

Сул

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Информирует
профком
(стр.2-3,6)

Аукцион
на матфаке
(стр.6)

В университет
со школьной скамьи
(стр.4-5)

Впечатления
о фестивале
(стр.5)

Гала-концерт
в "Звездном"
(стр.4)

Приходи
на премьеру
(стр.1)

Французы-
тут как тут
(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №12 (440) ☆ 18 апреля 2003 г. ☆ Цена 50 коп.



ТРЕТИЙ

В ИСТОРИИ ОмГУ

На внеочередном заседании ученого совета состоявшемся 11 апреля с.г. принято решение о присвоении звания «Почетный профессор Омского государственного университета» Президенту Республики Казахстан академику АН Республики Казахстан доктору экономических наук Нурсултану Абишевичу Назарбаеву. До этого подобного звания были удостоены Патриарх Алексей II, посетивший наш вуз, и губернатор Омской области Леонид Константинович Полежаев.

И ДОКТОРАНТУРА, И АСПИРАНТУРА

с новыми именами появляются в скором времени в ОмГУ. На заседании ученого совета 4 апреля принято решение ходатайствовать об открытии докторантуры по специальности «Этнография, этнология и антропология» и аспирантуры «Германские языки».

НАКОНЕЦ, УТВЕРЖДЕНЫ

«Правила приема в ОмГУ на 2003-й год» на том же заседании. Готовьтесь: прием документов с 1 июня.

ПРОФЕССОР ИДЕТ К КАДЕТАМ

Попечительский совет Омского кадетского корпуса (председатель совета губернатор Л.К. Полежаев) уже четвертый год проводит работу по пропаганде научных знаний среди кадетов. Ее осуществляют научные сотрудники исследовательских институтов и ученые ряда вузов г. Омска, в том числе и нашего классического университета. От имени попечительского совета мне, как его члену, отвечающему за эту работу, хотелось бы особо поблагодарить за выступления с лекциями перед кадетами профессоров Е.А. Акелькину, В.М. Бельдяйна, И.И. Богданова, А.П. Больштыянского, А.К. Гуца, А.А. Колоколова, В.М. Лебедева, В.И. Разумова, А.В. Ремнева, О.М. Роя, Э.А. Сафронова, А.А. Соловьева, А.К. Чернышева, доцентов В.Л. Кожевина и И.В. Лоткина, а также

В.В. Лизунова. Большую работу по организации лекций проводят председатель совета Омского дома ученых А.А. Колоколов и офицеры кадетского корпуса С.М. Турянчик, В.Б. Бронькин, за что им также

искренняя благодарность. Приглашаем желающих преподавателей ОмГУ присоединиться к этому благородному делу – распространению знаний среди кадетов – будущих офицеров российской армии.

Омский государственный университет
Народный театр драмы и поэзии «ПОИСК»

ПРЕМЬЕРА!

ОСКАР УАЙЛД

КАК ВАЖНО БЫТЬ ЭРНЕСТОМ

КОМЕДИЯ-ФОКСТРОТ
В 3-Х ДЕЙСТВИЯХ
(С ОДНИМ АНТРАКТОМ)

XXIX театральный сезон
2002-2003 гг.

19, 21, 22 апреля,
актовый зал I корпуса, 18.30.

СОГЛАШЕНИЕ
между администрацией Омского
государственного университета и коллективом студентов в лице студенческого
профсоюзного комитета на 2002 - 2004 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Соглашение заключается между администрацией Омского государственного университета в лице ректора Г. И. Геринга (в дальнейшем - администрация ОмГУ), и коллективом студентов университета, от имени которого выступает профсоюзный комитет студенческой профсоюзной организации ОмГУ, в лице председателя И.В. Белоконь (в дальнейшем - профком студентов).

Настоящий договор заключается в соответствии с Законом РФ «О коллективных договорах и соглашениях», Законом РФ «Об образовании», Законом РФ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Отраслевым тарифным соглашением между Профсоюзом работников народного образования и науки и Министерством образования РФ, Положением о высшем учебном заведении, Уставом ОмГУ, Правилами внутреннего распорядка ОмГУ, Положением о студенческом общежитии госуниверситета и иными нормативными актами.

1.2. Соглашение определяет права и обязанности студентов и регулирует социально-трудовые отношения в ОмГУ в объёме, дополняющем и расширяющем действующее Отраслевое тарифное соглашение, и не ограничивает права студентов в расширении этих гарантий при наличии собственного ресурсного обеспечения.

1.3. Настоящее Соглашение устанавливает взаимные обязательства между сторонами, направленные на создание благоприятных условий обучения студентов, защиту прав и реализацию способностей и потребностей студентов.

1.4. Администрация ОмГУ настоящим Соглашением признаёт Профком студентов университета, представляющий большинство студентов, единственным и законным представителем интересов коллектива студентов университета.

1.5. Администрация ОмГУ:

1.5.1. производит согласование приказов, положений, договоров, и планов работ, касающихся прав и обязанностей, быта и досуга студентов с профкомом студентов в соответствии со ст. 19.1., ст. 22.2. Закона РФ "О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности" (в дальнейшем - Закон (1));

1.5.2. предоставляет профкому студентов в бесплатное пользование необходимые для его деятельности: помещение с телефоном городской связи, мебелью, оборудованием и оргтехникой (ст. 28. Закона (1));

1.5.3. содействует профкому студентов в его деятельности по защите прав и интересов студентов путем включения представителей профкома студентов в состав ученого совета и различных комиссий по направлениям деятельности университета;

1.5.4. освобождает членов студенческих профсоюзных органов (профкома студентов ОмГУ, профбюро факультета), а также участников практических и обучающих семинаров по профсоюзной работе, делегатов профсоюзных конференций и пленумов на время проведения запланированных мероприятий от учебных занятий. Основанием для освобождения является представление председателя профкома студентов на имя декана соответствующего факультета;

1.5.5. рассматривает вопрос об исключении студентов из университета по инициативе администрации ОмГУ за нарушение обязанностей студентов, предусмотренных Уставом ОмГУ, Правилами внутреннего распорядка в ОмГУ, Положением о студенческом общежитии ОмГУ, Положением о порядке отчисления, перевода, восстановления студентов ОмГУ и о порядке предоставления академических отпусков (п.1.1(д))

после согласования с профкомом студентов;

1.5.6. перечисляет ежемесячно бесплатно и своевременно по безналичному расчету членские профсоюзные взносы студентов на основании их личных заявлений на расчётный счёт Профкома студентов ОмГУ (ст. 28.3. Закона (1));

1.5.7. стороны договорились, что члены комиссий Профкома студентов имеют право осуществлять контроль за соблюдением Положений, регулирующих права и обязанности студентов; за выполнением Соглашения; беспрепятственно посещать, осматривать все подразделения университета (учебные корпуса, общежития, здравпункт, столовые и т.д.), проверять их работу, а также, в случае обнаружения нарушений, требовать от Администрации ОмГУ их устранения;

1.5.8. Сохраняет и распространяет права и льготы работников университета на выборных работников профсоюзных организаций университета, освобожденных от основной работы.

1.6. Профком студентов:

1.6.1. осуществляет помощь администрации ОмГУ в организации обучения, отдыха и досуга студентов;

1.6.2. принимает участие в планировании, распределении и расходовании госбюджетных средств, выделяемых на решение социально-бытовых проблем студентов, проведение культурно-массовых, спортивных и оздоровительных мероприятий;

1.6.3. принимает участие в разработке документов и Положений, затрагивающих вопросы студенческой жизни;

1.6.4. осуществляет контроль за расходованием целевых бюджетных средств, поступающих на нужды студентов;

1.6.5. Оказывает содействие администрации ОмГУ в получении средств для осуществления культурно-массовой, оздоровительной и других видов работы со студентами из государственных, коммерческих и иных источников финансирования.

2. СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Администрация ОмГУ:

2.1.1. обеспечивает студентам бесплатное пользование библиотеками и другими информационными фондами университета, за исключением случаев, предусмотренных Положением о платных образовательных услугах в ОмГУ. Не допускает взимание платы за какие-либо библиотечные услуги, кроме штрафов за несвоевременно сданную литературу (п. 3 ст. 16 Закона РФ (2) " О высшем и послевузовском профессиональном образовании"; п.3. Письма Госкомвуза РФ (3) " О дополнительных образовательных услугах");

2.1.2. оказывает платные дополнительные образовательные услуги обучающимся только по их желанию и в соответствии с утвержденными внутренними нормативными актами. Условия предоставления дополнительных образовательных услуг определяются договором, заключаемым между Администрацией ОмГУ и студентом, при согласовании с Профкомом студентов (п. 8. Письма (3));

2.1.3. принимает участие в разрешении возникающих споров и конфликтов со студентами, содействует их урегулированию;

2.1.4. привлекает студентов к труду по благоустройству университета (уборке территории, субботникам и т.д.) только с предварительного согласия профкома студентов. Графики и планы работ должны быть известны не менее чем за 3 дня до выполнения работы и согласованы с профкомом студентов;

2.1.5. привлекает студентов к труду в свободное от учёбы время только на добровольных хозрасчётных началах по согласованию с профкомом студентов путем организации

ремонтных бригад, стройотрядов и пр.;

2.1.6. обеспечивает установленными нормами тепловой режим и освещенность в помещениях университета;

2.1.7. обеспечивает во всех учебных корпусах и помещениях университета установленные законодательством безопасные условия обучения, труда, отдыха студентов и соблюдение норм техники безопасности и санитарии;

2.1.8. осуществляет по согласованию с профкомом студентов поощрение студентов, активно занимающихся научно-исследовательской, общественной, спортивной, культурно-массовой и творческой деятельностью.

2.2. Профком студентов:

2.2.1. сотрудничает с администрацией ОмГУ в области обеспечения дисциплины студентов и проводит информационную и разъяснительную работу по сохранению в надлежащем порядке аудиторного и лабораторного имущества;

2.2.2. принимает участие в разработке предложений по совершенствованию организации учебного процесса, повышению успеваемости, укреплению учебной дисциплины, созданию необходимых условий для рационального использования учебного и свободного от занятий времени;

2.2.3. оказывает необходимые консультации по социально-правовым вопросам, относящимся к студенческой жизни;

2.2.4. представляет и защищает права и законные интересы студентов;

2.2.5. организует создание профсоюзных органов на факультетах и в учебных группах.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ, ЛЕЧЕНИЯ И ПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ, ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ

3.1. Администрация ОмГУ:

3.1.1. гарантирует бесплатное медицинское обслуживание студентов в подведомственных медицинских учреждениях (поликлиника № 7, здравпункт ОмГУ) за счёт средств территориального фонда обязательного медицинского страхования (п.1 ст. 41 Конституции РФ);

3.1.2. обеспечивает бесперебойную работу всех столовых и буфетов в учебных корпусах и студенческих общежитиях в течение всего учебного года, по графику, согласованному с профкомом студентов;

3.1.3. привлекает студентов к сельскохозяйственным работам только на добровольных хозрасчетных началах и при обязательном наличии санитарного паспорта поля; не допускает выезда студентов на сельскохозяйственные и другие виды работ без соблюдения правил техники безопасности, норм ТК РФ и без гарантии последующей выплаты заработной платы за выполненную работу.

3.2. Профком студентов:

3.2.1. распределяет имеющиеся путевки в первую очередь между сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей; участниками боевых действий; лицами, пострадавшими в результате радиационных катастроф; студентами, состоящими на диспансерном учете по состоянию здоровья и малообеспеченными студентами;

3.2.2. организует лечение и отдых студентов в санаториях-профилакториях, здравницах и лагерях отдыха, согласно заключенным договорам при участии тендерной комиссии на оказание услуг по предоставлению мест для оздоровления студентов университета; разрабатывает программу физкультурно-оздоровительной работы и спортивно-массовых мероприятий;

3.2.3. предоставляет (оформляет) и распространяет путевки на санаторно-курортное лечение и отдых в дома отдыха и спортивно-оздоровительные лагеря, турбазы, выделяемые за счёт госбюджетных средств и из иных источников;

3.2.4. осуществляет контроль за работой столовых и буфетов;

3.2.5. организует работу по пропаганде здорового образа жизни, приобщению студентов к занятиям спортом.

4. УЛУЧШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К КАТЕГОРИИ ЛЬГОТНИКОВ

4.1. Администрация ОмГУ:

4.1.1. предоставляет информацию профкому студентов о поступлении средств для выплат льготным категориям студентов (сирот и др.) (ст. 17. Закона (1));

4.1.2. обеспечивает выплаты в соответствии с Законом "О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей";

4.1.3. предоставляет возможность бесплатно проживания в общежитиях университета студентам-сиротам и студентам, оставшимся без попечения родителей.

4.2. Профком студентов:

4.2.1. осуществляет учёт студентов, имеющих право на льготы согласно действующему законодательству, а также семейных студентов, имеющих детей и студентов из многодетных, малообеспеченных и неполных семей;

4.2.2. своевременно готовит списки льготных категорий студентов для назначения выплат в соответствии с Законом РФ "Об адресной социальной помощи";

4.2.3. осуществляет профсоюзный контроль за исполнением приказов, касающихся льготных категорий студентов (оплата проезда, дотации на питание, проживание в общежитии, назначение стипендии и пр.) и информирует студентов;

4.2.4. информирует членов профсоюза о существующих льготах и правах.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.1. Администрация ОмГУ:

5.1.1. в период проведения досуговых и культурно-массовых мероприятий выделяет в бесплатное пользование по заявкам профкома: помещения, транспорт, оргтехнику и оборудование;

5.1.2. выделяет средства на проведение мероприятий в соответствии с утверждённой программой и сметой, в рамках деятельности по организации досуга студентов.

5.2. Профком студентов:

5.2.1. проводит мероприятия по организации досуга студентов в соответствии с утверждённой программой;

5.2.2. оказывает помощь творческим коллективам, а также спортивным командам университета в организации их деятельности, а также выделяет средства для создания призового фонда;

5.2.3. информирует студентов о планируемых культурно-массовых мероприятиях;

6. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

6.1. Администрация ОмГУ:

6.1.1. оказывает содействие в организации и проведении научных конференций, предметных олимпиад и творческих конкурсов;

6.1.2. оказывает содействие студентам университета в участии в международных, всероссийских, региональных, областных, городских мероприятиях: выставках, семинарах, научно-практических конференциях, олимпиадах, творческих конкурсах и фестивалях.

6.2. Профком студентов:

6.2.1. поощряет победителей и лучших студентов материально, а также Почетными грамотами.

7. УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНО-БЫТОВЫХ УСЛОВИЙ СТУДЕНТОВ

7.1. Администрация ОмГУ:

7.1.1. согласует решения о предоставлении площадей в общежитиях коммерческим структурам с профкомом студентов;

7.1.2. использует арендную плату за пользование помещениями общежитий на развитие объектов соцкультбыта в общежитиях, по согласованию с профкомом студентов;

7.1.3. согласует с профкомом студентов размер платы

Окончание на стр.6.

«А Я ОСТАЛСЯ С ПРИТЧЕВОМ НЕЗАТЕЙЛИВОЙ ПЕСНИ О ЧЕМ-ТО СВЕТАЛОМ...»

Эти строчки «Песни ковбоев» группы «ВИА ВИ» института ветеринарной медицины ОмГАУ думаю, как нельзя лучше подходят для описания впечатлений от гала-концерта городского фестиваля «Студенческая весна-2003». С чем связано мое позитивное настроение? С тем, что в нашем замечательном городе, благодаря ДКСМ «Звездный» и учредителям – Управлению культуры администрации г.Омска и Управлению молодежной политики администрации г.Омска, после огромного перерыва более, чем в десять лет, возродился студенческий фестиваль. А это значит, что у талантливых и активных не в одной только учебе студентов появилась еще одна возможность себя показать, на других посмотреть и получить вознаграждение за свой творческий труд.

В этом фестивале приняли участие десять вузов города. Но, по словам художественного руководителя ДКСМ «Звездный» Евгении Викторовны Тако, не все вузы были заинтересованы в том, чтобы принять участие в фестивале. Администрации некоторых вузов представили программы исключительно, что называется, «для галочки». Но те вузы, которые получили дипломы и призы, можно сказать уверенно, занимаются досугом своих студентов и поддерживают их творческий потенциал. Экспертное жюри из пяти человек, профессионалов в области культуры и искусства, просматривало программы продолжительностью примерно час-час тридцать минут, состоящие из тринадцати номеров, а также посвящения в студенты в некоторых учебных заведениях.

Так как наша газета носит название «ОУ», то в основном я расскажу о победах нашего университета.

На первом этапе творческого марша «Студент XXI века» были отмечены: химический факультет «За участие», фа-

культет психологии «За лучшее режиссерское решение», факультет иностранных языков «За лучшее оформление» и «За лучшую сценографию», филологический факультет «За лучшую организацию зрителей». «За большой творческий потенциал» были награждены Антон Петров (ЛП-001А), Антон Валушко (ПП-103), Вячеслав Ахметов (ПП-102), Кирилл Колясин (ЯФ-002). Благодарственные письма получили О.Л.Лосева (помощник проректора по внеучебной работе) и преподаватель О.Ю.Грымова за работу со студентами. Непосредственно в фестивале «Студенческая весна-2003» отличились следующие: Надежда Буркова (КР-110) – диплом 1 степени по вокалу (приз Эвтерпы), экономический факультет – диплом 2 степени (приз Талии), Александр Ячменев (КЛ-004) – диплом 1 степени (приз Клио), Антон Витченко, Татьяна Еленева, Александра Шмакова (все из КР-805, см.фото) – диплом 2 степени (приз Клио).

Гран-при фестиваля, несомненно, заслужила Сибирская государственная академия физической культуры, диплом 1 степени получил Институт ветеринарной медицины ОмГАУ, диплом второй степени – технический университет. И диплома 3 степени удостоилась наша alma-mater. Вручение дипломов и подарков сопровождалось выступлением различных творческих коллективов. Лично мне очень понравились выступления дипломантов фестиваля вокального коллектива ОмГТУ «Vox», ансамбля спортивного танца «Молодость», СТЭМа «Винегрет» (оба СибГАФК), коллектива «ВИА ВИ».

Особо хочу отметить номер студентов агроуниверситета, которые без руководителя поставили интересный и смешной танец на музыку «Ивана Купалы», доказав тем самым, что студенты и без мудрого руководства профессионалов могут де-



лать веселые, добрые, нескучные номера и что не только девушки любят танцевать, но и молодые люди тоже.

А также отмечу дипломированных миниатюры наших экономистов. Как сказал Александр Астахов (ЭМ-102), ребята периодически собираются вместе и творят для души. Жаль, что они не хотят организовать СТЭМ, ведь таланта им не занимать, а зрители принимают их на «ура!». Но для ребят важнее всего учеба. Может быть, это и правильно.

И еще одно. Из 13 номеров программы ОмГУ в предоставлении факультет культуры и искусств, то есть фактически профессионалы. Неужели студенты других факультетов менее творческие люди?

Я в это не верю. Другие вузы города были представлены на фестивале непрофессиональными артистами, но ведь в этом и есть суть данного мероприятия. Где вы, математики, физики, филологи? А! Ведь были же у нас свои СТЭМы, капустники проходили практически на всех факультетах. Куда все это пропало? А если это еще живет и развивается, то давайте показывать другим, какие мы замечательные вне занятий. Давайте радовать окружающих своим творчеством.

Марина Темерева.

Фото А.Галюкшева.

P.S. У наших студентов после гала-концерта появилась идея провести в 20-х числах апреля антивоенную акцию.

ОмГУ представляет
ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ

Антивоенная вечеринка
Шоу-программа и дискотека до утра
24 апреля в 19.00 в «Атлантиде».

23 апреля в 15.45 состоится вечер поэзии под патронажем факультета ТиМК. Участвуют студенты факультета: Сергей Андрейчук, Александр Седов, Николай Черный, Владимир Ена, Евгений Серебренников, Наталья Сорокина. Приглашаются все желающие.

ШЕСТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ...

Хорошо, что я пишу эту статью не сразу после приезда. Ведь когда наш театр «Поиск» (и я в том числе) вернулся из поездки на II фестиваль студенческих театров России, впечатлений была масса, и разобраться в них не было никакой возможности, можно было выражаться только восклицаниями и междометиями. Впрочем, и сейчас, две с лишним недели спустя на вопрос: «Как съездили? Расскажите» отвечаю односложно: «Классно!». Потому как рассказать о всем том, что там происходило? Ведь в эти шесть дней уместилось столько событий! Поездки по городу - в первый же день пошли гулять по главной улице, проспекту Ленина, благо на 31-е был намечен только заезд участников; мастер-классы по речи и актерскому мастерству - еще долго мы удивлялись прохожих криками «О-о-о-ля!» (упражнение на дыхание) и «Эй!» (это уже этюд с мастер-классом по сценическому искусству); общение, знакомства и, конечно же, спектакли.

Вот о них я и некоторые другие актеры «Поиска» и поведут речь. Потому как самое главное, да и самое интересное на этом фестивале - смотреть, как это делают другие, удивляться, радоваться и наслаждаться. Но, к сожалению, не смогу рассказать обо всех 17 спектаклях, остановлюсь только на четырех, которые получили лауреатство. Да и по нашим внутренним ощущениям эти спектакли безусловно выделялись среди других. Чем? Попробуем найти ответ. А начнем... начнем с начала, прошу прощения за тавтологию, но первый же показанный спектакль увлек, порадовал, поразил нас. А подробнее о нем расскажет Юрий Шлюшинский. Итак, «Костюм» (по рассказу Рэя Бредбери «Чудесный костюм цвета сливочного мороженого») в исполнении театра-студии «ТЕАТРИК» государственного университета г.Тюмени.

- Чем мне так запомнился этот спектакль? Очень хорошая пластика, а она занимает в этом спектакле не последнее место, там много сцен, решенных именно пластически, и везде четкие, слаженные движения. В сложных динамических сценах ребята двигались красиво, правильно. Вообще спектакль воспринимался легко. Только, пожалуй, первые пять-десять минут было непонятно, что делают актеры, что происходит на сцене, да еще и музыка в этот момент была однообразной. Но это, пожалуй, только одно слабое место в спектакле, хотя упомяну еще об одном негативе - исполнитель роли Ваменеса (кстати, лауреат за лучшую мужскую роль). Мне показалось, что он иногда переигрывает. А так спектакль смотрелся на одном дыхании. Ребята прекрасно работают в ансамбле, и именно



этим - слаженным ансамблем - они и покорили всех, как мне кажется.

Соглашусь с Юрой и добавлю, что и следующий спектакль, о котором хочу рассказать, тоже представлял собой единый организм. Этот театр запомнился мне и на прошлом фестивале (там они тоже были победителями), он один из самых старейших студенческих театров России, с большими традициями и множеством интереснейших работ. И спектакль по пьесе Карло Гольдони «Кьоджинские перепалки» не стал исключением в репертуаре Театра-студии Санкт-Петербургского госуниверситета. О! Это замечательная комедия, интересно и легко исполненная. И опять придется говорить об актерском ансамбле, он чувствовался во всем: в общении, во взглядах, жестах, в любых реакциях. Вообще текст этой комедии у автора довольно объемный, и, конечно, он подвергся сокращениям. Но... сделано это было так хорошо, а главное, сыграно так мастерски, что не знающие текста ничего и не заметили. А ведь часто в спектаклях бывают видны подобные сокращения. Просто актерские линии у всех без исключения исполнителей нигде не прерывались, были продуманы и выполнены на самом высоком уровне. Что еще могу сказать? Пожалуй, только то, что моя любовь к этому театру усилилась. Ведь, как я уже сказала, и на прошлом фестивале они поразили всех спектаклем по пьесам Нины Садур.

Еще один лауреат I фестиваля студенческих театров России и лауреат нынешнего II - студенческий театр «Манекен» Южно-Уральского госуниверситета (г.Челябинск). И тоже довольно известный. На этот раз он представил на суд зрителей и жюри спектакль под названием «Яма» по мотивам одноименной повести А.Куприна в инсценировке О.Богаева. Это был спектакль-шоу, насыщенный музыкой, звуковыми и сценическими эффектами. Мнения жюри о нем разделились - одним спектакль очень понравился, другим - наоборот. Вот и в нашей оценке тоже произошло нечто подобное, я, например,

считаю, что за всеми этими внешними эффектами, не было слышно актерских эмоций, они не переходили в зал, только в самом конце спектакля я смогла это почувствовать. Но есть и другие мнения. Светлане Роговской (ЭТ-004), например, этот спектакль понравился больше всех. Вот что она говорит:

- Это безусловно, неординарный спектакль. Он выделялся своей ритмичностью. Всегда интересно смотреть зрелище, в котором соединены, спаяны в единое целое песни, танцы, драматическое слово. Был он выполнен в виде шоу, и, мне кажется, именно поэтому было так интересно. Тем более это не наше время, хотя проблемы и очень перекликаются с сегодняшними.

И уж совсем из сегодняшнего дня судьбы людей, представленных в спектакле «Рогатка» по пьесе Н.Коляды театра-студии «Диалог» Магнитогорского государственного техникума. О нем нам поведала Ирина Астахова (МП-803).

- Он мне очень запомнился, оставил материал для размышления. Не хотелось отрываться от героев, особенно притягивал главный герой - Андрей - человек, лишенный ног. Он приблизил нас к той стороне жизни общества, которую мы не желаем видеть по собственной воле. В контрасте с этим еще большую нотку жалости и безысходности придавала девочка - задумка или, может, смерть героя. Она была маленьким зеркальцем всего происходящего, но зеркалом живым, которое тоже возросло со временем, менялось, умело плакать и любить. Несмотря на то, что я смотрела спектакль не только как зритель, но еще и с некоторой критической точки, зритель во мне все-таки победил, и в финале я, как и многие другие, не смогла не заплакать.

Хотелось бы рассказать и об остальных спектаклях, о многом другом, что происходило в эти шесть дней в г.Екатеринбурге, но как там в кино - «Ваше время истекло», а точнее, место в газете. Отмечу лишь то, что уровень спектаклей этого фестиваля был намного ровнее, чем предыдущего, да это и понятно, ведь был предварительный отбор: из почти семидесяти видеозаписей спектаклей отобрали всего 17. А значит, хоть мы не получили лауреатства, как и еще 10 участников, но были лучшими на просторах нашей необъятной Родины.

Наталья Лазарева.

Р.С. «Поиск» выражает искреннюю благодарность за моральную и материальную помощь в организации поездки профсоюзам студентов и сотрудников, директору ЦДПП В.И.Гагарину, а также администрации ОмГУ.

Окончание. Начало на стр.2-3. взимаемой за какие-либо дополнительные услуги, предоставляемые общежитием;

7.1.4. заключает с каждым обучающимся, проживающим в общежитии, договор, типовая форма которого утверждена федеральным органом управления высшим профессиональным образованием; при наличии обучающихся, нуждающихся в жилой площади, не допускает использование не по назначению входящей в жилищный фонд университета жилой площади общежитий (сдача в аренду и иные сделки), а также использования, приводящее к ее уменьшению, (п. 3 ст. 16.3. Закона РФ(2));

7.1.5. обеспечивает готовность студенческих общежитий, учебных корпусов и спортивных сооружений к началу учебного года и поддерживает их в исправном состоянии в течение всего учебного года;

7.1.6. организует работу бригад, сформированных на добровольных началах из числа студентов, по благоустройству территории общежитий, ремонту общежитий, с обязательной оплатой труда, для чего:

- подготавливает фронт работ;
- предоставляет необходимые материалы;
- изыскивает средства для оплаты труда;

7.1.7. обеспечивает в общежитиях соответствующие санитарным нормам и нормам ТБ условия и порядок проживания, строгий пропускной режим.

7.2. Профком студентов:

7.2.1. участвует в разработке Положения о студенческом общежитии ОмГУ, Положения о студенческом Совете общежитий, Положения о деятельности органов студенческого самоуправления госуниверситета;

7.2.2. принимает совместно с администрацией ОмГУ Типовой договор о предоставлении места в общежитии ОмГУ;

7.2.3. способствует работе органов студенческого самоуправления в университете и студенческих общежитиях;

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

8.1. Администрация ОмГУ:

8.1.1. предоставляет возможность оперативного размещения заказов на тиражирование информационных материалов в типографии ОмГУ (объявлений, афиш, пригласительных и др.);

8.1.2. предоставляет возможность размещения статей студентов на страницах газеты "Омский университет", на стендах в учебных корпусах и общежитиях.

8.2. Профком студентов:

8.2.1. осуществляет постоянный контроль за своевременным выполнением

предусмотренных Соглашением перечня мероприятий и регулярно информирует студентов через информационные стенды о ходе их выполнения.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОХРАНЫ ПРАВОПОРЯДКА

9.1. Администрация ОмГУ:

9.1.1. выделяет средства на организацию деятельности службы правопорядка для выполнения ее функциональных обязанностей.

9.2. Профком студентов:

9.2.1. не выделяет путевок, не применяет другие меры поощрения к студентам, допустившим нарушения Устава ОмГУ, Правил внутреннего распорядка и других Положений, регламентирующих деятельность университета.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Администрация ОмГУ и профком студентов доводят текст настоящего Соглашения до студентов в месячный срок со дня его подписания и обеспечивают гласность и открытость его выполнения.

10.2. Настоящее Соглашение заключается сроком на два года и вступает в силу с момента его подписания. По истечении установленного срока данное Соглашение продолжает действовать до заключения нового.

10.3. Изменения и дополнения к настоящему Соглашению принимаются по взаимному согласованию сторон, оформляются отдельными протоколами и являются неотъемлемой частью Соглашения. Изменения и дополнения не должны создавать препятствий для выполнения уже принятых сторонами обязательств и не могут ухудшать положение студентов по сравнению с действующим законодательством РФ и настоящим Соглашением.

10.4. Стороны, заключившие данное Соглашение, обязуются решать спорные вопросы через согласительную комиссию, избранную на срок действия данного Соглашения в равном представительстве от администрации ОмГУ и профкома студентов. Решения этой комиссии обязательны для исполнения обеими сторонами.

10.5. Стороны обязуются информировать студентов о результатах работы по выполнению настоящего Соглашения не реже одного раза в полгода.

10.6. Контроль за выполнением данного Соглашения осуществляется обеими сторонами.

10.7. Администрация ОмГУ при зачислении студента в университет предоставляет ему возможность ознакомиться с действующим в университете Уставом ОмГУ, Правилами внутреннего распорядка, Соглашением между администрацией Омского государственного университета и коллективом студентов, а также другими Положениями, действующими в университете.

ПРЕДУНИВЕРСИТЕТ

Год назад в омских газетах появилось объявление «Омский государственный университет проводит набор в профильные классы школы № 117». Это совершенно новое дело было начато при весьма активной поддержке ректора ОмГУ профессора Г.И.Геринга и начальника городского управления образования С.Н.Канунникова. Утвердиться на образовательном рынке нашего города непросто. В Омске немало замечательных лицеев, гимназий, школ с углубленным изучением различных предметов. Но это начинание было основано и на достаточно новых идеях. Прежде всего, сотрудничество университета с самого начала было задумано как комплексное. Это означает, что сотрудникам университета предстояло организовать не только углубленное изучение того или иного предмета, но и учебный процесс в целом: полный подбор кадров для работы в профильных классах, составление учебных планов и программ, разработку общих принципов комплектования и развития. Такую координирующую роль взял на себя Центр довузовской подготовки и профориентации ОмГУ и его директор В.И.Гагарин. Первым, очень важным шагом стало приобретение прекрасного компьютерного класса, равный которому трудно найти в школах города.

Выбор для этих целей школы № 117 определяется не только ее близостью к университету. Уже много лет в этой школе под непосредственным руководством декана филологического факультета профессора Н.Н.Мисюрова работают классы с углубленным изучением русского языка и литературы. Эти уже сложившиеся контакты предстояло углубить и расширить. И вот прошел год. Сейчас в школе учатся четыре вновь набранные класса: восьмой и десятый физико-математические, десятый гуманитарный и девятый класс предпрофильного обучения. Весьма успешно идет конкурсный набор в новые классы: конкурс превышает два человека на место. Укомплектован педагогический коллектив. В профильных классах работают преподаватели ОмГУ и учителя, имеющие опыт работы в ведущих лицеях и гимназиях города. Это разные люди, но все они выросли в стенах университета, преданы ему и хотят, чтобы «университетский» дух воцарился в стенах школы. Что это такое? Наверное, в первую очередь, уважение к личности ученика и стремление вырастить из него разносторонне образованного человека.

Мы очень хотели бы избежать узкой специализации, дать представление о специфике творческой деятельности в разных областях. Например, одно из приоритетных направлений работы коллек-

тива – разработка курсов русского языка и литературы в физико-математических классах. Все понимают, как нелегко приобщать к гуманитарной культуре «компьютерных» детей. Но можно сказать без преувеличения: в наших физико-математических классах высок уровень требований по русскому и иностранному языку, а литература и история мировой культуры относятся к числу любимых предметов. Так же серьезны и требования, предъявляемые на уроках математики к ученикам гуманитарных классов. Обучение в школе, конечно же, бесплатное. На платной основе предоставляются лишь некоторые дополнительные образовательные услуги. Но, несмотря на это до некоторой степени ограничивающее обстоятельство, дети ходят на факультативы чуть ли не целыми классами! При школе действует система кружков по разным предметам, на которые в воскресное утро приезжают дети со всего города. Среди участников новых классов уже появились призеры городских и областных олимпиад, Ломоносовского турнира и конференций научного общества учащихся. Растет интерес со стороны факультетов. Преподавание физики почти целиком ведется преподавателями ОмГУ. В профильных классах работают преподаватели математического и исторического факультетов, факультета теологии и мировых культур.

Очередное собеседование для желающих обучаться в профильных классах состоится в воскресенье 27 апреля в 10.00 в помещении школы № 117 (ул. Андрианова, 4). Идет набор в восьмой физико-математический, десятый гуманитарный и девятый класс предпрофильного обучения. Проводится дополнительный набор в 10-й филологический и 11-й физико-математический классы. Дополнительную информацию можно получить, позвонив в ЦДПП по телефонам 64-16-83 и 22-81-07.

А.Штерн, научный руководитель университетских профильных классов, кандидат физико-математических наук.

ОТШЕСТВИТЕЛЬСКИЙ СКАЗ В ПРОЗЕ О ЗАВЕРШЕНИИ ВСЕГО ПРАЗДНИКА

Увы, но «Дни Математика-2003» подошли к своему логическому завершению. Случилось это на исходе дня 5 апреля сего года после, как модно сейчас говорить по любому поводу, культового шоу под названием «Аукцион». Как всегда, математики доказали всем собравшимся в актовом зале 1 корпуса, что они не только веселые и находчивые, но и музыкальные, пластичные да и просто безумно талантливые ребята (факультету культуры и искусств такое и не снилось).

В этом году аукционером вновь выступил остроумный и обаятельный Михаил Геннадьевич Лопатков. Он не давал зрителям долго сидеть и стоять без улыбок, а участникам на сцене казаться умнее аукционера.

На аукцион было выставлено порядка 13 лотов. В начале отмечу самых активных участников этого мероприятия. Алексей Митрофанов (МП-805), Александр Немцев (МП-103) и Василий Стрельников (МП-805) (см. фото) представили на суд публики пять-шесть номеров (периодически объединяясь в различные альянсы с коллегами) и в итоге выиграла-таки торт от Г.П.Кукина. Для этого ребята исполнили песню про матфак без матов, но с зажигательными танцами под музыку группы «Ленинград».

К тому же явно не без их помощи рэп-исполнительница Ольга Царегородцева (МП-005) получила индульгенцию от Е.В.Мельникова в виде сертификата по «Функциональному анализу». Экзотические танцы ребят не оставили равнодушными ни зрителей, ни М.Г.Лопаткова, но оставили позади «Оду матфаку» и «Стихи о жалости».

Если продолжить музыкальную линию, то с сожалением замечу, что 3-й лот, «супер-хит этого сезона», диск с записью песни «Штерн и я» остался у его создателя Сергея Мячина (МП-103). Авторский ремикс in-life с танцами просто задавил «Стихи в числах». Вероятно, А.С.Штерн на аукционе не присутствовал. Совершенно уверена, что он бы захотел иметь сей шедевр в домашней фонотеке и принял бы участие в борьбе за обладание им. Да я бы и сама поучаствовала. Но! Во-первых, я была на работе, а, во-вторых, мне этот мини-диск негде слушать.

А еще на матфаке учатся практически профессиональные музыканты. Они поют и играют в самом что ни есть настоящем джазовом ансамбле «VOX», который, правда, репетирует на базе ОмГТУ. Юрий Райзберг (МП-004) и Альберт Акчурин (МП-003) в борьбе за «черный ящик» исполнили «очень лирическую песню о любви иностранного производства», а в борьбе за последний сладкий лот «концептуальную песню». Но, к сожалению, нерусские слова, хоть и в замечательном, исполнении потерпели неудачу. Зато Надежда Журавлева (МП-003), участница этого же коллектива, за исполнение арии из малоизвестной мне рок-оперы получила возможность выставить себе оценку по «Исследованию операций». К тому же после победы она «получила яркое подтверждение пользы от близости к сильному мужчине» (цитирую аукционера). Поясняю отсутствовавшим: Надя была секретарем «Аукциона» и сидела за одним столом с Михаилом Геннадьевичем.

Было бы очень несправедливо не отметить еще двух ярких и самобытных исполнителей. Павел Симкин (МП-105) спел старинный русский романс в очень своеобразной и не передаваемой обычными словами манере, за что и получил аплодисменты благодарных зрителей и портрет А.Г.Гриня - педагога и рыцаря. А Вадим Растягаев (МП-202) спел старинную песню Б.Г. про старика Козлодоева. Индульгенцию (экзамен по ЭВМ) он не получил, но поклонников своего таланта явно приобрел.

Об «Аукционе», который закончился в одиннадцатом часу вечера, можно говорить очень долго. Но нужно быть краткой, хотя моя фамилия и не начинается на букву «П». Да это и к лучшему. Вот, например, Н.С.Бахта, экзаменатор по вычислительной практике очень не любит эту букву. Так не любит, что даже выдвинула весьма странное условие, касающееся отсутствия буквы «П» в начале фамилии претендента на индульгенцию. Все остальные требования педагогов были вполне обычными.

А напоследок я скажу, что математики проявили себя в таких разделах народного творчества, как живопись, стемовские миниатюры, стихосложение и стихотечение, разговорный жанр, танцы, все, что связано с музыкой и пением и т.д. Первокурсники даже по заказу аукционера изобразили стаю малодрессированных собачек.

Вот такие они, математики. И вот такие у этих математиков традиции. Читайте, завидуйте... А лучше создавайте и поддерживайте традиции на своем родном факультете.

Глафира Андреева.



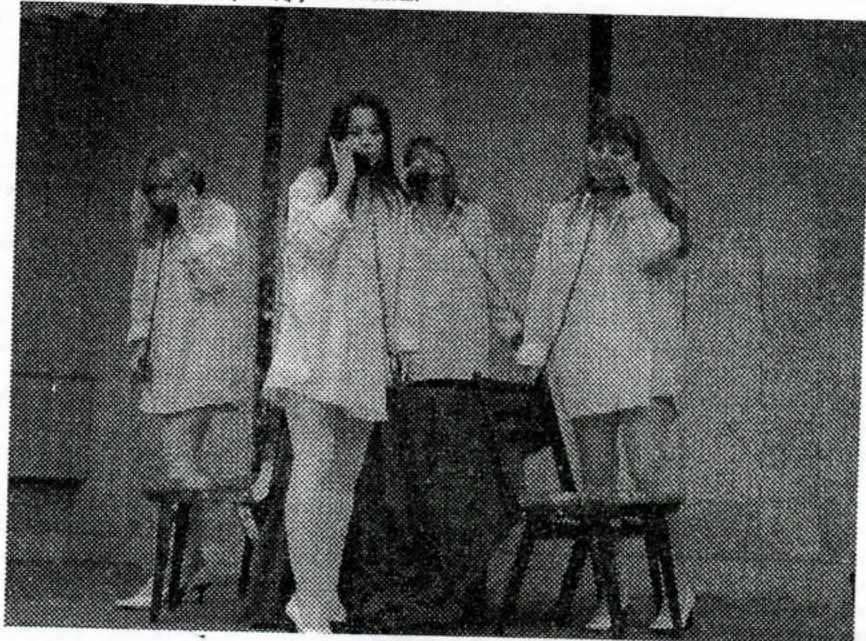
SPHERES: DO СВИДАНИЯ, ЕКАТЕРИНБУРГ! ПРИВЕТ, ГРЕНОБЛЬ!

Вот уже второй год «франкоязычный» театр факультета иностранных языков ОмГУ «Spheres» принимает участие во Всероссийском театральном фестивале «Festouralines», организованном представительством Франции в Екатеринбурге. О том, насколько популярен этот фестиваль можно судить по тому, что 27 коллективов из самых разных регионов нашей родины подали заявки на участие в нем. Студенческие театры из Краснодара и Читы, Астрахани и Якутии, Самары и Барнаула наравне с многими другими были полны решимости побороться за главный приз - поездку в Гренобль. По замыслу организаторов фестиваль должен был стать международным, но, увы, украинская таможня не пропустила коллектив из Болгарии. Тем не менее, на сцене учебного театра при филармонии г. Екатеринбурга, а именно там проходил фестиваль, было на что посмотреть. С 27 по 31 марта спектакли самых различных жанров, от кукольного театра до пост-модернизма выносились на суд строгого жюри. Нужно отметить, что фестиваль вызвал огромный интерес в городе, и поэтому в зрительном зале почти всегда был аншлаг.

Позаботились организаторы «Festouralines» и о «творческом росте» актеров. Для этого по вечерам работала творческая мастерская, возглавляемая заслуженным деятелем культуры РФ, доцентом С.К. Жуковым. В ходе ее работы, наряду с практическими аспектами, обсуждались и проблемы современного театра, перспективы отдельных его направлений.

Однако там, где есть студенты, нельзя обойтись без веселья! 30 марта все участники фестиваля были приглашены на бал-маскарад, причем обязательным условием было появление в сценическом костюме, ну а масками всех обеспечивали при входе. Результатом всего этого стал сумасшедший коктейль народов и эпох, когда рядом с королем Франции танцевали 8 матросов, мимо проходил донской казак, беседа с девушкой в национальном якутском костюме. Нашлись и такие, кто пришел в костюмах «нашей» эпохи, но они лишь внесли свой вклад в царившее кругом безумие. Диджей перед началом почти каждой песни передавал привет от одного города другому, не был обойден вниманием и Омск. В целом казалось, что тысячи километров, отделяющие города друг от друга, вдруг куда-то исчезли, и никто этого не заметил!

Омский коллектив прибыл в Екатеринбург за сутки до начала фестиваля, однако выступать ему выпало в последний день и... последним. Так получилось, что спектакль «Человеческий голос» по пьесе Ж. Кокто представляла труппа из Абакана, которая открывала фестиваль, и труппа из Омска, которая фестиваль закрывала. Дни до показа проходили в просмотрах других спектак-



лей, тихих репетициях в номерах и, разумеется, в вылазках в город. В ходе последних была соблюдена прошлогодняя традиция болеть за «Авангард» в одном из спортивных баров, в подарок которому был привезен флаг «Авангарда».

Но вот наступил день выступления, день вручения призов, день закрытия фестиваля, в общем, день «Х» для омской труппы. Спектакль, рассказывающий историю несчастной любви, историю страданий и слез, прошел в полной тишине. Но стоило последним словам актеров растаять в тишине, как в зале началось что-то неопределимое! Раздавались оглушительные аплодисменты, крики «Браво!», передние ряды встали... Но спектакль, тронувший сердца зрителей, не оставил равнодушными и актеров. Нужно было видеть, что творилось в гримерке после него! Сразу же после выступления к омичам подходили актеры других театров и поздравляли с замечательным выступлением, труппа из Перми вручила приглашение на фестиваль, проходящий в конце апреля в их городе...

После Омска вне конкурса выступали студенты Екатеринбургского театрального института, а жюри удалилось на совещание. Но во время весьма интересного представления «театралов» зал уже, казалось, замер в ожидании завершения всего того, чем он дышал эти пять дней. Кроме того, все труппы получили листы для определения коллектива, которому достанется приз зрительских симпатий.

И наконец появилось жюри... Тут-то Омск и поджидал первый приятный сюр-

приз – приз за лучшую режиссерскую работу! После того, как Сергей Радионович Тимофеев, режиссер театра, получил заслуженные поздравления, томительное ожидание продолжилось. Номинации «Лучший актер» и «Лучшая актриса» достались другим коллективам, но приз зрительских симпатий также отправился в Омск! Но самый волнительный момент наступил, когда глава жюри объявлял победителя, коллектив, который в полном составе отправится в Гренобль. И им стал... театр Spheres, Омск!!! Ликование труппы сложно передать словами, то, на что надеялись, то к чему готовились целый год, то, о чем даже боялись говорить, достигнуто!!!

P.S. Театр Spheres благодарит за помощь деканат факультета иностранных языков и фирму Стар-тревел за оказанную помощь в организации поездки и подготовке спектакля. Владимир Сушко, ЛП-001.
На снимке: в сцене из спектакля Оля Тимофеева, Алена Убушаева, Катя Соколова, Александра Лукьянова (все - ЛП-003Ф).