

шш

Читайте
в номере:

Хочешь
в Америку?
(стр. 7)

НАУКА

(стр. 4-5)

Проблемы
молодых ученых
(стр. 6)

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

ПОСВЯЩЕНИЯ

на экономфаке

на юрфаке

(стр. 2-3)

ХРИНОВОСТИ
УРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №30 (422) ☆ 1 ноября 2002 г. ☆ Цена 50 коп.



**ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ
ОСЕНИ**

откроет юбилей заведующей кабинетом библиотековедения Лидии Адамовны Кутц - 1 ноября! Через десять дней праздничное событие состоится у ее "коллеги" Раисы Павловны Бережинской, она тоже заведует кабинетом, только на факультете культуры и искусств (11 ноября). 14-го числа "круглая дата" у сторожа хоздвора Надежды Леонидовны Соловьевой, 26-го - у профессора кафедры физики твердого тела Валерия Викторовича Болотова, а 29-го - у учебного мастера кафедры истории и теории международных отношений Нины Валентиновны Клименковой. И еще, вы все еще можете, хотя и с некоторым опозданием, поздравить Веру Петрову Чачину, специалиста военно-учетного стола, которая отметила свой юбилей 25 октября. Но лучше поздно, чем никогда!

ДИПЛОМ

о присвоении звания "По-

четный работник высшего и профессионального образования" торжественно вручен на заседании ученого совета доценту кафедры русского языка Галине Андреевне Бобровой. Почетной грамотой Министерства высшего и профессионального образования награждена редактор издательства ОмГУ Лариса Федоровна Платоненко.

К УЧЕНОМУ ЗВАНИЮ доцента на октябрьском заседании ученого совета представлены кандидат исторических наук Татьяна Николаевна Сорокина (кафедра всеобщей истории), кандидаты физико-математических наук Марина Владимировна Мамонина и Владимир Викторович Клишевич (оба - кафедра теоретической физики).

**ОБ ОТКРЫТИИ
ДИССЕРТАЦИОННЫХ
СОВЕТОВ**

решено ходатайствовать перед Министерством образования РФ. В случае положительного решения будут открыты следующие советы: на соискание ученой степени кандидата наук - по специальности "теоретическая физика", "физика конденсирован-

ного состояния", "социальная философия", "этнография, этнология и антропология", "историография, источниковедение и методы исторического исследования", "уголовное право и криминология, уголовно-исполнительное право". На соискание ученой степени доктора наук - специальности "теория и история права и государства", "история правовых отношений", "уголов-

ный процесс, криминалистика и судебная экспертиза, оперативно-розыскная деятельность", "административное право, финансовое право". Этот, последний докторский совет будет региональным на базе омской академии МВД. Таким же региональным (на базе ОмГУ) будет являться докторский совет по специальностям "русский язык" и "русская литература".

*Следующий номер нашей
газеты выйдет 15 ноября*



**"КЛЯНЕМСЯ ЭКОНОМИКУ
ПРОДВИНУТЬ
В БЕСКОНЕЧНОСТЬ"**

Из всех факультетов раньше остальных в этом учебном году провел Посвящение экономический. Я давно знал, что у экономистов с организацией все в порядке и 25-го октября

Окончание на стр.2-3.

"ТЫ ИСЧЕЗЛА ИЗ ВИДА..."

Для многих студентов (примерно одной пятой) этот учебный год необычный. И не потому что возросла или уменьшилась солнечная активность, появилось или исчезло желание учиться, повысилась лохматость и т. п. Просто он первый. Как же в него войти? Да и вообще, откуда "начинающий" студент может узнать, что значит быть студентом и что его ожидает?

Традиция "посвящать" кого-то в кого-то существует достаточно давно. Дедовщина! Ну, как же можно обливать людей водой, заставлять их бегать, прыгать, лезть на стены и... чего еще только не выдумают "старички"? Попробуем разобраться. Тем более, что время для этого самое подходящее - нечто подобное готовится на всех факультетах.

Например, на юрфаке Посвящение

Окончание.

Начало на стр.1.

лишний раз в данном факте убедился. Уже не новость, что в собственном корпусе они проводили церемонию впервые - о таком намерении было объявлено еще в сентябре. Инициатива, конечно, весьма похвальная.

Для разгона с 15:00 до 17:00 первокурсников группами водили по корпусу. В афише это было заявлено как "экскурсия, знакомство, веселые конкурсы". Конкурсы действительно были веселые. Расскажу только об одном. Людям раздавали яйца и предлагали разбивать их о лоб. Предупреждая, что из всех яиц только одно сырое, и тот счастливчик, которому оно достанется, получит сувенир. На самом деле его не было ни у кого, и в утешение желающим предлагали перекатить яйцо под одеждой из одного рукава в другой.

Официально-развлекательная часть называлась "Курс молодого студента". Видимо, по аналогии с армейским "Курсом молодого бойца". "Курс" состоял примерно из двадцати номеров, так что рассказать обо всех, конечно, невозможно. Прежде всего Максим Райс (ЭТ-804) и Сергей Сапунов (ЭМ-901) спели гимн факультета. Кто не знает - музыка для него взята из песни "Bon Jovi" "It's my life". Декан Л.Н.Иванова

пожелала первокурсникам хорошей доброй дороги и поздравила заведующего кафедрой экономики и социологии труда В.С.Половинко с недавним присуждением ему степени доктора экономических наук. Она пригласила его на сцену и подарила "самое дорогое, что у нас есть - наш шестой корпус". В виде картины в рамке.

Как пояснил ведущий церемонии - все тот же Максим Райс - жизнь студентов настолько проста, что о ней можно рассказать буквально на пальцах. Что и было сделано в пластической миниатюре "Пальцы" - мы увидели как студенты приветствуют преподавателей, прощаются с ними же, отмечают праздники и т.д. Миниатюра "Фруктовый сад" была полностью посвящена проблемам успеваемости. Фрукты были с большой примесью овощей:

- Я - виноград. Любый персдаче буду рад (Илья Смирнов, ЭЭ-003).

- Я гранат. Меньше студентов - больше солдат (Вадим Панарин, ЭМ-102).

- Я - огурец. Всем на сессии - конец! (Сергей Сапунов).

СТЭМ "Крыша" стал единственным гостем церемонии. Таким образом было наглядно доказано, что своих талантов у экономистов более чем достаточно. К слову, показала "Крыша" миниатю-

состоялось двадцать седьмого октября. Местом гуляния была выбрана всем известная "Атлантида". Бегать по толку с завязанными глазами никто никого не заставлял, но облить все-таки облили! В конце концерта всем, кто стоял неподалеку от сцены, достались хорошие брызги шампанского. А так в общем-то никаких испытаний больше и не было, если только не считать длительного и утомительного ожидания начала представления - вместо восьми часов вечера оно началось в девять. Но терпение и усидчивость для студента - качества очень полезные, и некоторая их "разминка" вряд ли помешает.

Зато само представление - действительно Посвящение, ибо новоиспеченным студентам открывались самые разные тайны студенческой жизни. В первых, конечно же, студенческое общепитие (как же без него?). Ведь здесь собираются вместе студенты всех кур-

сов. И знаете, как их можно отличить друг от друга? Есть такой способ! Если зайти с утра в комнату, где живут первокурсник, второкурсник, третьекурсник и четверкурсник, то когда звонит будильник, первокурсник подсказывает и кричит, что пора на лекцию, второкурсник, потягиваясь, отвечает, мол, не успеем к первой паре - пойдем ко второй...

Конечно, в жизни студента лекции, семинары и библиотека занимают достаточно важное место (особенно экзамены), но все же всем хорошо известно: ничто так не сближает будущих друзей, как всевозможные овощи - капуста, морковь, а картошка... Ей и была посвящена отдельная песня. Именно картошку вспоминал и "герой дня" декан юридического факультета Олег Владимирович Дмитриев - "Мы полколхоза по-пластунски пропахали.". Была когда-то раньше такая песенка на Посвящении. Сельхозработы запоми-

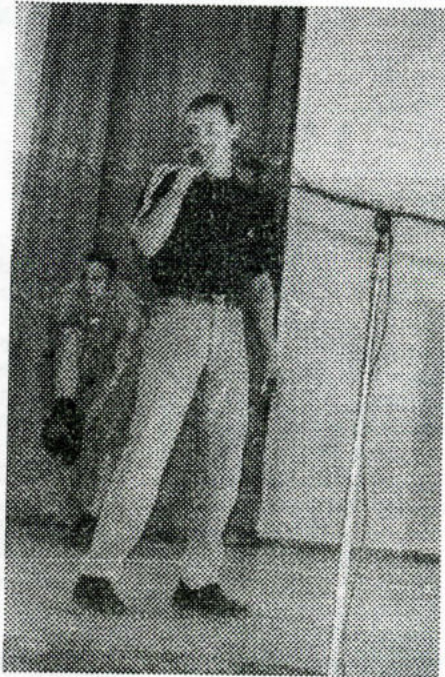
ру "Где был?" Уже в ...надцатый раз.

С двумя одами выступил такой во всех отношениях интересный коллектив, как сводный хор девочек-припевочек. Первой стала "Ода о VI корпусе". С припевом: "Холодно, холодно..." О том, что не включили в корпусе отопление. А через некоторое время была "Ода лекции у Шевелина". Стало понятно, что у девочек-припевочек по крайней мере два врага - мороз и учеба, если не в

целом, то во всяком случае спецкурсы о религиях.

Из архива сборной КВН ОмГУ извлекли миниатюру "Особенности национального футбола" (фото на стр.1). Упоминаю об этом потому, что в ней появились новые пункты: американский футбол (артисты вскакивают со стульев и начинают свалку) и омский футбол (болельщики кричат "Шайбу! Шайбу!").

Группа "Премьер-министр" (Сергей Сапунов и его приятель, в сущности, к университету отношения не



имеющий) спела песню "Девочка с ОмГУ" (фото на стр.6). Внимания заслуживали и стесный текст, но особенно так сказать, видеоряд в исполнении Кирилла Кульченко (ЭМ-101). Девочка из него получилась ого-го, таких еще поискать! Потом Сергей Сапунов оправдывался: "Слушай, да какой

"Премьер-министр"! Макс просто прикалывался..." Но прикол приколом, а музыка взята была как раз из репертуара названной группы. Еще одну песню спела Ольга Кис-

наются надолго - любовь к трем апельсинам не вянет вместе с помидорами.

С помощью съемок скрытой камерой новички получили несколько уроков относительно экзаменов. Все присутствовавшие имели возможность увидеть весьма оригинальные способы списывания - с помощью тонкого провода, соединяющего сотовый телефон с органом слуха. Еще один вариант - это прийти в пляжном костюме - ну, украли одежду, пока купался. Зато на очках для плавания снаружи нарисован внимательный взгляд, а внутри написан краткий курс сдаваемого предмета. Был продемонстрирован и еще один прием, но, говорят, что по официальным данным, он не использовался. Поэтому не стоит на нем останавливаться.

Вообще для первокурсников, вчерашних школьников, в университете много нового. И даже привычные предметы ведутся совсем по-другому. Например, физкультура. В школе - раз,

два, три, четыре, а тут - упал-отжался.

И разве можно стоящим на старте не дать хороших напутствий, а особенно полезных советов? Этим занимался литературный обозреватель юрфака TV Вадим Епанчинцев (ЮЮ-006). Например, не всегда в магазине стоит кричать "Эй, мужик, куда без очереди?" - вдруг, это ваш преподаватель. Как тут не вспомнить анекдот: в мужском туалете три кабинки. Голос из первой: "Сдал экзамен?". Голос из второй: "Да не-е, мне этот гад никак тройка поставить не хочет!". Голос из третьей: "И не поставлю!". А еще, оказывается, тетради совершенно не нужны. И писать в них - дело пустое, могут порваться, потеряться. Гораздо лучше использовать для этого обыкновенные парты.

В эфире новостей прозвучали и новости культуры. Но весь выпуск был все же отдан главному событию - посвящению первокурсников. В связи с этим в наш город даже приехал В. В.

Путин в исполнении Максима Ищенко (ЮЮ-105). Он посетил новый корпус - "Был в корпусе. Понравилось. Даже хочется петь." Особенно замечательно и то, что в представлении новичкам рассказали не просто о студенческой жизни, а именно о жизни студентов-юристов. Было много песенных номеров, выступала знаменитая Анастасия Грабарь (ЮЮ-005). Из танцевальных выступлений особенно запомнился балетный номер в исполнении Риты Шарф (ЮЮ-202). На посвящении присутствовали и многие преподаватели. А от декана первокурсники получили подарок - зачет по введению в теорию государства и права. Вернее, не все первокурсники (всем достались торты - каждой группе), а тот, кто поймал заветный самолетик. В общем, интересного много и всего не рассказать, нужно видеть собственными глазами. И когда бы еще первокурсники узнали все это сам? Определенно, Посвящение - дело хорошее!

Вероника Скородумова.

нер (ЭТ-804). Что примечательно - песню собственного сочинения. Я, конечно, был в курсе, что Ольга - девушка талантливая, но это для меня откровенный сюрприз.

Вообще экономистам много есть чем гордиться. Например, у них в корпусе ПОЧТИ есть бассейн. Как раз про эту гордость и была их следующая миниатюра с участием Ивана Саковича (ЭМ-102), Александра Астахова и Вадима Панарина (оба - ЭМ-102), Ольги Пугачевой (ЭМ-201):

- Хороший у нас бассейн. Жалко только, воды нет. Голве больно нырять.

- Почему-то никто в нем еще не тонул....

- Здесь нет воды!

- Я знаю!

- Давайте играть в "Спасателей Малибу". Оля, я захлебнулся! Делай мне искусственное дыхание.

- Чем ты захлебнулся? Воды же нет.

- Значит, я захлебнулся соплими.

- И как его делать это искусственное дыхание?

- Что за вопрос? Конечно, рот в рот!

- Я сейчас буду прыгать с вышки! Хотя... что-то мне страшно.

- Прыгай, мы тебя отскребем!

Пожалуй, одной из самых многолюдных стала буффонада о рассеянном студенте с Ильей Смирновым в главной роли. К месту экзамена он приезжает с другом на машине (см. фото на стр.7). Там они присоединяются к своей группе, уже испсиховавшейся в ожидании этой "вешалки". Сообща экзаменуемые проделывают фокус с добавлением в стакан с водой снотворного. А экзаменатор это благополучно выпивает. У них есть полчаса на списывание. Чем они с умным видом и занимаются. Но рассеянному как-то (видимо, по закону Мерфи) не везет: сам он шпаргалками не запасся и помочь ему никто не хочет. В результате все успешно получают "отлично", а его экзаменатор отправляет прямиком в армию. Он долго взывает к жалости, а затем вступает вся группа - чуть ли не на кулаках вытрясая для своего товарища приличную оценку.

В пику покажем "haute couture" был устроен парад шпаргалок. Сначала шпаргалки вынимались из различных частей одежды, далее мы увидели, что можно их писать на лбу, ногтях, груди, спине, прятать под париком. Апофеозом стал выход Путина (Иван Сакович), который по шпаргалке прочитал свое сакраментальное: "Добрый вечер. Буду краток".

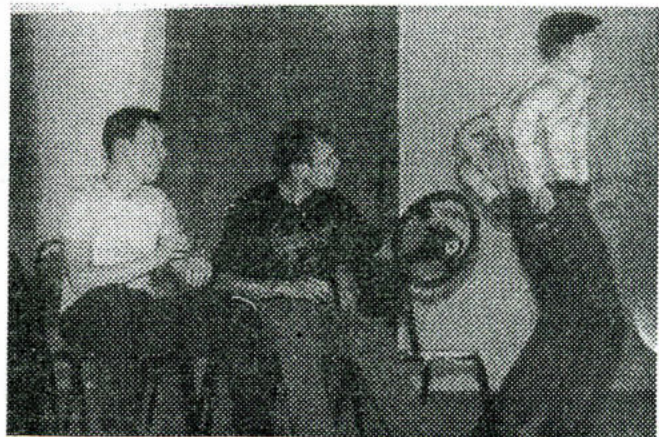
Трио Сергей Сапунов - Максим Райс - Денис Бойко (ЭП-215) представило свою версию "Belle" из мюзикла "Notre-Dame de Paris" на тему "Три образа студента". Первый хотел только есть, второй - ничего не хотел слушать (в смысле лекции), третий мечтал только о том, чтобы поспать. Общим у них было одно - каждый даже "тройке" был бы рад и даже старосту продаст за "автомат". По-моему, после этого многие задумались всерьез, где, кому и как можно продать старосту за "автомат".

Завершал все обряд и торжественная клятва. С двух сторон на сцену участники вынесли свечи и составили их в виде букв "ЭФ". В клятве можно было услышать такие обещания, как "пройти сквозь сессию, и не одну", "сальдо в карман не класть", "подогнать

дебет к кредиту" и то, что вынесено в заголовок. Хотелось верить, глядя на первокурсников: "Да, эти смогут".

Кирилл Янчицкий.

P.S. Зам.декана ЭФ по внеучебной работе Н.В.Варжина благодарит за проделанную работу всех вышеперечисленных участников, а также Алексея Тетерина (ЭМ-901), Андрея Гуржея (ЭН-008), Дмитрия Кущева (ЭМ-102), Алексея Афонькина (ЭМ-102), Владимира Кузьмина (ЭП-215), Ирину Дроздову (ЭМ-202), Екатерину Данилевич (ЭФ-205), Наталью Завьялову (ЭМ-201), Татьяну Гражданскину (ЭМ-202), Жамилю Макеннову (ЭТ-204), Асмика Геворгияна (заочное отделение), Александру Кривоzubову (ЭФ-006), Викторю Фрикель (ЭФ-107) и Дарье Руденко (ЭФ-107).





"ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ..."

Беседа с заместителем декана по научной работе (экономический факультет) заведующим кафедрой экономики, налогов и налогообложения профессором Александром Емельяновичем Миллером.

- Несколько лет назад тогдашний проректор по науке (фамилия, думается, не имеет значения), лукаво прищурившись, посоветовал нашей газете заняться проблемой научной работы на двух самых крупных по численности факультетах - в частности, на вашем. Тогда "воз" оказался неподъемным: в середине 90-х самые светлые головы, выпускники с красными дипломами, стройными рядами уходили в бизнес - в банки, акционерные общества. Спрос на хорошие мозги там был высок, да и оплата соответственная, не то, что аспирантская стипендия и почасовая оплата по достаточно низкому разряду. Сейчас ваш факультет одним из первых в ОмГУ учредил должность заместителя декана по науке. Это потому, что положение стало совсем уж критическим, необходим подъем с "нуля"?

- Почему же с нуля? То, что Вы вспомнили о времени "дикого рынка", примерно так и было, но сейчас положение в нашей науке, по крайней мере, на факультете, меняется прямо-таки на глазах. Число специальностей у нас увеличилось, как ни на одном другом факультете, до восьми. Стало быть, открываются новые кафедры, и самый естественный способ их укомплектования - своими выпускниками. Да, собственно, научное движение и не замирало никогда, просто какое-то время не было притока молодых. Ну а если показывать "товар лицом".... Стабильно, в течение 10 лет единственный в городе работал кандидатский совет по двум экономическим специальностям "Экономическая теория" и "Экономика труда". С 2001 года в университете начал свою работу докторский совет по специальностям "Экономическая теория" и "Экономика и управление народным хозяйством" (две специализации). В 2002 году открыта докторантура по специальности "Экономическая теория" под научным руководством доктора экономических наук, профессора Е.И. Лаврова. На последнем ученом совете университета из утвержденных тем докторских диссертаций - три наших: Валерии Юрьевны Мамаевой "Гендерные основы социального управления: теоретико-методологический подход"; Татьяны Юрьевны Стукен

НАСТОЯЩИЙ ОСЕННИЙ УРОЖАЙ

собран на научных "грядках" ОмГУ в сентябре и октябре нынешнего года: защищено девять кандидатских диссертаций и 4 докторских! Блестяще, по словам секретаря ученого совета физического факультета доцента Г.А.

Вершинина, защитилась в один день целая плеяда молодых аспирантов - Александр Владимирович Карлов, Павел Петрович Надточий (научный руководитель обоих - профессор Г.Д.Адеев), Виталий Викторович Михеев,

"Неравенство и дискриминация в социально-трудовых отношениях: экономический аспект"; Светланы Николаевны Апенько "Теория и методология оценки персонала в динамичных условиях развития организации". Все названные - доценты кафедры экономики и социологии труда. Доцент кафедры "Экономика и управление производством" Наталья Александровна Герцева закреплена в докторантуре МГУ. В этом году направлены заявки в Конкурсный центр по фундаментальным исследованиям в области экономических наук. Кроме всего прочего, у меня есть "заместитель" - ответственный за научно-исследовательскую работу студентов Михаил Юрьевич Маковецкий, старший преподаватель кафедры "Экономическая теория и предпринимательство". При существующем на нашем факультете конкурсе, светлых голов, по-настоящему интересующихся наукой, среди студентов немало, об этом говорит обилие интересных докладов на весенних конференциях.

- Стало быть, старая уже и много раз обыгранная юмористами формула "Экономика должна быть..." дополняется словом "научной"?

- А как же иначе? Ученые нашего направления и призваны оценивать намечающиеся тенденции в развитии народного хозяйства, которое, это заметно всем, идет сейчас на подъем, прогнозировать и планировать будущее. А прогнозы в нашей отрасли, как и метеорологические, касаются всех аспектов существования человека в обществе: стоимости и себестоимости товаров, размеров оплаты за жилищно-коммунальные услуги, зарплаты, стипендии. Я экономист в третьем поколении, кстати, выбрал призвание тогда, когда заниматься этой отраслью не было "в моде" - просто одна из необходимых всем профессий. И ни разу не пожалел о выборе. Год назад создана наша кафедра на которой, можем гордиться, все "остепененные". Естественно, все доценты занимаются, как ученые, научными разработками. Так, доцент Лариса Александровна Родина - интереснейшей и самой современной темой "Информационные технологии в управлении". Не уступает по этим критериям и тема доцента Людмилы Ивановны Тоболовой "Особенности реализации налоговой системы". Вообще наша самая молодая кафедры в процессе изучения особенностей налоговой системы не только нашей страны, но и зарубежных стран. То есть налоги-то были всегда, в любом государстве, с древнейших времен, но сейчас все меняется буквально на глазах.

- А в целом каковы перспективы науки на факультете?

- К концу года планируем формирование своего факультетского научного журнала (серия "Экономика"), редактором которого утвержден профессор Владимир Семенович Половинко. Ему буквально две недели назад ВАКом РФ присуждена степень доктора экономических наук. В журнале дали согласие участвовать ученые других вузов Омска, а также Москвы и Санкт-Петербурга. Не все наши научные изыскания могут быть помещены в университетском журнале "Вестник ОмГУ" не только из-за количества, но и из-за содержания: есть тонкие аспекты, которые до конца сложно понять и оценить только специалист. Кроме того, подготовлена и уже выходит в свет серия сборников научных трудов различных кафедр факультета.

Беседу вел Н.Козорез.

Сергей Петрович Барановский (научный руководитель И.В.Широков). Все четверо - питомцы и сотрудники кафедры теоретической физики. На кафедре общей физики под руководством ее заведующего профессора К.Н.Югая успешно прошла защита Анатолия Александровича Скутина. На

кафедре первобытной истории прошла защита диссертации Константином Николаевичем Тихомировым (научный руководитель профессор В.И.Матющенко), на кафедре государственного и муниципального права - у Максима Геннадьевича Кальнея (научный руководитель профессор

ПОВЕРИТЬ АЛФЕБРОЙ ГАРМОНИЮ

Уровень научно-исследовательской и учебно-методической деятельности кафедр факультета культуры и искусств ОмГУ безусловно определяется количеством публикаций по научной и методической работе, общим объемом печатной продукции, участием преподавателей во Всероссийских и международных научно-практических конференциях. Однако роль и научно-творческий потенциал профессорско-преподавательского состава факультета ярко просматривается в контексте современных процессов развития культуры региона, степенью внедрения научных исследований в современную культуротворческую практику, количеством художественным уровнем и масштабом проводимых мероприятий, спектаклей, театрализованных представлений и празднеств, сольных афишных концертов и др.

На факультете традиционными стали такие научно-практические и научно-методические конференции, как "Досуг, творчество, культура", "Проблемы и перспективы развития образования в отрасли культуры". Ежегодно данная конференция раскрывает определенный круг вопросов: "Проблемы и перспективы обучения на заочном отделении", "Особенности организации двухуровневой формы образования" и т.д.

На ряде кафедр факультета проводятся самостоятельные учебные и научно-практические конференции. Например, кафедрой режиссуры в 2002 году была проведена седьмая традиционная ежегодная студенческая научно-практическая конференция "Особенности развития массовых праздников и театрального движения на современном этапе".

Активное привлечение студентов к научно-исследовательской и творческой деятельности, совместной работе с преподавателями дало возможность для более активного профессионального роста молодых преподавателей, в большинстве выпускников родного факультета (на кафедрах факультета в настоящее время трудят-

ся 10 выпускников, многие проведены при конкурсном отборе ученым советом на должности старших преподавателей, семь человек обучаются в аспирантуре, ассистентуре, стажировке и являются соискателями.

Трое молодых преподавателей (О.И.Мартынова, М.А.Ступникова и С.В.Смирнова) выиграли гранты молодых ученых. На факультете работает совет молодых ученых, возглавляемый доцентом Т.И.Чупахиной.

Научную и научно-методическую деятельность художественных вузов страны традиционно характеризует уровень творческий и научно-методической работы профессорско-преподавательского состава. Во всех учреждениях культуры и искусства трудятся выпускники факультета, занимая ответственные руководящие должности и являясь руководителями ведущих творческих коллективов, артистами филармонии омских театров и работниками дворцов культуры города.

Авторами сценариев и режиссерами-постановщиками самых ответственных и крупных торжеств в настоящее время являются преподаватели и выпускники факультета, занимающие ответственные руководящие должности и являясь руководителями ведущих творческих коллективов, артистами филармонии омских театров и работниками дворцов культуры города.

Юбилейные празднества Омска, Тары, Калачинска, международные Марафоны мира, Всероссийские фестивали "Душа России", ежегодные городские детские праздники "Все краски радуги" и многие, многие другие организованы ими.

Концертно-исполнительскую деятельность факультета культуры и искусств в ОмГУ пополняют афиши городских концертов с участием оркестра народных инструментов факультета под руководством заслуженного деятеля искусств Бурятии, профессора Е.В.Тихонова, академического хора факультета под руководством доцента Л.А.Сабитовой, фольклорного ансамбля "Звонница" под руководством Е.Я.Аркина, камерного струнного ансамбля под руководством старшего

преподавателя В.Л.Логонова. Творческую афишу факультета украшают имена студентов и выпускников, ставших лауреатами городских, областных и Всероссийских конкурсов - стипендиат Министерства культуры Михаил Попов, лауреаты 2-й степени Всероссийского и регионального конкурсов вокалистов студентов средних и высших учебных заведений Сергей Гордеев, Анна Ракитина; Олеся Мозылева - лауреат 3-й степени; Инна Лугинец - 3-е место на региональном конкурсе вокалистов.

Возможность тесной связи научно-исследовательской работы, культуротворческой практики и художественно-исполнительской деятельности преподавателей и студентов факультета продемонстрирована необходимостью создания в городе ряда научно-творческих лабораторий на базе кафедр социально-культурной деятельности; режиссуры, теории и истории музыки; хорового дирижирования; хореографии; оркестрового дирижирования и народных инструментов; фортепиано.

Одиннадцатилетний стаж и достаточно высокий престиж в городе имеет городская научно-творческая лаборатория, созданная при кафедре режиссуры в 1981 году "Праздничная, обрядовая культура и современное театральное движение" (руководитель - доцент Т.Н.Паренчук). В июне этого года во время проведения 11-й лаборатории, ее участником профессором, ректором хабаровского университета культуры и искусств Н.Ф.Щербиной было высказано предложение перевести данную лабораторию в статус Всероссийской. Вторая лаборатория организована в 1999 году при кафедре народных инструментов (руководитель - доцент Т.Н.Чупахина). Третью творческую лабораторию при кафедре хорового дирижирования "Музыкальная культура прииртышья" возглавляет заведующий кафедрой, профессор М.А.Белокрыс.

Т.Паренчук, заведующая кафедрой режиссуры, заслуженный работник культуры РФ.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ

зачетную книжку № 87629, выданную ОмГУ на имя Чабановой Евгении Сергеевны (ЭЭ-803).

А.Н.Костоков). Татьяна Александровна Ладыкина защитила диссертацию на кафедре философии под руководством профессора И.А.Овсянниковой, на кафедре истории и теории религии - Игорь Владимирович Зайцев (научный руководитель профессор Г.М.Порохин).

Весомо выглядят и все четыре защиты докторских степеней. Две из них состоялись на кафедре философии. Тема Владимира Исидоровича Филатова - "Становление и утверждение ценности человека", тема Игоря Александровича Бондаренко - "Бытие сознания: конструирование

новой антологии сознания в культуре XX века". С не меньшим успехом прошла защита у заведующей кафедрой современной отечественной истории Валентины Павловны Корзун по теме "Образы исторической науки в отечественной историографии рубежа XIX-XX веков". И самая

"свежая" по времени - прошедшая буквально на днях защита Людмилы Ивановны Адеевой (кафедра неорганической химии) - "Разработка методов утилизации промышленных отходов, направленных на улучшение геоэкологической ситуации в Омском регионе".

БЕЗ НАУКИ МОЛОДЫХ У РОССИИ НЕТ БУДУЩЕГО!

Философы давно подметили: все главные научные идеи и концепции возникают у ученых в возрасте до 35 лет, реже - до 40 лет. А далее идет их реализация. Короче, изобретения делаются людьми молодыми. Хотим быть цивилизованным обществом с высоким интеллектуальным потенциалом, значит, нам нужно прежде всего заботиться о научной молодежи России!

Моиm коллегам и мне, в том числе не один раз приходилось выступать о положении молодых российских ученых. О негативных явлениях в этой сфере били и бьют тревогу многие организаторы науки. Среди этих явлений слабое финансирование научных исследований, острая нехватка современного оборудования, низкие стипендии студентов, аспирантов и низкие зарплаты молодых ученых, а как следствие этого, сманивание другими странами самых талантливых молодых ученых.

Справедливости ради нужно отметить и положительные моменты, возникшие в молодежной науке в последние годы. Они проявляются, например, в том, что для молодых ученых открыты неплохие перспективы свободного творчества - без идеологического диктата, без запретных тем или даже целых научных направлений. В последние десятилетия возникли новые научно-исследовательские институты (в Омске сегодня 6 академических научных учреждений вместо двух в конце 1980-х годов), усиливается роль и активность вузовской науки. Разрушается информационная изолированность отечественных ученых.

Многие молодые ученые нашего университета выигрывают гранты разных международных и российских фондов. В самом университете ежегодно проводится конкурс проектов молодежи - аспирантов, научных сотрудников, преподавателей. В Сибирском отделении Российской академии наук также разработана политика поддержки молодежи, которую курирует первый заместитель председателя Президиума СО РАН академик В.И. Молодин. Благодаря этому в Омске стали ежегодно проводиться научные конференции и семинары молодых ученых. Да и последняя студенческая научная конференция ОмГУ проходила при поддержке со стороны Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН. Постоянно публикуются сборники научных трудов молодых ученых.

И все же ситуация с молодежной наукой в России очень неустойчивая и даже кризисная. В своем выступлении на заседании Совета Безопасности, Президиума Госсовета РФ и Совета по науке и высоким технологиям Президент РФ В.В. Путин сказал так: «... и очень болезненный вопрос - это, конечно, кадры. С 1991 года численность ученых в России соратилась в 2 раза ... И в основном - за счет наиболее продуктивной, молодежной части. Как результат - средний возраст ученого в российской науке примерно 56 лет».

В политике по отношению к молодым ученым видятся две основные задачи: привлечение молодежи в науку и поддержка научной молодежи.

Основные меры по реализации первой задачи следующие: 1) улучшение руководства научно-исследовательской работой студентов в вузах, привлечение их к работе в научных институтах, призванное обеспечивать интеграцию образования, вузовской и академической науки; 2) увеличение количества аспирантов в вузах и научных институтах (стремление идти в науку у молодежи сегодня возрастает); 3) повышение качества подготовки аспирантов (нередко она сводится сегодня только к работе над диссертацией, а нужна система подготовки специалистов самой высокой квалификации через дополнительные экзамены и зачеты по актуальным научным проблемам, обучение анализу литературы

(рецензированию, реферированию и т.д.); овладению современными информационными системами; 4) возвращение в систему вузов и научных институтов подготовки высококвалифицированных ученых через соискательство; 5) гарантия занятости в науке выпускникам вузов и аспирантуры.

Среди мер по поддержке молодых ученых чаще называются следующие: 1) достижение и поддержка достаточного уровня финансового обеспечения молодых специалистов; 2) создание системы молодежных исследовательских конкурсов, грантов, премий, стипендий и т.д.; 3) обеспечение возможности работать на современном оборудовании; 4) привлечение молодых ученых к решению социально-экономических, политических и культурных проблем России и ее регионов с учетом того, что молодежь может дать проекты нетрадиционных решений этих проблем; 5) решение жилищной проблемы молодых ученых через строительство жилья для них, предоставление площадей общежитий и т.д.

Важное место в решении проблем привлечения молодежи в науку и поддержки молодых ученых должны занять администрации регионов и крупных городов России. Несколько лет тому назад, отвечая на мой вопрос, глава администрации Омской области Л.К. Полежаев высказал убеждение, что финансирование науки в России должно осуществляться на федеральном уровне. Сам он все же поддерживал омскую науку, и даже под его кураторством была создана научно-исследовательская программа «Омский регион».

Эта программа могла бы выразиться в поддержке новых в России научных направлений, инициаторами которых иногда становятся омичи (в гуманитарных науках это, например, культурология города, этноархеология и др.), в реанимации хоть в каком-то объеме программы «Омский регион», в проведении конкурсов грантов для молодых ученых. Ученые предлагают для поддержки науки контроль над расходованием средств регионов поручить областному и городскому научно-координационному советам при администрациях, которые желательнее бы создать, либо, например, в Омске, Президиуму Омского научного центра СО РАН.

Конкретно в Омске можно было бы проводить среди гуманитариев конкурс имени двух выдающихся ученых (их судьбы были связаны с Омском) Ч.Ч. Валиханова и Г.Н. Потанина, а среди естественников - конкурс имени М.В. Певцова.

Важно развивать новые научные направления. И для этого лучше всего использовать аспирантуру. Наша кафедра этнографии и музееведения, например, с интересом и ответственностью руководила бы научными исследованиями в сферах новых научных знаний (в ряде случаев совместно с другими специалистами) - юридическая антропология, этноправоведение, этноэкономика, этнопедагогика, этнопсихология, этносоциология, этноэкология, этноархеология, этнофольклористика, этнокультурология, этномузыкаведение, этнохореография, математические методы в музеологии и этнологии и др.

Сегодня наука в России снова становится востребованной. Перед ней поставлены три важные задачи: 1) создать систему экспертных оценок государственных решений; 2) осуществлять осмысление контуров новой политической системы России; 3) создать целостную систему прогнозирования природных и социальных кризисных явлений. Как же решать эти задачи без молодых ученых?

*Н. Томилов, профессор,
доктор исторических наук.*

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

студенческий билет № 01052, выданный ОмГУ на имя Дюсенова Женсенбая Хакимовича.

Опыт кинорецензии

"СЕЙЧАС ТАКОЕ ВРЕМЯ - КРЫСОЛОВОВ"

"В роли Б.Березовского - Владимир Машков". Увидев такие слова в афише фильма "Олигарх", я подумал, что хотя бы из-за этого фильм стоит посмотреть. В "Кристалле" сей шедевр кинематографа позиционировался как "наше кино". Но это еще и "новое русское кино". О жизни новых русских, снятое в интерьерах их апартаментов, хотя далеко и не полностью - есть и много других декораций, хороших и разных. У фильма есть хорошая литературная основа - роман Юлия Дубова "Большая пайка". Судя по всему, произведение весьма и весьма объемное - все его детали за два часа восемь минут экранного времени не вмещаются, так что некоторые моменты остаются непонятными. Кстати, автор книги принимал участие в написании сценария. Как вам нравится - в самом начале главного героя Платона Маковского убивают? Пуском ракеты в его автомобиль.

- Какая ракета была - наша или ихняя?
- Вроде наша.
- Можем же, когда захотим.

(Из беседы героев).

А дальше идут сцены с пояснениями "15 лет до смерти Платона", "10 лет до смерти...", "5 лет..." и т.д. По большей части это воспоминания друзей Маковского, которые раскрывают душу перед уральским следователем Шмаковым, "копаящим эту линию". Словом, "Машков в роли Березовского" - несколько притянуто. Березовского с большим трудом можно назвать прототипом Маковского. Есть несколько общих черт - махинации на ВАЗе, свой телеканал (но тут уже есть и аллюзии с Гусинским), продвижение в президенты губернатора из Восточной Сибири... Но все вместе откровенного сходства не создает.

- Я понял! К черту диссертацию! Надо ехать в Тюльяти.

- Зачем?

- Менять веники на машины!

Кстати, первую партию своих веников Маковский и С⁰ меняют на 400 машин.

По жанру это острозаметная социальная драма. Однако сплошь и рядом встречаются комические



ситуации и диалоги. Получается какая-то гремучая смесь юмора и драматизма. Как ни странно: понятно становится, что Маковский - аферист крупного масштаба, и вроде бы абсолютно правильно государство его гнобит, но... Враги его, как, например, генерал Корецкий (Александр Балухев), показаны настолько отвратительными, что волевым неволей олигарху начинаешь симпатизировать.

"У меня нет такого чувства, что он умер. И гроб пустой. ...Мне кажется, он жив и где-нибудь здесь в кустах сидит и смеется над нами. Как тогда, на пароходе..." - говорит следователю Шмакову героиня Марии Мироновой, лежа на кладбищенской земле, в то время как саперы обезвреживают заложенный в могилу

килограмм тротила. И она права - 13-е покушение на олигарха тоже оказывается неудачным - незадолго до этого он пересаживается в чужую машину.

Говорят, что на самом деле фильм не об олигархах, а о любви. На самом деле любовь здесь так и не становится главной темой, она лишь один из аспектов жизни героя Машкова, не более того.

Напоследок одна интересная деталь. Пока неясно, под каким названием картина пойдет за рубежом (а то, что это будет, уже понятно). Иностранцы прокатчики не соглашались переводить оригинальное название дословно. Они аргументируют это тем, что для их зрителей "олигарх" - это что-то из Древней Греции.

А.Кивинов.

ХОЧЕШЬ, Я ПОДСКАЖУ ТЕБЕ НОВЫЙ СПОСОБ ЗАРАБОТАТЬ?

Лето в Америке

Программы Work&Travel пользуются заслуженной бешеной неувядающей популярностью в первую очередь в силу своих финансовых условий. Программа требует заметной личной зрелости и самостоятельности, а также вполне достойного знания английской речи. Если в этом описании Вы узнаете себя, то давайте документы на программу. В рамках этой программы студенчество имеет возможность работать все лето и два первых месяца осени, зарабатывая при этом наравне с американской публикой от 5,5\$ в час. Сектор экономи-

ки, предполагающий работу с чаевыми, оказывается особенно привлекательным, поскольку дает возможность достигать просто-таки спортивных рекордов зарабатывания - есть прецеденты получения 12-15 долларов в час! Несомненное преимущество программы в том, что она окупается даже с учетом уплачиваемых в Америке налогов, которые, кстати, можно вернуть.

Со своей стороны программа в обязательном порядке обеспечивает участника страховкой, билетом в оба конца, организационной встречей и ночевкой в Нью-Йорке по прибытии на туземную территорию. Вас, кроме того, окружат неусыпной юридической заботой - 24 часа в сутки 7 дней в неделю можно получить бесплатную телефонную консультацию из любой точки США.

Что получает студент от участия в этой программе? Много новых знакомых и друзей; навыки работы в интернациональной команде, значит, вы сумеете

ужиться в любом коллективе; финансовую самостоятельность и уверенность в своих силах; деловую практику; совершенный английский язык.

Все американские программы обладают одной особенностью - подавать документы на участие нужно просто "ни свет, ни заря" - в ноябре! В феврале вы можете уже печально считать себя опоздавшим.

Поэтому вывод простой: ощущаете негибимое намерение вырасти на голову в собственных глазах и в глазах всех друзей-знакомых-потенциальных нанимателей и т.д. - торопитесь пройти собеседование и застолбить себе кусок летних приключений!

Приглашаем вас к участию в программе Work&Travel USA!

Марина Федорова, БЭ-801.

По вопросам приобретения зарубежного жизненного опыта обращаться в ООО "Сибирский дом": Омск, ул. Лермонтова, 24 (ост. Ул. Ленина) т. 31-81-28, Ирина Анатольевна.

ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ
 ВЫПУСК № 8 (42) НОЯБРЬ 2002 г.
 Автор выпуска Кирилл Зичинин.

ДЕВИЗ НОМЕРА И АЛКОГОЛИКОВ-ЭСТАФЕТЧИКОВ: Пейте с нами, пейте как мы, пейте лучше нас.

КИНООБЗОР

"Блондинка в законе" ("Miramax", 2000) В главной роли – Олеся Вяткина (ЮЮ-801). Нелегко простой симпатичной блондинке учиться на юрфаке. Особенно если в свободное время она поигрывает в КВН и СТЭМе. И работает в прокуратуре.

"Крепкий орешек". Тупосоветный малобюджетный боевик. На протяжении полутора часов экранного времени крепкий орешек пытаются расколоть сначала молотком, затем гранатой, затем гусеницами танка, затем выстрелом из бауки, затем баллистической ракетой. Но тщетно. Весьма нудно и затянута.

ПРЕМИЯ АМЕРИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ЧЕГО-НИБУДЬ ЭТАКОГО -

"ЧЕГО-НИБУДЬ ЭТАКОЕ ИЗ ЧИСТОГО ЗОЛОТА" - присуждена коллективу ВЦ СО РАН за выведение высокопродуктивной породы вирусом (V386X, V486SX, V741AG и т.д.). Прекрасно выражены симптомы заражения компьютера этими вирусами: рак дисководов, синдром Page Down'a, давление 286/287, бельмо на экране и мягкий шанкр твердого диска. Компьютер прекрасно помнит то, что было не с ним. На второй день начинает западать DOS, на пятый - в жутких судорогах гибнет мышь (кнопками вверх и не шевелится). Авторские права не защищены, берите, кому надо!

"Контра Братьев Дивановых", НГУ.

АЧТОЛОГИЯ АБСУРДА. ЧАСТЬ XXV99.

ДИАЛОГИ ПО ТЕЛЕФОНУ. ЧАСТЬ III

- Алло, Маша? Переписчики уже приходили?
- Нет еще.
- Не забудь им сказать, что я - еврей! Слышишь, обязательно скажи! Все, конец связи.

НЕПРОСТЫЕ РЕБЯТА

Радиосериал

Серия VII

- Я не девочка. Но и не женщина.
- Кто же тогда?
- Ну... скажем... существо. Самое умное и красивое!
- Не знаю, как насчет красивого, но насчет умного ты себе явно льстишь

АФОРИЗМЫ

У него соседи либо уже привыкли, либо вымерли.
 Владимир Владимирович - это запоминающееся словосочетание.

Мне не нравится, когда мимо меня плюют.
 На самом деле это Гагарин полетел вместо манекена.
 Я вот давно не был на Луне...
 Пива было столько, что лучше бы была водка

Это - копия с рисунка неизвестного, но явно выдающегося художника, упорно раскрашивающего в свободное от занятий время беззащитные страницы нашей газеты во II корпусе. Стипендиатам и ученым, чьи портреты появились на ее страницах, пририсовывали усы, бороды, хвосты. Народ должен знать своего гения! Приходите, Микеланджело, Вы нам пригодитесь.



ТАЙНЫЙ РЕЙТИНГ "ГОРБУШКИ"

Исполнитель / Альбом / Выпускающая фирма

1. Вадим Курылев / "Харакири" / Орден самураев-металлистов.
2. "Бахыт-Компот" / "Баба в крови" / Орден куртуазных маньеристов - Московская станция переливания крови.
3. "Зоопарк" / "Сладкая N+" "Горькая Z" (двойной альбом) / Кондитерский концерт "Бабаевский".
4. "Коррозия металла" / "Гитлер-компьютер" (сингл) / "Северсталь" - "Microsoft".
5. "Крематорий" / "Серенада для пешехода без ноги" / Moroz records.

"ОСБОРНЫ" ОТДЫХАЮТ!

Один из омских телеканалов готовит к показу новое реальное шоу под рабочим названием "Семейка Посиделовых". Его участниками станут глава администрации области и его семья. Их повседневную жизнь будут снимать 20 камер, расположенных во всех комнатах квартиры. Руководство телеканала предсказывает повышенный интерес зрителей к новому шоу и считает, что оно станет главным хитом текущего телевизионного сезона.

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.231. Тел. 22-98-20. [Http://gazeta.om.su.omskreg.ru](http://gazeta.om.su.omskreg.ru)
 Редактор Н.А.Козорез. Верстка Н. Шлопинской. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ № 595.