

суде

БИБЛИОТЕКА  
Омского государственного  
университета

Читайте  
в номере:

Война  
и подросток  
(стр.2)

Быть ли  
философом?  
(стр.2)

**НАУКА**

(стр.4-5)

Приглашает  
библиотека  
(стр.6)

Новости науки  
и культуры  
(стр.8)

Как гуляли физики  
(стр.7-8)

# О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №14 (442) ☆ 7 мая 2003 г. ☆ Цена 50 коп.

**ОМГУ**  
**ВЕСТНИК**  
**ОМГУ**

## РОЖДЕННЫЕ ВРАЗГАР ВЕСНЫ

юбиляры нашего университета начали позавчера с именин сторожа корпуса № 7 Геннадия Александровича Калашникова (5.05). Прямо в День Победы отпразднует «золотую дату» его ровесница Вера Михайловна Архипова, уборщица корпуса № 2. 18 мая пора поздравлять доцента истфака Дмитрия Андреевича Алисова, 20-го – методиста УМЦ Люмилу Алексеевну Чернову, 24-го - ассистента кафедры государственного и муниципального права Геннадия Николаевича Якимова. А закроет майский парад доцент кафедры философии Марина Петровна Шубина – 26-го мая.

## МЫ – ВТОРЫЕ

Прошли соревнования по баскетболу среди женских команд в зачет спартакиады вузов г.Омска. Ус-

пешно выступила команда ОмГУ. Усилиями В.Гардиенко (МП-204), Е.Маруда (Ю-210), О.Цент (ЯФ-901), О.Астаповой (ЮЮ-102), Е.Корсаковой (ЯФ-003), которая признана лучшим игроком турнира, команда заняла почетное II место, уступив лишь университету физической культуры.

**КУЧЕНОМУ ЗВАНИЮ** профессора представлены (и утверждены) на заседании ученого совета 30 апреля Александр Иванович Задорин (кафедра математического моделирования) и декан филологического факультета Николай Николаевич Мисюров. К ученому званию доцента – кандидаты: исторических наук – Марина Леонидовна Бережнова и Светлана Николаевна Корусенко (кафедра этнографии и музееведения); экономических наук – Татьяна Юрьевна Стукен (кафедра экономики и социологии труда); географических наук – Александр Григорьевич Зинченко (кафедра истории и теории международных отношений).

*Поздравляет  
ветеранов Великой  
Отечественной войны  
и труженников тыла!*

Николая Ивановича Баранцева  
Антонину Васильевну Бессонову.  
Василия Алексеевича Богачева.  
Михаила Семеновича Гринберга.  
Петра Григорьевича Емченко.  
Петра Антоновича Максакова.  
Петра Ксенофонтовича Онуфриева.  
Владимира Чиколаевича Скобелкина.  
Вениамина Чиколаевича Шипухина.  
Марию Сергеевну Тузееву.  
Анну Ивановну Долгих.  
Марфу Васильевну Зайцеву.  
Анну Павловну Сукачеву.



## СОЛНЦЕ ПОБЕДЫ НАШЕЙ

Все дальше и дальше уходят от нас годы Великой Отечественной, все меньше остается людей, переживших ее. Переживших по-разному, каждый по-своему. Первыми ушли фронтовики, но ведь у гораздо большего числа людей их война прошла без выстрелов и танков: слишком огромна была тогда наша страна, слишком велик тыл, где ковали Победу. Об этом написано гораздо меньше. Да нет, наверное, «И не надо», - улыбнутся труженики тыла, - песни о сражениях, о самом Дне Победы – они для всех и обо всех».

Никому и в голову не приходило разделять значимость тыла и фронта, война была везде, у каждого своя, единственная, неповторимая, как сама человеческая жизнь. Сотни, даже тысячи рассказов, повестей, воспоминаний о военной юности. А о военном отрочестве, которое поэт-фронтовик Евгений Винокуров назвал «предисловием к жизни», вздохнув: «Была война. И у меня не было юности. Но отрочество у меня было»? Каким было оно у подростков сороковых годов? Им, мальчишкам и девчонкам военных лет, сегодня за семьдесят, и к 9 мая 1945 года они пришли юношами и девушками. Что легло на их худенькие плечи?

В тринадцать неполных лет Володя Матющенко, пятиклассник одной из школ Комсомольска-на-Амуре, стал заведующим заводской библиотекой. Школы там, в глубоком тылу, опустели – во-первых, по приказу правительства о том, чтобы все трудоспособное население шло заменить взрослых: «Эй, вставайте. И отцы ушли, и братья ушли». А во-вторых – так диктовала сама жизнь – трудящимся полагалась полноценная хлебная карточка, в шестьсот граммов, а иждивенцу всего триста. Конечно, для такого книгочеха, как Владимир, работа в библиотеке стала в ту самую тяжелую зиму настоящим подарком. Он один стал властели-

ном десяти тысяч книг: «Вот когда дорвался до Жюль Верна!» И другие книги там были, и вряд ли будущий историк прочел бы их где-нибудь еще: до провинциальной библиотеки не дошли занятые другим чекистские руки, и на ее полках спокойно стояли тома Троцкого, Бухарина, других «врагов». А вот Есенина и Достоевского, вопреки расхожим домыслам о тех годах, никто и не прятал – и читателям выдавал, и читал сам.

Весной 42-го подросток паренек нашел другое место, технического конторщика на железной дороге. Это уж точно была мужская работа: заполнение конторской книги занимало не больше часа. А остальной рабочий день (и ночь, работа была посменной) – вокруг вагонов и под ними, сверка номеров, прием порожних составов в 50-60 единиц, приходивших в Комсомольск за военными грузами; брат Лева, старше всего на 2 года, уходил в цеха авиазавода на неделю.

В этот год жить стало посытнее. На железной дороге, кроме карточки, платили небольшую, но зарплату, нашла работу гардеробщицы мать. А то ведь отец наш, ему уже было далеко за сорок, в первую военную зиму чуть с голоду не умер. Да, - об этом как-то не пишут, - много голодных смертей вокруг было...

Похоронки, приходившие соседям по бараку, где в каждой комнате жило по 3-4 семьи и никогда не выключался свет, проходящее только ночью чувство голода... Об этом могут вспомнить многие пережившие войну в тылу. Но как брала свое сила юности! Многие и многие подростки тех лет вспоминают свое отрочество – несмотря на все, светло и весело. Чтобы уснуть в той барачной комнате, Володя Матющенко сам оборудовал себе ночлег: пристроил над бабушкиным сундуком, ставшим его постелью, самодельный зонтик: вот и свет в глаза не бьет! А главная радость – вышел новый указ о том, что подросткам, не занятым на военном производстве, можно

вернуться за школьные парты.

Но ведь железная дорога тоже работала, как тогда говорили, на войну! С большим трудом, но уволился – пришлось ехать к самому начальнику дороги.

Итак, в сентябре 1943-го, уже почти пятнадцатилетним, Владимир снова пошел в пятый класс. Пошел, потому что с питанием, как он тогда считал, стало вообще в семье хорошо – завели огород, и картошки с капустой хватало. Даже как-то поросенка откормили. Ну а на 7 ноября 1942-го прошел во Дворце культуры большой праздник для начальства – 25 лет Советской власти.

Мать обслуживать вызвали, в гардероб и, конечно, до утра. А утром она приходит и гостинцы приносит. Мы вообще не знали, что такое на свете есть, а уж в войну...

Апельсины и бананы, - вот что попробовал тогда впервые в жизни и потом только через десять лет Володя. Откуда это было? Конечно, американские поставки по ленд-лизу. Но поразило тогда: значит, такое не для всех? Все еще рядом люди жили впроголодь, в заводской столовой кормили баландой и жидкой кашей на воде, а здесь... Это был уже взрослый взгляд на жизнь, взрослые мысли, и не только об этом. Стремительно взрослеют в военную годину, и как написал ровесник Владимира Ивановича Виталий Семин, «в семнадцать лет я думал, что теперь знаю о жизни все».

Семнадцать лет исполнилось Володе Матющенко в год Победы. Ворвавшись на урок

алгебры в седьмой класс, молоденькая секретарша школы закричала: «Ура! Победа!»

...Переполненный стадион, на который без всяких призывов стеклись все жители Комсомольска, алье стяги, огромный портрет Сталина, - многие пожилые люди, подходя к нему, целовали его, как икону. Какой была погода в этот майский день? Наверное, всякой. Но, кто бы ни вспоминал, обязательно скажет: «Солнце!» И – первое в жизни выступление перед людьми – от школы: «Давай, Владимир, ты же комсомолец, отличник...»

Солнце Победы... Оно всегда озарило жизнь тех, кому она выпала на эти пылающие годы, и тысячу раз прав, конечно же, Роберт Рождественский, опять-таки ровесник Владимира Ивановича: «Завидуйте нам! Завидуйте! Вы никогда не увидите того, что нам довелось!» Оно переплывало все невзгоды и горести, стало тем, ради чего стоило родиться и жить, и всегда помнить об этом.

Ну, а аттестат зрелости Владимир Матющенко получил в 1948-м – вместе с медалью. Почти в двадцать лет, о чем все равно не жалеет. Военные годы в судьбах тех лет для роста личности шли год за три, а может, и больше. Потом был истфак Томского университета, работа, Омск, защита диссертации, «поле» - археология, раскопки, принесшие заведующему кафедрой первобытной истории ОмГУ профессору Матющенко заслуженную и широкую известность. Но Солнце Победы не забывается до сих пор.

*Н.Козорез.*



### КИМЕННОЙ СТИПЕНДИИ

президента РФ представлены два аспиранта ОмГУ – Павел Владимирович Прудников (физфак) и Юрий Викторович Трофимов (истфак). Нам вдвой-

не приятно сообщить об этом – Павел Прудников, будучи студентом, был героем нашего очерка, а Юрий Трофимов неоднократно публиковался как поэт на литературной странице «ОУ».

### НОВОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

ОмГУ в г. Нижневартовская будет открыто по решению ученого совета по специальности «Налоги и налогообложение»



## ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ ИЛИ БУДУЩЕЕ РОССИИ?

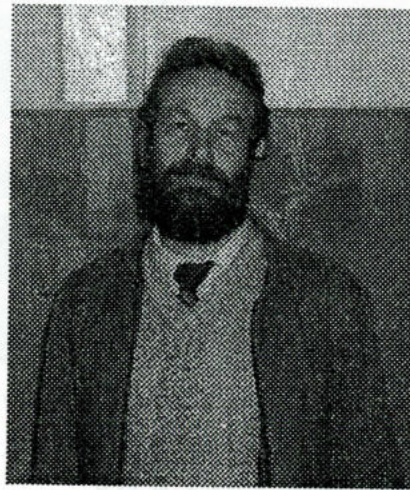
- Почему врач (Владимир Ильич окончил лечебно-профилактический факультет медицинского института – М.Н.) стал философом, а обычный доктор доктором философских наук? Что повлияло на смену специальности?

- Может быть, это будет немного нескромно, но я процитирую Гиппократа: «Врач – философ равен богу». В медицине очень много философских моментов. Например, невозможно практиковать терапию классического иглоукалывания Китая или индийскую Аюрведу без солидного знания соответствующих философских систем. Моменты философского осмысления чрезвычайно важны для связи теоретической медицины с практической. Если же обратиться к лечению конкретного человека, то философия выводит на коррекцию образа жизни, без которой невозможно взаимодействие врача с пациентом. Для меня путь от медицины к философии совершенно естественен. Я вообще не люблю рывков, поэтому процесс перехода был долгий, плавный и планомерный. Философия помогла мне расширить представление об устройстве объектов вообще, подвести теоретическую базу под работу с объектами различного вида. Благодаря философии возник интерес к вопросам категориального аппарата, к различным версиям системного подхода, к философскому образу жизни. Для меня философия – это, прежде всего продуцирование и распространение определенного образа жизни. Но я не перестал осознавать себя врачом и не жалею об этом.

- Как Вы решились на заведование кафедрой? Ведь общеизвестно, что все руководители – сначала административные работники, а уже потом люди науки.

- Почему же? Я считаю, что за кафедрой в университете может спокойно совмещать научную деятельность с административной. По-моему, административная работа – это работа с людьми – носителями определенного и весьма разнообразного ресурса. В жизни мне пришлось управлять многими структурами. Например, домом престарелых, где я был не только главным врачом, но и некоторое время директором. К тому же я не один год проработал в системе образования. Я знаком с различными моделями управления (в свое время преподавал менеджмент) и не считаю для себя чем-то неожиданным новую работу на кафедре философии.

- Тогда последний вопрос. Кому в наш рыночный век нужна философия?



*Только в прошлом году по приглашению нашего ректора Г.И. Геринга и теперь заведующего кафедрой политологии Н.К. Позднякова из Омского института Московского государственного университета коммерции в ОмГУ перешел доктор философских наук, профессор Владимир Ильич Разумов. Уже в феврале текущего года он был избран на ученом совете университета по конкурсу на должность заведующего кафедрой философии, а 6 марта 2003 года вышел приказ Минобразования России, позволяющий начать набор на новую специальность «Философия» (специализация «Социальная философия») в ОмГУ. Редакция газеты «ОУ» считает необходимым познакомить вас, дорогие читатели, и с новым заведующим, и новой специальностью. Думаем, что это интервью даст ответы на многие вопросы.*

философия? Зачем открыли новую специальность?

- Еще Френсис Бэкон разделил науки на светоносные и плодоносные. Это деление актуально и для нашего времени. Если мы говорим о современном рынке труда, то на него приходят в первую очередь конкретные люди, и уже во вторую очередь работодателями принимаются во внимание их образовательные документы. Сейчас рынок труда переполнен специалистами с юридическим и экономическим образованием. Между тем постиндустриальный рынок США и стран Запада в значительной мере обязан так называемому буму социально-гуманитарных дисциплин, начавшемуся во второй половине XX века, сформировавшему на смену обществу тотальной государственности сензитивные сообщества.

Нет сомнений, что наша страна и регион стремятся стать постиндуст-

риальным обществом. Поэтому сейчас социально-гуманитарные специальности в России и в Омском регионе более чем востребованы.

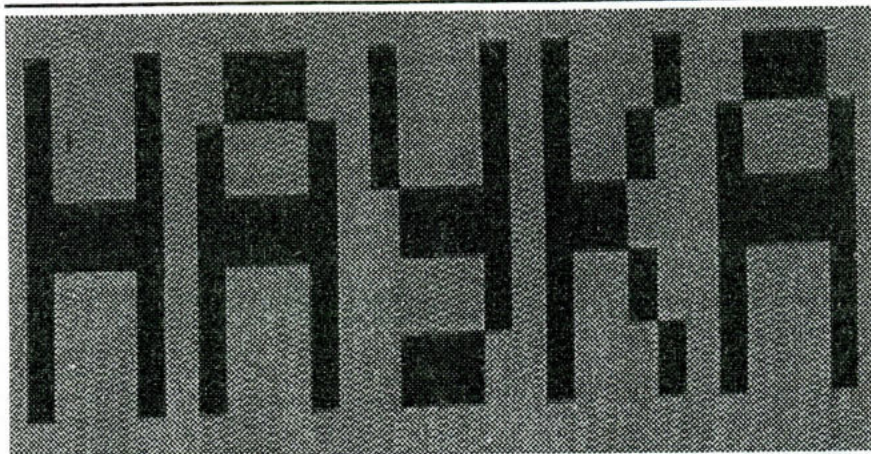
Специалист-философ, как и всякий выпускник классического университета, будет человеком, получившим разностороннее и глубокое образование. Уже это позволит ему сориентироваться на рынке труда и при необходимости получить дополнительную подготовку. Нами также предполагается подготовка будущих специалистов к серьезной исследовательской и преподавательской деятельности. По перечню дисциплин и по их согласованию между собой философское образование будет просто интересным, что тоже немаловажно. По окончании университета наши выпускники смогут работать в высших учебных заведениях, в системе академической и отраслевой науки. Поскольку пока мы сориентированы на специализацию «Социальная философия», то в подготовке наших студентов будет уделяться внимание таким направлениям, как социальное проектирование и социальная инженерия, а специалисты в этой области окажутся востребованными и в политических кампаниях, и в различных органах управления и на предприятиях. Закончив обучение, наш выпускник сможет реализовать себя и в предпринимательской деятельности, и в работе в различных территориальных образованиях, к примеру, в КТОСах. Кроме того, кафедра не намерена ограничиваться подготовкой социальных философов. Всего в специальности «Философия» выделяют 14 специализаций и «Социальная философия» только одна из них.

Кафедра уже ведет работу по организации баз практики, чтобы студенты могли ориентироваться на возможные варианты своей будущей деятельности. Впрочем, за пять лет обучения предвидится много изменений, но надеюсь, они будут в целом позитивными для наших студентов. Меня радует тенденция стабилизации науки и образования. Нормальное общество должно быть заинтересовано в создании социально-гуманитарной среды, что и происходит в последнее время в России. Именно в этой среде, в работе по ее формированию и найдут себя наши будущие специалисты.

*P.S. А если выпускники-философы будут не только увлечены наукой, как их заведующий кафедрой, но и вести такой же здоровый и спортивный образ жизни, как он, купаться зимой в проруби, заниматься спортивным туризмом, покоряя вершины Алтая, практиковаться в восточной медицине и философии (йога и прочее), и т.д., и т.п., то цены им не будет.*

*Беседу вела Марина Николаева.*





## 10 ЛЕТ ОМСКОМУ МЕЖВЕДОМСТВЕННОМУ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМУ СЕМИНАРУ «ЭТНОГРАФО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ»

23 марта 2003 года исполнилось 10 лет с начала работы постоянно действующего Омского межведомственного теоретико-методологического семинара «Этнографо-археологические комплексы народов Западной Сибири». Этот семинар проводится на базе Омского государственного университета (ОмГУ) и Омского филиала Объединённого института истории, филологии и философии СО РАН (ОФ ОИ ИФФ СО РАН) с 1993 года группой археологов и этнографов, представляющих вузовскую и академическую науку. В его работе принимают участие постоянные члены (7-9 человек), аспиранты и студенты, специализирующиеся на проблемах интеграции методов археологии этнографии и смежных научных дисциплин. Обычный состав такого семинара - 25 - 30 человек.

В первый состав семинара входили М.Л. Бережнова, В.Б. Богомолов, А.В. Жук, С.Н. Корусенко, М.А. Корусенко, Б.В. Мельников, С.Ф. Татауров, Л.В. Татаурова, С.С. Тихонов, А.Г. Селезнёв, А.В. Полеводов и, конечно, организатор и бессменный руководитель семинара профессор Н.А. Томилов.

Уже устоявшейся традицией можно считать приглашение на семинар ведущих отечественных учёных для знакомства с передовыми достижениями отечественной и зарубежной науки как в теоретической, так и в практической области. Так, в своё время на семинаре выступили с докладами ведущие учёные-историки ОмГУ – Ю.В. Балакин, В.П. Корзун, В.И. Матоценко, А.В. Ремнёв.

За годы работы семинара сложились добрые традиции взаимодействия и с учёными Омского педагогического университета. На заседаниях с теоретическими докладами и результатами практических достижений выступали археологи Б.А. Конилов (ныне – директор Омского музея

изобразительных искусств им. М.А. Врубеля), Е.М. Данченко, а также географ П.В. Большаник и др.

В 2000 и 2001 годах в работе семинара принимал участие первый заместитель председателя Сибирского отделения РАН академик В.И. Молодин, один из ведущих отечественных сибиреведов.

Работа семинара протекает во время учебного года, причём сейчас можно уже говорить о том, что в ней есть определённые традиции. Так, обычно заседания осеннего семестра посвящены отчётным докладам о работе экспедиций постоянных участников семинара. На этих заседаниях обсуждаются новые находки и результаты, полученные во время предшествующего полевого сезона, происходит знакомство студентов и аспирантов с новыми или не

известными ранее им методами сбора информации в полевых условиях, рассматриваются вопросы источниковедения и т.д.

Заседания во время весеннего семестра обычно посвящены рассмотрению теоретических проблем в области археологии и этнографии, проблемам интеграции этих дисциплин в исследованиях древней и современной культуры с целью получения нового исторического знания.

Десять лет для теоретических исследований такой обширной области, как культура, относительно небольшой срок. Но в деятельности межведомственного методологического семинара это определённый рубеж, который позволяет оценить уже сделанное и наметить дальнейшие направления работ.

К зримым результатам деятельности семинара необходимо отнести то, что большинство постоянных членов семинара повысили свою квалификацию и стали кандидатами исторических наук – 8 человек (М.Л. Бережнова, А.В. Жук, М.А. и С.Н. Корусенко, Б.В. Мельников, А.В. Полеводов, С.Ф. и Л.В. Татауровы, С.С. Тихонов). За годы его работы в нём сложилась как исследователи целая группа талантливого молодёжи, некоторые из них прошли школу семинара, начиная со студенчества, закончив её аспирантурой. Можно назвать, например, постоянных участников семинара - Б.К. Смагулова, который в конце прошлого года защитил кандидатскую диссертацию по этнографии, К.Н. Тихомирова, защитившего в 2002 г. диссертацию по археологии, А.В. Матвеева, защита диссертации которого (мы надеемся успешная!) состоится в этом году, аспирантов кафедры этнографии и музееведения Л.Б. Герасимову, О.П. Коломиец, И.И. Назарова, И.В. Чернову, А.А. Ярузитину, кафедры первобытной истории Ю.В. Трофимова и др.

Члены семинара организовали и успеш-





но провели серию научных ежегодных (не путать с постоянно действующими!) семинаров «Интеграция археологических и этнографических исследований». Эти семинары проходят один раз в год в разных городах Сибири, Дальнего Востока и Европейской части России. С 1998 года этот ежегодный семинар получил статус международного. В его работе в разное время принимали участие учёные из Великобритании, Венгрии, Испании, Казахстана, Китая, США, Таджикистана, Украины и других стран. По результатам работы этих семинаров ежегодно издаются сборники научных трудов. Сейчас проводятся организационные мероприятия по подготовке уже XI такого международного научного семинара (будет проходить в г. Омске 9-12 июня 2003 года, сейчас на участие в нём подано 85 заявок, около 80% из них - от участников из других городов и стран).

Такой «странствующий» семинар был задуман омскими учёными с целью привлечь к участию в обсуждении проблем интеграции археологии и этнографии и смежных с ними дисциплин специалистов как можно большего числа научных центров нашей страны и заинтересованных зарубежных учёных. Сейчас можно констатировать, что эта цель достигнута, среди авторов и участников семинара «Интеграция...», наряду с постоянным составом из омских учёных, сформировалось сообщество из исследователей других научных центров, которые активно участвуют в апробации новых идей и представляют на обсуждение результаты своих исследований.

Теоретические, методологические и методические проблемы исследований в области интеграции археологии и этнографии, проводимые участниками межведомственного научного семинара «Этнографо-археологические комплексы народов Западной Сибири» находят своё отражение на страницах совместного издания ОмГУ, Сибирского филиала Российского института культурологии и ОФ ОИИФФ СО РАН – многотомной серии «Этнографо-археологические комплексы. Проблемы культуры и социума». В настоящий момент издано 5 томов этой серии, в издательство сданы ещё 2 тома.

И всё же мы надеемся, что это ещё не «осень» жизни семинара и коллектива, который вокруг него сложился. Хочется поздравить наших коллег с этим юбилеем и пожелать им дальнейших свершений, как в подготовке квалифицированных исследователей, так и в получении новых открытий.

**М. Корусенко, заведующий сектором исторического музееведения**

*На снимке: постоянные участники семинара (2001 г.).*

*В нижнем ряду, слева направо: С.Н. Корусенко, Н.А. Томшов, С.С. Тихонов, Л.В. Татаурова; верхний ряд, слева направо: М.А. Корусенко, С.Ф. Татауров, М.Л. Бережнова, А.Г. Селезнёв.*

## ЭТИКА. СИМПОЗИУМ В БАВАРИИ

С 23 по 31 марта в Германии, а именно в Баварии проходил международный симпозиум, посвящённый проблемам преподавания этики как учебной дисциплины и воспитания у молодёжи этической культуры. Симпозиум состоялся в рамках проекта российско-германского сотрудничества в области науки и культуры и явился продолжением совместной работы, начатой два года назад здесь в нашем университете. Организатор этого проекта с немецкой стороны господин Макс Клопфер не раз приезжал к нам со своими лекциями по этике, которые он читал на факультете теологии и мировых культур. На факультете имеется также его книга «ЭТИКА» в русском переводе, что даёт возможность студентам ознакомиться с современными направлениями этических исследований в Германии. С российской стороны в симпозиуме принимали участие представители властных и образовательных структур из Москвы, Воронежа, Омска и Оренбурга. Финансовую сторону обеспечивал фонд Ганса Зайделя, бывшего премьер-министра Баварии.



Все дни симпозиума проходили в напряжённой работе. Участники слушали и обсуждали по 7-8 докладов в день. Тематика докладов была самой разнообразной, но все они касались этики как науки и её аспектов: экономического, юридического, социологического, педагогического. Обсуждались вопросы введения этики в российскую школу как учебного предмета, возможности и пути создания и издания учебников. Докладчики делились также опытом организации воспитательной работы в школе, рассказывали о своих проблемах и трудностях. Представитель министерства Баварии подробно рассказала о том, как в этой земле организована работа с молодёжью, как преподаётся этика и что означает этическое воспитание. Несколько выступлений касались необходимости обучения экономической этике и этике делового общения, так как этого требуют социальные отношения в современном мире. Профессор мюнхенского университета И.Грюндель осветил проблемы развития теологической этики, профессор института философии Мюнхена доктор Г.Риган дал философское обоснование категориям этики. С российской стороны с докладами выступили представители министерства образования РФ, издательства, выпускающего школьные учебники, (г.Москва), а также представители университетов Воронежа, Омска и Оренбурга. Доклад ректора Омского государственного университета Г.И.Геринга о философских основах понятия толерантности, о толерантной культуре, о путях воспитания и развития толерантного мышления вызвал оживлённую дискуссию о рамках толерантности в различных жизненных ситуациях.

Доклад декана факультета теологии и мировых культур Д.П.Синельникова по вопросам взаимодействия религиозной и светской культур в процессе обучения на факультете заинтересовал как российскую, так и немецкую стороны глубиной постановки проблемы и поиском её решения. ОмГУ как первый вуз страны, выпускающий теологов, взял на себя задачу готовить специалистов по этике для того, чтобы дать возможность школьным учителям получить соответствующие знания. А с тем, что в российскую школу необходимо вводить этику как самостоятельный учебный предмет, создавать учебники и готовить учительские кадры, согласились все. Поэтому так необходим опыт коллег из Германии, где этика является полноправным учебным предметом во всех школах. Правда, в некоторых школах родители могут выбрать для своих детей вместо этики закон божий. И поэтому в наш университет в сентябре с лекциями по этике придет профессор Х.Майер. Наряду со студентами на лекции будут приглашены учителя школ города и области. Участники симпозиума посетили Мюнхенский университет, институт философии, а также встретились в Баварской канцелярии с представителем Министерства, отвечающим за международные научные связи. Продолжение этой работы будет способствовать не только укреплению репутации нашего университета на международной арене, но и повышению качества образования на новой основе.

**Л.Лузянина, зав.кафедрой немецкого языка.**

*На снимке: ректор ОмГУ Г.И.Геринг и декан факультета теологии и мировых культур Д.П.Синельников на симпозиуме за обсуждением проблем во время перерыва.*



**Приглашает библиотека  
СПИЖИЯ МУЗЫКИ**

Музыка как одно из непосредственных проявлений человеческого духа находится в тесной связи с различными фазами его развития. Она является неотлучной спутницей человека, верной выразительницей его внутренней жизни на пути ее постепенного роста. Музыка представляет собой чуткий отклик каждой эпохи, каждого народа, его религиозного мировоззрения, высоты его нравственного и умственного уровня.

**Музыканты мира: Биографический слов./Сост. М.Е.Есипова, О.В.Фраенкова. – М.: Науч.изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2001. – 517 с.**

Энциклопедический словарь «Музыканты мира» - это музыкально-биографическое издание, персоналии которого охватывают все виды музыкальной деятельности. В нем представлены композиторы, оперные и симфонические дирижеры, хормейстеры, певцы, исполнители, музыковеды, музыкальные критики, крупнейшие меценаты. Словарь включает сведения о музыке от эпохи античности до наших дней. Примечательен факт, что в данном издании в отличие от предшествующих отечественных словарей, собраны сведения о русского музыкальном зарубежье: композиторах, исполнителях. В общей сложности издание содержит свыше трех тысяч статей и оно будет интересно всем, кого интересуют вопросы музыкального искусства.

**С.Манди. Чайковский/ Пер. с англ. А.Н.Виноградовой; Ред. Н.Ф.Болдырев – Челябинск: Изд-во «Урал LTD», 2000. – 265 с.: ил. – (Иллюстрированные биограф. Великих музыкантов).**

Издательство «Урал LTD» впервые на русском языке издается оригинальную биографическую серию «Иллюстрированные биографии Великих Музыкантов», составленную из книг зарубежных и отечественных авторов. Серия включает в себя жизнеописание гениальных композиторов и исполнителей, которые щедро документированы, содержат малоизвестные факты и снабжены большим количеством фотографий. Новую серию продолжает фактографически точная, богато иллюстрированная биография П.И.Чайковского – великого русского композитора XIX века, который и сегодня является одним из самых известных музыкантов всех времен и народов. Созданные им оперы, балеты, симфонии и концерты по праву принадлежат к шедеврам мировой музыки. Несмотря на обилие имеющихся документов, его личность до сих пор во многом остается непонятной. Листая страницы данной книги читатель смо-

жет открыть для себя неизвестного Чайковского, ведь перед нами встает образ яркого музыканта, композитора, дирижера, одного из светил мировой величины, творчество которого во многом превосходило то, что до него было сделано русскими композиторами. Автор издания Саймон Манди, основатель Европейского форума искусств и наследия, часто выступает на радио и пишет статьи о музыке для известных зарубежных газет.

**Мейер К. Дмитрий Шостакович: Жизнь, творчество, время/ Пер.Е.Гуляевой. – С.Пб: Композитор (СПб), 2001. – 559 с.: ил.**

Данное издание является фундаментальной монографией о Д.Д.Шостаковиче. Не случайно она была издана во многих странах, переведена на несколько языков и получила мировое признание. Ее автор – известный польский композитор и музыковед, профессор Высшей музыкальной школы в Кельне Кшиштоф Мейер. В начале 60-х годов у него состоялось знакомство с Шостаковичем, которое со временем переросло в настоящую дружбу. Общась с Мастером, вслушиваясь в его музыку, К.Мейер стремился раскрыть загадку Шостаковича, понять эту яркую и противоречивую личность. Результатом этих раздумий и стала настоящая монография – увлекательное повествование о жизни и творчестве русского гения, представляющее фигуру композитора на фоне драматических событий его эпохи. Книга сочетает научную точность с живостью изложения, она богато иллюстрирована и снабжена развернутым справочным аппаратом. Безусловно, монография будет интересна всем, кто интересуется музыкальной классикой XX века.

**Свиридов Г.В. Музыка как судьба/ Сост., авт. предисл. и коммент. А.С.-Белоненко. – М.: Мол.гвардия, 2002. – 798 с.: ил. – (Б-ка мемуаров: Близкое и прошлое; Вып. 2).**

«Моя музыка – маленькая свеча «из телесного воска», горящая в бездонном мире преисподней», - сказавший так Георгий Свиридов не нуждается в особом представлении для любителей музыки. Академик Д.С.Лихачев назвал его «русским гением, который по-настоящему еще не оценен». Очевидно то, что Свиридов великий композитор XX века, но совсем недавно он открылся и как автор своеобразных литературных произведений, «летучих записей», собран-

ных в толстые тетради, которые заполнялись им с 1972 по 1994 год. Эти тетради и превратились в данную книгу, которая вводит нас в потаенную жизнь Свиридовой души и ума, позволяет приблизиться к тайне преобразования «сора жизни» в гармонию творчества. Книга написана талантливо, умно и горячо, отражая своеобразие этой грандиозной личности. Интересны и комментарии музыковеда Александра Белоненко, который является президентом Национального Свиридовского фонда. В издании помещены фотографии из семейного архива Свиридовых, некоторые из них публикуются впервые.

**Холопова В., Рестаньо Э. София Губайдулина: Моногр. – М.: Композитор, 1996. – 324 с.: ил.**

Предлагаемая читателю книга посвящена одному из крупных российских композиторов Софии Губайдулиной. Это необычный композитор. Ее можно назвать философом в музыке. Она имеет собственные философские взгляды, собственную концепцию существования человека в XX веке, что несомненно отражается в ее музыке. Данное издание представляет собой второй, русский вариант итальянского издания, осуществленного в 1991 году к фестивалю музыки Губайдулиной по случаю 60-летнего юбилея композитора. В работе над монографией авторами использовались разнообразные материалы, полученные от композитора: неопубликованные партитуры, магнитофонные записи, авторские аннотации к некоторым сочинениям, устные разъяснения по поводу замысла почти каждого произведения, некоторые предкомпозиционные схемы и рисунки. Обе части книги внимательно прочла сама София Губайдулина и внесла в текст уточнения. Таким образом, текст предлагаемой книги авторизован самим композитором. В издание включены фотографии, список сочинений Губайдулиной, расширенная библиография. Книга будет интересна не только музыкантам (музыковедам, композиторам, исполнителям), но и всем, кто интересуется современной музыкой.

Эти и другие книги об отечественной и зарубежной музыке находятся в читальном зале V корпуса. Приглашаем всех желающих ознакомиться с ними.

**Обзор подготовила С.Сертукова,  
библиотекарь сектора  
литературы  
по искусству (5 корпус).**

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ**

студенческий билет № 198284, выданный ОмГУ на имя Переберниной Ларисы Владимировны (ТК-801);  
зачетную книжку № ЮД 00301, выданную ОмГУ на имя Хариби Кирилла Вадимовича (ЮЮ-008).



## ЕСЛИ БЫ ВЫ СКАЗАЛИ «ТРИ»...

Это из анекдота, знаете такой? Приходит солдат к прапорщику и спрашивает: «Товарищ прапорщик, сколько бы Вы смогли съесть яиц натошак?» «Наверное, три», - отвечает тот. «А вот и нет, - говорит солдат, - только одно, два других Вы съедите уже не натошак!» Тогда прапорщик приходит к своему начальнику с тем же вопросом и слышит: «Ну, штук десять...» - «Жаль, - говорит прапорщик. - Вот если б вы ответили «три», я б Вам такую хохму рассказал»...

При чем здесь эта история? Хотелось бы, конечно, чтоб она действительно не имела никакого отношения к... Точно не знаю, как и назвать. Дело в том, что в одном мероприятии 26 апреля смешались сразу три: КВН, аукцион и лотерея.

КВН имел громкое название - «между преподавателями и студентами». Что касается первых, то они «согласились играть лишь на сессии», - так пояснили зрителям. Кто же был в команде? Их «дубли» - студенты! (представляете, приходите в магазин, отбиваете за молоко, приносите домой - кефир...). Зачем было делать такую рекламу (хотя конечно, идея дублей могла бы неплохо выглядеть, скажем, на экзамене, но это так, всего лишь фантазия)?

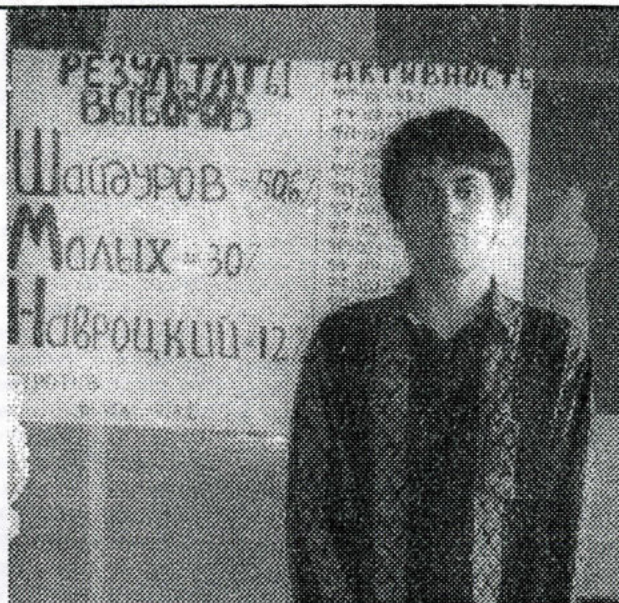
Что касается аукциона - это что-то! Куча лотов и почти ни одного номера. Всего-то три-четыре выступления. Не нужны никому ни кванто-

вая механика, ни зачеты, ни дополнительные баллы... На пиво, правда, нашлось трое желающих (один показал «фокус» с пальцами, избранный недавно народным деканом Игорь Шайдуров исполнил свой традиционный номер «Аве Мария», третий же решил устроить «продолжение сеанса», т.е. песни Игоря и прокричал «А-а-а»).

Лотерея тоже оказалась весьма оригинальной. Разыгрывали призы и их наименования нареканий моих вызвали. Например, «пылесос два в одном» на деле оказался совком со щеткой. И т.д. и т.п. В общем, можно улыбнуться. Но вот то, что добрая половина призов досталась одному человеку (это Василий Конопкин, ФФ-101), выглядит как-то странно. Конечно, с точки зрения теории вероятности исключить такое событие полностью нельзя. Но...

В заключение программы вниманию присутствовавших были представлены выступления двух музыкальных групп - «Стоп» и «Freemep».

Подробнее останавливаться на всем этом не стану. Скажу лишь, что посмеяться было над чем, только было этого как-то маловато. КВН состоял из семи конкурсов. В конце концов победили студенты. Чего-то не хватило. Все собрались в ожидании чего-то интересного, да так в нем и просидели. Можно добавить «почти», но не более. Поэтому, подводя итоги, и рассказал приведенный в са-



мом начале анекдот проректор по науке и ИТ В. И. Струнин (не очень давно он был деканом физического факультета), член жюри КВНа.

Нужно еще сказать, что субботние гуляния физиков начались с выборов народного декана. На этот пост было три претендента: Игорь Шайдуров, ФФ-101 (50 %), Александр Малых, ФР-002 (30 %), Дмитрий Навроцкий (12 %). Самую большую активность при голосовании проявили студенты группы ФМ-202 (явка 100 %), число проголосовавших из остальных групп составляло около 50 %, за исключением явных аутсайдеров. А теперь несколько вопросов новому нардеку:

**- Как вы решили баллотироваться на этот пост?**

- Это произошло давно, еще в прошлом году. Тогда я тоже участвовал в выборах в качестве кандидата, но не набрал нужного количества голосов.

**- Тогда еще вопрос: Вы и в следующем году собираетесь выставлять свою кандидатуру на выборах?**

- Если меня до того времени не отчислят, то может быть.

**- Трудно было победить?**

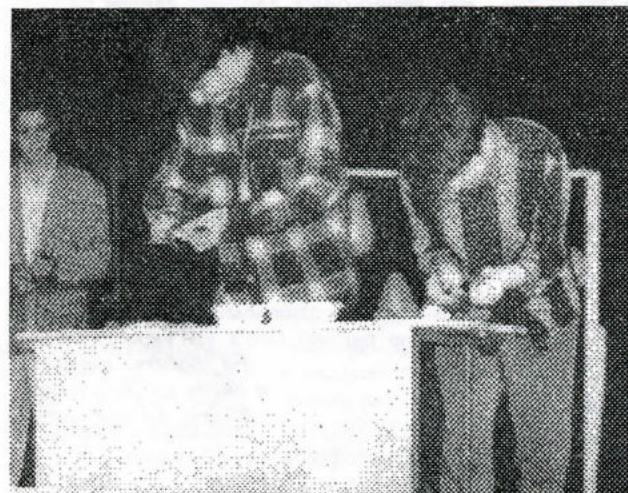
- Нет, судя по процентам. Остальные не составили конкуренции, но это не мешает нашей дружбе. Я надеюсь, например, что партия волосатых пузочесов войдет в мой аппарат.

**- Чем Вы планируете заниматься в этой должности?**

- Тем же, чем и раньше - организацией различных мероприятий. Теперь, я надеюсь, у меня повысится авторитет и ко мне будут больше прислушиваться.

Что ж, остается только пожелать Игорю успехов в его начинаниях и ждать следующих Дней физики и посвящений. Продолжение следует...

*Василиса Доставалова.*



**ДОКТОРОМ БОЛЬШЕ**

- да не просто, а доктором педагогических наук прирос «остепененный» корпус ученых ОмГУ. Высшей ученой степени удостоились заведующий

кафедрой социально-культурной деятельности профессор Владимир Ефимович Новаторов.

**ТРИНАДЦАТЫЙ**

- надемся, вопреки приметам, счастливый - новый факультет учрежден в ОмГУ на том же заседании ученого совета. Такой статус придан отныне отделению компьютерных наук физического факультета. Поздравляем!



## С-ЧАСТИЦЫ И БАРЫ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИЛИ ПРОКЛЯТИЕ?

С чем у вас, читатель, ассоциируется слово «доклад»? Лично у меня с тем, что кто-то что-то бубнит себе под нос у доски или за кафедрой, а все остальные играют в морской бой, делают бумажные самолетики или перекидываются записками. Но, оказывается, доклады могут быть очень даже интересными. Особенно если это антинаучные доклады. «Где это такие читают?» - спросите вы. На физфаке. Впрочем не все время, а один день в году - на Неделе физики. И это произошло в прошлую пятницу, 25 числа.

Было представлено три доклада, правда, последний из них, прочитанный Игорем Шайдуровым (ФФ-101), начался не сразу. Сперва он вспомнил свой прошлогодний доклад о студенте, который добирался из бара домой и привел новую теорию. И хотя он несколько раз произнес, что это не является темой его доклада, но слушатели никак не могли этого понять. Даже при вопросах к его, так скажем, настоящему докладу о «Перемещении в пространстве посредством его искривления» нет-нет, да и проскальзывали реплики о бедном студенте, который, по-моему, так и не добрался до дому.

Кстати, Косенко -единственный преподаватель, присутствующий на сём мероприятии - очень удачно объединил

все три доклада и вывел формулу, что если после бара идти на лекции, то процент того, что студент попадет домой, резко повышается.

О том же, что происходит на самой лекции, нам рассказал Дмитрий Навроцкий (ФФ-002). И если верить названию его доклада, то происходит там «Схлapyвание мозга». Процесс весьма необычный. Оказывается, наш мозг можно условно поделить на два раздела. Большой из них включает в себя ту часть, что отвечает за мыслительный процесс, а все остальное (почему-то из этого всего в качестве примера был приведен только мозжечок, видимо, проблемы вестибулярного аппарата очень волнуют студентов) входит во второй, меньший. Так вот, когда вы сидите на лекциях (ну по крайней мере, студенты физфака) и пытаетесь ее осмыслить, то в вашем мозгу, точнее, в первом его разделе растет напряженность. И когда она достигает максимального значения - мозг схлapyвается, опять же - большая его часть. Это может сопровождаться различными внешними проявлениями, вплоть до мгновенного засыпания. Чтобы прийти в себя, человеку нужно время. И очень большое время, судя по формуле. Правда, если ты быстро вырубашься на лекции, то быстро и приходишь в себя,

а потом вырубашься снова. Так что вывод из всего это я сделала один - перемены между лекциями слишком малы, и вообще желательно (для студентов, конечно) читать одну лекцию в день.

Но больше всех мне понравился первый прочитанный доклад (может потому что у меня еще не произошло схлapyвание?) Он и стал победителем этой конференции и обладателем главного приза - торта. Георгий Гершевич (ФФ-102) рассказал нам о «Рассеивании С-частиц на П-системе». Если немного подумать, то несложно догадаться, что С-частица - это студенты, а П-поверхность - преподаватели. Рассматривалось, конечно, не все сообщество С-частиц, а только те ее представители, что задействованы в системе ФФ ОмГУ. Общим для всех С-частиц, безусловно является то, что процесс рассеивания идет не постоянно, а лишь два раз в год. А вот лично для системы ФФ ОмГУ характерно то, что лишь небольшая группа П-поверхности обладает высоким рассеивающим эффектом. Это было доказано опытным путем с помощью многих поколений С-частиц выше-названной системы. Причем было выведено и то, что рассеивание мало зависит от знаний и является случайным процессом. Впрочем, я думаю, что подобную группу П-частиц могут выделить не только обучающиеся на ФФ ОмГУ, но и на всех остальных Ф.

*Наталья Лазарева.*



члены особо отличившиеся в научной работе в 2002 году, они были награждены памятными подарками. Студенты приятно были удивлены возможности оценить по достоинству продукцию компаний-спонсоров и обсудить с представителями компаний своё будущее трудоустройство. А в это время деканы и ответственные за НИРС на факультетах приняли участие в заседании круглого стола, где обсуждались вопросы организации научной студенческой работы на факультетах. Работа по секциям конференции продолжается до 16 мая 2003 года.

10-11 мая 2003 года - оздоровительно-культурная поездка лучших студентов ОмГУ в санаторий-профилакторий «Меркурий».

*На снимке: в работе «круглого стола» участвуют М.Ю.Маковецкий, ответственный за НИРС на экономическом факультете, Н.Н.Мельникова, руководитель НИРС ОмГУ, проректор по научной работе ОмГУ В.И.Струнин.*

## БУДУЩИЕ СВЕТИЛА НАУКИ

21 апреля 2003 года в 6 корпусе ОмГУ на открытии XXVII научной студенческой конференции. На пленарном заседании присутствовали лучшие студенты, занимающиеся наукой в ОмГУ. Были отмечены



«Лучший актерский дуэт» - в такой номинации стали лауреатами X городского фестиваля любительских театров «Театральная весна-2003» ведущие актеры нашего народного студенческого театра драмы и поэзии «Поиск» Юлия Апельдимова (Кёко) и Юрий Шлюшинский (Гэсаку) за исполнение главных ролей в пьесе Со Китамуры «Амагацу» («Хвалебная песнь»). Специальным призом жюри «За неустойное освоение нового» награждена режиссер «Поиска» заслуженный работник культуры Российской Федерации Н.А.Козорез. Благодарственное письмо за весомый вклад в развитие любительского театрального искусства, за искреннюю и подвижническую помощь театру вручено ректору ОмГУ Г.И.Герингу.

*На снимке: лауреаты в сцене из спектакля. Фото: А.Галюкшева.*