

уфа

Читайте
в номере:

Знакомьтесь:
новый проректор
(стр.2)

Бойтесь ли
вы "нацменов"?
(стр.4-5)

Альпинистские
тропы
(стр.7)

День
журналистики
(стр.8)

Международный
отдел сообщает
(стр.7)

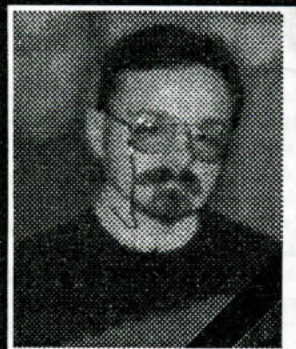
Дела
"лубковские"
(стр.3)

Приглашает
библиотека
(стр.6)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №16 (444) ☆ 23 мая 2003 г. ☆ Цена 50 коп.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



15 мая 2003 ушел из жизни Алексей Михайлович Изергин, преподаватель кафедры теории и истории мировой культуры факультета теологии и мировых культур.

Мы запомнили Алексея Михайловича как доброго, жизнерадостного и очень мужественного человека, высокопрофессионала, любящего свое дело.
Студенты и преподаватели факультета теологии и мировых культур.

В конце апреля стали известны итоги второго конкурса индивидуальных и коллективных грантов на исследования в области общественных наук, объявленного Программой "Межрегиональные исследования в общественных науках" (МИОН). Среди 102 проектов-победителей, три проекта были подготовлены при участии сотрудников нашего университета.

Проект «Локальная мифология в пространстве традиционной культуры сибирских татар (к проблеме изучения и сохранения ценностей)» будет выполняться в Новгородском МИОНе старшим преподавателем кафедры музееведения М.А. Корусенко, аспиранткой кафедры этнографии А.А. Ярзуткиной, а также директором Музея археологии и этнографии Томского госуниверситета Ю.И. Ожередовым. Коллективу в составе доцента кафедры этнографии А.Г. Селезнева, старшего научного сотрудника Сибирского филиала Российского института культурологии, выпускницы и бывшей аспирантки Омского университета И.А. Селезневой и старшего научного сотрудника Тобольского государственного

историко-архитектурного музея-заповедника, выпускника Омского университета И.В. Белича присужден грант на выполнение проекта «Сибирский ислам: региональный вариант религиозного синкретизма» (Иркутский МИОН). Индивидуальный проект «История России в образах отечественного художественного кинематографа» будет выполняться доцентом кафедры современной отечественной истории и историографии С.П. Бычковым в Уральском МИОНе. Проекты победителей выдержали довольно высокую конкуренцию. Достаточно сказать, что всего на конкурс было подано 658 проектов от 890 заявителей из самых разных регионов России.

Омичи уже второй раз успешно участвуют в программе МИОН. Среди победителей прошлого года были преподаватели и сотрудники омских вузов и научно-исследовательских институтов А.В. Ремнев, Л.А. Паутова, О.В. Гефнер, А.Г. Селезнев, Т.Б. Смирнова, И.А. Селезнева. Интересно, что победителем и первого, и второго конкурсов стал выпускник исторического факультета ОмГУ, ныне доцент Петрозаводского университета А.В. Антощенко.

Победителям – нашим поздравления!

ГАЛИНА КУДРЯВСКАЯ:

«ОБ ОДНОМ ПЕРВОМ СПИМОПОЗОВЕДИИ И МАЛЕНЬКОЙ В ДЕТСКОМ ДОМЕ»

В рамках Дня Науки, прошедшего 15 мая на филологическом факультете, была организована встреча с поэтом и прозаиком Галиной Борисовной Кудрявской. После небольшого рассказа о себе Галина Борисовна обратилась непосредственно к своим произведениям и прочла небольшой рассказ «Возьми меня с собой». Переживания одного дня маленькой Аси, девочки из детского дома, взволновали даже самых бесчувственных. Прозвучало и несколько лирических произведений.

Заключительной и не менее интересной частью встречи стала небольшая пресс-конференция с поэтессой. Многие из присутствующих хотели ответ на один вопрос: «Почему ваши произведения наполнены трагизмом, ведь есть же в жизни и светлые моменты?» На что Галина Борисовна посоветовала прочитать другие ее произведения и тут же озвучила лирический этюд о природе, но и в нем все же было немного «грустинки», ведь радостные и печальные мотивы накрепко связаны в нашей жизни.

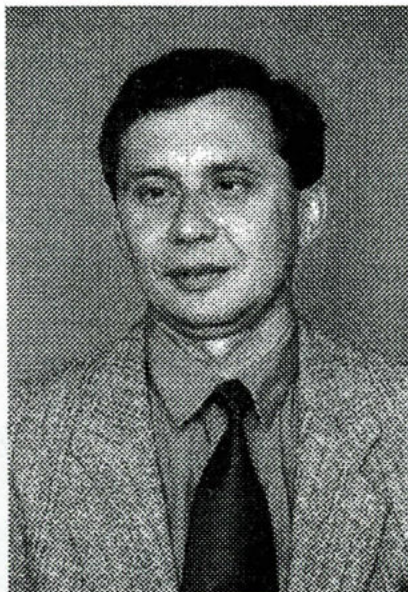
Галина Липатова, ЯЖ-104.

- В нынешнем году исполняется ровно двадцать лет с момента получения Вами «красного» диплома экономфака ОмГУ. А скажите, действительно ли изменилось за эти годы студенчество, с которым Вам предстоит иметь дело уже в масштабе всего университета?

- Что понимать под термином «студенчество»? Если это молодежь, жаждающая знаний и знающая, чего она хочет от жизни – я думаю, нет. Во все времена человек любит, ненавидит, ищет, надеется, борется. Другое дело, что изменилась шкала ценностей, но об этом разговор долгий и отдельный. Двадцать лет назад экономфак был факультетом уважаемым, но далеко не таким престижным, как сейчас. Конкурс, помню, был чуть больше четырех человек на место. Но для меня тогда сыграло роль не то, кем я могу стать и сколько зарабатывать в дальнейшем, а рассказы моей старшей сестры Татьяны, уже учившейся здесь. Она буквально «заразила» меня, деревенского мальчишку, рассказами о насыщенности студенческой жизни, о братстве в общечитии (редко кто говорил тогда «общага»). Конечно, набор на любой факультет ОмГУ тогда вряд ли превышал 50 человек, было всего два корпуса, поэтому иным было ощущение единства. Редкая неделя в общечитии проходила без какого-либо мероприятия – встреч с интересными людьми, вечеров-портретов творческих коллективов (а их было около десяти). К стати, вот эта тяга к интересному времяпровождению, к общению очень сильна у студентов и сейчас – мы убедились в этом на примере своего факультета. Как только у нас появился свой корпус с актовым залом, где можно проводить вечер, инициатива забила ключом. КВНы между командами всех восьми специальностей, Посвящение, на которое теперь не заманишь в «Колизей» - оно должно быть в своих стенах, День самоуправления, Дни специальностей: инициативы даже пришлось сдерживать.

- Белой завистью завидуют вам факультеты, лишенные такого простора – старый актовый зал I корпуса, увы, превращен в учебную аудиторию, занятую допоздна. А как Вы думаете, студенты сегодня пошли бы в стройотряды?

- ССО – едва ли не лучшее воспоминание, я думаю, всего моего студенческого поколения. ТЭЦ-5 строило все городское студенчество, и лучшим отрядом был наш «Поиск» под командованием Александра Цимбалиста, теперешнего спикера горсовета. А три моих «пятых семестра» в «Экспрессе», проводником которого я исколесил всю страну! Да и деньги тогда у нас, стройотрядовцев, водились – тем, кто не мог



Знай начальство в лицо!

ЗА

ДОКУМЕНТООБОРОТ!

Беседа с проректором по учебной работе и студенческому составу доктором экономических наук Владимиром Семеновичем Половинко.

рассчитывать на помощь папы и мамы, хватало, во всяком случае, до Нового года. А разве сейчас нет строев, жаждущих молодых рук и энергии? Организаторов нет, стройотрядовское движение «съезжилось» до нескольких десятков человек...

И все это отнюдь не мешало учебе. Только в нашей группе было шесть дипломов с отличием. Недавно встретились по поводу юбилея выпуска – все состоялось в жизни, все успешно. А на третьем курсе профессор Леонид Андреевич Еловиков сказал мне: «Володя, Вы можете заниматься наукой». Тогда в аспирантуру направляли, и я был послан в Московский институт народного хозяйства имени Плеханова. Пять аспирантских лет (вместе с подготовкой к защите кандидатской) – время тоже незабываемое: Москва, театры, рядом в вузе – авторы учебников А.А. Дикарева и Ф.И. Дудкин, другие ведущие экономисты. Под руководством названных и прошла моя защита «Повышение социально-экономической эффективности применения стимулов к труду». В 1988-м пришел в родной ОмГУ (аспирантура была целевой, с условием возвращения), преподавал на своей кафедре «Экономика и социология труда», разработал целый блок дисциплин по управлению персоналом. Горжусь тем, что мои труды легли в основу появившейся новой специальности.

- Вы определились как ученый в самое переломное время – начало 90-х, когда экономика, как, может быть, никакая другая дисциплина, пережила колоссальную перестройку – выход из социалистической к мировой. Что помогло Вам в этом?

- Безусловно, стажировка в Нюрнбергском университете. Тогда, в 90-х, к нам стали приходиться документы ДААД – проспекты, анкеты-приглашения. И вот – вызов из Германии, с полной оплатой учебы. Конечно, пришлось основательно подучить язык, на котором теперь говорю свободно. За полтора года в Германии я приобрел много друзей, контакты с которыми поддерживаю до сих пор, понял душу немецкого народа: трудолюбивого, пунктуального, обладающего прекрасными организаторскими способностями. Естественно, заботился о своем родном факультете – нынешним летом туда на стажировку поедет уже третья группа студентов. В прошлом году защитил докторскую диссертацию «Система управления персоналом организации: теория и методология подхода к развитию (научный консультант профессор Ю.Г. Одегов).

- Вы по праву прямого наследника заведуете сейчас выросившей Вас кафедрой «Экономика и социология труда», входите в диссертационный совет, руководите аспирантами. Не жаль отрываться от науки, уходя на административную должность?

- Я это так не рассматриваю. В мои задачи, исходя из служебного распределения обязанностей, входит как раз практическое воплощение моих научных разработок по управлению персоналом. Бурно развивающемуся университету сейчас не хватает как раз систематизации в управлении, отсутствуют четкие технологии. Вот, например, почему деятельность молодого и очень необходимого ОмГУ международного отдела мало связана с аналогичной деятельностью факультетов? Дело здесь совсем не в каких-то личных отношениях, а в деловых неувязках. Непосредственно сейчас я работаю над новой редакцией документа об отчислении, зачислении и переводе студентов. Необходимо упорядочить и работу отдела кадров, где тоже много нестыковок. И, наконец, кто в университете, от мала до велика, хоть раз не сталкивался с таким мелким, но обидным явлением, как утеря какого-либо своего заявления? Можете сколько угодно называть эти процессы бюрократией, но без них не живет ни одно государство, ни одна самая маленькая организация, они – костяк управления. Так что я – за правильные и эффективные технологии управления.

Беседа велла Н.Козорез.

У НАС ОРУЖЬЯ, А НЕ ПОДДЕЛКА!

Что такое русская народная песня, фольклор? Многие удивятся: «Ну как же? Кадышева поет, Бабкина. Это оно и есть, не слышали?» Слышать-то как раз слышали. А вот «оно» ли, и есть ли?

На эту тему рассуждает в «Аргументах и фактах» (№ 12, 2003 г., март) автор статьи «...я те дам, че ты хошь» Владимир Полупанов. Интересно кое-что процитировать.

«...большинство коллективов, ныне существующих под вывеской «русских народных» («вершинами этого айсберга» автор называет упомянутых Бабкину и Кадышеву) является добротной подделкой под корневой фольклор, такой же безликой, как сувенирная матрешка».

«... по разухабистым «калинкам-малинкам», «казачкам» и прочему ширпотребу, стали судить об исконной русской культуре не только за рубежом, но и в самой России».

Вот тебе и раз! На той же страничке еще и «анекдот в тему». Конферансье: «Русская народная песня «Васе вдули в огороде»... Извините, оговорился: «Во саду ли, в огороде»».

Разумеется, ниже приводится рассказ и о коллективах, которые все же передают истинные традиции русского фольклора.

Без преувеличения можно отнести к таким и фольклорный студенческий ансамбль «Лубок» кафедры хорового дирижирования факультета культуры и искусств ОмГУ (руководитель – доцент кафедры хорового дирижирования, заслуженный работник культуры РФ Ефим Яковлевич Аркин).

В начале апреля в Челябинске прошел Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни «Надежда». Ансамбль «Лубок» получил диплом лауреата первой степени («У вас была правда», - восторженно заметили члены жюри). Конечно, достигнуть такого результата было бы невозможно без увлеченности своим делом участников коллектива.

- Узнаешь о различных обрядах, например свадебных, как водили хороводы, интересно все это обыграть, здесь импровизируешь, подходишь творчески, - рассказывает Татьяна Павленко, КН-002. - Все это не только очень увлекает, приходит осознание того, что оно не должно исчезнуть с нашей земли.

- Интересно учиться у бабушек характеру и легкости исполнения, «игре» в пение, - делится своим мнением Татьяна Босенко, КН-232.

- Хочется не только узнавать об обрядах и традициях, но и передавать это дальше, - говорит Олеся Андринская, КН-902.

Это уже не первая победа коллектива – ансамбль участвовал в данном конкурсе в 1997 году (правда, тогда региональном) и тоже стал лауреатом первой степени. В 2001 году коллектив выехал в Тюмень на Второй региональный телевизионный конкурс народной музыки и песни «Живая радуга» и получил диплом лауреата второй степени.

- В этом году Челябинский конкурс впервые проходил в ранге Всероссийского, - рассказывает руководитель ансамбля. - В нем приняли участие 55 коллективов и солистов с Дальнего Востока, из Сибири, Урала, Поволжья и Москвы. Достаточно сильными оказались томский театр фольклора (все его участники сами являются руководителями творческих коллективов) и учебный коллектив Миасского колледжа культуры. Среди солистов победила Самара. Москвичи же показали довольно посредственную вокальную технику и мало оригинальную программу, хотя сценически держались неплохо.

Как рассказал Ефим Яковлевич, конкурс проходил в два тура. При чем во втором можно было повторять произведения из первого, но наш ансамбль на повторение не пошел. По абсолютному числу баллов «Лубок» набрал максимум.



- Кто же был в жюри и что оценивали?

- В составе жюри - московские профессора из академии им. Гнесиных и Московского университета культуры. Оценивали качество вокальной техники, оригинальность программы (самобытность) и сценическую яркость (убедительность).

Еще бы ансамбль не победил! Взять, к примеру, хотя бы второй критерий. В программе был представлен омский и сибирский фольклор – протяжные обрядовые и плясовые песни, которые собирались Ефимом Яковлевичем в многочисленных экспедициях в течение двадцати пяти лет. В числе прозвучавших песен хороводная «Черный-то ворон воду пил», плясовая «Я на печке молотила», свадебная «Ой на реке», казачья «Во поле было».

- Победило направление, - считает сам Ефим Яковлевич, - не стилизованный сувенирный фольклор, а истинный. Конечно, помогли и хорошая вокально-техническая проработка, исполнение в подлинно народной традиции, и образная наполненность песен, и серьезная психологическая подготовка. Сыграл свою роль и личный опыт подобных конкурсов, умение верно выстроить стратегию по турам, выявить лучшие стороны участников и сделать менее заметным то, что не очень получается.

Говоря о конкурсе, Ефим Яковлевич заметил, что участие в подобных мероприятиях стимулирует работу студентов и в процессе подготовки, и в ходе самого конкурса, резко повышает качественный уровень их творческой деятельности:

- Они видят работу других и сравнивают со своей.

Еще одним свидетельством в пользу ансамбля является и то, что когда в органном зале проходил гала-концерт лауреатов, выступление «Лубка» зал приветствовал стоя.

- Такие успехи – это еще и подтверждение правильной работы на кафедре, - считает заведующий кафедрой хорового дирижирования Михаил Алексеевич Белокрис. - Разумеется, нужно выразить благодарность ректорату за понимание и поддержку, без которых не состоялось бы и множество других побед.

В ближайших планах «Лубка» поездка в Смоленск на Всероссийский конкурс «Голоса России», который проводит Москва. Пока же ребята рассказывают о своих впечатлениях от прошедшего конкурса и, конечно же, готовятся к предстоящим выступлениям - ведь впереди уже новое и очень серьезное испытание. Хочется от всей души пожелать нашему коллективу удачи и на этом конкурсе.

Вероника Скородумова.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 2110, выданный ОмГУ на имя Бельтиковой Светланы Николаевны (подготовительное отделение);

зачетную книжку № 93055, выданную ОмГУ на имя Пустовита Романа Вадимовича (ИИ-303).

КАТАНАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ 17-18 АПРЕЛЯ 2003 Г. В ОМСКЕ

17-18 апреля 2003 г. в городе Омске состоялась Пятая всероссийская научно-практическая конференция "Катанаевские чтения", одним из организаторов которой был Омский государственный университет. Конференция, регулярно проходящая с 1997 г., получила свое название в честь одного из наиболее ярких представителей сибирского казачества, военного администратора, общественного деятеля, ученого - краеведа, этнографа, историка - генерал-лейтенанта Георгия Ефремовича Катанаева (1848-1921). В этом году конференция была посвящена 190-летию Омского кадетского корпуса, одного из старейших военно-учебных заведений России, выпускником и преподавателем которого являлся генерал-лейтенант Г.Е. Катанаев.

Организаторами конференции, наряду с Омским государственным университетом, выступили администрация Омской области, Омский кадетский корпус, Омский филиал объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН, Академия военных наук РФ, Сибирское казачье войско, Сибирский филиал Российского института культурологии, Омский танковый инженерный институт. Председателями оргкомитета конференции стали: Николай Аркадьевич Томилов - академик АГН, АСН, РАЕН, профессор, доктор исторических наук, директор Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН и Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующий кафедрой этнографии и музееведения Омского государственного университета; Виктор Романович Басаев - полковник, профессор Академии военных наук РФ, кандидат исторических наук, начальник Омского кадетского корпуса.

В этом году на конференцию было заявлено 88 докладов из 14 городов России (Барнаул, Екатеринбург, Иркутск, Кемерово, Курган, Красноярск, Новосибирск, Новокузнецк, Омск, Сургут, Тара, Тамбов, Томск, Улан-Удэ).

Пятые "Катанаевские чтения" проходили в Омском кадетском корпусе, гостеприимно открывшем свои двери перед участниками конференции. Конференция начала свою работу с открытия памятной доски Г.Е. Катанаева и торжественного возложения венка. Перед началом конференции ее участников поприветствовали кадеты Омского кадетского корпуса, которые выступили с несколькими концертными номерами. Они исполняли патриотические песни, читали стихи собственного сочинения, посвященные кадетскому корпусу.

Открыли конференцию и выступили с приветственной речью представитель комитета по безопасности администрации Омской области генерал-майор А.Ф. Мартыненко, начальник Омского кадетского корпуса полковник В.Р. Басаев, заместитель директора Сибирского филиала Российского института культурологии кандидат исторических наук Д.А. Алисов.

На пленарном заседании были заслушаны следующие доклады: "Русская армия конца XIX - первой четверти XX вв. в свете методологических проблем военной антропологии" кандидата исторических наук, доцента Омского государственного университета В.Л. Кожевина; "Священники военных храмов Сибири в XVIII - XX вв." кандидата исторических наук, доцента Омского государственного университета Н.И. Лебедевой; "Введение всеобщей воинской повинности в Южном Зауралье во второй половине XIX в" кандидата исторических наук, доцента Курганского государственного университета В.Г. Савельева; "Основные направления становления казачества" кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой Омского юридического института, атамана Сибирского казачьего войска Союза казаков России С.М. Толмачева; "Обряды жизненного цикла сибирских казаков: традиции и современность" кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН М.А. Жигуновой; "Обряды поста у сибирских казаков" кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника, ученого секретаря Сибирского филиала Российского института культурологии Т.Н. Золотовой; "Атаманци-

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС И ПРЕСТУПНОСТЬ В НАШЕМ РЕГИОНЕ

В апреле текущего года юридический факультет нашего университета провел ряд социологических исследований на предмет связи такого общественного опасного явления, как преступность, с другими вопросами жизнедеятельности общества - с экономикой, политикой, с сектантством и т.д.

Наша группа (ЮЮ-005) проводила такое исследование на предмет связи преступности с национальным вопросом. Исследование проводилось в форме анкетирования. В силу имеющихся возможностей основную массу респондентов составили студенты (96 человек). Однако нами были опрошены также и служащие (47 человек), а кроме того, несколько домохозяйек, предпринимателей, пенсионеров и безработных граждан. В связи с этим

самый преобладающий возраст опрошенных составил от 18 до 25 лет. Вторая по численности группа респондентов была в возрасте от 41 года до 50 лет. Третьей по численности опрошенных стала группа респондентов помоложе. Наконец, меньше всего удалось опросить лиц старше 50 лет. Количество опрошенных женщин превысило в 1,5 раза количество опрошенных мужчин.

В ходе обработки данных анкетирования выяснилось, что для респондентов проблема этнической преступности в нашем городе скорее актуальна, чем наоборот. Только 17 человек из более чем 200 опрошенных посчитали данную проблему совсем неактуальной.

Большинство из опрошенных согласилось с тем, что проявление ксенофобии в нашем обществе часто вызвано поведением самих граждан определенной национальности (прежде всего, это связано с преступной деятельностью последних). Это суждение, по мнению большинства опрошенных, в первую очередь относится к лицам кавказской национальности, легально или нелегально проживаю-

щих в нашем городе.

Между тем, констатируя вышеуказанное, абсолютное большинство респондентов не выражает негативных эмоций по отношению к народам. Речь идет лишь о конкретных представителях этих народов. Это подтверждает тот факт, что большинство опрошенных негативно относятся и к «скинхедам» (борцам за «чистоту» русской нации), считая их не сторонниками идеи, а всего лишь орудием в руках сил, которым выгодно нагнетать межнациональную напряженность в своих политических и корыстных целях. Большинство респондентов признало факт существования таких сил.

Больше всего криминальных элементов, по данным исследования, существует среди чеченцев. Второе место в этом списке заняли цыгане. Затем, с большим отрывом, следуют азербайджанцы, армяне и грузины. Русские оказались в нем примерно посередине. Наконец, меньше всего лиц с криминальной поведенческой установкой - это украинцы и узбеки.

Часть проведенного исследования была посвящена вопросу о том, пред-

на - гибельный порок колчаковщины" доктора исторических наук, профессора, старшего научного сотрудника Сибирского филиала Российского института культурологии М.Е. Будрина; "Программы сибирских краеведов 1920-х гг. по изучению города" кандидата исторических наук, профессора Омского государственного университета, старшего научного сотрудника, руководителя сектора Сибирского филиала Российского института культурологии В.Г. Рыженко; "Историко-краеведческие исследования городской культуры Западной Сибири во второй половине XX в." кандидата исторических наук, доцента Омского государственного университета, старшего научного сотрудника, руководителя сектора, заместителя директора Сибирского филиала Российского института культурологии Д.А. Алисова; "Агрономический центр всея Сибири" краеведа И.П. Шихатова.

Далее работа конференции проходила по секциям: "Армия. Общество. Государство", «Проблемы краеведения и локальной истории». Ученые и практические работники обсудили значительное число вопросов по следующим основным направлениям: социокультурный облик российских военных в прошлом и настоящем, армия и культура, история войн и военного искусства, военное образование в России, история и культура казачества, история краеведения, этнокультурное взаимодействие народов Азиатской России.

Первая секция работала под руководством кандидата исторических наук О.В.Гефнер. Доклады, заслушанные на секции были посвящены экономическим (И.И.Кротт), административным (Е.В.Старкова), политическим (С.П.Исачкин, Т.В.Кребс), социальным и культурным (Ю.Н.Широбоков, Н.И.Лебедева, М.Л.Бережнова, Л.Г.Пономарева, Т.А.Путинцева, М.А.Бородина, О.В.Гефнер, Г.А.Котвицкая, В.Шарлай) аспектам истории русской армии, личностям военных (Е.А.Акелькина, А.П.Сорокин, Э.Сафаров), военным регалиям (А.С.Афанасьев), русской военной эмиграции (Ю.И.Реснянский, С.П.Бычков).

Вторая секция работала под руководством кандидата исторических наук Д.А.Алисова. На секции был заслушан ряд докладов, посвященных различным проблемам истории

ставители каких этносов чаще всего совершают конкретные преступления. Так, по мнению участников анкетирования, наркотиками больше всех торгуют цыгане. Первое место по организации преступности, по краже автомобилей и по заказным убийствам принадлежит русским. Похищают людей и торгуют оружием больше всех чеченцы.

Абсолютное большинство респондентов признало необходимость ужесточения наказания в случае, если преступление совершено на почве этнической ненависти или вражды, то есть учесть опыт Великобритании.

Исследование подтвердило, что русские подвергаются дискриминации за рубежом, причем в большей степени в странах бывшего СССР. Прежде всего, это страны Балтии – Латвия, Литва и Эстония. Недалеко от них по этому показателю ушел непосредственный сосед нашей области – Казахстан.

Большинство респондентов согласны с тем, что часто нагнетают межнациональную напряженность в стране СМИ, например, утверждая, что в России сильны антисемитские

настроения, далеко не всегда имея на то основания.

Опрошенные в основной своей массе признали, что в нашей стране есть политические круги, заинтересованные в пропаганде русофобских настроений в обществе. Позицию этих сил, в частности, выражало, по мнению, респондентов, ток-шоу, которое в октябре 2002 г. провел на канале «Россия» министр культуры РФ М.Швыдкой. Оно было посвящено теме «Русский фашизм хуже немецкого».

Также мы задали опрошенным один сугубо практический вопрос о том, как они отреагируют на приведенную ниже ситуацию. К примеру, вы ожидаете лифт. При этом на площадке появляются двое мужчин неславянской внешности, которые его также ожидают. Мнения опрошенных разделились. 80 человек ответили, что не обратят

и культуры Сибири (А.А.Колоколов, Б.Н.Епифанцев, В.А.Сальников, А.А.Соловьев, М.К.Чуркин, Е.И.Каткова, Е.В.Мельникова, Ш.К.Ахметова, О.А.Гайлит, К.Н.Тихомиров, И.Е.Бродский, В.С.Томилова, а также этнической истории и культуре народов региона (С.Н.Корусенко, Н.А.Томилов, Н.В.Клейменова, И.А.Селезнева, А.Г.Селезнев, М.Н.Тихомирова, Т.Б.Смирнова, Е.В.Новикова).

В целом непосредственное участие в конференции приняли участие более 120 человек - ученых, студентов и аспирантов, преподавателей, кадетов, библиотечных и музейных работников, казаков - из городов Омска, Барнаула и Кургана. Всего на конференции было заслушано 50 докладов.

В ходе обсуждения докладов возникла оживленная дискуссия, выступавшим были заданы многочисленные вопросы. Особенностью конференции являлась серьезная попытка ученых ответить на запросы практиков, увязать научную постановку проблем с потребностями сегодняшнего дня в возрождении казачества, повышении престижа военной службы, воспитании патриотизма у подрастающего поколения, сохранении и приумножении культурного наследия России.

На заключительном пленарном заседании были заслушаны отчеты руководителей секций, подведены итоги конференции, принято решение. Участники конференции отметили важную значимость «Катанаевских чтений» как научно-координационного центра, объединяющего усилия ученых, занимающихся военно-историческими исследованиями; высказались за продолжение практики проведения этой конференции и за усиление контактов и связей между историками, краеведами, архивными работниками и практиками; рекомендовали обратиться к городской администрации с предложением об увековечении памяти Г.Е. Катанаева; предложили опубликовать материалы конференции.

О. Гефнер, кандидат исторических наук, ассистент Омского государственного аграрного университета, старший научный сотрудник Сибирского филиала Российского института культурологии, ученый секретарь конференции.

на них внимания и, несмотря ни на что, воспользуются лифтом. 78 респондентов решили не испытывать судьбу и пропустить двоих мужчин, вызвав лифт после того, как те уедут. 65 человек сообщили, что все-таки поедут с незнакомцами в одном лифте, но с чувством опасения.

Мне представляется, что такие результаты ответа на данный вопрос не случайны. Это означает не ненависть к представителям других национальностей, а всего лишь обыкновенную бдительность наших граждан.

Подводя итоги проведенного исследования, нужно отметить, что оно имеет очень большое практическое значение для нашего факультета, который искренне благодарит представителей других факультетов, принявших участие в нашем исследовании.

Руслан Имедадзе, ЮЮ-005.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ЭД 01080, выданный ОмГУ на имя Ильиной Натальи Александровны (ЭФ-107);
зачетную книжку № ФД 01045, выданную ОмГУ на имя Салько Ивана Владимировича (ФР-102);
зачетную книжку : 99540, выданную ОмГУ на имя Жуусовой Айгуль Кайертаевны (ЭФ-909).

Приглашает библиотека
**«КЛАССИКА
 РОССИЙСКОЙ
 ЦИВИЛИСТИКИ»**

Эта серия основана в 1997 году кафедрой гражданского права юридического факультета МГУ им.М.В.Ломоносова. Вся научно-редакционная и издательская работа над нею ведется на базе издательства «Статут» г.Москвы.

Свою задачу издательство видит в необходимости представить на суд читателя важнейшие труды великих российских цивилистов максимально приближенными к первоисточникам, зачастую являющимся прижизненными изданиями их авторов. Издатели стремятся бережно сохранять традиции отечественного книгоиздания, его особенности, но при этом сделать книги доступными и понятными сегодняшнему читателю, позволив себе лишь исправить замеченные опечатки и осовременить пунктуацию.

Серия «Классика российской цивилистики» поможет читателям освоить и переосмыслить богатое духовное наследие выдающихся умов отечественной юриспруденции XIX-XX вв., а также существенно обогатить знания и кругозор.

В библиотеке ОмГУ серия представлена следующими изданиями:

Грибанов, В.П. Осуществление и защита гражданских прав/ В.П.Грибанов. – М.:Статут, 2000. – 411 с.

Работы профессора МГУ им. М.В.Ломоносова В.П.Грибанова, публикуемые в данной книге, бесспорно, относятся к классическому наследию российской цивилистики. Данные труды посвящены проблемам осуществления субъективных гражданских прав; методологии обнаружения признаков злоупотребления правом; классификации и системного анализа принудительных мер защиты защиты субъективных гражданских прав. В книге публикуются также монографические исследования, касающиеся институтов права собственности и правопреемства.

Кассо, Л.А. Понятие о залоге в современном праве/ Л.А.Кассо. – М.:Статус, 1999. – 284 с.

Профессор московского Императорского университета Л.А.Кассо, исследуя сложнейший институт залога, показал его происхождение и историческую эволюцию, провел тонкое ограничение залога от смежных правовых институтов. Положения книги о субъектах, объектах залогового права, о природе самого залогового правоотношения имеют вневременной характер и актуальны в наши дни и при творческом осмыслении могут служить решению злободневных практических про-

блем.

Кулагин, М.И. Избранные труды/ М.И.Кулагин. – М.: Статут, 1997. – 330с.

В настоящее издание включены работы одного из авторитетнейших специалистов в области зарубежного гражданского права М.И.Кулагина: монография «Государственно-монополистический капитализм и юридическое лицо» и курс лекций «Предпринимательство и право: опыт Запада».

Мейер, Д.И. Русское гражданское право: В 2-х ч./ Д.И.Мейер. – М.: Статут, 1997.

Автор, первопроходец российской цивилистики, в курсе прочитанных им полтора века назад в Казанском университете лекций, которые подготовили к изданию после безвременной кончины профессора его ученики и последователи, дает первую в истории правоведения России стройную систему предмета и задач гражданского права.

Нерсесов, Н.О. Представительство и ценные бумаги в гражданском праве/ Н.О.Нерсесов. – М.: Статут, 2000. – 286 с.

В монографиях профессора кафедр гражданского права и торгового права и судопроизводства Императорского Московского Университета Н.О.Нерсесова, публикуемых в данной книге, исследованы вопросы социологии и правовой природы представительства, теоретические и практические аспекты общего учения о ценных бумагах, выявлены юридические особенности ценных бумаг на предъявителя.

Покровский, И.А. Основные проблемы гражданского права/ И.А.Покровский. – М.: Статут, 1997. – 567 с.

В настоящем издании представлено одно из самых ярких и значительных произведений российской цивилистики. В книге И.А.Покровского «Основные проблемы гражданского права» в историческом развитии даны основные вопросы, над решением которых

бились выдающиеся умы мировой юридической науки, показана их тесная связь в разработками отечественной цивилистики.

Серебровский, В.И. Избранные труды/ В.И.Серебровский. – М.: Статут, 1997. – 567 с.

В настоящем издании помещены наиболее значимые научные труды профессора В.И.Серебровского. Эти труды являются фундаментальными произведениями, составляющими классическое наследие российской цивилистики в области наследственного и страхового права.

Тарсов, И.Т. Учение об акционерных компаниях/ И.Т.Тарсов. – М.: Статут, 2000. – 666 с.

Монография профессора Императорского Московского Университета И.Т.Тарсова является одним из первых отечественных исследований фундаментального характера, предметом которых выступает акционерное общество. В работе анализируются процессы создания и ликвидации акционерных общество, вопросы статуса органов управления акционерного общества, права акционеров и механизмы их защиты.

Все книги серии «Классика российской цивилистики» снабжены объемными статьями, освещающими жизненный путь, научную деятельности авторов – выдающихся деятелей российской цивилистики, дающими оценку их научных идей и положений, показывающими их значение для современной теории гражданского права. Обязательными элементами изданий серии также являются детальные оглавления и обширные списки основных трудов авторов.

Мы надеемся, что столь серьезный подход издателей к опубликованию трудов выдающихся российских цивилистов окажет неоценимую помощь читателям в изучении теории гражданского права.

О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ...

С 24 по 29 апреля 2003 года в Ростове-на-Дону проходил второй заключительный тур V Всероссийского конкурса молодых джазовых исполнителей. Целью данного конкурса является содействие развитию отечественного музыкального искусства. Конкурс проводится один раз в три года и выявляет наиболее одаренных молодых джазовых исполнителей, способствуя росту их профессионального мастерства. В этом году жюри конкурса состояло из московских и ростовских музыкантов-педагогов и музыкальных и критиков, таких как: народный артист России И.М. Бриль (председатель жюри), А.В. Осейчук – профессор РАМ им. Гнесиных, В.Б. Фейертаг – музыковед, джазовый критик, П.К. Назаретов – доцент Ростовской Государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. На V Всероссийский конкурс поступило более 150 заявок из разных регионов России: Москва, Санкт – Петербург, Архангельск, Северодвинск, Омск и т.д. (более 30 городов). В заключительном туре приняли участие 83 конкурсанта. Наш город представляла студентка 3 курса факультета культуры и искусств Вячеслава Золотова (КИ-106). Слава успешно выступила в конкурсе с оригинальной джазовой программой, получив признание публики Ростова – на – Дону и Диплом Лауреата 4 степени в номинации электрогитара. В заключение хочется выразить благодарность декану факультета культуры и искусств Н.М. Геновой за помощь и содействие во всем.

Сергей Роиз, преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования.

ДОКОРЯЕМ ВЕРШИНУ АЛТАЯ!

«Надеялись только на крепость рук, на руки друга и вбитый крюк. Молились, чтобы страховка не подвела...» И в результате 7 мая 15 студентов ОмГУ стали счастливыми обладателями почетного звания «Альпинист России»!

В конце апреля турклубом ОмГУ при помощи профкома был организован выезд группы студентов на сборы в альплагерь «АК-ТРУ» на Алтае. Поездка стала возможной благодаря финансовой поддержке университета, за что отдельное ему спасибо. Инструкторы Виктор Иванович Дубовик и Владимир Васильевич Бабичев, кандидаты в мастера спорта, так сказать матерые альпинисты, провели студентов по опасным тропам и попросту жуткому бездорожью на ряд вершин. Одну из которых, «Купол» высотой 3600 метров над уровнем моря, удалось с легкостью покорить и мне. Руководителем группы была Ирина Владимировна Майоркина, преподаватель кафедры физического воспитания ОмГУ, мастер спорта по спортивному ориентированию.

Желающие поехать прошли предварительную подготовку. Побывали на тренировочном слете туристов ОмГУ близ дома отдыха «Сибиряк», где тот, кто не был знаком с азами туризма и альпинизма, сумел их постичь. Часть студентов занималась (и занимается) в секции альпинизма и горного туризма



ОмГУ под руководством вышеупомянутого В.И. Дубовика А еще каждому надлежало принести справку от врача, подтверждающую наличие у «новобранцев» практически здорового тела и духа. Преодолев сию полосу препятствий, 29 апреля счастливики дружно погрузились в комфортабельный автобус, где разместились и группа студентов омского филиала Сочинского государственного университета туризма и курортного дела, и «сборная» СибГАФКа. «Вперед и с песнями», в обнимку с кулками собранных в спешке дорожных пайков поехали на Алтай!

Горы были гостеприимны. Не считая легких погодных недоразумений в виде снега и тумана, атмосфера была дружелюбной. Никаких лавин и камнепадов не наблюдалось. А в конце нашего пребывания на базе природа подарила нам солнечный денек, чему все были несказанно рады.

Спортивный режим не позволял расслабляться. Ложились относительно рано. Вставали очень рано, чтобы успеть взойти на гору и спуститься с нее до обеда. «Здесь вам не равнина, здесь климат иной» - есть хочется, грубо говоря, зверски. Питались, в основном, супом и кашей, на десерт - сушки и сгущенка. Девичью половину наших студентов нередко подкармливали конфетками и шоколадками опытные альпинисты. За что и им отдельное спасибо.

Сборы прошли без эксцессов. За исключением обгоревших носов, ушибленного колена одного из наших студентов и потрескавшихся рук, все было нормально. И без потерь. За исключением потерянной мною ложки и недели драгоценного учебного времени. А если серьезно, то там, в горах, практически ежегодно на сборах гибнут. Но есть люди, которые считают, что «так лучше, чем от водки и от простуд». И каждый год, вновь и вновь «сменив уют на риск и непомерный труд», едут в горы туристы и альпинисты. «Горы - это диагноз», - говорят они.

*Екатерина Петрова, ЯЖ-004.
Фото автора.*



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Представительство
Программы Фулбрайт
в Российской Федерации

Магистерская / аспирантская программа 2004-2005

Программа Фулбрайт объявляет конкурс для выпускников российских вузов и для аспирантов в области искусств и гуманитарных и общественных наук. Будет выдано до 20-ти грантов:

а) на учебу в магистратуре (т.е. для получения степени М.А.) в американских университетах, начиная с 2004-2005 учебного года, или

б) на обучение в университете США в течение одного академического года без получения степени или на проведение научно-исследовательской работы в американских университетах и архивах с целью сбора материалов для кандидатской диссертации.

Заявки будут приниматься от граждан РФ, постоянно проживающих на территории РФ, у которых уже есть диплом о высшем образовании или степень бакалавра. Возраст соискателей не должен превышать 30-ти лет. В список конкурсных дисциплин входят: американистика; история (других стран); преподавание английского языка как иностранного; американская литература; история и философия науки; преподавание права*; антропология; история США; психология; археология; кинематография/фото; религиоведение (Religious Studies); архитектура и городское планирование; лингвистика; социоло-

гия; дистанционное образование; литература; театральное искусство; география; менеджмент в искусстве (Arts Management); управление в государственном и общественном секторе; журналистика; музыкальное инструментальное исполнительство; философия; изобразительное искусство; музыковедение; фольклор; история искусств; политология; хореография.

Так как во многих вузах защита дипломов планируется на конец июня, разрешается участвовать в конкурсе выпускникам вузов текущего (2003) года, но они обязаны вместо требуемого транскрипта диплома приложить к своей заявке официальную справку из вуза о том, что защита диплома данного соискателя запланирована на дату позже 16 июня. Сразу после получения диплома необходимо дослать нам официальный транскрипт, иначе кандидат будет исключен из конкурса.

Финалисты конкурса обязаны сдать экзамены TOEFL и GRE (за счет программы), чтобы получить статус стипендиата Программы Фулбрайт.

Заявки можно получить в Интернете, по электронной почте по адресу fulbright@fulbright.amc.ru или в офисе Программы Фулбрайт.

Заполненные анкеты будут приниматься до 16 июня 2003г. только в письменном виде по обычной (не электронной) почте или лично по адресу:

125009 Москва, ул. Тверская, 16/2, строение 3, Институт Международного Образования Программа Фулбрайт; телефон: (095) 935-83-53, факс: (095) 937-54-18, e-mail: fulbright@fulbright.amc.ru

Консультации по заполнению заявок можно получить в международном отделе ОмГУ, 4 корп. ОмГУ, ул. Нефтезаводская, 11, к.223, тел. 28-55-81.

СОЗДАЙ СЕБЕ НАСТРОЕНИЕ

По-моему, большинство студентов во второй половине мая озабочены предстоящей сессией. Но вот некоторые умудряются совмещать полезное и приятное. Я говорю о прошедшем 17 мая Дне Журналистики, где развернулся конкурс на «Лучшего журналиста». Его предстояло выбрать из четырех претендентов: Антона Синичникова (малый журфак), Натальи Даниловой (ЯЖ-104), первокурсника Александром Лютиковым и Екатерины Пеньковой (ЯЖ-105). Перед началом «соревнований» с вступительным словом к собравшимся обратился декан филологического факультета Н.Н.Мисюров. Особенно почему-то запомнились его слова о том, что журналист – это человек мыслящий.

Последующие конкурсы это подтвердили. А начиналось все, конечно, с традиционной «визитки». Антон спел про то, что его «самая честная мечта – поступить в ОмГУ», и «это по любви». Наталья сразу сказала какая она умная, талантливая и грациозная. И чтобы подтвердить последнее, станцевала под всем уже хорошо известную песню «Belle» (во французском ее варианте). Александр, оказывается, фанатеет от Довлатова и просто тащится от Rammstein. А еще мы узнали, что он младший сын и поэтому не попал на ФМБ и юрфак, а поступил на филологический. И ему там очень понравилось, ведь здесь такие девушки, которые поют песни, правда, иногда не совсем те, что хотелось бы услышать. Видимо, после такого они перестали интересоваться Александром вообще (ну хотя бы на некоторое время). А вот Екатерина создает себе настроение танцами. А ведь хорошее настроение ей как необходимо журналисту.

И еще ему необходимо стильно одеваться. Тут можно было услышать массу советов и даже увидеть это на сцене. Антон, к примеру, советовал не забывать летом про головной убор, а также мобильник, диктофон, пейджер, сотовый и ежедневник. У него, как и у Екатерины, все всегда под рукой. А вот Александр предпочел обойтись безо всего этого, зато счел важным то, что наряд журналиста должен шокировать публику. Поэтому он появился в шортах, парике, рубашке из вафельного полотенца и в маске гориллы (см.фото). Но больше всех понравился жюри девиз Натальи: «На работу, как на войну». Что и имело выражение в стильном армейском камуфляже.

Пожалуй, тут пришло время упомянуть и о жюри, которое судило все это действо. В него входили такие преподаватели филфака, как Л.Г. Ветелина,



О.А.Кутмина, Л.И.Козякова, Е.И.Петрова, Д.В.Куканос, В.С.Коньшин и, конечно же, декан факультета – Н.Н.Мисюров. После первого конкурса пальму первенства подарили Александру, но после второго Наталья вырвалась вперед и сохранила это преимущество до конца представления.

Третий стал тоже такой специфический журналистский конкурс, как умение брать интервью. Правда, кроме Е.П. Барановской, с которой беседовал Александр, все остальные интервьюируемые были представлены, так сказать, своими двойниками. Антон беседовал с Эдвардом Радзинским, выясняя, когда тот в последний раз обращался к логопеду. Екатерина выяснила, что у Николая Дроздова живет домашняя игуана. А Наталья разузнала у ВВП его любимую песню (если кто не догадался, то это гимн России). Ну а из интервью Александра мы узнали, что пункт сдачи стеклотары находится в «Снежинке».

Если вы подумали, что представление состояло только из конкурсов, то ошиблись. Они очень удачно перемежались другими выступлениями. Например, редакция газеты «Филин» вручила несколько наград, среди которых была, к примеру, такая – «За самый скандальный материал». Еще выяснилось, что некоторые филологи умеют читать мысли. А они у всех такие разные. У одной студентки «спину ломит, голова болит», другой озабочен тем, кто ему «покажет стриптиз». Конечно же, всех интересовало какие мысли у декана. А он думал о том, что «от улыбки станет всем светлей!» Были и другие музыкальные номера. Перед нами выступал сводный хор цеха тормозной жидкости автозавода. А еще присутствовавшие смогли услышать песни омской рок-группы «Стоп».

А малый журфак предоставил нам возможность узнать, какие передачи будут выходить в будущем. Ими была раскрыта тайна чупа-чупсов: это мертвые колобки, которым ткнули палкой в глаз и натянули на голову целлофан.

А тем временем основное соревнование подходило к завершению. Осталось два конкурса. И первым из них был... кулинарный. Да, оказывается, журналисту надо уметь готовить не только газетные утки. Почти все конкурсанты испекли тортики. Кроме Антона, который предложил на дегустацию жюри роллтон и растворимый кофе. Мне стало очень интересно, будет ли жюри пробовать эти блюда или вкус их всем знаком? Но главное дело, подозреваю, было не в продуктах, а в их подаче. Александр, например, объявил, что свой торт он вытряс из китайцев на «Омском привозе». Катя сделала свое кондитерское изделие в виде книжки, так как читать их очень полезно. Но, по-моему, оригинальнее всех оказалась Наталья – ее торт был почти точной копией (уменьшенной, конечно) второго корпуса ОмГУ.

А напоследок всем участникам конкурса предложили провести журналистское расследование. Антон выяснял, почему после обедов в столовой одного вуза у студентов упала успеваемость. Спешу вас успокоить, это была не наша столовая. Екатерина нашла ответственного за исчезновения на партах надписей, им оказался порошок «Тридодыр». Александр, чтобы расследовать пропажу спортсменов на чемпионате по тяжелой атлетике, опросил и врача скорой помощи, и капитана милиции. Методом такого опроса он выяснил, что тот, кто навешивает блины на штангу, не знал, «скока вешать в граммах». Кстати, как видно из вышеперечисленных дел, всем удалось раскрыть преступника. Лишь Наталья не смогла этого сделать. Получив вакантное место танцовщицы в клубе, где, по слухам, продавали наркотики, она вычислила этого человека – уборщицу, но доказательств не нашла. Правда, вскоре их нашла доблестная милиция.

Ну вот и все, что я увидела на этом Дне журналистики. Ну, точнее, почти все. Ведь были еще и призы. Победительнице Наталье Даниловой (ЯЖ-104) достались талоны на бесплатное питание в течение месяца. А жюри не оставило без подарка никого из участников. Здесь были и сладкие призы, и книжки, и даже командирские часы от журфака МГУ. Но самое главное, пожалуй, то, что все присутствовавшие на этом празднике получили большое удовольствие и заряд бодрости перед сессией.

*Наталья Лазарева.
Фото автора.*