

уав

9908

БИБЛИОТЕКА
УЧР. ГО
Университет

Читайте
в номере:

С Восьмым Марта!
(стр. 4-5)

Хобби -
цветоводство
(стр. 6)

Праздничный
кроссворд
(стр. 3)

Снова
о лекции
(стр. 2-3)

Посвящение на
факультете ТИМК
(стр. 7)

ХРИНОВОСТИ
ХРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 6 (398) ☆ 5 МАРТА 2002 г. ☆ Цена 50 коп.



ПО СЧАСТЛИВОМУ СОВПАДЕНИЮ

парад юбиляров первого весеннего месяца, словно предчувствуя предстоящий праздник 8 Марта, открывает женщина. 2 числа отпраздновала свой юбилей доцент кафедры общей психологии Татьяна Васильевна Зарипова. А следующий день в жизни ОмГУ ознаменовался тем, что круглую дату отметил всеми любимый и уважаемый ректор нашего университета - Геннадий Иванович Геринг. Ровно через пять дней, 10 числа, нужно будет поздравлять профессора математического факультета Александра Ивановича Задорина. 14 марта принимать поздравления в свой адрес будет Людмила Ниловна Соловьева, заведующая подготовительными курсами, а через два дня (16.03) - Валентина Николаевна Улановская, старожилка первого общежития. А завершит этот список юбиляров уборщица из

корпуса № 1 - Галина Алиевна Муковнина, ее нужно поздравлять 19 марта.

ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ученого совета состоялось в первый день весны. На нем были заслушаны доклады ректора ОмГУ и всех проректоров о проделанной в 2001 году работе. Все предложения, возникшие по ходу докладов, было предложено разработать и внести в комплексную программу по развитию нашего университета. Также был рассмотрен бюджет нынешнего года.

НОВАЯ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

- «социальная антропология», возможно, в скором времени будет открыта на историческом факультете. Решение об этом так же было принято на мартовском заседании ученого совета.

ШКОЛА ПЛЮС ВУЗ

20 января в главном корпусе ОмГУ состоялась конференция, посвященная проблемам образования. В частности, затрагивались вопросы, связанные с системой профильной школы, также введение единого экзамена.

на. Конференция прошла при участии управления образования, на ней присутствовали представители администраций школ и вузов нашего региона. Со стороны ОмГУ выступил директор НОФ ОмГУ В.И. Гагарин и первый проректор М.В.Хорошевский, который рассказал о существующей в нашем университете системе проведения зачисления (расстановка приоритетов в заявлении и компьютерная обработка данных) и о том, что эта технология может быть перенесена и на региональный уровень.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

15 марта (Всемирный день защиты прав потребителей) в 14.00 в актовом зале педагогического университета состоится третий омский межвузовский студенческий конкурс по основам потребительских знаний. Его организаторами стали ОмГУ, ОмГПУ и ОИМГУК. Кстати, в прошлом году команда нашего университета заняла на конкурсе первое место. Приглашаем болельщиков поддержать «своих» и в этот раз, а также принять участие в зрительском конкурсе.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 000061, выданный ОмГУ на имя Сталиной Анфисы Викторовны (ТК-002);
студенческий билет № ЭД 00277, выданный ОмГУ на имя Коваленко Юлии Викторовны (ЭБ-011);
студенческий билет № 99105, выданный ОмГУ на имя Шутовой Анны Александровны (ИИ-902);
зачетную книжку № ИД 00062, выданную ОмГУ на имя Кузекина Артема Владимировича (ИИ-002);
студенческий билет № 99129, выданный ОмГУ на имя Жигаровой Галины Ивановны, студентки заочной формы обучения экономического факультета;
зачетную книжку № МД 0017, выданную ОмГУ на имя Уланова Степана Геннадьевича (М-01);
студенческий билет и зачетную книжку, выданные ОмГУ на имя Бабайлова Льва Евгеньевича (Ф-73).

Следующий номер нашей газеты выйдет 15 марта

Продолжаем публикацию дискуссионных выступлений на профессорском собрании.

Никто из нас не Гаусс

Каждый студент и каждый преподаватель не раз сравнивал лекции разных лекторов, ругал одних, хвалил других, восхищался третьими. Интересно сравнивать подход к лекциям в разных вузах, в разных странах, в разное время. Вопросы о технологии чтения лекций и оптимизации их содержания рассматриваются в одной из педагогических наук - в методике высшего профессионального образования. В рамках этой науки проблема вузовской лекции многоаспектна. Можно, например, обсуждать, сколько лекций может и должен читать один преподаватель. Великий Гаусс 170 лет назад на полном серьезе писал одному из своих друзей так: «Я сейчас страшно занят. Не успеваю готовиться к лекциям. Представляешь, в этом семестре мне надо будет читать по одной лекции каждый месяц. Никогда раньше у меня такой нагрузки не было...» Когда у наших преподавателей нагрузка доходит до 20 лекций в месяц - это соответственно отражается на их качестве, тем более что никто из нас не Гаусс.

Еще важнее понять, сколько лекций может ежемесячно выдержать и эффективно усвоить студент. После посещения немецких университетов я понял, что там студенты работают - в среднем - гораздо больше наших, но это работа в библиотеках и лабораториях, а лекций у них - 3-4 в неделю. Немецкие коллеги не могут понять, зачем мы в России читаем столько лекций своим студентам, разве у них нет учебников? Невольно думаешь, не от нашей ли бедности идет эта особенность российской высшей школы? Ясное дело, периодическое издание множество разнообразных и хороших авторских учебников обходится немцам довольно дорого: Доля лекций в структуре аудиторных занятий должна меняться от предмета к предмету, от курса к курсу, а у нас она в основном установлена традицией, без оснований, без научного подхода - и примерно на одном уровне для разных дисциплин, кроме разве что иностранного языка и физкультуры. Объем лекционной нагрузки надо оптимизировать, учитывая специфику каждого курса.

Необычайно важен технологический аспект лекций - как именно их нужно читать с точки зрения ораторского мастерства, психологии восприятия, применения технических средств. Могут ли быть здесь единые критерии и рекомендации - неясно, ведь хорошие лекции разных лекторов совершенно не похожи друг на друга. Многие в технологиях чтения лекций вызывает споры, например, желательна ли издание лекционных конспектов? Я, например, уверен, что наличие у студентов таких конспектов - с таблицами, строгими формулировками, подробными математическими выкладками и т.п. - освобождает лектору массу времени для детального освещения наиболее важных вопросов. Разумеется, самый лучший лекционный конспект не заменит учебника - и наоборот, это разные жанры. Мое мнение разделяют многие лекторы, особенно из зарубежных вузов, но далеко не все, и у противников издания конспектов есть достаточно веские аргументы. Неясно также, какими должны быть формы обратной связи лектора с аудиторией? Всегда ли желателен демонстрационный эксперимент? Ясно лишь, что он не всегда возможен - из-за специфики дисциплин.

Очевидно, технологии чтения лекций надо учить. Нельзя рассчитывать на природный талант будущего лектора, нельзя ждать, пока лекторы сами научатся методом проб и ошибок. Я вспоминаю, что знаменитый биолог, будущий нобелевский лауреат Илья Мечников еще гимназистом так хотел научиться читать лекции, что платил своим одноклассникам за то, что они терпеливо его слушали - по пять копеек за час каждому. Наши студенты зачастую платят за обучение сами, причем платят немало, - и вправе ожидать, что к ним придет уже обученный лектор. Но кто и где учит лекторов? Как их учить?

Как стимулировать лекторов за качество, а не за количество прочитанных лекций? У меня есть два конкретных предложения ректорату.

1. Организовать конкурс на самого лучшего лектора ОмГУ. Отдельно для опытных профессоров, отдельно для молодых преподавателей. С учетом мнения студентов, с отбором лучших на факультетах, с последующей работой межфакультетского жюри, с крупными поощрениями материального характера для победителей (путевка на курорт или поездка за рубеж были бы отличными стимулами). Разумеется, при ежегодном подведении итогов компетентное и объективное жюри должно учитывать не только ораторское мастерство. Судить по одной лекции вообще было бы недостаточно, надо учитывать и содержание всего курса, и его ценность для выпускников данной специальности. Такие конкурсы в ряде вузов успешно проводились в прошлом, да и сейчас проводятся, можно учесть чужой опыт с поправкой на нашу специфику.

2. Ввести для аспирантов ОмГУ (только для желающих) - изучение программы, приводящей к присвоению дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы». По закону освоение этой программы должно быть для обучаемых бесплатным. Государственный стандарт указывает, что именно должны дополнительно изучать будущие вузовские преподаватели, перечислять эти спецкурсы сейчас не стоит. Важно, что у нас в университете есть немало людей, которые смогут быть прекрасными наставниками. Наличие дополнительной квалификации должно учитываться при оставлении выпускника аспирантуры на соответствующей кафедре и при оплате труда молодого преподавателя.

Для опытного преподавателя наиболее сложной проблемой является вовсе не технология чтения лекций, а отбор содержания лекционных курсов. Казалось бы, что тут обсуждать? Есть утвержденный государственный стандарт по соответствующей специальности, там указано ориентировочное содержание каждой дисциплины. Есть принятый соответствующим УМО набор рекомендуемых (типовых) программ этих дисциплин, где проблематика каждой изложена гораздо более подробно, чем в стандарте. Отбирай самое важное из типовой программы и излагай это студентам. Однако такой подход слишком примитивен.

Во-первых, стандарты и типовые программы написаны не римским папой, а, как известно любому католику, непогрешим только он. Огрехи многих стандартов и типовых программ вызывают обоснованную критику. Наши лекторы иногда являются куда лучшими специалистами и более опытными педагогами, чем разработчики типовых программ. Понятно, что лекторы не хотя следовать чужим рекомендациям, хотя формировать содержание своих курсов самостоятельно. Во-вторых, многие дисциплины - спецкурсы, элективы, факультативы и т.п. - не регламентируются никакими стандартами, по ним нет (и не должно быть!) никаких типовых программ. Содержание нерегламентированных курсов (суммарно они составляют до 40 процентов) лекторы выбирают самостоятельно - и тут возможны серьезные проколы. Бывает, что в виде спецкурса дается не то, что наиболее важно для студентов данной специальности и специализации, а то, что наилучшим образом знает данный лектор, в течение многих часов излагающий, например, материалы своей кандидатской диссертации. Возникает естественный вопрос: а есть ли в методике высшего профессионального образования какие-нибудь обоснованные и проверенные на практике рекомендации по выбору содержания учебных предметов, а следовательно, и по отбору содержания лекционных курсов? Есть. Однако эти рекомендации во многом недостаточны и зачастую спорны.

Например, рекомендуется строить содержание учебных дисциплин на основе анализа содержания, структуры и современного уровня развития соответствующих наук. Однако одноименные учебные курсы для студентов разных специальностей, построенные на базе одной и той же науки, должны

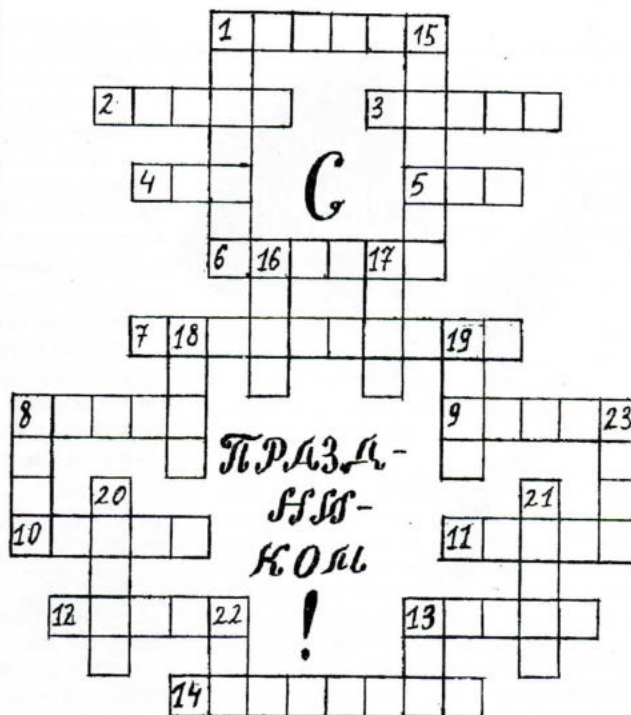
быть различными. Нельзя читать один и тот же курс для будущих учителей литературы, будущих инженеров-химиков и будущих специалистов по налогообложению! Другая рекомендация - отбирать материал так, чтобы процесс обучения носил развивающий и воспитательный характер. Неясно лишь, каким образом это делать: Наконец, третья. Рекомендуется из всего материала данного предмета отбирать для лекционного курса наиболее проблемные темы, в которых можно излагать основные идеи данной науки в их историческом и логическом развитии, и ни в коем случае не сводить лекцию к пересказу фактического материала. Вопрос лишь в том, какая доля фактического материала достаточна и необходима? И какой именно фактический материал нужен на данной лекции?

К сожалению, при построении лекционных курсов мы совершенно недостаточно учитываем профессиональную ориентированность соответствующих дисциплин и межпредметные связи. Уверен, что содержание специальных дисциплин должно иметь не только фундаментальную, общетеоретическую, но - и прежде всего! - профессиональную направленность, ориентированность на применение данного материала выпускником на будущем рабочем месте. Для технических вузов этот подход кажется естественным, но в университетах он применяется редко. Логически развивая этот подход, следует признать, что лекционные курсы по общепрофессиональным дисциплинам обязательно должен включаться тот материал, который понадобится будущему специалисту при его обучении на выпускающих кафедрах, при изучении спецкурсов. И, далее, социально-гуманитарные и естественно-математические дисциплины должны обеспечить изучение общепрофессиональных и специальных дисциплин (разумеется, изучение «общеобразовательных» дисциплин имеет и другие цели, но сейчас не о них речь). Таким образом, содержание курсов должно отбираться с учетом направленности межпредметных связей. Мы учим студентов не в одиночку, и здесь не место амбициям - да, при подготовке химиков курс физики имеет во многом «обслуживающий» характер, но зато при подготовке физиков в такой же роли оказывается курс химии!

Как реализовать подход к отбору материала, основанный на анализе межпредметных связей? Приведу конкретный пример - мы с профессором Кукиным пытались года два назад понять - какое именно содержание должен иметь курс высшей математики при подготовке химиков в классических университетах. Увы, типовые программы этого курса для разных специальностей отличаются лишь по объему, но вовсе не по содержанию. Мы же провели анализ содержания ряда химических дисциплин (и общепрофессиональных, и специальных), и выявили те математические знания студентов, на которые должны будут опираться лекторы-химики. Разумеется, такой анализ химии и математики ряда вузов проводили, работая совместно, попарно. Оказалось, что типовая программа курса математики имеет - с точки зрения химика - много провалов, надо вводить новые разделы и элементы. С другой стороны, в типовой программе нашлись разделы, которые ни лекторам-химикам, ни выпускникам не понадобятся. Более того, эти разделы не имеют фундаментального характера и не являются необходимыми для усвоения других разделов самого курса математики, а значит, их можно не изучать - без всякого ущерба для качества математической подготовки химиков. В результате нашей работы были выработаны рекомендации для соответствующего УМО и, что еще важнее, для наших лекторов-математиков.

Мне кажется, что содержание основных лекционных курсов вообще должно определяться не отдельной кафедрой и, тем более, не данным лектором в одиночку. В университете должны существовать организационные формы для реальной координации работы преподавателей разного профиля. Сегодня таких форм, увы, не существует. Создание их помогло бы повысить качество обучения наших студентов.

*В.Вершинин, зав. кафедрой
аналитической химии и химии нефти.*



КО ГОРИЗОНТАЛУ:

- Орудие воспитания мужа.
- Ситуация, во время которой, как правило, и применяется пункт №1.
- Есть такой порошок, с ним летать хорошо.
- Фокусник, волшебник.
- Имя тети, которая везде ездит с отбеливателем (рекл.).
- Средство пожаротушения, которое против огня любви все равно бессильно.
- «Колдовские» свойство женщин.
- Поэтическое существо с крыльями и копытами, но без пункта №23.
- Место, где находятся очень разговорчивые женщины.
- Чистящее средство, которое даже микробов убивает.
- Вредная и сварливая начальница из «Служебного романа».
- То, что вы сейчас отгадываете.
- Так раньше называли драгоценный металл, из которого и сейчас производятся ювелирные изделия.
- Вечный злодей-сердцеед (песен.).

КО ВЕРТИКАЛУ:

- Жадина.
- Им обладают не только цветы или духи, но и любовь.
- Хотя это вещество и горит, но огонь любви им не разожжешь.
- Стройный...
- То, чего не замечают счастливые.
- Она была на курьих ножках, только большая.
- Бывает автотранспортный, а бывает, в нем гуляют.
- Елочный «сок».
- Бывает у красивых-здоровенных.
- Пара - он и ...
- Они могут вырасти, даже если не хватает кальция.
- То, что испытал Маугли, когда вырос.



Лариса Моисеевна Кадневская, заведующая подготовительным отделением:

Я ВСЕМУ РАДА.

1. Я думаю - да. Ведь иногда приходится решать и просто житейские вопросы. Ко мне приходят с разными проблемами. И надо вникнуть во все ... А женщина более приспособлена для того, чтобы выслушать, посочувствовать. Хотя, может быть, это хорошо, когда женщина - руководитель небольшого подразделения. Таким факультетом, как, например, юридический, все-таки должен заведовать мужчина. Но, с другой стороны, есть, на мой взгляд, идеальный декан - факультета иностранных языков - Н.Г.Гичева. Еще женское начало помогает создавать слаженно работающий коллектив. А это очень трудная задача. И здесь мне,

Людмила Ивановна Дементий, декан факультета психологии:

«В ЭТОМ ДЕНЬ Я ПРОСТО ОТДЫХАЮ»

1. Во-первых, не бывает «женских» или «мужских» должностей. По гендерному признаку профессии делить вообще не стоит. То же самое с женскими и мужскими качествами. Вот, например, считают сугубо женскими качествами необязательность, капризность, ветренность: И наоборот, мужскими чертами называют твердость, надежность, волю. Но на мой взгляд, это все стереотипы. А я не люблю говорить стереотипами. Помогают мне мои личные качества, которые я бы не стала делить по половому признаку: причастность к своему факультету, лю-

Скоро, совсем скоро наступит замечательный праздник -
8 МАРТА, МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ!

Может быть, кто-то не совсем любит и понимает этот праздник, но для большинства женщин и девушек это радостное событие. Да и любой представительнице слабого пола приятно слышать добрые слова в свой адрес, приятно получать маленькие подарки, приятно быть в центре внимания. Так что, дорогие женщины, пользуйтесь всеми привилегиями, которые дает вам этот волшебный день, и напоминайте некоторым мужчинам, что все вышеперечисленное вы хотели бы получать всегда!

Но, кажется, представленные в сегодняшней газете некоторые женщины, работающие в ОмГУ, не страдают от недостатка внимания. Ведь они выбрали для себя должность, которая предполагает множество событий и, к сожалению, множество проблем - это женщины-деканаты. Они любезно согласились ответить на наши вопросы.

1. *ЖЕНСКАЯ ЛИ ПРОФЕССИЯ - ДЕКАНА? КАКИЕ КАЧЕСТВА ВАШЕГО ПОЛА ПРИГОДИЛИСЬ ВАМ НА ЭТОЙ ДОЛЖНОСТИ, КАКИЕ - ПОМЕШАЛИ?*

2. *САМОЕ ПАМЯТНОЕ ДЛЯ ВАС 8-Е МАРТА? КАКИМ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ ЭТОТ ДЕНЬ?*

наверное, помогает то, что я на этой должности с самого первого дня основания подготовительного отделения - с 1974 г. Но иногда при работе со студентами мешает жалость. Вот видишь, что не будет он учиться, но думаешь: «А вдруг... Я с ним поговорю, переговорю с родителями». Но потом оказывается - все напрасно.

2. Пока я здесь работаю, для меня все праздники 8-го Марта очень трудные. Мне всегда кажется, что я не заслужила всех похвал и поздравлений, которые слышу в этот день. А самым памятным 8-м Марта было то, когда поздравить меня пришли почти все выпускники, начиная еще с 1974-го года. Были среди них уже и убежденные седины, со своими внуками. Ну а идеального праздника 8-е Марта, по моему, не существует. Каждый раз он проходит по-разному. И я всему рада.



бому делу факультета, гибкость в работе, в отношениях с людьми. Ну а в целом о моих личных качествах, наверное, лучше судить по результатам моей работы, причем не мне, а другим людям. Но это не потому, что я такая скромная, я скорее реалистка, привыкла судить обо всем беспристрастно, а в данном случае пристрастности как

раз хотелось бы избежать. Кстати, я как раз бы не сказала, что скромность - сильное качество руководителя.

2. Честно говоря, назвать какой-то особенный я не могу. Трудно выделить, может быть, потому, что придаю празднику не очень большое значение. По большому счету каждый год поздравляют одинаково: цветы (иногда студенты дарят целые корзины), конфеты... Омск - третий город, где я живу, и здесь цветы - особенно приятный для меня подарок, когда на улице, судя по погоде, еще зима - мороз, лежит снег... Вообще я спокойно отношусь к этому празднику. Немного непонятно, что поздравляют лишь потому, что ты женщина. К тому же сказывается, что накануне, 7-го марта, у моего сына день рождения. Так что понятно, чем для меня становится канун праздника. Ведь что делает мама на дне рождения сына? Правильно, готовит еду и уходит. Так что на следующий день я просто отдыхаю от праздничной суеты.



Ирина Васильевна Власова, декан химического факультета:

СОБРАЛИСЬ И ПОДРАЛИСЬ

1. Вероятно, да, поскольку у нас в университете их становится больше. Значит, женщинам это по плечу. Что же касается качеств, то они скорее мои личные - коммуникабельность, работоспособность, разумеется, любовь к студентам. Еще все те, которые присущи знаку зодиака Дева. А помешали - да, пожалуй, те же самые. Например,

излишняя работоспособность.

2. Это было в детстве, кажется, классе в пятом. 23 февраля мы пригласили мальчиков и угостили их пирогом (как его пекли - это отдельная история. В результате получилось нечто высушенное, подгоревшее и завернутое). В ответ 8 Марта они нас позвали пить чай с конфетами. Потом мы погуляли, и сейчас уже не помню, из-за чего, но все закончилось дракой. А каким бы я хотела видеть этот день? Солнечным, и чтобы весь день можно было смотреть в любимые глаза.

Нина Михайловна Генова, декан факультета культуры и искусств:

ВОСПОМИНАНИЯ О ШКОЛЬНЫХ ЛЮДЯХ

1. В нашей стране этот вопрос звучит очень естественно, потому что в основном везде работают женщины, особенно в образовании, культуре, медицине, в сфере обслуживания и т.д. И когда мы встречаем женщину-руководителя, к ней появляется какое-то неестественное отношение. Считают, что у мужчин и женщин и логика разная, и подходы... Но, наверное, прежде всего это определенная мягкость, коммуникабельность, которая позволяет женщине как руководителю создавать очаг, атмосферу, чтобы всем хорошо работалось и жилось. Только она способна создать такие условия. Естественно, как и во всякой работе, это должен быть профессионализм, независимо от того, женщина ты или мужчина. Но все-таки деление качеств на мужские и женские происходит независимо от нас. Руководителям-женщинам, конечно, приходится, так сказать, приобретать мужские свойства, особенно когда речь идет о каком-то решении, где нужна твердость, характер. Наверное, женщинам труднее работать, ведь по своему характеру женщина мать, она больше сопереживает,



и ей труднее, особенно когда она принимает непопулярные решения. Она больше испытывает эмоциональную нагрузку. На руководящей должности нужно много терпения, терпения и еще раз терпения. Может быть, в каком-то смысле нужно самопожертвование. Идеология нашего общества сегодня заключается в том, чтобы каждый сам себе делал хорошо. А руководитель все-таки должен сохранить в себе коллективистское начало, он должен думать о коллективе, свое время потратить на это. Нужно уме-

ние ладить с людьми, умение их выслушать. А самое главное, что требуется от декана - суметь не оторваться от сегодняшних настроений молодежи, потому что все-таки этот процесс связан с молодыми, и если почувствует декан, что в этой жизни не разбирается, наверное, надо заняться чем-то другим. Уметь понимать молодежь - это очень важно.

2. Все праздники 8-го Марта похожи. Тем, что появляются цветы - в основном тюльпаны или мимозы, - похожи тем, что мужчины стараются нас поздравить, сделать приятное. Но я бы лучше вспомнила 8-е марта, когда я еще училась в школе, потому что знаете, как в школе - мальчики поздравляют девочек, девочки поздравляют мальчиков на 23-е февраля... И вот тогда по одному цветку, не букетами, дарили еще ручку или что-то еще такое мелкое из канцелярских принадлежностей... Помню у нас был такой классный вечер, и девочки выстроились, а мальчики стояли напротив с цветочками, и каждый вручал цветок той девочке, которой сам хотел его вручить. Мне очень хотелось, чтобы именно этот мальчик вручил мне цветок. Получилось, что вручил мне цветок именно тот, о котором я думала. Поэтому я очень желаю, чтобы такая чистота и свежесть этого праздника оставались на всю жизнь и обязательно с каждой девочкой было то же самое.



Наталья Гермогеновна Гичева, декан факультета иностранных языков:

ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

1. Декан - это диагноз, поэтому различие по полу здесь не подходит. Мне пригодились целеустремленность (хотя я и не спортсменка, но «бегун» на длинные дистанции) и то, что при общении с людьми я ориентируюсь только на их положительные качества, помешали жадность в делах (все хочется сделать, а это невозможно) и неумение

укладываться в 12 часов. А если именно женские качества, то мне пригодились на этой должности - терпимость и, наверное, что-то материнское - я воспринимаю факультет как родную семью. А мешает излишняя мягкость, присущая женщинам.

2. Вообще я не особенно люблю этот праздник. Но мне было очень приятно, когда еще во времена моей работы в школе мои выпускники через два года после ее окончания пришли ко мне без всякого предупреждения и поздравили. А каким хотелось бы видеть? - Солнечным, теплым и - чтоб каждый день.

Вопросы задавали и ответы записывали - Наталья Лазарева, Вероника Скородумова, Кирилл Янчицкий.

ПО ГАЗОНАМ НЕ ХОДИТЬ!

Не секрет, что увлечения у всех разные. Кто-то к ним относится не очень серьезно, а кто-то так, что слово «увлечение» или «хобби» даже не очень уместно. Скорее это можно назвать любимым делом или как-то иначе.

Сразу нужно заметить, что интерес к цветоводству у Виктора Борисовича Беляева, учебного мастера кафедры органической химии, не единственный. Он может много рассказать об истории боевых кораблей XX века, да и о многом другом. Однако в этот раз речь пойдет именно о растениях.

Конечно, не сказать, чтоб в лаборатории Виктора Борисовича были непроходимые заросли в буквальном смысле слова. Однако по сравнению с другими «зелеными» кабинетами 421-й гораздо зеленее и необычнее. Если посмотреть, что там растет... Такое, мягко говоря, далеко не на каждом шагу встретишь.

- С чего же начался Ваш интерес к цветам?

- Я бы сказал - с кого. С деда. Под впечатлением от разоренной Германии (по службе 45-46 гг.) дед занялся садоводством и цветоводством в своей деревне. Деда я не помню, но вырос среди созданного им сада и собранных им цветов. Класе в седьмом стал сам сеять кактусы.

- Какие растения у Вас есть в настоящее время?

- Дома у меня сейчас цветет три вида орхидей (мое последнее увлечение - орхидеи и антуриумы). Если бы фиалки сейчас не были так в моде, то, возможно, я бы и ими занялся. А на даче (22 сотки) не менее трехсот сортов - пионы, тюльпаны, нарциссы и так далее. Вообще увлечение цветами - это дорогое удовольствие (высокая цена посадочного материала, купил растение, а оно через год умерло).

- Наверное, уход за таким огородом - дело не простое? Иногда говорят, что



у одних людей цветы растут, а у других нет. Почему такое бывает?

- Где не растут цветы, там просто условия непригодные для жизни. Может, кому-то покажется странным, но ухода цветы не требуют, наоборот. Конечно, нужно смотреть, в чем они растут и землю «сделать». Для комнатных цветов ее нельзя брать с тротуара или там, где выгуливают собак (хотя нередко считается, что в последнем случае земля более «удобренная»). Лучше всего набирать землю в березовой роще - пойдешь, например, за грибами, ну и попутно немножко захватишь.

Вообще, чтобы цветы росли, нужно читать книжки. Хотя приличных среди них не так уж много, но они есть и доступны. О каждом растении нужно знать, где оно растет в природе и стремиться создать ему максимально похожие условия. Нередко можно встретить мнение, что все кактусы - это пустынные растения, а, значит, держать их нужно на солнце. Как бы не так! Пустынные-то пустынные, а растут они там в траве, которая высотой больше метра.

- Чем бы Вам хотелось заняться в будущем? Вы как-то сотрудничаете с

другими цветоводами?

- В будущем - цветами. Чем именно, пока не знаю, там видно будет. А с цветоводами общаюсь на уровне личных контактов. Могу что-то поменять, получить в подарок или купить, иногда мы делаем совместные покупки. Или же просто общаемся. Клубы не люблю.

- Праздники принято украшать цветами. Каковы Ваши пожелания к женскому дню?

- Букеты складывать я люблю, хотя сама традиция дарить цветы особенного восторга у меня не вызывает. Ведь, с одной стороны, цветок мертвый, и получается, что даришь мертвеца. Красивее и лучше, когда они цветут на месте. А пожелания... Вообще у меня несколько неоднозначное отношение как к 23-му февраля, так и к 8-му марта. Считается, что в День защитников отечества нужно поздравлять мужчин. А разве в армии нет женщин и этот праздник их не касается? Или наоборот, можно ли считать защитником того, кто вообще не служил? Да и 8-е Марта не просто «женский день», если посмотреть на его историческое происхождение. Лично для меня массовое цветение лилейноцветных тюльпанов - гораздо больший праздник. Ну а раз уж принято что-то желать, то, наверное, чтоб быстрее снег растаял и все зацвело, действительно, весны.

P.S. Вот такой цветок (см. фото) появляется каждое лето в лаборатории Виктора Борисовича. Setiphiphilit - так он называется - «приехал» сюда из Германии.

*Беседу вела
Вероника Скородумова.
Фото А.Галюкшева.*

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНФЕРЕНЦИИ 2002 ГОДА

В омские вузы и научные учреждения поступил перечень научных конференций Сибирского отделения Российской академии наук на 2002-2003 годы. В разделе по гуманитарным наукам помещены сведения о научных форумах, которые организуются совместно Омским госуниверситетом, Омским филиалом Объединенного института истории, философии и филологии СО РАН, Сибирским филиалом Российского института культурологии и рядом других учреждений.

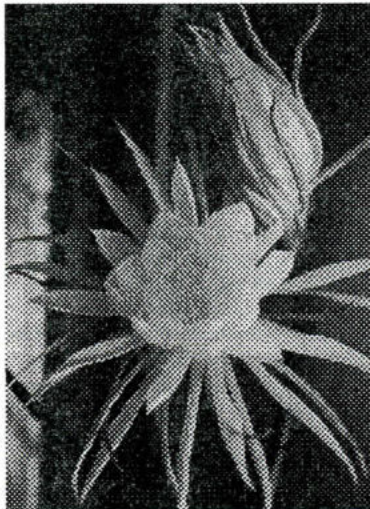
В 2002 г. в Омске состоятся 28-29 марта IV всероссийская научно-практическая конференция «Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития», 20-22 апреля Всероссийская конференция «Культура русских в археологических исследованиях», 28-30 мая IV международная научно-практическая конференция «Немцы Сибири: история и культура» (с выездом в Азовский немецкий национальный район), 19-20 декабря V всероссийский научно-практический семинар «Досуг. Творчество. Культура». Кроме того, 9-11 сентября омичи проводят X международный научный семинар «Интеграция археологических и этнографических исследований» на выезде в г. Ханты-Мансийске.

Известно также, что в 2002 г. 30 июня Омское отделение Русского географического общества организует Международную научно-практическую конференцию «История, природа, экономика», посвященную 125-летию этого старейшего научного учреждения Омска и шире Западной Сибири. А в последней декаде октября в Омске пройдет работа XI научно-практического семинара «Народная культура Сибири», организуемого Сибирским региональным вузовским центром по фольклору на базе Омского педагогического университета.

План конференции и семинаров на 2003 год в стадии формирования омскими учеными уже заявлен: это V конгресс этнографов и антропологов России (4-7 июля), IX международный научный семинар «Интеграция археологических и этнографических исследований» (4-7 июня), V научно-практический семинар «Проблемы культуры городов России» (16-17 октября), XII научно-практический семинар «Народная культура Сибири» (последняя декада октября).

Приглашаем преподавателей, научных работников, аспирантов и студентов принять активное участие в этих научных форумах ученых-гуманитариев.

В.Томилова.

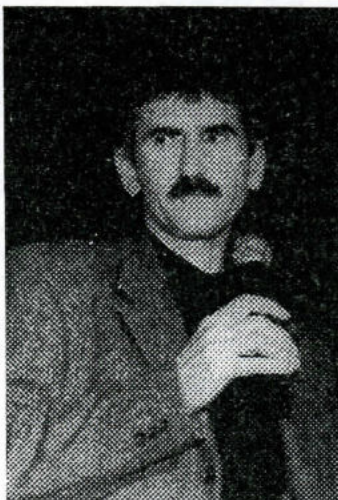


ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ!

Похоже, что лавры «Последнего героя» и желание оказаться на месте участников этого шоу не дают спокойно спать большинству из нас. Вот и Посвящение на факультете теологии и мировых культур тоже вылилось в «феерическое шоу» про это. Про это - это то есть про последних героев. Здесь был даже свой Сергей Бодров (в обычной жизни - Владимир Ена, ТТ-801). Зрители присутствовали уже на последнем этапе этого праздника жизни, когда в живых осталось только двое. Как положено, из двух племен. Представитель племени «Занудус» (Алексей Глазачев, ТТ-001), этакий «ботаник» в очках, и представитель племени «Балбесус» (Игорь Тихонюк, ТТ-001, оба на снимке внизу), тоже, между прочим, в очках, правда, в солнцезащитных.

И первым испытанием для них стала проверка на слабость, то есть выяснение, кто же из них есть слабое звено. Правда, по ходу дела выяснилось, что оба они не очень-то сильны. Вот, например, представитель племени «Занудус» на все вопросы, будь то вопрос о том, кто же сейчас декан ТимКа или вопрос о главном тренере хоккейной сборной на последних Олимпийских играх (несмотря на подсказки из зала), неизменно отвечал: «Дмитрий Павлович Синельников». Он бы ответил так и на вопрос, а кто же ректор ОмГУ, но ведущая смилостивилась и подсказала ему, что это не Дмитрий Павлович. А вот представитель племени «Балбесус» решил, что главное в жизни студента - «ром и пепсиолус», но ведущая безжалостно вернула его к реальности, сказав, что для него главное - это знать на экзамене фамилию преподавателя.

После столь сложного интеллектуального испытания героев было решено покормить, правда, кроме них на сцену были вызваны еще



несколько желающих стать героями и героинями. А дальше, как в песне - «герой на героине», только здесь, пожалуй, наоборот. Ну вот я запуталась. В общем, помните, есть такая игра, когда ходят вокруг поставленных кругом стульчиков под музыку, а когда она заканчивается, пытаются занять ближайшее сидячее место (стульчиков, как водится, на один меньше, чем участников). Так вот, здесь было тоже самое, только в роли стульчиков выступали юноши, а когда заканчивалась музыка, девушкам, ходящим вокруг них, надо было запрыгнуть на руки к близстоящему мальчику. К концу конкурса остался один стульчик, тьфу ты, мальчик, но кто стал героиней так и не удалось выяснить, потому что юноша смог удержать на руках обеих сразу. А всем участникам этого безобразия достались сладкие призы - кому «чупа-чупсы», а победителям - «сникерсы» и пиво.

И очень хорошо, что хоть некоторые из студентов смогли подкрепить силы таким образом, потому что в нашей столовой поесть просто так не получится - сначала надо пройти жесткий аукцион за право получить, ну, к примеру, сухарики.

Но жизнь на острове состоит не из одних испытаний. Представителям племен ведущий милостиво разрешил позвонить, скажем так, «на большую землю». Потому что звонили они отнюдь не домой. Почему то

представители племени «Занудус» и «Балбесус» сочли необходимым позвонить заместителю декана Сергею Юрьевичу Ладыкину. Правда, первый из них хотел узнать расписание культурологов на следующую неделю, так как считал, что скоро он покинет этот остров, к слову сказать, он так и не выяснил этого. А второй запросто и по-дружески выяснял, как дела на факультете. А заодно и решил проблему, почему теологи не хотят мыть полы в садике (для непросвещенных - бывший детский садик около третьего корпуса университета отдан в вотчину факультета теологии и мировых культур).

А следующее испытание было, на мой взгляд просто ужасным, потому что участникам «Последнего героя» ведущим была поставлена задача - не уснуть на лекции. Смело можно сказать, что ни один из них с ней (задачей, конечно, а впрочем, и с лекцией соответственно) не справился. Зато мы узнали, что снится... нет, не крейсеру «Аврора», а студентам на лекции. Одному, например, приснился сладкий сон про то, что он - декан. Не обошлось в этом сне и без привлекательной секретарши. Во сне второго тоже присутствовала соблазнительная девушка, ею оказалась... преподаватель предмета, на чьей лекции студенты и уснули. Смелые сны у студентов, ничего не скажешь.

А потом на сцену поднялся, по выражению ведущего, «главный студент и выдающийся преподаватель» - декан факультета Дмитрий

Павлович Синельников (верхний снимок). Он предположил, что, видимо, скоро Посвящение станет особой разновидностью занятий и придется включать его в расписание. Это предложение было встречено, естественно, бурными аплодисментами.

Ну и, в конце концов, выяснилось, что самые настоящие герои - это первокурсники, ради которых и устраивался весь этот праздник.

Но дальше было, на мой взгляд, то, что должно было затронуть души всех присутствующих в зале - раздача «индугенций». Вот вы бы хотели получить два дополнительных балла на экзамене, или и вовсе отличную оценку за то, что проявили бы свои таланты на сцене? И я бы хотела. Но, видимо, студенты данного факультета рассчитывают на свои силы при сдаче сессии, потому что особенно напряженной борьбы за эти драгоценные «индугенции» не было. Хотя ведущие - уже знакомый вам Владимир Ена и третьекурсница Елена Финькова старались, как могли, завести публику. И в ходе этого своеобразного аукциона я выяснила, что в основном на факультете теологии и мировых культур играют на гитарах и поют, как чужие песни, так и собственного сочинения. Но еще они умеют показывать небольшие сценки и пародировать преподавателей. Но я полагаю, что это не все таланты студентов этого факультета, и на следующем Посвящении они проявятся в полной мере.

Наталья Лазарева.
Фото автора.



ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ

ВЫПУСК № 3 [37]. МАРТ 2002 г.
Автор выпуска Кирилл Янчицкий.

ДЕВИЗ НОМЕРА: Баба с возу - кобыле легче. Отольются кобыле бабы слезы.

Из новых русских пословиц.

АФОРИЗМЫ

Она обещала Коле ноги оторвать, если я к нему буду заходить.

Потом он познакомил меня со своими друзьями, прости ты его, Господи, потому что я никогда не прощу.

Если его хорошо попросить, то он заткнется. Это я в нем особенно ценю.

Ему уже 90 лет, но он ничего - ходит и даже что-то говорит.

Они их посылали в такие места, куда их советовали посылать.

И денег нет, и счастья нет, и все бутылки сдаены.

Зря я, что ли, вилкой нож точил?!

Его на гауптвахту не принимают, а они ему отпуск дают...

Просьба обратиться всем, имеющим связи с ТРАКТОРАМИ и их водителями.

Когда у женщины есть один способ покинуть кухню - это улететь, то здесь нужно говорить с мужчиной...

Мне, как аудитории, интересно...

...тонкий, затертый до дыр, образ.

НОВОСТИ ФИНАНСОВ

В связи с недостаточностью финансирования по статье «Заработная плата преподавателей» и избытком ежегодно выпускаемых молодых специалистов педагогам планируется выдавать зарплату натурой.

ЧЕРНАЯ ЗАВЯСТЬ

В ответ на отказ Европейского Союза присоединить «черный континент» к зоне действия валюты евро передовые страны Центральной Африки заявляют о введении единой африканской валюты «афро».

ПОХВАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

По просьбе группы наиболее постоянных клиентов университетской столовой в ежедневное меню будут включены сухие завтраки «Вискас» и «Китикет», а также подзаголовок «Объедки».

НОВОЕ ПРИБЕЖИЩЕ ДЛЯ ПРИВИДЕНИЙ

По инициативе студентов-коммерсантов с ФМБ отменяется приказ ректора о ремонте III корпуса университета. Вместо этого там предполагается открыть attraction «Замок с привидениями».

По новостям дежурила
Наталья Чибисова.

АЧТОЛОГИЯ АБСУРДА. ЧАСТЬ XXVIV.

Скромность - ее сильное качество

- Дорогая, любимая, что тебе подарить на 8-е Марта?
- Ты меня знаешь. Мне много не надо: бочку духов, вагон конфет и машину цветов. Грузовую машину.

- Хорошо. А морда у тебя не треснет?

- Нет.

- А может, тебе ее еще и вареньем намазать?

Будни гурманов

- А что, чаепития не будет?

- А ты что-нибудь принесла?

- Вот, семечки жареные...

Цена благодарности

- А где благодарность?

- Спасибо.

- «Спасибо!» Сейчас такая валюта не ходит...

Анатолий Талапин, И-73.

ПРО ЖИЗНЬ

Поэма

Я хотел начать... Так вот,
Или: жили-были,
Если б не водопровод,
Где бы все мы были?
А продолжить хочу
Очень интересно:
Если б не газопровод...
Дальше будет песня:
«Летят перелетные леты,
Плывут переплывные плывы,
Ползут переползные ползы!»
Основная часть
(Июминка, вишенка...)
Пока не написана

Окончание, заключение,
To be continued и проч.
Все встают, садятся и уходят.

ТАЙНЫЙ РЕЙТИНГ "ГОРБУШКИ"

Исполнитель/ Альбом / Выпускающая фирма

1. «Тату»/ «Нас не догонят, а мы куда и не бежим»/ Салон татуировок Клеймо Сатаны.
2. Музыка к фильму/ «Молчание ягнят»/ Общество молчаливых ягнят США.
3. «Ленинград»/ «Песни без мата - электричество без слов»/ РАО ЭЭС.
4. Дмитрий Маликов/ «Звезда моя далекая»(сингл)/ Пулковская обсерватория.
5. «Зоопарк»/ «Зверье моё»/ Общество защиты животных.

Из записных книжек предпоследнего гения века

Когда я вижу рекламу книг о Гарри Поттере, я всегда мысленно складываю фигу в кармане.

Если это в ближайшее время никто не ополит, значит, придется это сделать мне.

...Потом открыли окно, и я думал, что своей смертью мы не умрем - нас обязательно вылечат...

Чем больше женщину мы любим, тем меньше денег на еду.

КИНОТОП 5

1. «Лара Крофт - расхитительница гробниц».
2. «Лара Крофт - охотница за черепами».
3. «Лара Крофт - ловец душ».
4. «Властелин колец».
5. «Повелитель кулонов».

А Н О Н С

Президентские выборы в Якутии: для самого активного избирателя учрежден приз - постпрезидента Якутии!

«Есть ли смерть на Юпитере?» Материалы дискуссии с участием Сергея Бобунца (г. «Смысловые галлюцинации»)

«Крутые маршруты. Дорожный беспредел-2002». Репортаж со словного пробега «Париж - Пекин».