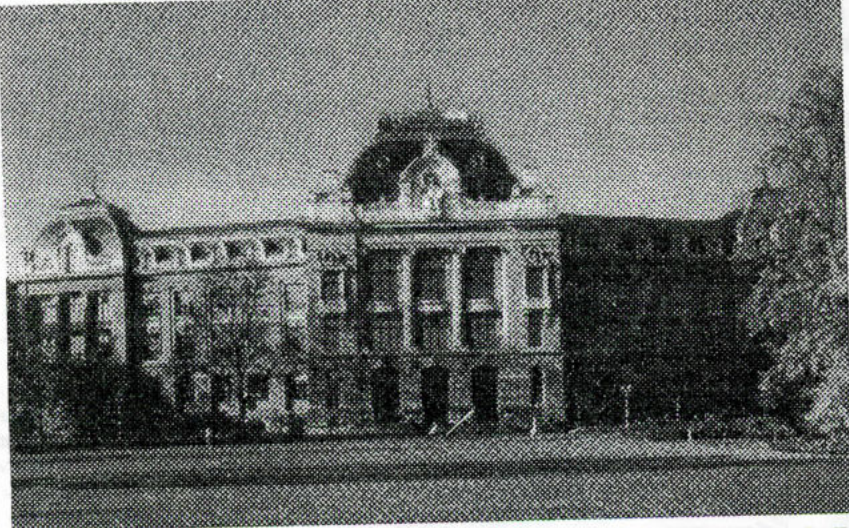
КВН...
увы, без нас!
(стр. 6-7)

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 28 (420) ☆ 18 октября 2002 г. ☆ Цена 50 коп.



Почти три недели, с 15 сентября по 5 октября, первый проректор ОмГУ М.В.Хорошевский находился на стажировке в Бернском университете (Швейцария), изучал систему управления высшим образованием. Сегодня он делится своими впечатлениями с нашими читателями.

ШВЕЙЦАРСКИЙ ОНЛИ

Грант на эту поездку финансировался Швейцарским национальным фондом научных исследований и предназначен для университетов Центральной Азии и Западной Сибири. Вот потому небольшая наша "делегация" состояла из меня как представителя ОмГУ и проректора Международного университета Киргизии Валентина Корнеевича Янцена, когда-то, кстати, работавшего у нас на филфаке. Целью первого этапа было знакомство с системой управления высшим образованием в Швейцарии и ее изучение.

Бернский университет, по моему мнению, выбран для этой цели очень удачно - он во многом аналогичен нашему и прежде всего по величине контингента. Здесь обучается около 11 000 студентов, у нас же, включая все формы обучения, около 10 000. Университет децентрализован, и многие его службы - отдел кадров, бухгалтерия, административная структура - работают и организованы очень похоже. Естественно, что различий тоже достаточно. Немного о них.

Факультетов здесь семь: как поло-

жено в классическом университете, медицинский, затем ветеринарной медицины, юридический, экономики и социологии, историко-гуманитарный, естественных наук и старой католической и протестантской теологии. Система зачисления на них обычна для Запада - идет прием документов, участие в котором стоит 100 швейцарских франков (примерно 2000 рублей, страна не перешла на "евро"), зачисленные доплачивают стоимость каждого семестра до 500 франков. Вступительные экзамены в нашем понимании есть только на медицинском факультете, поступить на который и учиться достаточно престижно и перспективно - всем известен высочайший уровень медицины в стране. Кафедр, которые в Берне принято называть институтами, и клиник здесь 187, сотрудников - около 5000 человек.

Как ни покажется кому-то солидной сумма, которую Бернский университет имеет от обучения, она не играет большой роли в бюджете вуза и по тамошним меркам невелика. Общее финансирование здесь составляет 11 млрд. (перевожу в рубли), 70 процентов из которых - государственное обеспечение. «0 процентов - это гранты, научные исследования по договорам с различными заказчиками (кто-то из читателей, вероятно, еще помнит так называемые хоздоговоры с предприятиями, широко существовавшие лет 15 назад). Половину из оставшихся 10 процентов составляют доходы от университетских клиник, остальное - плата за обучение и прочие по-

Окончание на стр.3.

ПРЕКРАТИМ "УТЕЧКУ МОЗГОВ"?

В конце сентября в ОмГУ прошло юбилейное, пятое по счету, заседание Международной академии труда и занятости (АТиЗ). Кафедра экономики и социологии труда ОмГУ - учредитель ее омского отделения.

Академия была образована в 1997 году. В АТиЗ входят представители вузов из тридцати шести городов России и ближнего зарубежья. Они объединились для работы по управлению персоналом, экономико-правовому регулированию трудовых отношений. Академия труда и занятости каждый год проводит научные сессии в разных регионах и городах России. Об этом наш разговор с заведующим кафедрой экономики и социологии труда, кандидатом экономических наук, профессором Владимиром Семеновичем Половинко.

- Почему именно Омск удостоился чести принять у себя выездную сессию АТиЗ 2002 года?

- Президиум Академии рассматривает результаты работы своих региональных представительств, всего их 12. Выездная сессия проводится там, где достигнуты высокие научные и практические результаты. За последние три года на нашей кафедре проведены серьезные исследования экономико-правового регулирования труда. Выпущены пять учебных пособий. Они рекомендованы как учебники для вузов России. На кафедре за последние полгода защищены одна докторская диссертация и двенадцать кандидатских. Это один из лучших результатов в России.

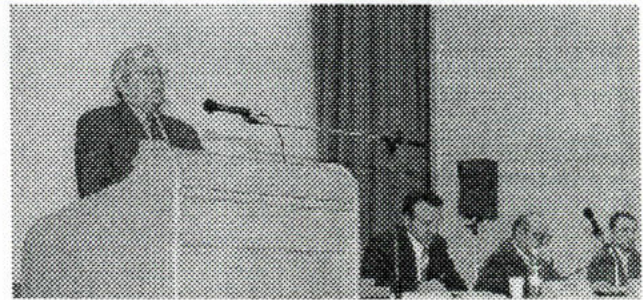
- Какие проблемы рассматривались на пленарном заседании сессии?

- Основная тема - трудовой потенциал России, его состояние и перспективы развития в XXI веке. С докладами выступили заместитель губернатора А.И.Тарелкин, руководитель департамента Федеральной государственной службы занятости Омской области Г.И.Дылда (см.фото), профессора российских вузов. Выяснилось, что в Омской области за последние пять лет трудовой потенциал снизился. Одна из причин - утрачена система повышения квалификации на предприятиях. Кроме того, из нашего региона происходит постоянная "утечка мозгов". Опытные специалисты уезжают в Тюменскую область, Новосибирск, Москву - туда, где платят больше. Не хватает на предприятиях и квалифицированных кадров по рабочим специальностям. Спрос удовлетворен лишь на 60-70 процентов.

- Предусмотрены ли какие-либо действия по изменению сложившейся ситуации?

- Да, на заседании обсуждалась Программа развития кадрового потенциала области, принятая указом Губернатора. При поддержке региональной власти предполагается создать центр обучения управленцев. На промышленных предприятиях планируют открыть центры подготовки квалифицированных рабочих. Чтобы дипломированные специалисты не покидали наш регион, нужно совершенствовать управление персоналом, повышать уровень заработной платы. Пора отходить от советской системы найма-увольнения к новым принципам работы с людьми. Человек должен рассматриваться как главный и самый ценный ресурс организации. А специалист, управляющий кадрами, должен уметь дать сотрудникам стимул к работе, развитию карьеры. Кадровик должен знать все о новых методах обучения, оценки деятельности персонала. Для этого требуется совершенно иной подход к управлению людьми и высокий уровень образования. Кафедра экономики и социологии труда экономического факультета ОмГУ уже четыре года готовит таких профессионалов в рамках специальности "Экономика труда". Теперь у нас есть еще одна специальность - "Управление персоналом".

- Какие из вопросов, обсуждаемых на секции конференции, вам кажутся наиболее актуальными?



- Одна из самых "больных" проблем в работе управленца - организация зарплаты в новых экономических условиях. Система окладов не дает стимула к более качественному труду. Зачем стараться, делать свою работу лучше, если получишь за нее те же деньги? Поэтому зарплата должна быть более гибкой, отражать достижения каждого работника. На нашей кафедре есть немало новаторских разработок. На конференции одну из них представила кандидат экономических наук С.Н.Апенюко. Она считает, что персонал, как и другие виды ресурсов, должен оцениваться еженедельно, ежеквартально. Показатели оценки - результаты работы, отношение человека к труду. Эта система позволяет создать полноценную базу данных о деловых, личностных качествах работника, его достижениях. С их учетом и осуществляется вознаграждение. Некоторые принципы этой системы применяются в "Омскпромстройбанке", на заводе технического углерода, в ряде фирм среднего бизнеса.

- Используются ли где-нибудь еще ваши научные достижения?

- За последние годы мы провели работу по трем крупным проектам, наладили связь с предприятиями. Расскажу о них по порядку: во-первых, кафедра экономики и социологии труда и соисполнители из региональных органов управления разработали концепцию стратегического развития Омской области. За нашим научным опытом уже обращаются коллеги со всей Сибири и Дальнего Востока. В рамках второго проекта мы разрабатывали принципы управления персоналом научно-производственных организаций. Кафедра работала совместно со специалистами ОАО "Омское моторостроительное конструкторское бюро". Как известно, в новых экономических условиях это и подобное ему предприятия прошли тяжелые испытания. Мы разработали специальную программу, предложили антикризисное управление персоналом. Оно отличается от обычного тем, что специалист должен найти в систему точки роста, которые могли бы вытянуть из "ямы" все предприятие. Наш опыт был успешно внедрен и был первым в России. Проект обсуждался на многих конференциях, в том числе международных, и получил поддержку. Третий наш крупный проект - разработка системы управления персоналом в ОАО "Промстройбанк". Преподаватели, аспиранты кафедры и специалисты банка вместо устаревшего отдела кадров создали совершенно новую систему - службу управления персоналом. Многие из студентов, придя в банк на практику, остались на постоянную работу. Служба управления омского ПСБ - теперь одна из лучших в России.

- Что ж, мне остается только пожелать вам дальнейших успехов.

Помните басню Крылова про лебедя, щуку и рака? Они тянули воз каждый в свою сторону. Этот нелепый труд пропал даром - "когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не поидет..." А все потому, что не нашлось среди них хорошего руководителя. Хочется надеяться, что нас не постигнет судьба крыловского "троицы". Думаю, новые управленцы, которых готовит наш университет, сумеют сдвинуть злосчастный воз российской экономики.

Беседу вел А. Пантелеев, ЯЖ-905.

Представляем стипендиата

А ЧТО ТОГДА БЫЛО БЫ ХОББИ?

Недавно Алексей Мельников (ЮЮ-901) стал стипендиатом ученого совета. Как он пояснил - это, наверное за хорошие оценки и участие в научной деятельности. Алексей выступал не только на апрельской конференции в нашем вузе, но и в других (Омский юридический институт). Причем, как правило, занимал призовые места.

Перед нами, казалось бы, типичная биография юриста-отличника. Школа с золотой медалью... Но не все так просто!

- При поступлении я не использовал золотую медаль и на собеседование не приходил. Мне было проще сдать русский язык и историю, которые я знал, чем учить почти заново обществознание, из которого у меня были достаточно отрывочные познания. Да и не собирался я на юрфак, - рассказывает Алексей. - Это просто странное стечение обстоятельств. Я учился в 147-й гимназии, большинство выпускников шло в медицинский или технические вузы, я собирался на "эконом". Экзамены на юридический факультет проходили раньше, и когда я набрал сорок баллов из сорока возможных, сдавать что-то еще просто не пошел.

Кстати, старший брат Алексея тоже окончил юридический факультет ОмГУ, но родители имеют техническое образование, так что говорить о династии здесь пока рановато.

А остановиться тут интересно на другом вопросе - что значит быть личностью и как ею стать? Совместимо ли столь резкое влияние случая с такой характеристикой? А почему бы и нет - возможно, это не совсем случайность, а просто принятое решение. Во многом Алексею свойственен серьезный подход, который чаще встречается у людей более зрелого возраста.

Окончание.

Начало на стр.1.

ступления. Сравним с нашим университетом: его годовой бюджет - около 200 млн. рублей.

Маркетинг высшего образования в Берне развит на удивление мало, хотя здесь есть отделы и PR, и коммуникации. Одна из причин этого - обучение ведется на немецком языке. В стране четыре государственных языка - немецкий, французский, итальянский, старороманский. В остальном же - в работе административного

аппарата сходств более чем достаточно (организация приемной комиссии, бухгалтерия, кадры). Правда, общение с абитуриентами почти полностью происходит не "живую", а по e-mail - так удобнее. Есть, безусловно, интересные новые информационные технологии, без них нельзя просто перенести элементы системы управления университетом.

И немного о стране. Красоты ее природы описаны поэтами и писателями, прибавить к этому вряд ли мож-



- Хотелось бы получить и экономическое образование, но это лучше потом - к чему торопиться? Учиться сразу на двух факультетах сложно. Лучше делать одно дело хорошо, чем несколько плохо.

Видимо, по этой же причине Алексей и не совмещает с учебной работу, как это делают многие старшекурсники, считая, что в дальнейшем им будет проще, поскольку уже есть не только теоретические знания, но и практический опыт.

- Я считаю, что работа отразится на учебе, а этого я стараюсь не допускать, - говорит Алексей.

Вот такой взвешенный подход. Практике - свое время. Ведь может получиться, что, приобретая опыт, "в нагрузку" добавляются и пробелы в знаниях, которые потом придется ликвидировать уже самостоятельно. Что же касается вопросов оторванности теории от жизни, то здесь этого и нет. Алексей прекрасно знает, "что где почему".

- Сейчас юристу устроиться на достойную работу очень трудно, поскольку их готовят все, кому не лень. Рынок переполнен, и придется постараться, чтобы достичь чего-то существенного. Из знакомых моего брата (1998 год вы-

пуска) многие только сейчас сумели чего-то добиться, - говорит Алексей. - Я планирую посвятить себя более хозяйственной деятельности и пойти в промышленный сектор. Возможно, буду работать на каком-нибудь предприятии. В правоохранительные органы не хочу. Вообще по жизни я индивидуалист, и мне очень трудно было бы подчиняться административному аппарату.

Есть у Алексея и хобби - компьютеры и машины, в свое время неплохо играл в шахматы и доходил до городских соревнований.

- Ваши увлечения - достаточно серьезные занятия. Вы могли бы выбрать и их в качестве основной специальности.

- Никогда не задумывался. Тогда какое было бы хобби - юриспруденция?

Все вполне логично. Когда много интересов, что-то нужно ставить на первое место. Вот так одна черта характера ведет человека по жизни и помогает ему добиваться неплохих результатов.

Кстати, заместитель декана юридического факультета Владимир Дмитриевич Лахин, который проводил в группе Алексея занятия по уголовному праву, тоже ее отметил в своей характеристике:

- Алексей скромнен, отличается деловым подходом ко всем вопросам, готов прийти товарищам на помощь и радуется больше за других, чем за себя. Отличная учеба говорит о его высокой трудоспособности. Алексей второй год подряд представлен к именной стипендии и она ему назначена.

Наверняка многие студенты, глядя на своих однокурсников, получающих "пятерки", не раз задавали себе вопрос "Ну как так можно? И почему у меня не получается легко все сдавать?" А дело-то, может, просто в правильном и взвешенном подходе к делу?

*Вероника Скородумова.
Фото Натальи Лазаревой.*

но что-то в газетной прозе. И тем не менее поражает чистота и прозрачность воздуха, который в самых больших городах, таких, как Берн и Лозанна, несмотря на обилие автомобилей, остается прямо-таки деревенским. С этим, конечно же, связаны особый вкус молочных продуктов, букет швейцарских столовых вин. Мелкие, на первый взгляд, удобства создают ощущение комфорта и заботы о человеке - выдвигающиеся нижние ступеньки в поездах и автобусах, мини-лиф-

ты у университетских корпусов, светящиеся кнопки выключателей. И еще: мы, гости, боялись привыкнуть к уважению со стороны водителей автотранспорта, останавливающихся просто при приближении пешехода к переходу и терпеливо ждущих. Ну а вечные красоты вершин Юнгфрау и Монаха, загадочность Шильонского замка все равно лучше описаны Байроном и многими другими классиками.

*Записала Н.Козорез.
На снимке на стр.1:
Бернский университет.*



Х семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" в г. Ханты-Мансийске

Ежегодный международный семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" в десятый, юбилейный раз проводился в г. Ханты-Мансийске в сентябре

2002 г. Традиционно данное научное мероприятие, посвящается юбилею выдающихся ученых, работавших на стыке археологии и этнографии. X Международный научный семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" был посвящен 290-летию со дня рождения С.П. Крашенинникова. Учредителями и постоянными организаторами этого научного форума являются Омский государственный университет и Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН.

За десять лет своего существования семинар проводился в различных городах России - Нальчике, Санкт-Петербурге, Москве, Уфе, Новосибирске, Омске, Владивостоке, но еще ни разу не достигал северных широт. Для тех, кто плохо представляет географию России, г. Ханты-Мансийск - столица Ханты-Мансийского автономного округа (ХМАО) и нефтедобывающей промышленности, расположен недалеко от слияния двух сибирских рек - Иртыша и Оби. Небольшой город насчитывает более чем трехсотлетнюю историю. В настоящее время активно строится и обновляется.

Чтобы добраться до г. Ханты-Мансийска, омские археологи и этнографы воспользовались услугами водного транспорта. Это недорогой и романтичный способ путешествия на дальние расстояния. Надо сказать, что к омской делегации присоединились представители других городов Сибири - Томска, Барнаула, Кемерово и Улан-Удэ, чему мы были очень рады.

Несмотря на небольшой дискомфорт, который часто со-

Знай начальство в лицо!

ЗАКОН И ПОРЯДОК

Именно такое сочетание пришло мне на ум после того, как я пообщалась с человеком, который, так сказать, представляет закон в нашем университете. Я говорю про нашего нового юрисконсульта, который находится в этой должности уже почти семь месяцев - Татьяну Алексеевну Затолокину. Еще совсем недавно она была студенткой нашего же вуза, естественно, юридического факультета.

- Почему же все-таки Вы выбрали именно юридический факультет?

- Я считала, и считаю сейчас, что именно этот факультет дает лучшее гуманитарное образование в ОмГУ. Мне очень нравилось учиться, у нас замечательные преподаватели. Сейчас на моей новой должности мне иногда помогают лекции, которые нам читались.

- А как Вы попали на эту должность?

- Мне предложили - я согласилась.

- Не страшно было?

- Как-то не задумывалась над этим. Ведь это моя профессия, и я уже работала до этого в частной фирме.

- Я знаю, что вроде в планах есть создание и у нас юридического отдела. Как Вы относитесь к этому?

- Конечно, положительно. Тогда появится возможность разграничивать поле деятельности. Специализироваться в чем-то конкретном, становиться лучшим специалистом.

- Знаете, многие люди думают, что хороший юрист, а особенно адвокат, - это тот, который из любой ситуации сможет извлечь выгоду



для своего клиента, причем не всегда законными способами. Как Вы относитесь к этому мнению?

- Как я могу относиться?! Заниматься подлогом - это уголовное преступление, и кому, как не юристу, это знать. Специалист действительно должен защищать интересы того, кого он представляет. Но профессия юриста заключается именно в том, чтобы уважать закон и придерживаться его. Вот я всегда буду стоять на стороне университета, в рамках закона, конечно.

- А что, есть люди, которые думают иначе?

- Мне приходится сталкиваться с разными ситуациями - переводы, увольнения, отчисления: в таких случаях могут быть и недовольные. Приходитесь все разяснять.

- А что еще Вы делаете?

- Обычную работу юрисконсульта. Визирую различные договоры, решаю

какие-то спорные вопросы, сейчас вот, Вы знаете, принят новый трудовой кодекс. Приходится следовательно перерабатывать локальные акты, которые регулируют отношения внутри университета. Приходят ко мне и за консультациями.

- С кем, кстати, легче общаться, объяснить какие-то вопросы - с обычными людьми или с профессионалами-юристами?

- Мне, естественно, легче и быстрее найти общий язык со специалистами. Ведь человек, не знающий всех тонкостей и не поймет меня, если я буду разговаривать с ним на "юридическом языке". Приходится подстраиваться, к каждому искать какой-то свой подход. Правда, бывают такие ситуации, когда человек уже ничего слушать не хочет, только суд для него авторитет.

- А бывают дела, что до суда и не доходят?

- Конечно. Вот на моей практике пока такого не случилось, но это только пока. Повторюсь - ситуации бывают разными. И не нужно считать, что доведение дела до суда - это неудача.

- А если в суде проиграете, не будете воспринимать это как личную трагедию?

- Ни в коем случае, это профессиональная деятельность - если все было в рамках закона, то все в порядке.

- По-моему, Вы хороший юрист, раз так трепетно относитесь к закону.

- А разве может быть иначе?

- Мне кажется, что нет. Спасибо за беседу.

*Наталья Лазарева.
Фото автора.*

проводит путешественника, плавание было приятным, а красоты сибирской природы оставили неизгладимые впечатления. За время плавания омские археологи показали своим коллегам из других городов археологические памятники хорошо известных по публикациям. Е.М. Данченко не только показал комплекс памятников у д. Красноярка Усть-Ишимского р-на Омской области, на котором проводит раскопки (склонен его идентифицировать с Кызыл Турой - столицей Тайбугидов (1495 - ок. 1563 гг.), но и находки этого года.

На пути в г. Ханты-Мансийск мы посетили красивейший город Западной Сибири г. Тобольск. В Тобольске нам удалось осмотреть главную достопримечательность - белокаменный кремль.

Наш семинар проходил в рамках Северного археологического конгресса, поэтому Ханты-Мансийск на несколько дней стал важнейшим научным центром по изучению культурного наследия народов Северной Евразии и Северной Америки (арктических и субарктических территорий). В работе конгресса приняли участие знаковые фигуры отечественной и зарубежной археологии. Тематика конгресса была обширнейшая и самая разнообразная - от заселения человеком Северной Евразии и Арктики до сохранения историко-культурного наследия.

"Интеграция археологических и этнографических исследований" стала органическим продолжением конгресса, так как тематический спектр непосредственно связан с Север-

ной Евразией.

В работы семинара приняли участие археологи и этнографы из г. Москвы, Казани, Ижевска, Екатеринбургa, Тюмени, Сургу-та, Омска, Новосибирска, Томска, Северска, Барнаула, Кемерово, Улан-Удэ, Анадыря. Всего было заслушано 41 доклад.

Официальная часть конгресса и семинара - встреча участников с губернатором ХМАО А.В. Филипенко, который рассказал о достижениях правительства ХМАО в экономической, социальной и культурно-просветительской сферах.

Культурная программа была не менее насыщенная. Нам удалось посетить выставку "Археология Западной Сибири: в свете новейших открытий", подготовленную екатеринбургскими археологами, выставку бронзовых зеркал, дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева и Дом творчества.

В завершении работы конгресса участники отметили высокий организационный уровень этого научного форума. Высказали пожелание проведения следующего конгресса через три года. Семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" пройдет в следующем году в г. Омске в рамках V Конгресса этнографов и антропологов России.

С. Татауров, М. Тихомирова.

На снимке: участники семинара (слева направо) Е.М.Данченко (Омск), Л.М.Плетнева (Северск), А.И.Боброва (Томск) знакомятся с коллекциями Красноярского археологического комплекса и сборником материалов семинара.



немецки? Зато за свой сильный вклад я была обеспечена крышей над головой и питанием. Но это была только первая часть лагеря, вторую половину мы обсуждали женщин в наших странах - споры о правах и обязанностях были жаркими.

Можно поехать отдыхать на пляжи Болгарии или Турции, но настоящую культуру местного населения и быта, в том числе и других стран, можно познать только непосредственно с ними столкнувшись. Именно это происходит за те восхитительные недели в компании еще 10 твоих сверстников. А практика языковая - ведь это не только английский, но и язык страны пребывания, а также любой другой, на котором говорит один из участ-

ников. Я получила, что хотела. Мне еще удалось набраться базового арсенала фраз на испанском, французском; отведать национальных блюд Мексики, Кореи, Канады. Догадайтесь, что такое бурдас?! ВКУС-НЯТИНА. Я могу сейчас с уверенностью сказать, что стала лучше понимать некоторые культурные особенности, избавилась от многих стереотипов о нациях. Откройте для себя НОВЫЙ МИР!

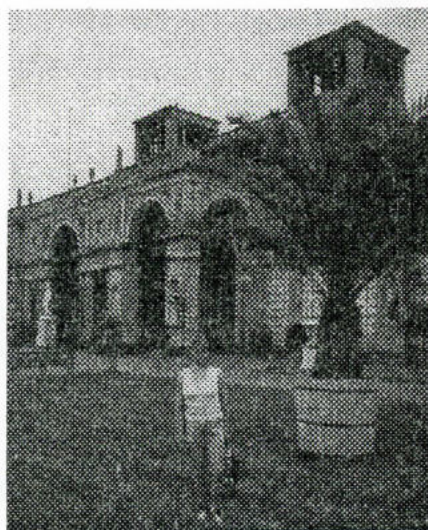
А за все хочу поблагодарить ООО «Сибирский дом» (тел.31-81-28).

Марина Федорова, БЭ-901.

На снимке: люди из разных стран вместе; автор строк рядом с резиденцией королей в Потсдаме (парк Сан-Суси).

ПРОВЕДИ НЕЗАБЫВАЕМОЕ ЛЕТО В ЕВРОПЕ!

Хочу поделиться с читателями огромной возможностью, которую открыла для себя этим летом. Поняв в апреле, что надо провести незабываемое лето, так как в следующем году пятый курс «светит» и будет не до активного отдыха, залезла в интернет в поисках вкусной штучки - куча впечатлений по приемлемым ценам! И вот оно - «Волонтерские проекты за рубежом».



Замечательно древняя и простая, как все гениальное, идея добровольческих лагерей с успехом воплощается в жизнь уже больше восьмидесяти лет в почти девяносто странах мира. Каждый отдельный проект - это интернациональная команда бодрой жизнерадостной молодой публики в возрасте от 18 до 30, совместно приносящая посильную пользу, производя вполне конкретную и весьма осмысленную, хотя и необременительную, работу. Задачи могут быть поставлены самые разные.

Я выбрала для себя реставрационный лагерь в центре Берлина. Германия - мечта моего школьного детства, немецкий захотелось вспомнить. Оформление заняло 1,5 месяца и стоило мне все от порога до порога 350 долларов. Честно говоря, работой это можно назвать условно, так как в ней гораздо больше задоров и приколов. Да и где еще ты сможешь узнать и запомнить, как сказать «штукатурить» по-английски и

ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ, НО...

Омские КВНщики открыли уже шестой в постсоветской истории сезон. Фестиваль открытия состоялся 13-го октября в Концертном зале. Так и могло это событие ускользнуть от внимания нашей газеты, если бы не было информации, что на этот раз в городском КВНе у ОмГУ все-таки будет свой представитель. Так что я хищным стервятником устремился на вышеназванное роскошное событие.

Фестиваль открытия - это всегда что-то новое. Прежде всего участникам ставится неперемное условие: только новые шутки! К сему уже сообщалось о шести новых командах, изъявивших желание вступить в борьбу в городском турнире. Еще одна новинка - разминка с залом. Честно говоря, зрелище не для слабонервных: длинная очередь желающих задать вопрос в зале и одиннадцать команд на сцене, каждая из которых почти на всякий вопрос имеет что-то сказать. Президенту городского клуба веселых и находчивых Дмитрию Решетникову не раз и не два из-за этого приходилось осаживать особо ретивых: "Ребята, ну если не можете ответить остроумно - не выходите совсем". Но я совсем забыл сказать - от того, на каком уровне выступают дебютанты, зависело напрямую, допустят их к официальным играм или нет.

БОЛЬШЕ МЕСЕЦА.

ХОРОШИХ И РАЗВЫХ

Посмотрел я наконец комедию "Астерикс и Обеликс. Миссия "Клеопатра". Ничего. Получил неизгладимое впечатление. Им и хотелось бы поделиться.

Обещанного потока гэгов не увидел. Местами этот французский юмор тонок, местами весьма толст, прямо как герой Депардье. Хороша идея с говорящими именами: архитектор Номернабис, собачка Идефикс, придворная дама Клеопатры Гивмиаксис (от англ. "Give me a kiss" - «дай мне поцелуй»). Картина по-хорошему патриотична - французы, наверное, на просмотре прямо-таки умиляются, какие же у них крутые были предки. Очень пластичен и естественен Жаммель Деббуз в роли Номернабиса. По большому счету известен он стал после "Амели", но уж здесь раскрывается просто во всей красе: и сверху, и снизу, и в фас, и в чисто египетский профиль. Кстати, своеобразная манера древних египтян изображать живых существ обыгрывается не раз и не два.

Неслабое впечатление оставляют виды строящегося дворца, вокруг которого, собственно, и разгорается весь сыр-бор. Настоящие декорации или компьютерные "примочки" - еще большой вопрос, но становится понятно, что 50 миллионов евро (самый, кстати, большой бюджет в истории французского кино) были ухлопаны далеко не впустую.

Клеопатра (Моника Беллуччи) в меру истерична, в меру деспотична, мнительна и капризна. И в этой своей деспотичности весьма забавна. Чего стоит хотя бы ее выезд к месту постройки, когда солдаты Цезаря, кто со вкусом, а кто и с нескрываемым недоумением обстреливают сооружение из

Теперь о самом шоу. Уже говорил как-то, что по форме команды представляют здесь "визитки". Так что в жанровом плане здесь царит полное единообразие. Пробежусь с оценками по всем вышедшим на сцену коллективам. В порядке выхода.

"IX вал" (Омский филиал Новосибирской академии водного транспорта). Довольно лаконичная "визитка". Выйдя на еще "холодную" публику, не ступевались и немного ее "раскачали".

Сборная ОГМА. Традиционную КВНовскую "линейку" из пяти игроков сократили до трех человек. Как оказалось в дальнейшем, не они одни такие оригинальные. Хорошо сбалансированная команда (сформирована на базе молодого состава СТЭМа "Агар", так что за качество шуток и всего остального отвечает лично Г.В.Лямин - один из отцов-основателей ПЦ "Фестиваль"). Весьма самоироничными словами начали финальную песню:

*Стоим на сцене мы все аккуратные,
Глаза такие квадратные, квадратные...*

Считаю, что медики - один из двух самых многообещающих новичков турнира.

"Гуашь" (Омский гуманитарный университет) - второй из этих вышеназванных новичков. Единственным сделали свою "визитку" более или менее концептуальной. Хотя за счет этого лучше назвать ее СТЭМом. Осенние будни военкомата. Разные люди приходят на комиссию. Но все они признаются годными:

- Рост?! - Два-ноль пять!
- Вес?
- Тридцать восемь!
- Чего?
- Тридцать восемь килограммов!
- Два года в танке будешь корячиться, карлик!

Даже Деда Мороза в армию отправили. Аж в Корее выловили. И первые полгода службы обещали держать в статусе "духа".

"Правый берег" (Омский юридический институт). Первыми начали пародийный "расколбас" рекламного хита этого вечера - ролик про деда, внука, сад и химическую гадость, который не пнул только ленивый. Также запомнились "закосами" под "Scorpions" и Александра Маслякова. Ничего особенного.

"Акулы бизнеса" (торгово-экономический колледж). Видимо, уровень турнира профессиональных учебных заведений его чемпионы "Акулы" уже переросли. Здесь же как минимум не затерялись. И все-таки строить практически все выступление на том, что один игрок (пусть даже и очень колоритный) неудачно сел на шпагат и не может подняться - ход не самый выигрышный...

"Без тормозов" (СибАДИ). Фарм-клуб "Перекрестка"? Вовсе нет. В этом сезоне СибАДИ будет вузом, представленным двумя коллективами. Скорее всего.

"БТ" передали привет от "Людей в черном-2" - только забегает на сцену вестник со словами: "А вот я знаю, как "Авангард" с "Ак Барсом" сыграл!" и уже

катапульт. Феерическое зрелище этот выезд... Закрывая пари, а затем выигрывая его благодаря непосильному труду своих вольнонаемных "рабочих", она фактически не выигрывает ничего. Кроме глубокого морального удовлетворения. Но, похоже, здесь перед нами еще один пример женской логики в действии.

Большую часть фильма титульные герои со вкусом валяют дурака. Но с таким вкусом, что делается завидно. Лишь ближе к развязке им приходится изрядно попотеть. Но даже это у них выходит в высшей степени легко и непринужденно.

- Эти новые римляне летают явно лучше старых.

- Да, у них обтекаемость шлемов намного лучше.

Словом, налицо успешная попытка смешать современность и античность. Это только усугубляет ощущения просмотра комикса.

К.Борисов.



готов произнести эти поразительные воображение цифры 5:8, как крайний справа достаёт вспышку, надевает темные очки и спокойно всех "нейралит", приговаривая: "Забыли, забыли". Становится понятно, что ребята и за спортом следят, и фильмы модные успевают смотреть. Спасибо за актуальность.

"Омский экстрим" (ОмГУПС). На этот раз "Экстрим" был не особенно экстремальным. Считайте, что это главная оценка. Новый сериал СТС

"Разочарованные":

- Антон, ты гонишь?
- Нет.
- Рома, в чем дело?
- Сейчас. Сейчас я затуплю, и Антоха начнет гнать.

Вот так путейцы шутят над курением наркотиков. Вас цепляет? Нет? Значит, неправильно вы траву курите. Учитесь у "Экстрима". Потому что больше у него учиться пока нечему.

"Визит" (ИВМ ОмГАУ). Ветераны городских турниров начинают сезон в уже давно сыгранном составе. В меру непринужденно в меру развязно. Главной "фишкой" стал экзамен по телефону: "Я толстый лысый препода в очках и сером пиджаке. В правой руке у меня твоя зачетка... и я ставлю в нее "неудовлетворительно!"

"Так нельзя!" (ОмГАУ и ОмГПУ). Две команды объединились в одну, но к этому все шло еще с конца прошлого сезона, так что нет ничего удивительного. Вряд ли можно сказать, что твор-

ческий потенциал коллектива резко увеличился в два раза. Сквозной темой выступления стала тема желудка. Кто-то растянул майку до размеров парашюта. Кто-то просил забрать из винно-водочного магазина чье-то мужа. Пять человек посменно жевали одну и ту же жвачку. И ничего.

"Полиграф Полиграфыч" (ОмГТУ). Совершенно точно "полиграфы" спели о себе сами:

В такси не подвозят таких негодяев, В "Смехопанораме" таких не бывает...

Действительно, команда четко подержала имидж "негодяев от КВН". Взались снимать передачу "Квартирный вопрос" - уделали квартиру очень известного человека по самое "не хочу". Мент родился - сыном назвали. Астролог у них вместо озвучивания гороскопа показывал раков и морского котика. Вот такие негодяи!

"Перекресток" (СИБАДИ). Начало у чемпионов было несколько расслабленным и минималистичным. Творческий кризис, головокружение от успехов и все такое... Но это была просто такая игра на контрастах. "Рвись, тусовка!" - таким стал девиз выступления. Тусовка не порвалась. Но по крайней мере треснула.

Отдельный разговор - разминка с залом. Желающих задать вопрос оказалось под самую завязку.

Приведу лишь пару вопросов:

- Что значит "раздраконить"?
- Приходи - покажу (ОГМА).
- Мальчик, ты что, "Кама-Сутры"

обчитался? (команда, оставшаяся неизвестной).

- То же самое, что и "два драконить", "три драконить". ("Омский экстрим").

- Продолжите фразу "Дорого яичко..." - задал тему первокурсник ФМБ Виктор Пестов.

- Яйца должны быть всегда под рукой. ("Так нельзя!")

- Когда их два на троих. ("Гуашь")

- Когда оно одно.

Под конец команды закольцевали разминку - закрутились одни и те же темы, уже поднятые в начале. Стало откровенно скучно. Разрядил обстановку лишь матерый КВНщик Слава Куликов с вопросом о новом изобретении казахских ученых - ракетах "земля-воздух". Количество ответов на протяжении всего конкурса балансировало на грани перехода в качество, но произошел ли этот переход - вопрос остается открытым!

Вы, конечно, удивлены, что здесь нет ни слова о команде университета. Я тоже был удивлен. В чем дело? Как объяснил представитель команды, они осознали, что на участие в городских КВНовских играх у них ни сил, ни времени, ни возможностей. Так я понял, что поступил по меньшей мере неумно, когда пришел на фестиваль, не получив подтверждения, что там действительно будет "Кукол". Посему на этот сезон писать о городском КВНе для "Омского университета" я торжественно зарекаюсь.

Кирилл Янчицкий.

Спасибо всем трудящимся!

Девятого октября во втором корпусе ОмГУ прошел субботник по утеплению здания. Всего в нем приняло участие 82 студента с филологического, юридического, исторического факультетов и факультета иностранных языков.

Особо хорошо потрудились: филологи - Настя Трутнева, Катя Шкурко, Ася Пасина, Надя Воронина, Полина Демина, Даша Игнатьевич, Лена Малина, Наташа Мисько, Аня Фатьянова, Ксения Прохорова, Надя Орлова, Марина Канаева; юристы - Люда Лохичева, Алия Темиркалина, Аня Страшнова, Наташа Давыдова, Люда Липинская, Мадина Магашева, Аня Зиновьевых; историки - Оля Гусева, Нина Гергерт, Алексей Паутов, Сергей Камнев, Алексей Власенко, Максим Дячук, Стас Ридкин, Алексей Бокатов.

Большое спасибо!

Е.Щербина, комендант второго корпуса.

Акция «Первокурсник»

- посвященная здоровому образу жизни пройдет в ОмГУ 21 октября. Будут проведены две лекции: в 11.30 (к.215, II корпус) и 13.45. (к.501, II корпус).

В рамках акции проводятся следующие мероприятия:

- лекции специалистов Центра: акушера-гинеколога, андролога, венеролога, нарколога, психотерапевта, сексопатолога, содержащие краткую информацию о проблемах репродуктивного здоровья и путях их разрешения (по 10 минут non-stop);

- консультативный прием специалистов Центра;

- проведение анонимного анкетирования;

- раздача информационных буклетов, памяток для молодежи по вопросам профилактики наркомании, инфекций, передающихся половым путем, нарушений репродуктивной функции, пропаганде здорового образа жизни.

Управление молодежной политики администрации города Омска.



ПРИШЛА ЗИМА КОГДА НЕ ЖДАЛИ

Нет, это не дефект фотографии, а снег на зеленых (при нашей черно-белой печати они черные) листьях.

Повезло ж нынче с погодкой! Интересно, почему это такие «качели» модны нынче в природе? Вон в прошлом году снега не было почти до ноября, а в этом... В середине октября и на всю неделю к нам пришла уже настоящая зима, бр-р! Нет, я люблю холод, но не тогда, когда я к нему морально не готова. И, видимо, не только я, потому как страшный гололед на улицах заставлял ездить машины со скоростью улитки и так же передвигаются пешеходы. Но все проходит, и первый снег, так надолго задержавшийся в нашем городе, тоже скоро превратится в воспоминание.

Н.Леонидова (фото автора).

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

Премьера

ИГРА ЛЮБВИ И СЛУЧАЯ

"Несносные родители" Жана Кокто на сцене Омского областного театра драмы. Режиссер Сергей Стеблюк. Сценограф Илья Кутянский. Художник по костюмам Фагиля Сельская.

"Пьеса" - так совсем просто, без изысков назвал это свое произведение, написанное еще до второй мировой войны, выдающийся французский писатель и знаменитый эстет Кокто. Но при воплощении драматического текста театру нельзя обойтись без определения жанра, нельзя не выбрать угол зрения на происходящие с героями события. Фабула же вполне жизнеподобна: любовный треугольник между отцом и сыном, Жоржем (Моисей Василиади) и Мишеллем (Александр Хатников) влюбленными в одну и ту же молодую особу по имени Мадлен (Екатерина Потапова), на которой Мишель собирается жениться. Однако при развитии сюжета треугольники множатся: открывается связь между Жоржем и Леони (Наталья Василиади) сестрой его жены Ивоны (Валерия Прокоп) и матери Жоржа... Наплывом возникает и третий, в котором участвуют безмолвный Бродяга (Руслан Шапорин) - еще один любовник Мадлен, придуманный изобретательной Леони. Зачем ей это? Придете на спектакль - узнаете.

Сразу скажем, что сценография уже много сделавшего в Омской драме Ильи Кутянского аскетична и изящна. Стильные и точны костюмы героев, придуманные Фагилей Сельской, интересен и во многом неожидан подбор музыки (оформление Игоря Есиповича). Как всегда выразительны танцы, поставленные Николаем Реутовым. А жанр зрелища будет балансировать между комедией и мелодрамой: сюжет, по правде говоря, забавен и даже в чем-то анекдотичен, но относятся персонажи ко всему всерьез (а как еще может относиться к ЛЮБОМУ выбору взрослого сына горячо любящая "своего единственного" его мать?). Вернее, должен балансировать, - но настоящую силу эти "качели" наберут, по словам записных театралов, примерно к десятому показу. Стало быть, лучше купить билеты на спектакль где-нибудь перед Новым годом или сразу после него...

Удовольствия же "Несносные родители" доставят зрителям немало. И прежде всего потому, что там занят уже названный выше звездный состав давних любимцев нашей публики. Давно так не «купалась» в роли Валерия Про-

коп! Ее неряшливая "буржузка" Ивонна, смешна, нелепа, скандальна - и трудно, по совести говоря, винить Жоржа в измене такому созданию. Но каково это маленькое чудовище в своей беззаветной любви к сыну! Впрочем, и здесь Ивонна тоже кажется смешной, - смешной, пока нелепо, как у сломанной куклы, не запрокинется у нее, мертвой, голова, не повиснет вывернувшаяся из-за борта ванной рука... Никто и не верит в ее смерть до последней секунды - в ответ на ее предсмертные крики раздаются вполне вежливые аплодисменты домоладцев, которых уверила хитрая Леони в том, что ее сестра замечательная актриса, "когда захочет".

Леони, конечно же, пружина всей интриги. "Не благодарите, у меня просто такое сердце" - с достоинством опускает она глаза в ответ на слова рассыпающихся в любезностях перед ней жертв ее хитросплетений. Ласковая ханжа на людях, беспощадно-ехидная с неряхой-сестрой, молчаливый домашний деспот, героиня Наталья Василиади словно сошла со страниц Достоевского, исследовавшего закоулки человеческой души. Долго и сложно идя к результату, она все-таки выигрывает свой главный приз - Жоржа, чьей давней любовницей и бывшей невестной является. Вот только любит ли она сама его? Текста "Я люблю тебя, Жорж!" еще мало для этого. Но думается, что и эта грань образа окажется под силу блистательной актрисе.

Глядя на Ивонну, какой представляет ее Валерия Прокоп, по-хорошему начинаешь сочувствовать ее супругу - не так уж виноват в измене, живя рядом с такой женой, Жорж Моисея Василиади: невольно захочется тепла и ласки. Неприкаянный, неприбранный, в смешной старомодной шляпе, он разрывается между отеческим чувством и своей последней любовью. И как не полюбить Мадлен Екатерины Потаповой, в которой, несомненно, есть французский шарм! Но ее героиня - не просто «голубая героиня» вроде Белоснежки, жертва об-

щественного темперамента, в ней есть сильный характер, она действительно способна на жертву.

Молодая актриса хороша всегда - и в драматических "зонах молчания", и в своей солнечной любви к Мишелю. Их любовная сцена полна и чистоты, и эротизма. И совсем иное - зрелое и нелепое нежное чувство - проявляет Мадлен по отношению к Жоржу. В нашей труппе, бесспорно, появилась интересная молодая героиня.

Последнюю фразу абзаца можно в полной мере повторить и по отношению к Александру Хатникову - Мишелю. Может быть, в нем не столько ребячества, сколько можно было ожидать, слушая рассказ Ивонны о нем, но ведь для родителей дети всегда остаются детьми. Молодой актер чрезвычайно многообещающ в пылкости чувств - и в любви, и в безмерном отчаянии.

Оба молодых, новых для нашего театра исполнителя, что называется, вписались в ансамбль и играют с полной отдачей. Очень выразителен и Руслан Шапорин - "Бродяга", в ипостаси то ли ангела с нарочито бутафорскими крыльями, то ли дьявола. К сожалению, постановочные оправдания его появления не всегда достаточно вняты. К сожалению, так же не очень вняты и кажутся затянутыми и первые 20-30 минут действия.

Все повороты сюжета пересказывать ни к чему, надо просто идти на премьеру. Вечную историю о вечной игре Любви и Случая, которые оба, как известно, слепы. Но в этом-то и интерес.

И еще немного обзора в начале 129-го сезона ведущего театра города «Несносные родители» - второй спектакль Стеблюка на его сцене. Но обязательно посмотрите «Брата Чичикова» Нины Садур (о нем мы писали в мае) - буйство мистики, удивительных открытий, сделанных драматургом в творчестве Гоголя, торжество актеров во многих и многих известных со школьной скамьи образов: только не ищите аналогий с учебниками, это не учебники, а сам Гоголь! И в июне вышла еще одна новая постановка - «Настоящий инспектор Хаунд» Томаса Стоппарда в режиссуре молодого Александра Борока.

Н.Козорез.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № ЭД-00299, выданную ОмГУ на имя Кречуна Евгения Викторовича (ЭФ-006);

зачетную книжку № 00069, выданную на имя Еременко Дмитрия Евгеньевича (ЭМ-001).

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.231. Тел. 22-98-20. [Http://gazeta.om.su.omskreg.ru](http://gazeta.om.su.omskreg.ru)
 Редактор Н.А.Козорез. Верстка Н. Шлюшниковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 615 экз. Заказ № 584.