

ММ

ВЕЩАНИЕ
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Есть в ОмГУ
шахматисты
(стр.2)

Как учиться
в Англии
(стр.3)

Налетайте -
AU PAIR
(стр.6-7)

ПОСВЯЩЕНИЯ
на ин-язе
(стр. 4-5) на ТИМК

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №33 (425) ☆ 29 ноября 2002 г. ☆ Цена 50 коп.

СТИПЕНДИЯ ПОВЫСИТСЯ С 1-ГО СЕНТЯБРЯ 2003-ГО ГОДА

18-го ноября в Доме Союзов состоялась встреча заместителя председателя комитета Государственной Думы по образованию Олега Николаевича Смолина с омскими студентами, приуроченная к Международному дню студента. Естественно, в самом ее начале Олег Николаевич не преминул поздравить собравшихся с прошедшим праздником. В дальнейшем его выступление было посвящено образованию, его основным проблемам и тенденциям. Сейчас идет борьба двух направлений: общедоступности и элитарности. Первое направление, кстати, в мире доминирует, поскольку в большинстве развитых стран поняли, что в постиндустриальном обществе доля людей с высшим образованием должна составлять 60-90 процентов.

С 1999-го года расходы на образование возрастают, но все равно они не возмещают целиком потери 90-х годов, когда произошло их сокращение в восемь раз. В бюджете-2003 предусматривается выделение финансов на пополнение библиотек учебных заведений, капитальный ремонт общежитий, проведение спортивных мероприятий, возмещение ожидаемого роста расходов на коммунальные услуги.

У правительства была и есть воз-

можность повысить стипендии в два раза. В этом году оно не посчитало нужным это сделать. Фактически стипендия будет повышена с 1-го сентября будущего года. Однако денежный вопрос сейчас не экономический, а идеологический. Деньги у правительства есть - профицит бюджета грядущего года составит 70 миллиардов рублей. Однако есть у него и свои собственные представления о том, на что их надо тратить.

Уровень неравенства возможностей в России превысил все допустимые пределы. Это утверждают не какие-то оголтелые оппозиционеры внутри страны, а знающие люди из-за рубежа. В такой ситуации введение ЕГЭ в сочетании с образовательным вакуумом - уникальный ход в снижении гарантий права человека на образование. Репетиторство и злоупотребления не исчезнут - останется возможность повлиять на результаты экзамена. Думский комитет по образованию будет продолжать работу со студенческими профсоюзами. Депутат призвал помнить, что в ближайшие годы положение образования будет складываться по схеме: "Спасение утопающих - дело рук самих утопающих". После чего ответил на вопросы:

- Как вы в свое время отмечали День

студента?

- Я учился в начале 70-х годов. Тогда он не отмечался. Мы отмечали Посвящение, Новый год, День историка в мае. Я был отличником, ленинским стипендиатом. Руководил самодеятельностью. Поэтому однокурсники часто пользовались моим положением. Традиций много. Правильно, что проводятся развлекательные мероприятия, но праздник - это и возможность отстоять свои права.

- В докладе Клебанова президенту было сказано о трехкратном увеличении зарплаты кандидатам наук.

- Здесь какая-то неточность. На самом деле собирались увеличить в три раза надбавки за ученую степень. Хотя наш комитет требовал их увеличения в пять раз и распространения и на сотрудников научных институтов.

- Почему стипендия учащихся средних специальных учебных заведений ниже вузовской в полтора раза? На основании чего был сделан такой расчет?

- Эта цифра взята с потолка, ничем не обоснована. Мы закладывали в национальную доктрину образования размер стипендии первых на 10 процентов меньше, чем вторых.

К.Борисов.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

от регионального отделения Фонда социального страхования РФ вручено Валентине Евгеньевне Шестаковой, председателю профсоюзного комитета сотрудников ОмГУ, "за успешное проведения мероприятий по организации оздоровления, отдыха детей и эффективное использование средств госу-

дарственного социального страхования".

В этом году 80 детей сотрудников (намного больше, чем в других вузах) отдохнули в детских оздоровительных лагерях, в лагере для одаренных детей. А еще 13 ребятишек готовятся отдохнуть с лечением в оздоровительном лагере "Орленок" на зимних каникулах.

Уважаемый Геннадий Иванович!

Выражаю соболезнования коллегам по университету, всем родным и близким Юрия Михайловича Шалаева в связи с кончиной этого замечательного человека. Он всегда был олицетворением кипучей энергии, страстной убежденности и человеческой открытости. Многие поколения студентов университета сохранят о нем самую добрую память. Искренне скорблю.

*Ректор российского государственного торгово-экономического университета,
доктор юридических наук, профессор С.Н.Бабурин*

ВИДЕТЬ НА ХОД ДАЛЬШЕ

С 25 октября по 3 ноября в Санкт-Петербурге прошел десятый мемориал Михаила Ивановича Чигорина. От нашего университета в нем принимал участие студент математического факультета Александр Слижевский (МП-102). И не просто принимал участие, но и поделил 10-20 места, набрав 6 очков из 9 (для сравнения замечу: 1-5 места набрали 7 очков из 9).

- Александр, для начала расскажите немного о самом турнире.

- Турнир получился международным, поскольку в нем участвовали представители из десяти стран. Россиян было, конечно, больше. Иностранцы - это в основном украинцы, но были и шахматисты из Малайзии, Индонезии, два итальянца. Всего более ста человек. А вот о самом Санкт-Петербурге особенно сказать ничего не могу - я был весь «в турнире». Вообще впечатления хорошие - съездил удачно. Самую первую партию я проиграл, но в середине турнира стал играть лучше, но в конце, видимо, уже устал, и снова результаты были не слишком хорошими.

Шахматами Александр занимается давно - еще в шесть лет его научил играть отец, а более серьезно - с одиннадцати, когда пошел в шахматную школу. В тринадцать состоялась первая поездка на шахматный турнир, где Александр неожиданно для себя поделил первое-второе места. Потом еще и еще.

- В шахматах мне нравится борьба с соперником, - говорит Александр. - Увлекает видеть на ход дальше, чем он. Бывает, по лицу соперника заметно, видит он или нет неожиданный ход. Важно понять, о чем он думает. Поставить ловушку, подловить, когда он чего-то не замечает.

Вот в этом ответе проскальзывает и некоторый жизненный принцип. Александр - человек спокойный, неторопливый, но все успеет. Всегда добьется чего-то и без лишних слов - можно сказать, даже неожиданно. А какой ход следующий? Это вам кажется, что все неопределенно и как получится. На самом деле это вовсе не так. Александр действительно «видит на ход дальше» и во всем.

- Я не представляю себя на другом



факультете. Ну, разве только физический, хотя физики слегка побаиваюсь, - рассказывает Александр о своем выборе. Он окончил физико-математическую школу № 64. Учился не на отлично - до одиннадцатого класса были даже «тройки». Казалось бы, все это - самые обычные факты биографии, но тем не менее за ними стоит определенный план, тактика, стратегия, назовите, как хотите, которые напоминают определенную линию в игре.

Эта же черта характера просматривается и в подходе к обучению, размышлениям. Например, взять хотя бы взгляд на давно вызывавший спор вопрос - шахматы и компьютер.

- Говорят, что шахматы станут неинтересными. Компьютеры все просчитают. Компьютер - это средство для получения информации - считает Александр. - Он делает компьютерные ходы - любит материал, «объедает» чужие пешки. Но у компьютера нет интуиции, а человек может интуитивно сделать правильный ход.

Компьютер для Александра это всего лишь средство для достижения других целей. С его помощью удобно получать необходимую информацию, с ним можно потренироваться в чем-либо, но

вот ставить целью сам компьютер и умение с ним обращаться Александру, видимо, не хочется. Компьютерные игры, которые нынче так вошли в моду, его не очень-то привлекают. Ну разве что в шахматы сыграть партию-другую. А так - какой от них прок? Да и то, человек и машина играют по-разному. Человек может что-то не заметить, устать - к игре добавляются психологические моменты, а компьютер считает, считает... Поэтому, по мнению Александра, для того, чтобы стать «серьезным шахматистом», нужны самые разные поездки на всевозможные турниры, общение с такими же «серьезными» профессионалами.

- Может быть, в Москве или Санкт-Петербурге и можно куда-то не выезжать, но у нас это необходимо. Здесь важную роль играют и финансовые возможности (хочется поблагодарить за мою поездку наш университет - декана математического факультета Владимира Борисовича Николаева и проректора по науке Владимира Ивановича Струнина). Важны, разумеется, талант и труд. Последнее порой приносит весьма неплохие результаты даже если талант и не очень большой.

Что же у Александра в планах? Хотя сейчас он еще только на втором курсе, но время идет быстро, и не за горами тот день, когда долгожданный диплом окажется в руках. А что дальше?

- Хочу попытаться стать международным мастером. Весной следующего года в Омске должен проходить такой турнир и, кстати, впервые. Хотелось бы дальше заниматься шахматами.

Что ж, Александру остается только пожелать удачи и надеяться на то, что привычка смотреть на ход вперед не подведет не только в игре, но и в жизни. Запомните на всякий случай его фамилию, - возможно, в будущем мы ее еще услышим. Ведь и Анатолий Карпов, и Гарри Каспаров тоже когда-то начинали...

*Вероника Скородумова.
Фото Натальи Лазаревой.*

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ
студенческий билет № БД 02033, выданный ОмГУ на имя Карповской Елены Витальевны (Б.202).

Поправка

По вине ведущих Посвящения, в номере № 32 от 22 ноября в статье «Посвящение на истфаке. Атлантический вояж» была допущена неточность. Сценку-пантомиму про колдовство исполняли не социологи, а студенты специальности «социальная работа». Приносим свои извинения.

В ЕВРОПУ ИЗ ОМСКА

... Сейчас, находясь в родном Омске, часто вспоминаю уютные европейские города с мощными улицами, парками, многоязыковой культурой и атмосферой, которая отличается от присущей омским просторам. Учился я в Центральном-Европейском университете (ЦЕУ, Central European University: www.ceu.hu) в Варшаве. За год моего обучения в этом университете впечатлений накопилась огромная масса, и уместить их в рамки одной статьи будет сложно. Однако я попробую и начну с того, как я туда попал.

Все началось с того, что мне ужасно хотелось съездить за пределы страны и поучиться на Западе премудростям, о которых они так любят рассказывать в своих статьях или же с экрана телевизора. Масла в огонь моего желания поучиться за рубежом подливал тот факт, что учился я на факультете международного бизнеса. Нужно было оправдывать звание студента факультета. После долгого поиска программ я выбрал образовательную программу ЦЕУ, где обучение оплачивается институтом "Открытое Общество" - Фонд Сороса. То есть обучение совершенно бесплатно для студента: ему выплачивается стипендия, оплачивается перелет до университета и обратно, вносится сама плата за обучение и оплачиваются другие расходы. После сдачи необходимых экзаменов я был зачислен в студенты ЦЕУ и университета Ланкастера, что в Англии. Как стало известно позже, я получил стипендию на получение степени магистра в области социологии именно этого английского университета.

В начале сентября начинался учебный год, который готовил массу сюрпризов. Знание английского языка, полученное на лекциях профессоров ФМБ, помогло быстро втянуться в процесс обучения и свободно читать на английском. А вот с тем, чтобы писать на английском, все было сложнее. Однако для этого были свои упражнения и занятия с преподавателями, которые читали семестровый курс Academic Writing.

Уникальность любого университета, где студенты учатся в магистратуре, состоит в том, что студенты до этого изучали различные дисциплины и по-разному смотрят на одни и те же вещи. Если к этому добавить пестроту культур и неординарность самих студентов, собравшихся под крышей ЦЕУ, тогда можно предположить, что любая дискуссия даже на бытовую тему приобретала форму горячего спора с различными вариантами решения. Так и было. Этим и замечательна была учеба. Каждый говорил, как видятся ему страны своих коллег-студентов. Я узнал многое о России именно из рассказов моих сверстников из других стран.

Пребывание в Европе дает массу возможностей по посещению стран, которые у нас окружены историями магического толка. Проблема одна - везде нашему человеку нужна виза. Даже в когда-то советскую Латвию без визы не пустят. Однако где наша не пропадала? Везде есть выход. Вот и я со своими друзьями из разных стран горел желанием побывать в других странах Европы. После достаточно напряженного первого семестра, когда приходилось читать по толстой книжке в неделю, на студенческом совете было решено отправиться на лыжные курорты Словакии. Накатавшись за выходные на лыжах, нам оставалось одно -



отдаться учебе и написанию диплома, который является наиболее важной частью всего процесса обучения. Как раз в начале второго семестра я определился с предметом исследования в дипломе. Им стал средний класс России.

Мимоходом я путешествовал по различным польским городам, также заезжал в Калининград и Вильнюс. А Европы так и не увидел, а хотелось. Держит нашего брата-студента основной принцип экономики - ограниченность ресурсов. Пришлось просить денег у мощной организации - Европейского Союза. Подал заявку на участие в летней школе, посвященной написанию конституции ЕС. Меня пригласили в ней поучаствовать. Скорее всего, помогла моя польская фамилия.

Я был единственным представителем РФ, окруженным морем студентов из стран ЕС или стран, готовящихся к вступлению в эту организацию. Основное обсуждение проходило в Дании. Участники встречались с политическими деятелями Дании, задавали им вопросы о совместной работе ЕС и Дании, об экономических и политических проблемах, существующих в Европе. Итогом месячной работы стал первый черновой вариант Конституции Европейского Союза, который был представлен участниками школы в Брюсселе. В процессе обсуждения долго решался политический вопрос о возможности принятия России в этот Союз. В итоге пришли к заключению, что такая возможность существует!

Вернувшись с летней школы в ставшую практически родной Польшу, я осознал, что говорю неплохо на польском, а на английском даже думаю периодически. Присутствие в языковой среде - это лучший способ выучить язык. Так что рекомендую его опробовать всем жаждущим говорить на иностранном языке. В оставшееся время я говорил "до свидания" своим друзьям и коллегам из ЦЕУ, а также дописывал диплом. Я думаю, что при желании любой из читателей может получить похожий experience.

Максим Дрозд, БМ-801.

**PS. Если возникли вопросы по ЦЕУ или другим программам, буду рад ответить.
E-mail: msdrozd@yandex.ru**

СЛЕТ МОЛОДЫХ И РАБОТЯЩИХ

22-го ноября в ДКСМ "Звездный" состоялся слет студенческих отрядов "Трудовой семестр-2002". Последний раз подобное происходило в 1999-м, так что сейчас произошло в некотором смысле возобновление традиций. В этом году студенты работали в самых разных сферах в городе, области и за ее пределами.

О работе студенческого городского педагогического отряда рассказал его

командир Алексей Бокатов (ИИ-903): "Отряд самым активным образом работал летом: на досуговых площадках, в клубах, во дворах. Участвовали в развлекательных программах в дни молодежи и города, проекте "Омский Арбат". Через отряд прошло 300 студентов. Из ОмГУ было около десяти человек. Поработали с 5000 детей. Главное - мы сохранили костяк подотряда, и сейчас ведется методическая подготовка нашего актива к будущему лету. Всех тех, кто желает к нам присоединиться, мы ждем по адресу ул.Переле-

та, 2, ДК "Кристалл", каждый день, кроме воскресенья с 15.00 до 19.00".

Поздравить собравшихся пришли заместитель главы городской администрации В.А.Телевной и начальник городского управления молодежной политики Ю.А.Тетяников. Последний вручал награды особо отличившимся во время трудового семестра. Далее можно было увидеть концертную программу, где ОмГУ представил Михаил Панов (ИИ-8313), изобразивший юмориста-телепата.

А.Кивинов.

«ФАБРИКА ГРЕЗ» И «ФАБРИКА ЗВЕЗД»

24 ноября, 12.00, ДК "Звездный", Посвящение на факультете иностранных языков. Как вы себе представляете начало Посвящения? А если так: ведущий во фраке и ведущая в строгом платье объявляют: "Начинаем торжественный вечер..." Каково? Правда, торжественно не получилось. Зато получилось зажигательно, ярко, весело. И строгие ведущие были вытеснены самородками - Димой Дзюба и Владимиром Сушко (оба - ЛП 001 А), которые замечательно танцевали... хотя им очень помогла группа девушек (все в основном смотрели, конечно, на последних). Но талантам не дадут пропасть - тут же нашелся Режиссер (Антон Петров, ЛП-001А). Он предложил ребятам сняться в супер-блокбастере "Люди в черном-3". Вы бы отказались? Вот и Дима с Вовой не смогли, только главной героини еще не было. И Режиссер организовал кастинг: 4 девушки с первого курса играли в "Корову". Нет, они изображали не ее, а вот к примеру, лампочку, причем сделать это нужно было без слов. Может быть, поэтому, зал не сразу отгадывал. Одна из девушек показывала "пешеходный переход", а получилась "быстрая первокурсница". К сожалению, ни одна из претенденток на главную роль в "Людах в черном" не прошла. Почему? Да просто Режиссеру понравилась Наталья Гермогеновна, декан факультета, и попросила взять на эту вакансию Аленушку (Соня Сундырцева, ЛП-001А).

И вообще, Режиссер попался очень послушный, что ни скажет ему декан - все делает. Сказала Наталья Гермогеновна - клип снять - и сняли. На песню "Ай-ай-ай, девчонка". И если вы думаете, что роль Девчонки исполнила Аленушка, то ошибаетесь. Просто Аленуш-

ку... похитили. И пришлось Режиссеру заменять ее Димой. Да все роли в этом клипе были шикарные - "ай-ай-айка", "мальчишки", и самая козырная - роль "дорожки". Но клип клипом, а исполнительницу искать надо. Потому как всем без Аленушки плохо. А когда Режиссеру плохо, то он - поет. И как поет! Да мало того, он еще и на гитаре играет. Все аж заслушались. Но вот песня кончилась - начались поиски.

А павильонов на этой "фабрике грез" видимо-невидимо. В одном из них Вова и Дима нашли таракана, да не простого, а золотого. Он взялся исполнить три желания. И Дима загадал: "Хочу - говорит - чтобы когда меня видели девушки, то они бы сразу кидались ко мне, обнимали и гладили". Желание клиента - закон, и стал Дима мопсом (см. фото). Ну, а так как второе желание опять не было четко сформулировано, то ящик пива, который хотел пожелать Вова, "накрылся" - пришлось превращать друга обратно в человека.

А в соседнем павильоне в это время снимался фильм "Списать за 60 секунд", все роли в котором исполняли студенты второго курса. Зрители узнали, что если захотеть, что списать можно не только у преподавателя с добрым и пушистым характером (Владимир Петрович Завальников), но и у справедливой, но строгой Натальи Арнольдовны Кузьминой.

Ну а первый курс тоже не остался в стороне. Они представили на суд публики музыкальный фильм "Я знаю, что вы сделали этим летом". Вы не можете вспомнить такой фильм? Значит, вы не можете вспомнить и себя в абитуриентской нелегкой поре. Причем нелегкой не только для поступающих, но и для комиссии. Вот тебе экзамен принимать надо, а ты вспоминаешь, что же было вчера вечером, но единственное, что приходит на ум: "Помню, Клава была".



Ну а как же Аленушка? Спешу обрадовать - она, конечно же, нашлась. И герои фильма теперь уже в полном составе, и сам Режиссер решили посвятить первокурсников. И стали произносить слова клятвы, текст которой прислала эсэмэской, кто бы вы думали? Естественно, декан факультета - Наталья Гермогеновна Гичева. И среди этих клятвенных заверений были и такое, к примеру: "Клянемся посещать все семинары и лекции". И первокурсники поклялись это делать!

А потом... Потом были финальные песни, которые наверняка не оставили равнодушными никого в зале. И хотя в последней песне были слова: "Это универ, не забывай учиться". Но мне почему-то кажется, что студентам факультета иностранных языков придется не только грызть гранит науки, но и весело проводить время. Завидую, счастливые вы, студенты ин-яза!

*Наталья Лазарева.
Фото автора.*

P.S. Но на этом Посвящение не закончилось. По традиции студенты отправились в дом отдыха «Сибиряк».

СОСНЫ, СНЕГ, СТУДЕНТЫ И ВЕСЕЛЬЕ

Свежий воздух, потрясающая атмосфера и уникальная возможность пообщаться с друзьями - вот что из года в год предлагает студентам ОмГУ дом отдыха «Сибиряк». Хорошо, если вы решили отправиться туда теплой компанией, а еще лучше, если почти весь ваш факультет отправится вместе с вами! Именно такую замечательную возможность предложил своим студентам факультет иностранных языков в день Посвящения.

Сразу же после представления и концерта, проходивших в ДК «Звездный», студенты погрузились в автобусы и отправились в Красноярку. Там в ожидании расселения по комнатам, процедуры обычно долгой и утомительной, они не стали скучать, обрушив на головы друг друга дождь снежков и построив целую семью забавных снеговиков. Единственным пострадавшим во время этой «снежной» войны оказался автор этих слов, получивший после попадания одной из «пуль» милое украшение под глаз. Но ничего не могло испортить настроения праздника!!! После ужина, успешно укрепившего силы студентов, они отправились на дискотеку, дабы окончательно и бесповоротно поставить рекорд веселья на душу населения. Сама танцевальная часть последовала сразу же после короткой шоу-программы, которую организаторы назвали «Фрагменты, по различным причинам не вошедшие в основную программу». Судя по тому, как аудитория встретила это выступление, эти номера не прошли в официальную часть

явно не из-за того, что они были недостаточно смешными. Выплеснув эмоции, а заодно и скинув пару килограмм на дискотеке, студенты факультета продолжили веселиться в номерах. По всей видимости, у них это получилось, так как на завтрак, состоявшийся в 9.00, пришли считанные единицы.

Второй день пребывания в «Сибиряке» прошел в более спокойной атмосфере, что, однако, не помешало проведению футбольного матча, в котором были задействованы футболисты факультетской команды «Импульс», а также все желающие. Представители женской половины (которых было намного больше, чем собственно спортсменов) громко поддерживали всех участников игры веселыми криками и аплодисментами. Не пожелавшие принять участия в матче, организовали у кромки поля соревнования по «дрэг-рейсингу» (провозу девушек на санках от одних ворот до других), что также понравилось всем. Во всех соревнованиях, к всеобщему удовлетворению, победила дружба! Кроме того, многие студенты были замечены в окружающем «Сибиряк» сосновом бору, где они просто бродили по тропинкам и дышали свежим воздухом, словно получая у природы дополнительный заряд сил на предстоящую вскоре сессию. За всем этим с вершин деревьев наблюдали птицы и белки, практически бесшумно перескакивавшие с сосны на сосну. Ну а если кто-то из участников этой поездки останавливался, то он мог услышать Лес - шуршание снега по ветвям, щелбание птиц, потрескивание огромных ветвей... То, что в шумной суматохе их студенческой жизни им еще не скоро удастся услышать.

Владимир Сушко.

НА ТИМК ОБЪЯВИЛСЯ БУДДА

Долго ли, коротко ли, но на вышеозначенном факультете подготовили к проведению Посвящение первокурсников. Назначили его на 23-е ноября, выбрав местом проведения актовый зал первого корпуса. Всех первокурсников при входе метили черной красной. В самых разных частях лиц. На этом обряд можно было считать законченным. Кроме того, их пригласили на сцену, куда затем поднялся декан факультета Д.П.Синельников. В своем приветственном слове он назвал празднуемое событие неофициальной светлой стороной жизни и высказал желание, чтобы нынешние новички в следующие годы придумали и привнесли в давнюю традицию что-то свое. Итак, первокурсники узнали, каково это - постоять на одной сцене с деканом. После чего их милостиво отпустили обратно в зал. И вот тут начались первые проколы. Организаторы как-то не смекнули отрядить к звукооператору своего человека, который бы всегда точно знал, когда и какую музыку включать. Почему в дальнейшем практически каждый раз приходилось объявлять со сцены: "Пожалуйста, музыку!" и т.п., а начало первого номера изрядно затянулось. Возникшую паузу умело заполнил актер СТЭМа "Агар" (ОГМА) с зарисовкой "Умирающий лебедь". Вообще, насколько я понимаю, в этом году данный славный творческий коллектив выступает в стенах ОмГУ уже третий раз и снова удачно.

У всех номеров Посвящения была сквозная легенда. Достаточно небанальная - о том, как Будда перевоплотился в наши дни в студента факультета ТИМК. Роль Будды взял на себя Алексей Глазачев (ТТ-001). Сначала, правда, он долго сомневался, стоит ли ему идти именно сюда. Увидел, например, номер "Агара" "Очарована, околдована" и подумал вслух: "Может, мне, пока не поздно, податься в медакадемию? Вон какие там люди веселые... По секрету, кстати, скажу, что "Очарована, околдована" взята "Агаром"

из репертуара их коллег-медиков СТЭМа "Посторонним В" и сочинена уже довольно давно. Но теологи не сдавались в своем стремлении заполучить Будду к себе. Елена Финькова и Инна Горохова (ТТ-901) спели о том, что "на факультете много педагогов - очень талантливых и довольно строгих" и что "все они ну просто супер!". Культурологи первого курса показали, как при поступлении они прошли огонь, воду и медные трубы. А после зачисления пили квас - квасили. Кто же, посмотрев в небо ночью, видел там две луны, тот квасить переставал. Впрочем, о последнем факте мы слышали еще от Сергея Дроботенко. Культурологи же знали, что "и после сессии не обрести покой", ведь когда-нибудь и "настанет время для другой".

У теологов этого же курса была своя версия происхождения, согласно которой студенты ОмГУ перестали учиться, плотно оккупировав увеселительные заведения. Однако вдруг среди них нашлась отщепенка, которая заявила: "Надоело. Схожу для разнообразия на лекцию". Естественно, она

оказалась теологом. Но корень зла в том, что студентов вербуют черти. Оттого и разгул преступности, и экономический кризис. И только теологи не поддаются вербовке. Черти получают сложнейшее задание: чтобы завтра на лекции не было ни одного теолога. Задание оказывается демонам не по плечу. Это иллюстрирует такая сцена:

- Что, вербуют вас черти?
- Вербуют помаленьку...
- А мы не поддаемся!

Даже сходя в ночной клуб, студенты-теологи "возвращались в "свое родное ОмГУ", именно так пелось в переделанной песне "Крематория" "Катманду". Видимо, в этом их сила.

За тем, чтобы найти себе место для жилья, новоявленный студенты Будда сунулся в деканат. Сначала руководство было занято - слушало последний анекдот про теологов. Но узнав о проблеме, зам.декана В.Л.Данилов (Денис Конюхов, ТТ-901-В) в красках расписал просителю предлагаемые апартаменты: "Особняк на берегу Иртыша! Летом - пляж с девочками в бикини! А некоторые даже без бикини!" Так наш персонаж проследовал в общежитие, где вовсю бьет клю-

чом веселая жизнь, а единственный на все здание теолог (тот же Денис Конюхов) может что-то учить, лишь заткнув уши. Словом, царевич Гаутама понял, что новая его жизнь будет весела и непредсказуема.

Уникальную возможность облегчить себе жизнь во время сессии получили участники творческого соревнования за индульгенции: зачет "автоматом" и дополнительный бал на экзамене от Е.В. Груздова, дополнительные баллы на экзаменах к Е.В. Кузьминой и Н.Н.Воробьевой, зачет "автоматом" от А.В.-Жука при условии приличной работы на семинарах. Из участников соревнования отмечу Ксению Лебедеву (ТК-101) со стихотворением про Е.В. Груздова, Анну Сивохоу (ТТ-201) с песней собственного сочинения, Елену Финькову с танцем "Посвящение, или Урок неверным женам".

Завершил церемонию гимн факультета на музыку "Наутилуса Помпилиуса", который исполнили первокурсники, а солировал Алексей Глазачев. Оставался еще торт, который организаторы поделили с первокурсниками в 102-й аудитории.

*К.Борисов.
Фото автора.*





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

УЧИСЬ И РАБОТАЙ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ!

Наверняка каждый студент хоть раз в жизни задумывался или мечтал о возможности поучиться за границей. Многие из вас, вероятно, сталкиваются с проблемой, когда есть желание учиться, но не хватает средств на обучение и проживание.

Существует, конечно же, возможность поиска гранта или спонсорской помощи. Но это сложная задача с неизвестным результатом. Сегодня компания «ANGLOFIL» предлагает студентам ОмГУ возможность не только повысить свой образовательный уровень, но и иметь возможность работать в это время. Возможно, это ваш путь. Выбор за вами, а «ANGLOFIL»

поможет осуществить это в жизнь законно, качественно, в самый короткий срок и по оригинальным ценам британских организаций и колледжей.

Единственный реальный вариант нахождения в Великобритании с правом работы на сегодняшний день - это программа «Учись и работай». Визу можно продлевать, не выезжая из страны. Возрастного ограничения на получение визы данного типа не существует!

Представляем программу, дающую возможность улучшать знания английского языка и одновременно работать. Программа круглогодичная, по-

давать заявку на участие желательнее за 2,5 месяца до желаемой даты выезда. Длительность - от 3 месяцев. Участники этой программы занимаются изучением английского языка (15 часов в неделю), то есть имеют статус студента и право легально работать в Великобритании до 20 часов в неделю в течение школьного срока и на полное время в течение праздников и в каникулярное время. Продолжительность и время своей работы студент может определять сам. Основная идея программы - языковые курсы. Но обратите внимание на то, что при получении визы возможность работать не должна рассматриваться, как способ покрытия своих расходов в Великобритании.

Минимальная стоимость программы от GBP 969 (около \$ 1300).

Желающим провести в Великобритании летние каникулы с минимумом затрат мы предлагаем следующую программу

БУДУЩИЕ НЕДАТОТЫ, НАЛЕТАЙТЕ - AU PAIR

Поехать и посмотреть страну можно за неделю. Но для того, чтобы действительно проникнуться ее культурой, понять традиции и образ мыслей ее народа, выучить язык, краткосрочной туристической поездки недостаточно. Достаточно пожить год в принимающей семье в качестве AU PAIR.

ПРОГРАММА AU PAIR

дает возможность молодежи в возрасте от 18 до 28 лет не только улучшить знания иностранного языка, но и узнать страну этого языка «изнутри», почувствовать ее дух. Основной обязанностью ее участника является забота о подрастающем поколении в европейской семье. Вот здесь-то Вы и сможете применить всю Вашу неуемную энергию и бурную фантазию, ведь для того, чтобы занять досуг ребенка, надо самому им в душе оставаться. Ребенок же, со своей стороны, будет лучшим учителем иностранного языка. Он-то и станет помогать Вам в выполнении «уроков», заданных на языковых курсах.

Вам не придется решать проблемы, связанные с проживанием, питанием и оплатой страховки - все эти расходы берет на себя принимающая семья. Более того, они также будут выплачивать Вам карманные деньги 200 -300 евро ежемесячно. За 12 месяцев в стране, у Вас есть великолепная возможность потратить 4 недели «законного отпуска» на всевозможные путешествия по Европе, так как Ваша виза дает Вам такое право.

Культурный опыт

Вы попадаете в новую семью, которая будет сильно отличаться от вашей. У них есть свои правила, свой установленный распорядок дня, свои любимые блюда, свои привычки. Эти семейные обычаи сложились со временем и во многом отражают культуру данной страны. Ко многому вам придется приспособливаться, что-то вам не будет нравиться. Но если вы попытаетесь стать частью этой семьи, будете принимать участие в их жизни, вы поймете, почему они делают это именно так, а не иначе. Вы можете

сто раз прочитать в книгах, что немцы любят порядок во всем, а ирландцы очень похожи на русских, но пребывание в европейской семье позволит вам на собственном опыте это испытать. Когда узнаешь культуру другой страны, начинаешь лучше понимать и ценить свою собственную, по-другому смотришь на многие вещи.

Личностный рост

Попав в другую страну, вы столкнетесь с новыми для себя ситуациями, когда необходимо будет принимать решение самостоятельно. Вы будете нести ответственность за детей, но вы также будете для них примером для подражания. Вернувшись домой, вы обнаружите, что сильно изменились. Стали более уверенными в себе, самостоятельными. У вас появились новые навыки и умения, знания, возможно, вы стали терпимее. Даже если вы не заметите перемены в себе или не захотите в ней признаться, будьте уверены, ваши близкие скажут, что вы вернулись другим человеком!

Языковая практика

Даже не практика, а опыт ежедневного и круглосуточного общения на иностранном языке. Вы будете посещать языковые курсы, но что важнее, вам буквально придется разговаривать с носителями языка. А как иначе? Ведь чтобы узнать, как добраться до ближайшего Макдональдса, купить джинсы или обсудить с друзьями новый фильм (книгу), нужно будет говорить на иностранном! Кстати, книги и кино также будут на иностранном языке. (Не забудьте захватить с собой несколько кассет или книжек, когда будете возвращаться-дома быстро соскучитесь по языку).

Карьерные возможности

Работодатели очень ценят самостоятельных, целеустремленных людей, которые не боятся брать на себя ответственность, принимать решения. Если вы успешно участвовали в программе, то вы - именно такой человек! А если еще к этому добавить свободное владение иностранным языком, то строчка о пребывании по программе Au Pair в вашем резюме будет смотреться очень выигрышно.

Множество друзей

Первыми вашими друзьями станут дети. С ними нужно будет гулять, читать им книжки, водить в детский садик/школу, играть, в общем, посвящать им большую часть своего

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ (2003)**Критерии для участия в программе.**

1. Возраст - до 25 лет (старше - по отдельной просьбе фермера - работодателя).

2. Студенты дневного факультета не последнего курса, то есть должны возвращаться в своё учебное заведение после окончания программы.

3. Разговорный уровень английского языка.

4. Вы не работали в Великобритании до этого.

5. Возможность для работы в Великобритании минимум 12 недель.

6. Возможность оплатить полную стоимость программы до поездки в Великобританию.

7. Все платежи и регистрационные формы должны поступить до 1 декабря 2002 года.

Студенту обеспечивается.

1. Размещение в 3-4-местных «ка-

раванах», причем удобства могут быть как встроенные, так и рядом с проживанием. Стоимость проживания, как правило, не превышает 3 фунта стерлингов в день. Все условия оглашаются до поездки и отражаются в контракте.

2. Студент сам готовит себе еду, для чего есть все возможности, все необходимое оборудование предоставляется.

3. Должен содержать место в хорошем состоянии и порядке.

4. Оплата осуществляется, как правило, каждую неделю, если иное не оговорено, и составляет примерно 4.5 фунта в час, причем эта сумма не облагается налогами. Работа носит постоянный характер и продолжается с 8.00 до 16.00 каждый день с перерывом на обед.

5. Налоги удерживаются, если заработок превышает 4300 фунтов стерлингов.

6. Некоторые фермы могут просить

депозит от Вас, который возвращается после успешного завершения программы.

7. Возможно открытие счета в банке, куда будет перечисляться плата за работу, и вы будете иметь возможность оплачивать текущие платежи, причем все окончательные расчеты будут производиться в конце обязательного срока работы.

Стоимость программы составляет 310 GBP и включает:

поиск работы, административные расходы, почтовые расходы, страховку, оформление разрешения на работу, стоимость визы.

В стоимость не входит: авиаперелет, переезд от аэропорта до места работы, персональные расходы и карманные деньги.

Дополнительную информацию и консультацию по участию в программах можно получить в международном отделе ОмГУ, тел. 28-55-81, ул. Нефтезаводская, 11, 4 корп. ОмГУ.

времени - ведь это ваша прямая обязанность! И если вам удастся завоевать их любовь и расположение, то они станут вашими самыми верными и искренними друзьями.

Взрослые в принимающей семье - это не работодатели, с которыми вас связывают только «трудовые отношения», вы с ними живете под одной крышей как равноправный член семьи. В идеале они должны стать вашими принимающими родителями. Конечно, глупо ожидать, что сразу после вашего приезда они воспылают к вам огромной родительской любовью и начнут бурно изливаться вам свои чувства. Но впоследствии они могут стать для вас хорошими друзьями и советчиками.

Однако большинство друзей вы найдете среди других Au Pair-девушек из разных стран, которые приехали по программе. Благодаря им вы познакомитесь с обычаями и языком разных государств и просто будете весело проводить время вместе. Из их числа у вас, скорее всего, найдется лучшая подруга (друг), с которой вы будете продолжать переписываться (видеться) и после программы.

Путешествия!

Виза Au Pair дает право путешествовать по странам Шенгенского соглашения. Поэтому кроме самой страны пребывания, у вас будет возможность увидеть другие страны Европы. Некоторые семьи берут девушку с собой путешествовать на время ее отпуска, многие Au Pair самостоятельно покупают на свои карманные деньги путевки (которые, кстати, стоят недорого благодаря молодежным скидкам). Самые продвинутые из числа Au Pair путешествуют с друзьями из числа местных жителей, автостопом либо мелкими перебежками через соседнюю границу (последние 2 варианта не рекомендуются).

В любом случае пребывание в качестве Au Pair - это незабываемый опыт, который открывает вам новые возможности, а в вас - новые таланты и качества!

Марина Федорова, БЭ-801.

По вопросам приобретения зарубежного жизненного опыта обращаться в ООО "Сибирский дом": Омск, ул. Лермонтова, 24 (ост. ул. Ленина) т. 31-81-28, Ирина Анатольевна.

17-18 декабря 2002 г. в г. Омске проводится Региональная научно-практическая конференция "СИБИРСКОЕ КАЗАЧЕСТВО: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ", посвященная 420-летию Сибирского казачьего войска.

Планируется работа следующих секций:

1. История российского казачества.
2. Традиционная культура казаков России.
3. Казачество в современной России: проблемы и перспективы.

Заявку на участие в конференции необходимо выслать до 1 декабря (желательно - по электронному адресу или телефону), но можно и по почте. В заявке необходимо указать Ф.И.О. (полностью), должность, место работы, ученое звание или степень, название доклада, адрес, телефон для связи.

Планируется издание материалов конференции по итогам ее работы. Для публикации материалов необходимо прислать по почте (или привезти с собой) текст доклада (печатный и электронный варианты) объемом до 5 страниц, через 1,5 интервала. Версия в электронном варианте оформляется в формате RTF, 12 кеглем, межстрочный интервал - 1,5. Правила оформления: инициалы, фамилия автора. Город, учреждение (без сокращений). Название доклада (прописными буквами).

ОБРАЗЕЦ:

В.В.КУЛАГИН

**ТЮМЕНЬ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КАЗАЧЬИХ ВОЙСК РОССИИ**
Сноски в конце текста.

Адрес для корреспонденции: 644077, г. Омск-77, ул. Андрианова, 28, Омский филиал ОИИФФ СО РАН, Жигуновой Марине Александровне.

E-mail: seleznev@univer.omsk.su. Телефоны для справок: 63-16-92, 22-46-08, 28-56-02.

ЛИТОРГИЯ

№ 8 (102). НОЯБРЬ 2002 г.

Ирина Горелова.

Небо, разлитое в тысячи луж,
выпьется сотнями жадных корней.
Смотри: прорастают из зимних дружб
тонкие стебли летних семей.

Их окольцует и ветра поток,
И марш Мендельсона струящихся вод.
Слабая почка еще не цветок,
но в каждой, как будущность, мыслится плод.

Так было и будет. Так есть — на века.
По этой причине весь день, как могли,
цедили небесную синь облака
в глаза всем влюбленным и в губы земли...

* * *

На костре из осенних листьев
я когда-то рассыпалась пеплом.
Небо видело и ослепло,
заросло облаков катарактой.

Значит — больше не будет солнца:
пузырилась земля ожогом,
так что было её страшно трогать
даже тенью обугленных пальцев.

Так и будем — земля коростой,
клочковато-слепое небо,
и меж ними прослойкой пепла
я — сгоревшая осенью в листьях...

* * *

— Страна, а давай будем гордыми?
С эмигрантами как
с бывшим мужем:
если кто-то от нас уходит,
значит, он нам и не был нужен...

Наталья Лазарева.

А ведь вначале ты мне даже понравился...
Если бы не твоя пресловутая гордость.
Но даже, если бы мы из-за нее препирались,
И даже если бы ты стоял на своем твердо,

И если бы я смотрела глазами влюбленными,
На тебя, и сердце шепнуло: "Вот он!" -
Мы были, пожалуй, разными аккордами,
И уж конечно, разными нотами.

Банальное: "Не сошлись характерами",
Тебе так нравится - за него и держись.
Ты был всего лишь неучтенным фактором
В забавной штуке под названием жизнь.

* * *

Я устала, забыта и проклята!
Но стою перед всеми гордая.
Жизнь как яблочко спелое катится,
И мою судьбою ведает,
Только ветер полынный, горький,
Только плач чужого ребенка,
Только боль, что давно перемолота,
Только дождь, только вьюга... И ты.

* * *

А в общем-то, какая, в сущности, разница,
Что глаза мои слезами наполнены,
И каждый со своими проблемами, и каждый
В душу ко мне и к тебе, но не помню,
Не помню давно, чтобы так я плакала.
Даже, когда мне смерть нагадали
На картах, и я прокляла оракула,
Но плакать решила - не буду. И нате вам!
Вдруг ненасытное, мокрое, жгучее из
Глаз покатилося-полилось.
Смешная, в сущности, штука жизнь -
Последний раз довела до слез.

* * *

Кирилл Маслов, ЮЮ-201.

Прошлое тянет ко мне свои щупальца,
Оставляет чужие следы впереди на снегу.
На душе — отпечатки невымытых пальцев.
Появления в мозгу мерзких лиц я сдержать не могу.
Белые зубы фальшивых улыбок
Возникают в окнах неприступной крепости.
Красивый, но сделанный с негатива снимок
Не дает найти полутонов в окружающей серости.
В горном воздухе смрад духов я ловлю на лету,
По спине чую дрожь, в прогоревшей груди - немоту...

Быть удивительно нежным!
Не дожидаясь господней милости,
окатить все сущее нежностью:
от недр Марианской впадины
до шпиля Эмпайр Стейт Билдинг.
Чтобы задолго до отправки в вечность
душевно ласковыми стали бессердечные:
и гетера, выпивающая на чьей-то даче,
и та, для которой любовь — скучно,
и прыскающая ядом улыбки,
и вечно носящая маску приличия...
Утопить всех в этой никому не нужной подливке!
Мог бы, но пустил весь запас в расход,
заполняя дырявой души сосуд...