

*Читайте
в номере:*

Юбилей службы
охраны
правопорядка
(стр. 1-2)

Представляем
стипендиата
(стр. 3)

Для тех, кто
пишет стихи
(стр. 8)

ПОСВЯЩЕНИЯ
на факультетах

психологии

культуры и искусств
(стр. 4-5)

Международный
отдел сообщает
(стр. 6)

Жаль, что вы не
были с нами
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №31 (423) ☆ 15 ноября 2002 г. ☆ Цена 50 коп.

Управление культуры
администрации г.Омска

20 ноября (среда) ДК «Звездный»
18.00.

к Дню матери

шоу-конкурс

«ДОЧКИ-МАТЕРИ»

С участием мам и их дочерей-студенток
ОмГУ и омских колледжей

Конкурсные задания:

1. Тет-а-тет (визитка).
2. «Всегда готовь» (кулинарный конкурс).
3. «И петь мы мастерицы» (вокальный конкурс).
4. «За полчаса до дискотеки»
(концертно-рекламная пауза).

Дискотека гарантируется!

Тел.: 64-96-18, 64-96-36, 64-79-81.

"И НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД КАК БУДТО НЕ ВИДНА..."

В ноябре службе охраны
правопорядка ОмГУ испол-
няется пять лет. О первом
юбилее - наша беседа с на-
чальником службы подпол-
ковником запаса Николаем
Михайловичем Кузнецовым.

- Пять лет срок как будто
и небольшой. Когда была
основана служба, многие
сомневались в ее необхо-
димости. Но сейчас вряд
ли есть люди, не признаю-
щие, что стало спокойнее,
не правда ли?

- Служба правопорядка
ОмГУ начала свою работу в
ноябре 1997 г. Тогда она на-
считывала 24 человека. Пе-
ред службой ставилась все-
го одна задача - охрана об-
щественного порядка в учеб-
ных корпусах №№ 1 и 2. Сей-
час служба охраняет
общественный порядок во
всех учебных корпусах и
общежитиях университета.
Кроме этого, на нее возлагает-
ся охрана собственности
в ночное время, контроль за
выносом материальных цен-
ностей университета, соблю-
дением студентами от-
дельных правил внутренне-
го распорядка, осуществле-
ние пропускного режима в 6
корпусе, профилактика и
предупреждение краж лич-

ного имущества сотрудни-
ков и студентов. В связи с
осложнением в последние
годы обстановки в стране,
сотрудники службы ведут
контроль за посетителями
корпусов и общежитий, про-
носящими подозрительные
предметы, регулярно осмат-
ривают места общего
пользования. Уже можно
сделать главный вывод -
становление службы состо-
ялось и ее работа способ-
ствует улучшению обстано-
вки в университете. Отмеча-
ется резкое снижение общей
преступности, нарушений
правил внутреннего распор-
ядка. За последний год не
допущено краж личного иму-
щества университета путем
внешнего проникновения,
хотя такие попытки имели
место. Это результат общих
усилий руководство универ-
ситета. Роль службы право-
порядка по достоинству оце-
нена - с ноября 2002 года
увеличена зарплата ее со-
трудникам. Результаты ра-
боты службы - это и резуль-
тат тесного взаимодействия
с руководителями факуль-
тетов, отделений, комендан-
тами корпусов и общежитий.

Окончание на стр.2



**Окончание.
Начало на стр.1.**

- Но ведь в каждом корпусе есть сигнализация, на вахте дежурят люди, у которых под рукой телефон...

- Вахтеры - в основном пожилые женщины, которые видя мигающую сигнализацию, слыша шум, теряются настолько, что не в силах набрать 02. А кроме того, некоторым почему-то внушили, что за вызов милиции надо платить. Наша ночная охрана - достаточно физически подготовленные молодые люди, их двое, они морально готовы к возможности таких ситуаций. Кроме того, у них есть некоторые средства самообороны - газовое устройство "Удар", действующее на расстоянии до 6 метров, перцовые баллончики. Главная проблема - не уснуть ночью, не потерять бдительность.

- Но на это способен не каждый студент. Кто же входит в состав службы?

- На сегодня в наших рядах около 50 человек, примерно треть из которых студенты - именно потому, что несмотря на неплохой заработок (ведь они дежурят на каждую ночь) примерно в 1300 рублей, работа отрывает от учебы. Есть и психологические трудности, их

больше днем. Ночью - понятно, если приходится с кем-то иметь дело, то это решившись на кражу и, как правило, посторонние люди. Днем же приходится заниматься "воспитанием" своих же собратьев по университету - следить за порядком: чтоб не курили, не сорили, не ходили в шапках и т.п. Не все могут убедительно объяснить, почему нельзя так себя вести, нарываясь на хамство и грубость. Неплохо действует в таких ситуациях предложение поставить себя на место охранника. Но, честно говоря, когда то же самое тебе говорит старший по возрасту, действует сильнее. Сейчас состав охраны "повзрослел" (в начале в нем были только студенты) и "взрослая" охрана в V корпусе отучила-таки окрестное население без конца ходить звонить, в туалет, в буфет, "просто гулять" по зданию и тому подобное.

- И все-таки - каждый может прийти в ряды нашей службы "по велению сердца"?

- Теоретически - да. Но у нас есть своеобразный "кандидатский стаж" - 4-5 дежурств, это примерно 2 недели. За это время коллектив видит, как относится человек к своим обязанностям, справляется ли с ними,

тем более, что мы принимаем студентов не моложе второго курса. Однако кроме "человеческого фактора", у службы есть и другие проблемы. Вы, вероятно, не знаете, что ни одно охранный предприятие, которых сейчас немало, не возьмется охранять не освещенное снаружи здание? А у нас темно вокруг 1-го, 2-го, 5-го корпусов. Да, электричество не дешевое, но покой еще дороже. "Ночной дозор" вокруг корпусов совершается охранниками в темноте, пусть и с фонариками, но это же неправильно. Злоумышленники не подойдут к хорошо освещенному объекту. Не везде есть и решетки на окнах. Да и для таких обходов необходим зимний камуфляж, хотя бы куртки, а у нас пока только летняя форма. Не помешал бы и автотранспорт, хотя бы в вечернее время, чтобы объехать корпус и проконтролировать несение службы. Скоро ведь и 7-й корпус будет введен в строй.

- За пять лет, наверное, в службе есть и были "невидимые миру герои". Кто они?

- Сейчас, к юбилею, мы хотим сделать стенгазету под условным названием "Они были первыми". В ней пойдет речь о выпускниках, которые прослужили во сла-

ву альма-матер верой и правдой не один год - химиках Андрее Гимадееве, Владимире Герасимове, Александре Кондратьеве, физиках Петре Лосеве и Алексее Капризове (он один из первых командиров нашего студенческого подразделения), филологе Никите Мисюрове и других. Из тех, кто трудится сейчас, следует отметить проработавшего в ОмГУ более 20 лет учебным мастером моего заместителя и "правую руку" Евгения Анатольевича Филатова, командира нынешнего студенческого отряда Юрия Пашкевича, Ивана Спирко и Сергея Кузнецова (все историки), студентов ТИМК Николая Яценко, Артема Мурзина - это люди, на которых я могу положиться, как на себя. Из старшего поколения замечательно трудятся Петр Иванович Калькин (III корпус), Николай Семенович Данилов, Михаил Модестович Шибанов (оба - IV корпус), пенсионер МВД Геннадий Иванович Надежлев (VI корпус), Николай Алексеевич Петрунько (V корпус). Но я еще хочу добавить вот что. Охрана порядка, сбережение имущества - наше общее дело, вот чему я сотрудников с первого дня своей работы в этой должности. Как поставлено это на экономическом факультете деканом и всем коллективом? Там нет ни исписанных стен, ни исцарапанных учебных столов. К большому сожалению, небрежным отношением ко всему грешат, как ни странно, студенты юридического факультета, которые, как мне кажется, должны быть примером для всех остальных. Они же, увы, и чаще вступают в конфликт с нашей охраной. Несмотря на указ Президента, продолжается курение в не отведенных для этого местах, хотя, с нашей точки зрения, есть места, которые можно было бы оборудовать под курительные комнаты. Словом, нам всем, всему коллективу есть над чем работать.

Беседа велла Н.Козорез.

*На снимке: Вот она
какая - наша охрана!
Фото А.Галюкшева.*

Представляем стипендиата

ЖИТЬ - ИНТЕРЕСНО

Вы давно не видели целеустремленного человека? Тогда знакомьтесь - Борис Пичугин, аспирант матфака, именной стипендиат. А как еще можно назвать человека, который всегда имеет перед собой определенную цель? И стремится ее достигнуть.

- Конечно, нужно ставить реальные цели, - говорит Борис, - и достигать их путем наименьшего сопротивления.

Но... Вместе с тем он не любит, чтобы было легко. Ему нужны "задачи" потруднее. Вот и еще учась в обычной школе, Борис скучал на уроках математики, которой кстати, увлекается с восьмого класса: "Я все очень легко решал". И тогда он переходит в гимназию №88, чтобы было труднее. И действительно - стало интересней учиться.

- Но почему все-таки математика, Борис?

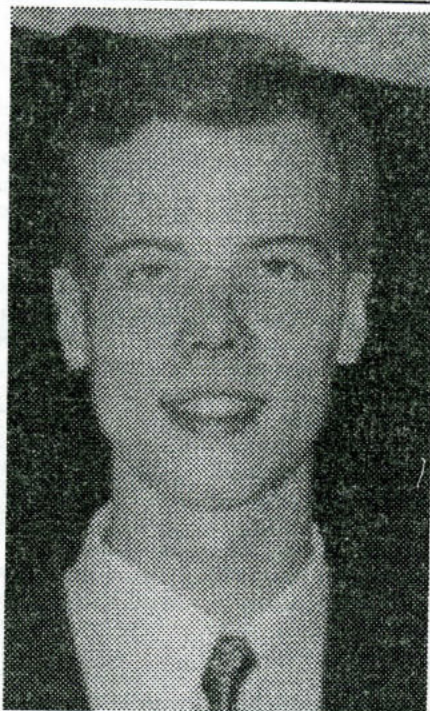
- Я вообще по складу "естественник". Люди, по-моему, уже в школе делятся на "гуманитариев" и "естественников". Так вот, я отношусь к последним. Это могла быть и физика, но как-то математика больше заинтересовала. Еще большее влияние оказала на меня учительница математики Валентина Константиновна Веприк, она заслуженный учитель России, у нее, по-моему, есть все регалии, которыми отмечают учителей.

Да, повезло Борису с учительницей. А сейчас его "учитель", я имею в виду научного руководителя - Николай Викторович Перцев, заведующий кафедрой динамических систем. И опять же с ним Борис работает с третьего курса и по сей день. Вот что значит увлеченность.

- Да, я стал работать с Николаем Викторовичем сразу, как началась специализация - он увлек меня своими идеями.

- А чем Вы сейчас занимаетесь, какой темой?

- Попробуем сформулировать, что бы было понятно. Моделированием по-



пуляций индивидуумов с точки зрения случайных процессов. Вообще это считается прикладной математикой, но пока разрабатывается только математический аппарат.

Что ж прогнозирование процессов вещь, наверное, действительно увлекательная. А еще знаете, что увлекает Бориса? Учеба. Да-да, получение новых знаний. Наверное, поэтому ему было очень интересно учиться на матфаке. И сейчас он с успехом продолжает это дело в аспирантуре на кафедре динамических систем.

- Для меня это естественно, я всегда хотел заниматься наукой.

И слыша эту фразу, я понимаю, что это действительно для него - естественно, ну как дышать, к примеру.

Вот и Николай Викторович подтверждает:

- Да, он целеустремленный человек. Борис обладает соответствующей ма-

тематической подготовкой и хорошим уровнем программирования, чтобы заниматься научными разработками. Но кроме того - математической проницательностью и фантазией. Это позволяет ему глубоко проникать в суть дела и наряду с хорошими навыками работы позволяет успешно продвигаться к поставленной задаче. В нем удачно сочетаются творческий потенциал и работоспособность.

Согласитесь, интересный портрет. Борису действительно интересно познавать, работать над проблемами. Но сейчас он не только учится, но и учит. Преподает на химическом факультете теорию вероятности и математическую статистику, а на своем родном матфаке ведет квалификационную практику на ЭВМ.

И это его тоже очень увлекает. На мой вопрос о том, что лучше - преподавать или самому сидеть за партой, Борис ответил, что и то, и то - хорошо.

- Просто это разные вещи, их нельзя сравнивать. Приятно познавать новое, но и приятно видеть, как другие тоже что-то узнают благодаря тебе.

Вот даже на вопрос о хобби Борис ответил - преподавание в воскресной математической школе.

- Я веду этих ребят с пятого класса, а сейчас они уже в восьмом.

Не правда ли, опять сказывается целеустремленность? Целеустремленность, жажда новых знаний, желание донести эти знания до других, желание сделать человека думающим.

- Люблю, когда ученики задают вопросы. Это значит, что человек работает, стремится понять, узнать.

Мне кажется, что именно это стремление заложено и в Борисе. И это не осталось не замеченным - стипендия имени. А еще мне подумалось, что как замечательно, то, что такие люди идут в науку. Да и вообще, как замечательно, что такие люди есть. Люди, которые любят свое дело, для которых оно и есть жизнь. А ведь жить так интересно!

Наталья Лазарева.



Недавно на экономическом факультете произошло одно замечательное событие - 4 ноября в шестом корпусе состоялось торжественное открытие читального зала экономической литературы. На открытии присутствовали студенты, декан экономического факультета Л.И. Иванова, дирекция библиотеки, проректор по учебной работе В.В. Дубицкий и, конечно же, ректор Г.И. Геринг, который разрезал традиционную ленту (см. фото) и полу-

чил право быть первым читателем.

Этот зал планировался давно, но помещение использовалось как аудитория, пока не был сдан актовый зал в VI корпусе. Теперь же студенты-экономисты не будут вынуждены постоянно ездить во второй корпус, где им приходилось располагаться вместе с юристами в зале на девяносто два места, поскольку есть свой собственный и не намного меньше - в новом зале семьдесят два места.

В шестой корпус "пере-

ехала" научная и учебная литература по блоку экономических знаний (около 8000 экземпляров), но, к сожалению, в родном корпусе экономисты не смогут заниматься с периодическими изданиями по экономике, которые по-прежнему находятся во втором корпусе в читальном зале периодики.

А еще нужно сказать, что новый читальный зал предполагается компьютеризировать. Так что с течением времени работать с литературой станет удобнее.

Фото А.Галюкшева.

КОЛОБКИ, ПСИХЕЯ, ОПТИМИСТЫ И ДРУГИЕ

Логично, что если упомянута Психея, то речь пойдет о психологах. У них в ДКСМ "Звездный" 6-го ноября состоялось Посвящение. Традиция не была нарушена - сначала всех собравшихся первокурсников разделили а несколько групп. И повели по станциям "зарабатывать подсказки для отгадки" ключевого слова. На всякий случай у каждой группы оно было разное ("психология", "рефлекс", "эксперимент", "сознание" и т.д.). Можно было встретить такие станции, как "Ситуации", "Колодец", "Психея", "Завал", "Скульптура". В "Ситуации", например, девушке нужно было остановить покидающего ее парня. Не унижаясь, что особенно примечательно. Была станция, где добровольцы изображали называемых инструктором животных. В "Завале" требовали за 4 минуты продемонстрировать знание психических процессов. Словом, обряд испытания был налицо. Всем прошедшим маршрут ставили на руку печать с символикой факультета и повязывали галстуки.

Сквозной темой официально-развлекательной программы стал вопрос "Куда уходит детство?" К нему подошли весьма серьезно: "Ведется федеральное расследование. Следствие ведут Колобки". В роли Колобков выступили Алексей Колобов (ПП-901) - Шеф и Александра Ремизова (ПП-003) - Коллега. В ходе напряженной оперативной работы они установили: следы ведут в IV корпус ОмГУ. По этому

поводу Шеф изрек: "Да, я знал, что во мне спит гений, но с каждым днем все крепче и крепче". Все яснее становилось, что в деле "Куда уходит детство?" не обошлось без студентов.

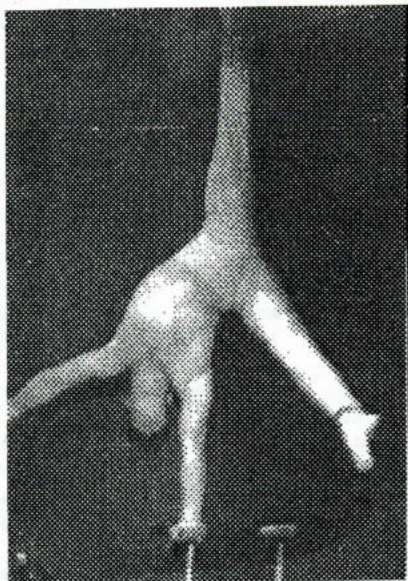
Много интересного можно было узнать из лекции "Анатомия студента". Скажем, многие в темное время суток посещают клубы. К их экстремальным условиям представители вида "студентус вульгариус", как их обозначает официальная наука, приспосабливаются следующим образом: колбасятся, плющаются, таращатся и торчат. Отношения "студентус вульгариус" - "экзаменариус" во время такого особого периода, как сессия были проиллюстрированы наглядным примером схватки сначала на I курсе, затем на III, далее на V, и, наконец, во время защиты дипломной работы. Мы увидели, как студент матерееет и взрослеет буквально на глазах. Нет слов, много, много разных гостей побывало в этот вечер в гостях у психологов. Были экстремалы, готовые остроумно ответить на любой вопрос, оптимисты, с успехом выходящие из любых ситуаций:

- Вас выгнали с экзамена! Ваши действия?
- Прекрасно! Будет повод поближе познакомиться с экзаменатором.
- В день экзамена Вы в пьяном виде наткнулись в коридоре на экзаменатора! Ваши действия?
- А мне все равно, я ведь пьяный!
- В целом оптимисты показали себя как люди абсолютно отвязные. Недаром они на сеансе "Титаника", смеялись, за что их оттуда и выгнали.

"ОСТОРОЖНО, СПЕЦИАЛИСТЫ!"

Посвящения, посвящения... Юристы, психологи... Интересно! Но вот факультет культуры и искусств - здесь Посвящение можно всерьез сравнивать с театральным представлением. И, несмотря на некоторую "академичность" - ведущие с красными папочками и т.п. - все было здорово, это вам не самодеятельность! Вечер - в ТюЗе...

Но обо всем по порядку. 11 ноября, в понедельник, наконец-то состоялось долгожданное Посвящение в студенты. Оно должно было быть на неделю раньше, но печальные события в Москве стали причиной его переноса.



Профессионализм и талант важны в любом деле. И, судя по реакции зала, наш ФКиИ готовит и выпускает действительно специалистов. Чего здесь только не было! Песен и танцев - честно говоря, можно сбиться со счета, но все разные и интересные. А какими были остальные номера...

Здесь вам и гимнастический этюд "Ручной эквилибр" в исполнении третикурсника специальности "Режиссура" Александра Ячменева, и звуки рояля - Анатолий Ткаченко, тоже студенты третьего курса, но специальность "фортелиано". Замечательно звучал этюд "Движущая сила". Кстати, тут

даже вышло немного забавно, когда ведущие объявляли название, а в это время на сцену выкатывали рояль.

Разумеется, не обошлось без всевозможных пародий - начиная от звезд эстрады и до самых разных политиков, причем не только нынешних. Например, поздравление первокурсников от Леонида Ильича начиналось так: "Дорогой Леня возьми на складе мешок карт... Не то! (достаёт уже другую бумажку) и т.д. Была тут и "Валерия Ильинична", и "Борис Николаевич", а "Владимир Вольфович" и вовсе решил к нам поступать. Но начались проблемы со светом, и во всем виноватым ока-

На лекцию "Психология рекламы", которую провела Елена Чмелева (ПП-102), получил приглашение еще один гость (Юрий Ватолин, ПП-103). Видимо, сделано это было для оживления материала. С этой миссией Юрий справился более чем успешно: сыпля рекламными слоганами направо и налево, он прямо-таки интеллектуально заморил свою собеседницу. Насилу его спрашивали. Так все присутствующие еще раз убедились, насколько же это назойливая вещь - реклама.

Миниатюру "Чей портрет?" разыграли Ринат Рахманов (ПП-901) и Анатолий Валуко (ПП-103) и доходчиво продемонстрировали, как даже не будучи в состоянии ответить на простейший вопрос "Чей портрет?", можно получить на экзамене хорошую оценку. Для этого нужно посчитать стены, долго уточнять, от кого их считать, и, наконец, признаться, в полной готовности молиться на светило науки, которое изображает портрет.

Шпаргалщица - экзаменатора и экзаменуемую - изобразили в следующей миниатюре Виктория Екимова (ПП-931з) и Татьяна Дехнич (ПП-002). Идея миниатюры известна весьма широко - все ответы студента со шпаргалки преподаватель тщательно и якобы незаметно сверяет со своей шпаргалкой, но здесь вопросы были узкоспециальные, на знание психологи. В конце же зрители узнали о новом психологическом термине - "прихватизация".

Впрочем, не все в программе было сплошным развлечением. Так в ней возник такой пункт, как "психологический практикум по детской психологии". В форме игры "Устами младенца". Из добровольцев-первокурсников были сфор-

зался Чубайс. Вот так на все лады разговаривал второкурсник специальности "СЖД" Вячеслав Шестаков.

Еще один пародист - Николай Феофанов (театр эстрадных миниатюр "Хипс" - тоже бывший наш студент, но не теряет связь с родным вузом. Оказывается, голосами политиков и звезд эстрады разговаривают вещи. Кстати, Витас - файл вирусный. Но все это нужно было видеть и слышать.

Разумеется, нельзя сравнивать номера, подготовленные будущими режиссерами - настоящий театр! - с простыми сценками, к которым все привыкли на посвящениях и КВНах. Хотя в конце программы было и нечто похожее тоже.

Изрядно всех позабавила "Мазурка" из балета Чайковского "Лебединое озеро", но... увы, не оригинальностью, а простым техническим ляпом - бывает проруха и на старуху - что-то не то было с музыкой, которая в конце концов сменилась на "Шутку" Баха. И хотя танец объявляли несколько раз, его так и не было.

«А что же делали со студентами? - спросите вы. - Ведь это же Посвящение». Делали! Для начала все они были приглашены деканом ФКиИ Ниной Михайловной Геновой на сцену (вот так вот студенческая жизнь начинается - со сцены ТЮЗа!). В их адрес звучали поздравительные слова от преподавателей, с которыми придется провести бок о бок ближайшие пять лет и многому научиться. Каждому первокурснику подарили по гвоздике и вручили напутствие-открытку. "Мы

мированы команды "Пупсики" и "Карапузики". "Дети", которые объясняли загадываемые понятия, были самые разные: гиперактивные, с замедленными реакциями, стеснительные, с проблемами, наконец, близнецы. Итог практикума был боевым - команды разошлись миром (3:3). Собственно, после этого Колобки пришли к интересному выводу - что детство уходит в студенчество, прочитали наизусть несколько шуточных вредных советов и пригласили на сцену первокурсников для ответного слова.

И те абсолютно не сплеховали. Ей-ей, такие творческие способности бывают не у каждого первого курса не каждый год. Выступление отличалось разнообразием, включив в себя психологический тренинг, буффонаду на тему "Как нам помогает психология", пародии на лекции по введению в общую психологию и философии, фантазию на тему "20 лет спустя". Похоже, по замыслу все это объединялось в сюжетную линию "будни учебы - жизнь внеучебная - блестящее будущее". Через 20 лет нынешние первокурсники собираются встретиться на конгрессе "Золотые умы психологии". Уже в качестве маститых ученых с мировым именем. Предаться приятным воспоминаниям и спеть свою песню про ОмГУ.

После это оставалось произнести традиционную клятву психологов, что и было сделано, и, конечно, внять импровизированному поздравлению декана Л.И. Деметрий (Людмила Ивановна призналась, что специально никакой речи не готовила). Но был еще и сюрприз от пятикурсников - светомузыкальная пантомима "Я люблю психологию". Точка была поставлена весьма эффектная.

Кирилл Янчицкий.



желаем счастья вам..."

*Вероника Скородумова.
На снимках: «Ручной эквилибр» (стр.4, слева), один из номеров, подготовленных студентами ФКиИ (стр.4, справа), будущий режиссер Елена Миленева - пародии на звезд эстрады (стр.5) фото автора.*

P.S. Если вы не студент ФКиИ, то когда увидите какое-нибудь объявление о Посвящении на этом факультете (теперь уже через годик), то все равно советую прийти и посмотреть. Такое действительно лучше один раз увидеть, чем сто услышать.

Внимание!

Внимание!

Внимание!

Приглашаются все!

16.11. - Посвящение на химическом факультете в ДКСМ «Звездный».

16.11 - «Турнир претендентов» на математическом факультете в актовом зале I корпуса.

17.11 - Посвящение на историческом факультете в РЦ «Атлантида».

23.11 - Посвящение на факультете теологии и мировых культур в актовом зале I корпуса.

23.11 - Концерт участников клуба «Иваново детство» во II корпусе, ауд.14.

24.11 - Посвящение на факультете иностранных языков в ДК «Звездный»

6.12. - Посвящения на филологическом факультете в ДК «Звездный».

ВАКАНСИЯ

Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии объявляет конкурс на замещение вакантной должности:

- младшего научного сотрудника (1 вакансия) по специальности «этнография».

Срок конкурса - месяц со дня опубликования объявления.

Обращаться по адресу: Омск-77, ул. Андрианова, 28. Комн. 521, тел. 22-46-08.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ ГЕРМАНСКОЙ СЛУЖБЫ АКАДЕМИЧЕСКИХ ОБМЕНОВ DAAD

В этом году Германская служба академических обменов продолжает объявлять конкурс на получение стипендий. Все стипендии предоставляются на конкурсной основе. При отборе принимаются во внимание успеваемость, результаты экзаменов, научная квалификация, знание немецкого языка, контакты с высшим учебным заведением в Германии. Как показы-

ОДИН РАЗ В ДВА ГОДА...

Знаете ли вы, что такое "шопы", "сэйлы", "холдинги" и "тичинги"? Кто такие спикеры, брокеры, рокеры, юзеры, дистрибьюторы и провайдеры? Что значит "намылить" письмо, "пропатчить" систему, "агрейтить" компьютер, "хакнуть", "крекнуть" и "кликнуть мышкой"?

Эти и ещё многие-многие слова переселились к нам из-за рубежа частично вместе с новыми понятиями, частично с рекламой, а иногда просто заменили наши обычные выражения, принятые в русском языке. Мы презентуем, а не представляем, инвестируем, а не вкладываем, дебатировать, а не обсуждаем, реминесцируем, а не вспоминаем. Мы смотрим "экшенфильмы" и "ремейки", читаем "дайджесты" и "прайс-листы", заполняем "антраги". А тот, кто переехал в Германию, "митает", "пуцает", и "сидит на социале".

Эти и другие "издержки" бурно развивающегося процесса межкультурной коммуникации явились предметом оживлённого обсуждения на одном из заседаний "круглого стола" в ходе меж-

дует опыт, последний пункт является одним из ключевых моментов для успешного прохождения конкурса.

Стипендии на полный курс обучения, а также студентам первого курса не предоставляются.

Соискатели должны быть студентами, аспирантами, преподавателями, научными сотрудниками высших учебных заведений или научно-исследовательских учреждений.

Срок подачи заявок, если не указан иной, — с 1 октября до 29 ноября 2002 г. в представительство ДААД в Москве.

Бланки заявок можно получить в международном отделе в ОмГУ, ОмГПУ, в московском представительстве ДААД или на сайте московского представительства ДААД: www.daad.ton.ru, заявки сдаются лично или высылаются по почте в московское представительство ДААД.

Для выпускников вузов и преподавателей

дународной научно-практической конференции "Межкультурная коммуникация", которая состоялась с 16 по 18 октября этого года на факультете иностранных языков.

Раз в два года на факультете иностранных языков собираются учёные-лингвисты, чтобы обсудить современные проблемы развития, взаимодействия, исследования и преподавания иностранных языков.

В этом году факультет принимал гостей из Москвы, Элисты, Кемерово, Челябинска, мастер-классы провели преподаватели из Великобритании, США, Канады, ФРГ, Франции.

Гости и хозяева объединились вокруг трёх "круглых столов". Доклады, с которыми выступили гости и наши преподаватели, условно можно разделить на две разновидности: доклады, сделанные опытными учёными и сообщения начинающих исследователей — аспирантов и соискателей. Темы касались различных аспектов языка как средства межкультурной коммуникации: функциональной стилистики, грамматики речевого общения, транскультурных и интеркультурных элемен-



Научно-исследовательские стипендии для молодых ученых

Срок:

а) научная стажировка от 1 до 10 месяцев, с 1 июня 2003 г. или с 1 октября 2003 г.;

б) обучение в аспирантуре максимум до 3 лет.

Целевая группа: выпускники вузов всех специальностей до 33 лет, имеющие диплом о 5-летнем высшем образовании, присвоении степени магистра или ученую степень кандидата наук, а также студенты выпускных курсов, аспиранты-заочники.

Научно-исследовательские стипендии им. Лейбница для молодых ученых
Срок: с 01.10.2003 г. по 31.07.2004 г. (возможно продление).

Целевая группа: выпускники вузов всех специальностей до 33 лет, имеющие диплом о 5-летнем высшем образовании, присвоении степени магистра или ученую степень кандидата наук, а также студенты выпускных курсов. Стипендия выделяется для прохождения научной стажировки или обучения в аспирантуре и защиты дис-

сертатов, а также различных методов и проблем обучения языку и его аспектам.

Оживлённый обмен мнениями прозвучал после доклада доцента Б.М. Духона (Москва) об интернационализации лексики как проблеме языковой культуры и национального достоинства в обучении переводу газетного текста. Активно обсуждались также доклады доцента Н.Л. Овшиевой (Элиста) об интерпретации речи при анализе произведений англоязычных авторов. В докладе доцента Г.Н. Коротких (Кемерово) были затронуты вопросы эффективности межкультурной коммуникации в свете формирования у студентов страноведческих знаний.

Интереснейший доклад с демонстрацией видеоматериалов был сделан доцентом Л.А. Шкатовой (Челябинск) "Педагогическое общение как межкультурная коммуникация".

Творческая дискуссия возникла также и по другим докладам, поднимались смежные проблемы, высказывались мнения присутствующих, звучали предложения к сотрудничеству. Выступления наших преподавателей — профессора Г.Г.

Галич, доцентов Н.Г. Гичевой, Т.П. Руденко, А.М. Тевелевич, старших преподавателей Е.Н. Белой, Н.Н. Петровой, преподавателей С.Б. Невежиной, А.Г. Мартьяновой отличались глубиной, разнообразием тем и интересным, оригинальным материалом исследования.

В последний день конференции все получили огромное удовольствие, приняв участие в мастер-классах, которые провели наши опытные преподаватели О.С. Дворжец, Н.Н. Кулакова, Т.Н. Руденко, а также гости из-за рубежа: Б. Вестберг (США), Ш. Милн (Великобритания), Г. Латаст (Франция) и А. Киришик (ФРГ).

Как известно, большое значение при проведении подобных мероприятий имеет его организация. Здесь было предусмотрено всё: заранее изданы тезисы, подготовлены программы, оргкомплексы. В перерывах участники могли выпить чашечку кофе или чаю, съесть бутерброд и пирожное, а также съездить на экскурсию по городу.

На заключительном заседании было высказано много тёплых слов в адрес организаторов конференции, отмечена доброжелательная,

сертации в Германии. Подать заявку могут ученые, научная специализация которых соответствует профилирующему направлению исследований в одном из институтов им. Лейбница, см. в Интернете: www.wgl.de.

Стипендии для последипломного обучения для выпускников вузов всех специальностей

Срок: с 01.10.2003 г. по 31.07.2004 г. (возможно продление).

Целевая группа: выпускники вузов всех специальностей до 33 лет, имеющие диплом о 5-летнем высшем образовании, присвоении степени магистра или бакалавра, а также студенты выпускных курсов. Они обучаются на специальных курсах, что дает возможность получить немецкое свидетельство о высшем образовании. Продолжительность обучения 3-4 семестра.

Научные стажировки для ученых и преподавателей вузов

Срок: 1-3 месяца

Целевая группа: ученые и преподаватели всех специальностей, имеющие ученую степень кандидата или доктора наук, до 66 лет, а также быв-

шие годовые стипендиаты ДААД.

Для студентов

Годовые стипендии для студентов экономических специальностей

Срок: с 15.09.2003 г. по 31.07.2004 г. или с 15.08.2003 г. по 31.07.2004 г.

Целевая группа: студенты экономических специальностей, 3 курс.

Стипендии программы «Российский фонд немецкой экономики»: программа подготовки будущих российских управленческих кадров.

Срок: с 01.10.2003 г. по 31.07.2004 г.

Целевая группа: дипломированные специалисты до 28 лет по специальностям: экономисты; юристы; инженеры-экономисты и инженеры, стремящиеся углубить свои знания в области экономики; социологи (с экономическим уклоном); стремящиеся углубить свои знания в области экономики. Производственная практика является обязательной частью программы обучения.

Семестровые стипендии для германистов-филологов

Срок: с 01.10.2003 г. по 28.02.2004 г.

Целевая группа: студенты фило-

логи-германисты, 2-3-4 курсы.

Летние вузовские курсы для студентов всех специальностей и преподавателей немецкого языка вузов

Срок: 3-4 недели в августе-сентябре 2003 г.

Целевая группа: студенты 3-4 курсов, преподаватели до 32 лет.

Ознакомительные поездки для студенческих групп в Германию

Срок: от 7 до 12 дней

Целевая группа: студенты 3-4-5 курсов всех специальностей под руководством одного преподавателя, от 10 до 15 человек включая руководителя. Цель — получение страноведческих знаний о Германии, установление контактов с немецкими вузами и другими учреждениями. Заявку может подать только преподаватель вуза.

Дополнительную информацию по вопросам участия в данных программах вы можете получить в Международном отделе ОмГУ, ул. Нефтезаводская, 11, к. 223, тел. 28-55-81 или в Агентстве Международных программ, ОГОНБ им. Пушкина, ул. Красный путь, 11, к. 109, тел. 25-06-32.

творческая обстановка, подчеркнута актуальность прочитанных докладов, их солидная теоретическая база, высокий научный уровень проведенных исследований.

Общеизвестно, что такие конференции поддерживают тонус факультета, стимулируют молодежь, развивают творческое мышление. Результатом конференции является сборник научных трудов, который уже редактируется и оформляется.

На следующую конференцию «Межкультурная коммуникация» хотелось бы пригласить специалистов по философии, социологии, политологии, педагогике, психологии коммуникации. Ждём!

Л. Лузянина,
заведующая кафедрой
немецкого языка и
специальной немецкой
подготовки.

Считать
недействительными
студенческий билет № ЮД 00278, выданный ОмГУ на имя Терновой Натальи Валерьевны (ЮЮ-005); зачетную книжку № РТ99018, выданную ОмГУ на имя Лапикова Владимира Владимировича (КЛ-933/з).

ОТДЫХАЙ С ПОЛЪЗОЙ: CAMP AMERICA

Сначала было слово, и слово было «Не хочу сидеть на одном месте!»... Кем это слово было проронено, с точностью установить не удается, но это и неважно. С большой научной точностью можно констатировать, что слово это принадлежать могло только юной, горячей, не испорченной оседлостью голове. «И стало по слову его!»

Уже лет восемьдесят как существует бесчисленное множество самых разнообразных молодежных программ, дающих все мыслимые и немыслимые возможности поглядеть на мир, наглотаться жизненного опыта, наобщаться, иногда - заработать местную валюту.

Студенческие программы сезонной работы возникли на стыке желания потрудиться на славу, а потом на славу же и отдохнуть. Ныне на этой многотрудной, хлопотной, но жизнерадостной ниве трудятся десятки организаций разного калибра и масштаба, и среди патриархов числятся, разумеется, американские. Рынок летнего труда в Штатах бездонен и разнообразен. Две могучие ветви развития летних рабочих программ — **детские летние лагеря** и прочий сервис самого разного сорта. Первый вариант бесценен для будущих педагогов, ежели они нанимаются в качестве вожатых. Те, кто видит свою будущую работу в сфере коммуникаций с детьми — это для вас.

Это «убивает» сразу всех «зайцев» — и профессиональный опыт, и язык, и тусование в стране, и финансы не страдают (обычно в лагере обеспечивают проживание и питание и выплачивают карманные деньги).

Технический персонал тоже набирается из интернационального студенчества, так что публичке, не обуруваемой избыточным чадолюбием, все равно можно приобщиться к радостям жизни американских скаутов без ущерба для нервной системы. Летние детские лагеря распространены в США очень давно и весьма широко, так что есть все шансы наслаждаться американской лагерной жизнью от Вермонта до Калифорнии и с мая по октябрь. Все ваши скрытые таланты могут быть проявлены, использованы и приложены к американскому подрастающему поколению во всей полноте, ширине и глубине.

Финансово важная ремарка: традиционно все «лагерные» программы имеют нулевой баланс — сколько заплатил, столько же и получил. Стоимость программы может варьироваться, участие в самом старом из существующих международных проектов такого сорта, Camp America, в этом сезоне составило 700 долларов вместе с перелетом и страховкой. И можно не беспокоиться о собственной безопасности, рядом всегда будут люди, которые могут помочь.

Напоследок хотим напомнить, что подавать заявки на участие нужно as soon as possible желателен в ноябре, тогда выбор мест больше и меньше проблем с оформлением.

Мечтаешь о совмещении приятного с полезным? Тогда к нам!

Марина Федорова, БЗ-801.

По вопросам приобретения зарубежного жизненного опыта обращаться в ООО «Сибирский дом»: Омск, ул. Лермонтова, 24 (ост. ул. Ленина) т. 31-81-28.

Омская областная общественная организация Союза писателей России,

Омская областная организация "Добровольное общество любителей книги России",

Научная библиотека Омского государственного технического университета (НБ ОмГТУ)

при поддержке ИОО "Открытое общество (Фонд Сороса) Россия в рамках проекта "Совершенствование нравственного и эстетического развития студенческой молодежи через приобщение к поэтическому творчеству"

ОБЪЯВЛЯЮТ

об открытии регионального межвузовского поэтического фестиваля

"Диалог веков -

Диалог поколений"

Снова ноябрь, снова учеба. Есть способ развеять осеннюю печаль! Поэтическая "школа звезд", где главный предмет - "алгебра сердца" - вот, что тебе нужно. Всех тех, у кого на первом месте чувства, а не сухой голос разума приглашаем на региональный межвузовский поэтический фестиваль "Диалог веков - диалог поколений".

А У НАШЕГО МИРОНА...

31 октября в актовом зале первого корпуса состоялся очередной концерт ансамбля камерной музыки "Камертон" (художественный руководитель Владимир Логунов). Сразу скажу, что такие концерты состоятся еще, следите за информацией. Кое-кто наверняка помнит выступление "Камертона" прошлой весной.

На этот раз программа была не менее интересной. В исполнении преподавателей факультета культуры и искусств прозвучала инструментальная и вокальная музыка итальянских композиторов XVIII-XIX вв. П.Локателли, Д.Перголези, Т.Джордани, Р.Леонкавалло, Р.Фальво. Тем, кто был на предыдущих концертах, уже знакомо имя А.Пьяццолла. Сейчас прозвучал инструментальный цикл этого автора "Времена года". Кроме того, пришедшие на концерт могли услышать и некоторые рассказы об истории музыки (лектор-искусствовед Любовь Колесникова). Обыкновенный слушатель далеко не всегда знает, что стоит за тем или иным произведением, именем.

Излишне говорить о том, что музыка - это замечательно и т.д. и т.п. Хорошо, что у наших студентов появилась дополнительная возможность приобщиться к миру прекрасного, но...

Как-то непонятно получается. С одной стороны нельзя сказать, что такая музыка молодежи не нужна. Кто-то приходит сам, увидев объявление. Кто-то попадает случайно:

- Мы никак не ожидали сегодня здесь оказаться, но нам понравилось. В таком помещении (не приспособленном для концертов) и так хорошо выступить! Будем ходить, - говорят Наталья Штрайб и Анастасия Куревич (обе - ЮЮ-104).

А с другой... То ли недостаточно информации, то ли, как говорил один известный сатирик, с консерваторией что-то

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.231. Тел. 22-98-20. [Http://gazeta.omsu.omskreg.ru](http://gazeta.omsu.omskreg.ru)
Редактор Н.А.Козорез. Верстка Н. Шлюшинской. ИПО ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ № 606.



КОНКУРС "ДУША ОБОРВАЛАСЬ И ВЫЛЛАСЬ СЛОВОМ" ПРОВОДИТСЯ В ТРИ ЭТАПА:

1 - заочный отборочный тур - с 1 ноября по 15 декабря 2002 г.
2 - экспертная оценка и подведение итогов - с 15 декабря по 15 января 2003 г.

3 - церемония награждения участников и победителей конкурса - март 2003 г.

В конкурсе могут принимать участие студенты и аспиранты государственных вузов города Омска.

Победителей конкурса ожидают: школа-семинар с участием известных российских поэтов;

публикации в специальном выпуске журнала "Литературный Омск", других региональных изданиях; призы и подарки.

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР КОНКУРСА "ЕСЛИ ДУША РОДИЛАСЬ КРЫЛАТОЙ"

С 1 НОЯБРЯ ПО 15 ДЕКАБРЯ 2002 Г.

Принимаются поэтические работы

в печатной форме;

в количестве не более 300 строк.

Прием работ и регистрация участников

в отделе художественной литературы НБ ОмГТУ (Проспект Мира, 11, главный корпус ОмГТУ, ауд.121).

с 9 до 18 часов, выходные - суббота, воскресенье

Контактный телефон: 65-27-70.

Рукописи не возвращаются, но рецензируются известными российскими поэтами!

Информационная и организационная поддержка - Главное управление Администрации Омской области.

не так, но сами находят и приходят далеко не все, кому это нужно. Конечно, зал наполнить можно так, что не хватит мест, просто сняв студентов с занятий (кто-то из них, возможно, потом придет еще). Но разве это выход?

Увы и ах! У наших студентов есть привычка искать нас стендах объявления о всевозможных КВН в разных КДЦ, дискотеках, а вот о том, что гораздо ближе, в ОмГУ, идут концерты - нет. Она, конечно, потихоньку формируется, и народу каждый раз приходит все больше, но у многих по-прежнему "на носу сидит ворона".

Елена Розанова.

Фото автора.

P.S. Объявления о концертах вы можете прочитать не только на стендах, но и в нашей газете. Ближайшее выступление ансамбля "Камертон" состоится во второй половине ноября в шестом корпусе ОмГУ (возможны изменения). Следите за рекламой.

