

Лазарева

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Знакомьтесь: еще
новый проректор
(стр.3)

Сессия - кто
ее не боится?
(стр.2)

И снова
о Достоевском
(стр.4-5)

Приглашает
библиотека
(стр.6)

Как это было на
химфаке
(стр.7)

ЛИТОРГИЯ
(стр. 8)

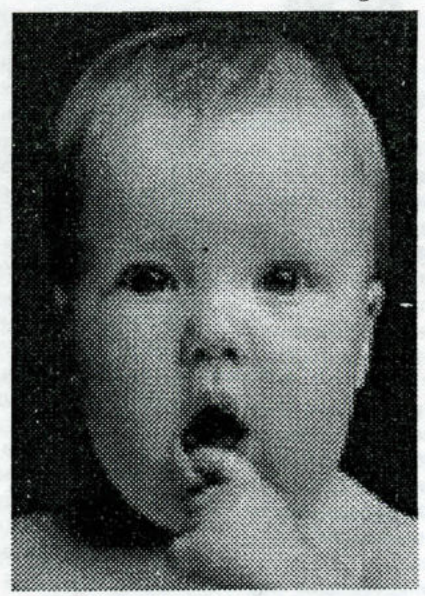
О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №17 (445) ☆ 30 мая 2003 г. ☆ Цена 50 коп.

1 ИЮНЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Чем старше становишься, тем чаще вспоминаешь детство. Наверное, такие мысли приходили хотя бы раз каждому. И вспоминаешь его, как беззаботную пору. Когда все проблемы ложились на твоих родителей, хотя ты это вряд ли еще осознавал. Но ведь о детях заботятся не только родители, но и государство. Как это происходит в нашем вузе? Все, кто здесь работают или учатся, знают, что всем этим ведают профкомы сотрудников и студентов. Вот что по этому поводу рассказала нам председатель профкома сотрудников Валентина Евгеньевна Шестакова:

- Ежегодно все сотрудники, желающие отправить детей на летний отдых, а это до 85 человек, могли это сделать, обратившись в профсоюзный комитет. Родители при этом оплачивали только 5 процентов путевки. Остальная оплата производилась не из внебюджетных средств, а из прочих: соцстраха, городских, профсоюзных организаций. Кроме этого, для одаренных детей есть летние лагеря с обучением. По ряду причин от нас не зависящих, резко сократилось финансирование детских лагерей. В связи с этим мы обратились с письмами в соответствующие инстанции и надеемся на благополучное решение. Учитывая все вышеперечисленное, теперь мы будем производить некоторое разделение: в этом году поедут отдыхать в первую очередь ребята из малообеспеченных семей, дети сотрудников, проработавших в ОмГУ более пяти лет, а также остро нуждающихся в



лечении. Кстати сказать, появилась возможность лечения детей в санаториях области (по медицинским показаниям). Например, скоро двенадцать таких детей отправятся в «Меркурий».

От родителей требуется всего-то вовремя, до 15 марта, подать соответствующее заявление. А еще в коллективном договоре в разделе «Социальная программа» есть пункты, по которым женщины-преподаватели, имеющие детей до 12 лет имеют право на снижение учебной нагрузки на 50 часов, а женщинам-сотрудникам в таком же семейном положении предоставляется дополни-

тельный оплачиваемый отпуск с выплатой пособия. И, конечно, к Новому году для всех детишек сотрудников и преподавателей университета делаются новогодние подарки.

Последнее осуществляет и студенческий профком. Все студенты, имеющие детей, получают подарки для детей. А ведь это достаточно много значит — вспомните, как вы ждали Нового года, какой непередаваемый аромат конфет и мандаринов вспоминается меня в связи с этим праздником. Конечно, мероприятия, которые проводит профком студентов в большей степени рассчитаны на бездетных. Но поддержать тех, кто решил в студенчестве завести семью и ребенка необходимо. Поэтому Ирина Васильевна Белоконов, председатель студенческого профкома, всегда подробно объясняет все права молодым мамам. К тому же наш вуз, наверное, единственный в городе, где положенное единовременное пособие на ребенка выдается в срок, то есть в течение 10 дней. «Очень часто встречаются такие семьи, - говорит Ирина Васильевна, - где «вторая половинка» учится в другом вузе, но оформлять пособие идут к нам, потому что мы законопослушные, как положено, так и делаем».

Что ж, хочется думать, что ОмГУ и дальше будет продолжать заботиться о детях своих сотрудников, преподавателей и студентов. А дети их будут счастливы.

Наталья Лазарева.

Что делать,
если ВСЕСИЯ
ПОДКРАДАЕТСЯ

НЕЗАМЕТНО

лют, и вместо себя на молодой зеленой травке, уже начали принимать зачеты и пугать предстоящими экзаменами.

Да, здорово быть студентом, но эти сессии все непоправимо портят. Учишься себе, никого не трогаешь, а тут бац - сессия как снег на голову каждые полгода наваливается.

Но не так страшен черт, как его малютка. Дорогие студенты, рано или поздно сессию сдают все, кто этого хочет. И это не голословное, а проверенное на собственном опыте утверждение. Все в ваших руках, ногах, головах и т.д. Самый главный совет, который пригодится всем студентам, присмотритесь к своим преподавателям. Все мы люди, все человеки со своими плюсами, минусами, привычками и причудами. У каждого преподавателя есть те струнки, задев которые, вы добьетесь желаемой отметки.

Вот, например, многие педагоги с умилением вспоминают свои нечастые поездки за границу нашей великой Родины. Если таковые случались, они вам не раз рассказывали об этом на лекциях и семинарах и наверняка с картинками. Не знаете вопроса - переведите разговор на тему страны, осласливленной появлением в ней вашего экзаменатора.

Так, по рассказам уже окончивших университет теологов, некий Олег Волков получил у Г.К.Садретдинова вместо двойки четверку за беседу и предоставление видеofilьма о Швеции.

Ничего не знаете о путешествиях преподавателя, так

Хоть на календаре и конец мая, но многие студенты уже давным-давно отмечают начало лет в архетипической «Снежинке», в соседних с университетом дворах и в парках города.

На то они и студенты, а погода им главный помощник и союзник. Но преподаватели не дремлют, чтобы так же резвить-



узнайте о его любимых авторах, книгах, проблемах, вопросах и т.д. Начали «плавать», отвечая по билету, задайте волнующий противоположную сторону вопрос. Знаете, как приятно, когда на экзамене преподаватель с увлечением вам что-то рассказывает под ваши поддакивания, а потом сам себе в вашу зачетку ставит хорошую оценку или зачет. Просто - «непередаваемые очучения!» Кстати, за широкий кругозор и любознательность (т.е. за посторонние вопросы преподавателя во время экзамена) многие получали пятерки, например, некоторые сотрудники нашей редакции.

Ребята, не бойтесь ничего. Двум смертям не бывать, одной не миновать. Идите вперед, ведь смелость города берет. Как-то Л.А.Паутова обещала одной моей знакомой корриду до последней капли крови из-за непосещения занятий, а в итоге поставила «пятерку» за мужество, умение сопротивляться и, конечно, за знания. Ну и что ж, что Ирине пришлось отвечать не на один, а на два билета, в зачетке-то «отлично».

А еще, как оказалось, сейчас просто модно сдавать экзамены при помощи сотовой связи. Это делают и математики, и юристы. Многие мои знакомые, нынешние студенты, вспоминают подобные случаи как самые забавные в их студенческой жизни. Марина Дорофеева (пятикурсница филфака и журналист «12 канала») проводила даже тележурналистское расследование по этому вопросу. С современными телефонами и прочими устройствами сдать не только письменные экзамены, но и собеседования. Однокурсники умирают со смеху, а преподаватель недоумевает, когда студент по два раза переспрашивает один и тот же вопрос. Друг-то «на другом конце провода» должен все правильно понять и найти ответ на вопрос в книге или тетради. Но мне лично очень жаль, что прогресс тормозит студенческую смекалку. Когда училась я, не было мини-гарнитур, незаметных преподавательскому глазу, но экзамены каждый раз преподносили новые сюрпризы всем без исключения. Бывало, даже вместе с преподавателем смеялись над теми глупостями, которые сами только что произнесли вслух. Но моя студенческая жизнь уже далеко позади, а у вас это сегодняшний день. Наслаждайтесь каждой минутой. Уверяю вас, если студент живет бурной студенческой жизнью, а не приходит в универ раз в год для галочки, эти пять (и более) лет останутся в его памяти, как самые лучшие, светлые, веселые. Через несколько лет вы так же, как и я, будете мечтать о том, чтобы бросить все и хоть разок сходить на лекции со своими однокурсниками или еще раз сдать с ними какую-нибудь сессию. Все плохое (если такое было) странным образом забывается, а остается все самое замечательное: дружба с однокурсниками и преподавателями, беззаботность молодости, праздник каждый день.

Так что готовьтесь к экзаменам и - ни пуха вам...

Глафира Андреева.

Рисунок Вероники Скородумовой.

ЖИВАЯ ГАЛЕРЕЯ

В первый день лета в нашем городе состоится открытие пешеходной зоны по ул.Спартаковская (возле Тарских ворот). Мероприятия здесь начнутся в 14.00 с празднования Дня защиты детей, а в 17.00 начнет работать и сама галерея. В программе праздника танцы, песни, выступление театров мод и студенческих творческих коллективов, бодиарт, конкурсы, игры, эстафеты, работа ремесленных рядов и много-много музыки.

«Живая галерея» работает по трем направлениям: «Настоящее», «Прошлое» и «Будущее», отражая соответствующие изменения в культуре нашего города, поэтому все - от мала до велика - найдут здесь для себя что-то интересное.

«Живая галерея» будет работать в течение лета каждую субботу и воскресенье с 17.00 до 20.00

В Москве - Арбат

В Питере - Невский проспект

У НАС - ЖИВАЯ ГАЛЕРЕЯ

- Ваша, как было принято выражаться раньше, трудовая биография, мне видится классическим примером того, что, имея базовое университетское образование, человек при желании и необходимости может освоиться в любой сфере профессиональной деятельности. Кто бы мог предположить в 1983-м, когда Вы с первого захода поступили на истфак ОмГУ, что Вам предстоит стать организатором ввода в строй шестого и седьмого корпусов университета, что займет должность проректора...

- Полностью согласен насчет именно таких возможностей современного образования, это может подтвердить судьба не только моя, но и многих моих ровесников. Хотя, конечно, она могла быть бы иной, если сохранилось государство, в котором родилось мое поколение. Истфак я выбрал, что называется, по зову сердца, многое дали школьные уроки истории, научившие анализировать факты, а не зубрить их. Но в середине 80-х действовал закон об обязательном воинском призыве студентов, так что пришлось послужить, повзрослеть, переоценить кое-что в жизни. Диплом истфака пришлось получать за год до распада СССР. Тогда еще действовало распределение, по которому попал в школу. Но на учительские заработки кормить семью (а она уже была), несмотря на известное удовлетворение от преподавания, не представлялось возможным... Словом, попробовав себе в разных сферах, в том числе и в бизнесе, в 1999-м я оказался на должности директора Дома пионеров Советского района, то есть того самого здания, где сейчас находится экономический факультет. И – кольцо замкнулось – я снова оказался в ОмГУ, так сказать, в комплекте с переданным ему «недостроенным», но уже в качестве помощника проректора по капитальному строительству.

- Многие помнят, что в этот не легкий год, когда начал достраиваться 6-й корпус, Вас можно было встретить там чуть ли не в любое время суток. И, как ни удивительно, Вы, историк, не производили впечатления дилетанта в строительном деле. Помогла стройотрядовская закладка?

- В каком-то смысле да, хотя за моими плечами всего одно трудовое лето в рядах ССО в совхозе «Новоомский», и еще уроки жизни. Хотелось сослужить службу родному ОмГУ, улучшить условия учебного процесса, оправдать доверие тех, кто посоветовал мне взяться за этот участок работы, порекомендовал руководству. Конечно, как в любом серьезном и сложном деле, при запуске VI корпуса были



Знай начальство в лицо!

... ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

Беседа с проректором по производственной и социальной деятельности Владимиром Васильевичем Сквородиным.

и неожиданности, разного рода переделки. Нельзя не сказать об огромной помощи со стороны руководства экономфака – тогдашнего декана А.М. Поповича, нынешнего – Л.Н.Ивановой. В 2001-м вошли в строй все учебные помещения, а через год – гордость университета, прекрасный актовый зал, процентов на семьдесят подвергшийся переделке первоначального проекта, особенно в дизайне. Спортивный же блок, о котором давно мечтают кафедра физвоспитания и студенты-спортсмены, должен быть открыт не позже сентября нынешнего года.

За год был достроен и 7-й, юридический, корпус. Конечно, здание маловато для второго по численности (после экономического) нашего факультета. Но уже заложена пятиэтажная пристройка, в которой тоже будет свой актовый зал, большие аудитории. Строительству рассчитано на два года.

- Большие надежды Ваш родной факультет возлагает на 8-й корпус. Как дела с ним?

- Как известно, нам передано зда-

ние по адресу ул.Чкалова, 25, – Дом техники в самом центре города. Но работы там (а это будет капремонт) начнутся не раньше, чем через год. Дела первой очереди – помещение для библиотеки в корпусе № 5 – в правом крыле, где раньше была столовая. Остро необходим «культурникам» и актовый зал, что в цокольном этаже, но его реконструкция будет строить не меньше миллиона рублей. На четыре ближайших года рассчитан и капремонт общежитий. Того же требуют и «старички» - первый, второй, третий корпуса. Будущим летом, к юбилею ОмГУ, должен открыться в Чернульче университетский профилакторий «Аэлитка».

- Помнится, когда вводили VI корпус, в нашей с Вами беседе поднимались примерно те же проблемы. Но теперь Вы проректор. Что входит в изменение статуса?

- Круг обязанностей в принципе, как видите, тот же. Разница, пожалуй, в том, что в прямом подчинении у меня несколько важных служб: энергетики, механики, гараж, и у всех тоже проблемы, сопряженные с жизнью ОмГУ, например, остро необходим в гараже новый автобус и надеюсь, к новому учебному году он будет приобретен. А так... За последние 2-3 года ОмГУ «прирос» примерно на 10 000 квадратных метров, и этого все еще мало. А ведь еще нужно все содержать в порядке. Даже здесь, в 6-м, стали появляться надписи на партах, на стенах. Пользуясь случаем, хочу через газету напомнить, что надо беречь свои здания, стоящие немалых людских затрат и, конечно же, денег. Неужели лектор так погружен в свой материал, что не видит, как кто-то «высекает» на крышке стола «Здесь был Вася»? А потом тот же преподаватель «забывает» выключить свет или запечатать аудиторию – что, и дома так же?

- К слову говоря, а Ваша деятельность преподавателя истории преувеличена навсегда?

- Как раз нет, «первая любовь» не забывается. Я снова учусь, снова на истфаке, только уже в заочной аспирантуре – на кафедре дореволюционной отечественной истории.

- Успехов Вам – и в должности, и в науке.

- Спасибо. Будем работать.

Беседу вела Н.Козорез.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ИД 00112, выданный ОмГУ на имя Сушко Дмитрия Максимовича (ИИ-002);

зачетную книжку № ХД 00056, выданную ОмГУ на имя Томских Жанны Викторовны (ХТ-101);

студенческий билет № ИД 02091, выданный ОмГУ на имя Сорокина Евгения Сергеевича (МП-203);

зачетную книжку № КД 02088, выданную ОмГУ на имя Редькиной Натальи Игоревны (КД-212).

Быть ли нам «достоевцами»?

К ЧЕМУ ОБЯЗЫВАЕМ?

Самая эта идея возникла на одном из заседаний профессорского собрания, когда обсуждался вопрос о престиже ОмГУ, его роли для региона. Затем предложение было вынесено на заседание ученого совета, где вызвало длительное обсуждение. Если все-таки ОмГУ станет «имени Достоевского», что дальше? К чему обязывает такое имя?

Этим и многим другим вопросам был посвящен круглый стол в Пушкинской библиотеке на тему «Омский университет и имя Достоевского на рубеже веков». В ней приняли участие ректор ОмГУ Геннадий Иванович Геринг, декан факультета теологии и мировых культур Дмитрий Павлович Синельников, декан физического факультета Климентий Николаевич Югай, профессор юридического факультета Алексей Иванович Казанник. Исторический факультет представляли ведущий круглого стола профессор Анатолий Викторович Ремнев и аспирант Сергей Крих (лауреат омской литературной премии им. Достоевского). Со стороны университетского центра изучения Достоевского выступили его руководитель профессор филологического факультета Елена Алексеевна Акелькина, которая открыла работу круглого стола, и доцент кафедры русской и зарубежной литературы Ольга Васильевна Мирошникова. Высказали свое мнение по поводу данного вопроса и те, кто не работает в ОмГУ — директор литературного музея имени Достоевского

Виктор Соломонович Вайнерман и омский краевед Иван Павлович Шихатов.

Были заслушаны самые противоположные точки зрения — от категоричного «нет» до такого же категоричного «да». В числе аргументов «за» были названы особенность произведений Достоевского, способных очень многое дать для духовного развития человека. И даже прагматика принятия такого решения, то есть, имея такой статус, университет открывает перед собой новые перспективы.

Аргументы против — готов ли университет принять это имя? Не повлечет ли за собой погоня за званиями потерю истинных целей при изучении творчества великого писателя?

Итог работе «круглого стола» подвел Г.И. Геринг, который сказал, что университеты как учебные заведения устойчивы не только потому, что в них творили великие ученые, но еще и потому что университет — это место, где веками накапливались гуманитарные ценности, которые не менее важны, чем научно-технический прогресс. Наименование — это программа развития. Если присвоить ОмГУ имя Достоевского, то многим поколениям студентов и преподавателей будет, к чему стремиться и над чем работать.

Что ж, окончательного решения пока нет, однако если оно окажется положительным, то все мы увидим, каким образом это отразится на жизни университета. Хотя, возможно, и не сразу.

Вероника Скородумова.



ЧТО-НИБУДЬ ИМЕНИ ДОСТОЕВСКОГО

Вообще я не собиралась что-либо писать. Честное слово, не хочется встречать в дискуссии, участники которой преследуют самые разные, не всегда четко выражаемые и честно формулируемые цели. Однако в какой-то момент времени я была поставлена перед необходимостью озвучить свое мнение. И вот что у меня получилось.

Лично я, как человек, прочувшийся в университете восемь лет, против того, чтобы наш университет носил имя Федора Михайловича. Но не потому что я плохо отношусь к Достоевскому. Нет, именно потому что я отношусь к нему очень хорошо. И мне не нравится, что его имя стало расхожей монетой в качестве обозначения чего-то всегда-современного-литературно-философско-религиозного одновременно.

Если областная литературная премия, так обязательно — имени Достоевского. Международная литературная премия на русскоязычном пространстве Эстонии и фонд этой премии — тоже. Фестиваль литературы, проводимый этим фондом — а как же иначе?

В нашей стране и так существует порядка десятка библиотек имени Достоевского, музеев вполнине меньше, но тем не менее их число тоже впечатляет (Москва, Петербург, Старая Русса, Омск, Семипалатинск). В Семипалатинске именем Достоевского назвали и театр. Центры изучения творчества Достоевского, систематически организующие что-либо под эгидой

КРАСОТА ВСЕ-ТАКИ СПАСАЕТ

Все экономические, технологические и прочие проблемы общества являются производными от уровня сознания, от состояния души человека, отдельного человека. Известные слова Достоевского «Красота спасет мир» — это о душе человека. Именно красота души человека спасет мир, или, во всяком случае, может спасти этот мир. Это особенно актуально для нынешней России. Многие и многие проблемы современной России: коррупция, низкий уровень экономики, отношение к окружающей среде и прочее, и прочее — это следствие низкой нравственной планки людей, общества в целом.

Состояние души человека — это фундаментальная проблема, решение которой предлагает Достоевский. Он говорит нам, что человеческая душа многомерна. По Достоевскому нет абсолютно не нравственных людей, даже самый, казалось бы, подлый человек в другой ситуации может устыдиться своих несправедливых поступков и мыслей. Потому что Достоевский верит в человека. Эта его вера воплощена не только в князе Мышкине и Алеше Карамазове.

Мир таков, потому что таковы люди, потому что таковы мысли людей, такова душа человека. Нынешняя Россия именно такова, каково сознание людей, населяющих ее и состояние их души. И это правда, во всяком случае, большая ее часть. Достоевский исследовал душу человека так глубоко, как никто другой до него и пока и после него. Человеческая душа всегда обращена к свету, говорит Достоевский. И этот его вывод — надежда на спасение мира.

Великий физик Эйнштейн говорил, что Достоевский дал ему больше, чем Гаусс. Эйнштейн первым осознал великую красоту физического мира, открывшуюся ему, и которую он сформулировал в короткой фразе нового физического закона. Достоевскому первому открылись грандиозные масштабы человеческой души, ее обращенность к высотам нравственного света. Вспышка творческого озарения Достоевского равнозначна озарению Эйнштейна.

Присвоение имени Достоевского нашему университету — это осознание нами необходимости следовать по пути, ведущему к нравственному свету. Только на этом пути, я уверен, университет сможет обрести внутреннюю опору и стать притягательным центром культуры, науки, образования. Имя Достоевского на нашем университете — это стимул для его развития.

*К. Югай, профессор, декан
физического факультета.*

вышеупомянутого имени есть в Петро-заводске, Старой Руссе, Омске, Екатеринбурге, Челябинске, Уфе, Иваново. Еще перечислять?

Из учебных заведений, правда, в списке пока присутствуют только школы. Несколько лет назад, когда все институты начали в спешном порядке переименовываться университетами и академиями, мы, студенты ОмГУ, на вопрос «где мы учимся?», гордо отвечали: «В настоящем университете». Сейчас говорят — в классическом. Было очень приятно чувствовать, что наш вуз остался вне модных течений, что он был выше этого. Пусть это была иллюзия, игра в элитность и избранность, но она заставляла верить в себя, братья за трудные задачи, доказывая и отработывая свою принадлежность к лучшим. С приходом коммерческого контингента чувство избранности начало подтаивать. Потому что у него появился денежный эквивалент. Но все равно «студент универа» по моим, пусть достаточно субъективным ощущениям пока что котировался по статусу выше, чем «студент политеха» или «студент

сельхоза».

Нет, я не думаю, что присвоение имени Достоевского серьезно повлияет на качество подготовки специалистов. Оно не улучшится и не ухудшится. Но исчезнет что-то другое. Вот эта независимость от временного, краткосрочного, преходящего. Конечно, Достоевский гениальный писатель, на веки вечные, хвала и слава. Он стоит экранизации, переизданий, литературоведческих и философских исследований, фестивалей, конкурсов, премий, библиотек и музеев. Он стоит боли, гордости и памяти. Но на всех его не хватит. В скором времени Федора Михайловича может постигнуть участь Александра Сергеевича, который стал «нашим всем», то есть достаточно затертым выцветшим символом. Имеет ли смысл присвоение имени Пушкина библиотеке какого-нибудь Старосоргатского района? Вряд ли. Но все равно присваивают. А почему не имя Маяковского? Мартынова?

Непривычно? Может появиться некий нестандартный намек? А зачем штамповать именем Достоевского учреждения, практически имеющие к нему отно-

шение, как старосоргатская библиотека к «светилу русской поэзии»? Не лучше ли пользоваться своими символами, не настолько популярными, но, по крайней мере, наполненными смыслом? Так, в Новосибирске местную литературную премию обозначили именем новосибирского поэта Александра Плитченко. На севере Омской области назвали библиотеку именем когда-то жившего там актера Михаила Ульянова. А у нас в Омске, получается, кроме Достоевского почти не было ни выдающихся литераторов, ни ученых, ни политических деятелей? Или все значащие имена уже разобрали площади и дома культуры?

Кстати, Омск далеко не единственный город, где Федор Михайлович отбывал каторгу. В равной степени этим гордится ещё и Томск, в ТЕХ ЖЕ САМЫХ ВЫРАЖЕНИЯХ (сама слышала). Конечно, инсценировать проход веселящихся каторжников в китайских кроссовках до литературного музея во время дня города они еще не задумались...

*Ирина Горелова,
аспирант экономфака ОмГУ.*

В ВАЖАЕМЫЕ СЛУЖЕБНИКИ!

Впереди летние каникулы, и вам необходимо позаботиться о полноценном отдыхе. В этом году планируется провести оздоровительные мероприятия по направлениям: санаторно-курортное лечение и оздоровительный отдых. До 30 июня 2003 г. в студенческий профком нужно подать заявки на получение путевки. Обращаем особое внимание на возможность отдохнуть и поправить здоровье студентов, относящихся ко льготным категориям. По вопросам, касающимся санаторно-курортного лечения, оздоровительного отдыха, диетического питания и талонов на бесплатное обследование и консультации в клинике ОГМА, обращайтесь к председателям профсоюзных бюро ваших факультетов. Список председателей профбюро факультетов:

Математический - Ерехинский Алексей, ММ-102

Химический - Сушкова Ирина, ХХ-801

Физический - Овсянникова Марина, ФФ-901



ХОТЬ И ЛЕТО, НЕ ЗАБУДЬТЕ

поздравить именинников «на каникулах». Уже в понедельник, 2-го, у нас сразу два юбиляра – гардеробщица корпуса № 2 Мария Васильевна Дорофеева и старший преподаватель кафедры английского и французского языков Галина Алексеевна Горбачева. 8-го числа отпразднует круглую дату уборщица корпуса № 7 Ра-

иса Гавриловна Говорова, 15-го – слесарь-сантехник Владимир Алексеевич Певень, на следующий день – профессор матфака Георгий Владимирович Ивановна. Завершит первый летний месяц праздник у доцента матфака Александра Леонидовича Агафонова.

С 9 июля откроется парад «макушки лета» - юбилеем уборщицы общежития № 1 Галины Павловны Шишкиной. 14-го надо поздравить настройщика музыкальных инструментов факультета культуры и искусств Анатолий Михайловича Лебедева, 15-го – библиотекаря Ядвигу Болеславовну Сыркину, 17-

Экономический - Третьякова Наташа, Э-904
Факультет культуры и искусств - Романова Мария, С КД-21
Филологический - Виноградова Ирина, ЯФ-101
Исторический - Баллах Кирилл, ИИ-003
Юридический - Крелевец Василий, ЮЮ-006
Иностранные языки - Тарасов Алексей, ИЯ-901 или
Бунтуш Алена ЛП-102С

Теологии и миро-вых культур - Кучеренко Александр, ТТ-001
Международного бизнес - Безлепкина Юлия, К-101
Компьютерных наук - Гисс Георгий, СБ-203
Психологии - Евстифеев Иван, ПП-901

Дополнительная информация (образцы заявлений, тексты Положений и пр.) размещена на стенде студенческого профкома, который находится возле гардероба во 2 учебном корпусе ОмГУ. Также Вы можете обратиться в профком студентов на большой перемене каждый день (2 корпус ОмГУ, 321 комната).

Профком студентов.

доцента юрфака Людмилу Константиновну Мереженкову, 23-го – кладовщицу общежития Нину Васильевну Дараган, 29-го, в самом конце месяца, сразу двое юбиляров – уборщица корпуса № 1 Тамара Николаевна Гребенщикова и доцент кафедры экспериментальной физики Владимир Николаевич Сергеев. 30-го не забудьте цветы для доцента факультета международного бизнеса Ольги Петровны Федоровых.

Царственный август открывает 2-го числа старший преподаватель кафедры теории и истории музыки Валентина Георгиевна

Арбузова. 7-го числа юбилей у старшего преподавателя кафедры немецкого языка и специальной подготовки Людмилы Константиновны Лопатиной. 13-го поздравим преподавателя кафедры современной литературы и журналистики Елену Владимировну Брусницину, 18-го – «близнецов»: ведущего редактора ИПО Ларису Федоровну Платоненко и водителя Николая Ивановича Ульянова. 24-го праздник у уборщицы корпуса № 2 Тамары Николаевны Бокаревой, а 26-го у завсектором библиотеки Ольги Николаевны Винтер.

Приглашает библиотека
ЖЕНЩИНЫ

О САМИХ СЕБЕ

Как ни хороша бывает наша русская зима, весну и лето мы всегда ожидаем с радостным нетерпением. Для всех нас это – приход и расцвет новой жизни и новых надежд. И, конечно, это время новых встреч с самыми интересными книжными новинками. Абонемент художественной литературы ОмГУ представляет книги серии «Женский почерк».

Щербакова Г. «У ног лежачих женщин». – М.: Издательство «Вагриус», 1999 г.

В новую книгу Галины Щербаковой вошли повести, написанные ею за последние годы, – «Митина любовь», «Косточка авокадо», «Армия любовников» и все они – о любви, разрушительной и счастливой, реальной и воображенной, угаданной и непонятной – любви, которой хотят все, перед которой меркнут житейские неурядицы, служебные передраги и прочие «сопутствующие обстоятельства». Самые разные истории Г.Щербакова рассказывает просто, увлекательно, с доверием к читателю, с подлинным лиризмом, далеко тем не менее от сентиментальной чувствительности. Ее отношение к героям далеко от снисходительности, и этим ее произведения существенно отличаются от «безоблачных» сочинений иных авторов.

Садур Н. «Чудесные знаки». – М.: Издательство «Вагриус», 2000 г.

В 1987 году вышла первая книга Нины Садур – сборник пьес «Чудная баба», и сразу началась ее известность как драматурга, к которой вскоре присоединилась и популярность прозаика. Ее прозу сравнивают с осколками странного зеркала, отражающего жизнь не прямо, а с превращениями, так, что в любой маленькой истории видится и угадывается очень многое. Это проза пограничных состояний и странных героинь, появляющихся, как кажется поначалу, ниоткуда – то ли из сна, то ли из бреда. На самом деле бредовая, по сути, сама наша жизнь, а героини с этим бредом сражаются – в одиночку, без малейшей надежды на понимание. Персонажей рассказов невозможно забыть.

Полянская И. «Прохождение тени». – М.: Издательство «Вагриус», 1999 г.

Роман Ирины Полянской «Прохождение тени» – музыкально-вирусная пластичная проза с очень стильным исповедальным элементом. В ней рассказывается о причудливой дружбе героини – студентки музыкального училища с четверкой слепых музыкантов. Девушка становится для них чем-то вроде поводыря, проводника в мире, где границы знания о самих себе размыты, а загадки человеческого сердца всегда останутся тайной. В книгу включены также рассказы.

Вишневецкая М. «Увидеть дерево». – М.: Издательство «Вагриус», 2000 г.

Марина Вишневецкая как прозаик стала известна с начала 90-х годов, до этого работала в анимационном и документальном кино. Может быть, именно оттуда, из кинематографического опыта – особая пристальность взгляда, умение видеть детали, умение строить фразу как объемный кадр, когда равно важны и первый и второй планы. М. Вишневецкая – одна из самых современных прозаиков, в ее повестях и рассказах явственно слышен «шум времени», хотя ее героини зачастую оказываются как раз на обочине жизни («Воробьиные утра») или просто живут в плену собственных фантазий («Начало»). Они остро чувствуют фальшь, постоянно оказываются в ситуации крайностей: если уж любовь, то злосчастная, неизбывная, если когда-то совершена была ошибка, то она повлияла на всю жизнь. Но автор всегда оставляет им надежду «увидеть дерево», то есть подняться над сиюминутным, понять другого, поверить в себя.

Книги серии «Женский почерк» несомненно найдут своего читателя. «В книгах, – как сказал великий Петрарка, – заключено особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас».

*Обзор подготовила
Т.Омельченко.*

СПОРТ ПЛЮС КУЛЬТУРА

14 апреля 2003 г. в рамках презентации Сибирского государственного университета физической культуры и спорта был проведен 1 Фестиваль боевых искусств (единоборств) кафедрами теории и методики единоборств, теории и методики борьбы и тяжелой атлетики в легкоатлетическом манеже СибГУФК. Он открылся театрализованным представлением с оригинально разработанным кафедрой режиссуры классического университета (старший преподаватель Н.Н.Князькина) сюжетом, обращенным в глубь веков, воплощенным в образе трех монахов, носителей духовного и физического познания мира. Ведь древние мудрецы выступали в качестве и хранителей высшего знания, этических идеалов, столь необходимых культуре, что явилось прекрасным инструментом всего праздничного действия. Главное мастерство заключалось в том, чтобы всегда оставаться в единоборствах Человеком-Созидателем и не опускаться до уровня Разрушителя. Быть храбрым, хранить честь в поединке, постигать себе в борьбе.

На высоком организационном уровне проведены показательные выступления, в которых приняли участие более 160 человек. Представлены 15 видов единоборств. И несмотря на то, что олимпийские виды спорта (бокс, греко-римская борьба, фехтование, дзюдо, тхэквондо) являются приоритетными, не менее зрелищными оказались такие, как каратэ, ушу, тайский бокс, рукопашный бой, самбо, цигун, тайцзицюань, кикбоксинг, русский стиль.

Н.Сидорова.



**ПОЛКУ
ПОПЕЧИТЕЛЕЙ
ПРИБЫЛО!**

В конце апреля на факультете культуры и искусств ОмГУ был создан попечительский совет, который возглавил заместитель губернатора области Евгений Вдовин.

Культура в нашей стране всегда финансировалась по остаточному принципу. Не были исключением и учебные заведения, где готовились специалисты в этой области.

Несмотря на финансовые трудности, по итогам недавней аттестации экс-

перты Министерства образования РФ сделали вывод, что в перспективе факультет может стать институтом в структуре ОмГУ, и порекомендовали открыть ряд новых специальностей. Попечительский совет, в который вошли начальник главного управления по культуре и искусству области Владимир Репин, директор «Пятого театра» Александра Юркова, заместитель директор предприятия «Торговый город» Борислав Пидгорецкий, представители администрации города и округов, а также известные бизнесмены, призван поддерживать факультет, помогать ему и содействовать во всех сферах деятельности.

*Следующий номер
нашей газеты выйдет
1 сентября 2003 года*

«КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА ХИМФАК!»

Традиционно Днем химика принято считать последнее воскресенье мая. И каждый год студенты химического факультета в первые теплые деньки, наконец-то наступившие после долгой зимы и бегущей ручьями ранней весны, готовятся не только к сессии, но и к этому празднику. Не стал исключением и нынешний год.

Самое первое в череде соответствующих мероприятий – студенческая научная конференция. На ней было заслушано 28 докладов. Второй год спонсором конференции выступает фирма «Экрос», это надежный партнер химического факультета и в плане оснащения лабораторий приборами и оборудованием, и в плане материальной поддержки одаренных студентов. Все участники получили от фирмы «Экрос» подарки. Как правило, это была специализированная литература по химии. Победителям были вручены денежные призы и грамоты.

Говоря о предваряющих День химика мероприятиях, можно вспомнить состоявшуюся в конце марта внутрифакультетскую олимпиаду по химии среди студентов третьего-пятого курсов, где каждый из участников не только показал свои знания, но и благодаря ОАО «Техглерод» получил набор канцелярских товаров, призерам же достались тоже набор канцтоваров (III м.), денежная премия (II м.) и сотовый телефон (I м.)! Факультет выражает благодарность предпри-

ятиям за оказанную поддержку и надеется на дальнейшее успешное сотрудничество.

И вот наконец-то долгожданный праздник! Традиционный Аукцион и капустник, но стоп!

Что касается Аукциона, то тут он оказался не совсем традиционным, точнее, не во всем. Дело в том, что здесь «торг» выглядел иначе – объявлялся лот, вызывались желающие его получить, им давалось задание и тот, кто его выполнял лучше всех, становился обладателем лота. Победитель определялся по аплодисментам зала. Конечно, импровизация не всегда удается, но есть в ней и свои плюсы – сразу видно, кто самый сообразительный и остроумный. Не остались без подарка и ведущие – Людмила Воронкова и Елена Немчинова (обе ХХ-001). Декан химического факультета Ирина Васильевна Власова вручила Людмиле (это опять-таки определил зал) книгу М. А. Блоха «Жизнь и творчество Вант-Гоффа» (научное химико-техническое издательство. Петроград. 1923). Эта книга из личной библиотеки профессора химического факультета Вячеслава Исааковича Вершинина. К ней «прилагалось» и соответствующее его напутствие.

Теперь о капустнике. Здесь тоже есть то, что очень сильно отличает химический факультет от всех остальных – ну где еще вы видели на сцене танцующих преподавателей (и нужно заметить,



очень даже неплохо)! Доцент кафедры аналитической химии и химии нефти Валентина Николаевна Носенко была признана самой веселой, старший преподаватель этой же кафедры Ольга Антонова Реутова – самой активной, лучшим танцором назвала старшего преподавателя той же кафедры Татьяну Владимировну Антонову. Аспирантка Полина Анатольевна Пятанова получила свою «звезду» за то, что начала танцевать раньше всех. Ну а декан Ирина Васильевна Власова была отмечена как лучший исполнитель песен про студентов.

В общем, все это нужно было видеть. «Фабрика звезд» – а именно так назывался капустник – представила немало «звездных» номеров. Здесь и выступление «малышей химфака» (химический стих про любовь и замечательный танец), и проект группы ХХ-102 «Дожились». Отдельным номером стал танец, исполненный Марией Одинцовой (ХХ-101). Ее вы уже могли видеть на сцене, если, например, были на Посвящении в студенты химфака. Забавно выглядела и сценка о том, как этот вечер готовился. Ее показал третий курс: «У нас все готово, Ирина Васильевна! Хоть сейчас можем показать. Только чуть-чуть отрепетировать осталось...» Что же было готово на самом деле –

в общем, это тоже смешно.

Директор «Фабрики звезд» Ирина Васильевна поздравила всех с праздником.

В заключение капустника прозвучала музыкальная программа, которую подготовили уже знакомые многим по неделе физики и другим мероприятиям группы «Стоп» и «Ггеетеп».

Но это еще не все. День химика отмечают не только студенты и преподаватели химического факультета, но и выпускники. Многих из них (выпуск 2000, 2001гг.) можно было встретить в воскресенье, то есть в сам праздник, в парке Советского района, собравшихся дружной компанией. А это значит, что студенческие годы дали не только знания, но и что-то еще. Спасибо, химфак!

Елена Розанова.

Снимок сверху: вручение диплома и денежной премии от фирмы «Экрос». Слева направо: Ирина Кузнецова, ХХ-801 (III место), председатель секции «Химия» профессор В.И.Вершинин, менеджер компании «Экрос» О.В.Глухова.

Снимок внизу: танец в исполнении студентов 1 и 3 курсов – фрагмент сценки о том, как готовили капустник. Фото А.Галюкшева.



Научно-технический Совет ОмГУ

объявляет конкурс на получение грантов «Молодые ученые». Заявки принимаются научно-техническим отделом (П.В.Орлов, каб. 207, корп. 3) до 20 октября 2003 года. С Положением о конкурсе можно ознакомиться в НТО или у членов НТС ОмГУ.

ЛИТОРГИЯ

№ 5 (108). МАЙ 2003 г.

Дмитрий Соснов.

МАСШЕРУ МАРТИНОВУ.

Два стаканчика наливки на лесах..
«Что там делаете вы?» - спросила мама.
Нет нужды теперь зарыться в словеса
Оправданья. И стремительно-упрямо
Взрослость в душу льется красною рекой,
Обагрив буквы будущих созвучий
«Эт-то - можно!» - голос грубый и простой
Только нету слов сильней, важней и лучше
«Эт-то можно!» Как ты прав в прогнозе, Вальс.
«Эт-то можно!» Через годы стих покажет,
Как мальчишка слову русскому возраст
Каждым помыслом, строкой своею каждой.

* * *

А.

Я постучу тебе когда-нибудь
На самой зорьке в дальнее окошко -
Не промахнусь, не допущу оплошность,
Дабы не поднимать семейных бурь.

Пусть крепко спит твой муж, тобой любимый.
Ему в мои сердечные глубины
Нырять необязательно совсем,
И будет мой визит удобен всем.

Ты встанешь и оденешься, мы выйдем
Встречать зарю начала сентября
Смотри: вот солнца первый лучик вытек
И вот уже багровостью набряк.

Сейчас в листве чуть защебечут птицы,
И ты, стряхнув с себя остатки сна,
Позволишь мне губами насладиться,
Как будто бы не осень, а весна.

Потом я провожу тебя до дома
(Ты незаметно в дверь войти должна),
Чтоб в доме после не было погрома
И долгих выяснений «на ножах».

А я, у двери постояв немного,
Пойду к себе знакомою тропой,
Благодаря величественно Бога,
За светлое свидание с тобой.

Марина Темерева.

Земля и воздух,
Но нет нигде следов.
Ты дай мне роздых,
Так много странных снов.
Выдох. Сердце
Упало на твердь.
Теперь ничуть не страшно...
Умереть...

Кирилл Маслов, ЮЮ-201.

С. Ю. Р.

Случаи счастья средь нас исключительно редки:
градус взаимных симпатий стремится к нулевой отметке.
Когда-нибудь, может, и через век,
события жизни вспоминая неторопливо,
внукам расскажешь: был такой человек,
что хотел сделать Тебя счастливой.
Только жаль, что ненужное, бесполезно
старым путником чувство проходит, уже не молюсь за Тебя,
но благодарен за честность, да храню еще фреску,
на которой со мною Ты, хоть и не моя.
Бросился вплавь, пренебрегая бродом,
забыл: красота-то принадлежит народу!
Хотелось в глаза глядеть, забывая о мире - это без шуток,
а бреду по дороге один, пропуская маршрутки.

Александр Седов

В нашем театре смена декораций.
Травят мышей, а это верный признак,
Что, в конце концов, сопьется Гораций,
И Ольга соберет князей на тризну.
Сверлят и режут Лелика с Боликом -
Весело, шумно, вся сцена, - как новая!
На общем собрании выбрали дворника,
Верней, назначили, - суфлера Вову.
Он очень верно понял стратегию, -
Горацию кучку нагреб мягкую.
Чисто метет, как играет элгию...
Работка так себе, но приятная.
Он иногда претендует на Гамлета.
В профиль и в фас вроде как совпадение.
Но режиссер говорит, что странно так
Смотреться будет он в пьесе про Ленина.
Снова включили хореографию, -
Много движений к оркестровой яме,
Только актеры стали попахивать, -
Перестали обслуживать себя сами
В общем, все-таки впереди репетиции.
Хоть и со скрипом, да что-то оттаяло.
В центре, на занавесе, добрые лица, -
Товарища Берия и товарища Сталина...

Ирина Горелова.

Добывая себе информацию нужную
с далекого, в чём-то бескрайнего сервера,
я чувствова-

ла, как скрипели натужно
телефонной линии слабые нервы,

как модем прокачивал скрипты и теги,
давился софтом чужих вебсайтов.
И в час по ложке, почти как в аптеке,
мне выдавались мои килобайты.