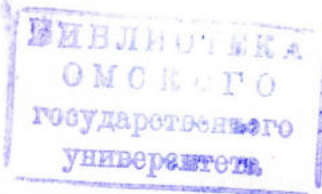


судет



**СПЕЦВЫПУСК,
ПОСВЯЩЕННЫЙ V КОНГРЕССУ ЭТНОГРАФОВ
И АНТРОПОЛОГОВ РОССИИ
(Омск, 9-12 июня 2003 г.)**

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 18 (446) ☆ 6 июня 2003 г. ☆ Цена 50 коп.

Омский государственный университет приветствует участников V конгресса этнографов и антропологов России, членов президиума Ассоциации этнографов и антропологов России, приглашенных гостей, желает всем больших успехов и хорошего самочувствия в дни пребывания в Омске!

Конгрессы этнографов и антропологов России организуются научным сообществом Ассоциацией этнографов и антропологов России, Институтом этнологии и антропологии имени Н.Н.Миклухо-Маклая РАН и рядом вузовских и научно-исследовательских учреждений тех городов, в которых проходит очередной конгресс. Сама Ассоциация была создана по инициативе директора Института этнологии и антропологии РАН профессора В.А. Тишкова 19 мая 1992 года на учредительном съезде в г.Саранске по завершении работы Всероссийской научно-практической конференции "Традиционное и новое в культуре народов России". Следующий съезд Ассоциации проходил в Омске в 1993 г., а последующие съезды проходили раз

в 2 года в период работы конгрессов этнографов и антропологов России.

Первым президентом Ассоциации этнографов России был член-корр. РАН С.А.Арутюнов (Москва), затем с 1995 г. президентом стал член-корр. РАН Р.Г.Кузеев (Уфа), с 1997 г. - профессор М.Н.Губогло (Москва), с 1999 г. - профессор Х.М.Думанов (Нальчик), с 2001 г. - профессор Н.А.Томилов (Омск). После окончания своих сроков пребывания в качестве президентов все они становятся экс-президентами. Очередной съезд Ассоциации намечен на 12 июня 2003 г. по завершении работы V конгресса этнографов и антропологов России.

Первый конгресс этнографов и антропологов России прошел 29 мая - 2 июня 1995 г. в г.Рязани, второй - 1-5

июня 1997 г. в г.Уфе, третий - 8-11 июня 1999 г. в г.Москве, четвертый - 20-23 сентября 2001 г. в г.Нальчике.

Организаторами V конгресса стали Ассоциация этнографов и антропологов России, Институт этнологии и антропологии РАН, а с омской стороны помимо Омского государственного университета администрация Омской области, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии. Работу оргкомитета V конгресса возглавили губернатор Омской области Л.К.Полежаев, директор Института этнологии и антропологии В.А. Тишков и нынешний президент Ассоциации этнографов и антропологов России Н.А.Томилов.

НА КАФЕДРЕ ЭТНОГРАФИИ И МУЗЕЕВЕДЕНИЯ ОТКРЫТА НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ!

Специальность «Социальная антропология» открыта на историческом факультете ОмГУ для подготовки специалистов, востребованных в самых разных сферах современной жизни: в области межэтнических и межконфессиональных отношений, этнической психологии и педагогики, этнической конфликтологии, юридической и экономической антропологии. Выпускники могут работать в органах государственного, федерального и муниципального управления, научно-исследовательских учреждениях, преподавателями вузов и школ, трудиться в органах управления культурой, в музеях, являться сотрудниками социологической службы, быть социальными педагогами и социальными работниками в связи с возросшей потребностью в квалифицированных специалистах.

Социальная и культурная антропология имеет давние традиции и интенсивно развивается во всем мире, особенно в странах Европы и США. Например, в универ-

ситетах США существует около 300 факультетов антропологии. В России факультеты и центры социальной антропологии открыты в МГУ, РГГУ, СПбГУ. В ОмГУ обучение по специальности «Социальная антропология» будет вести кафедра этнографии и музееведения исторического факультета, существующая 18 лет, с привлечением докторов и кандидатов наук разных профилей (этнологов, историков, социологов, психологов, юристов и др.). На кафедре активно ведется научная работа, к которой привлекаются и студенты. Выпускники кафедры имеют возможность продолжать обучение в аспирантуре.

Для поступления на специальность «Социальная антропология» необходимо сдать следующие вступительные экзамены: история России (устно или тест) или обществознание (тест) по выбору абитуриента; русский язык (тест). Медалисты сдают профильный экзамен по истории России или обществознанию.

10 ЛЕТ СИБИРСКОМУ ФИЛИАЛУ РОССИЙСКОГО ИСТИТУТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Сибирский филиал Российского института культурологии Министерства культуры РФ как научно-исследовательское учреждение был образован 22 февраля 1993 г.

Сам Российский институт культурологии (РИК) был создан в 1932 г. и имел за всю свою историю разные названия. В 2002 г. РИКу исполнилось 70 лет, руководит им на протяжении многих лет широко известный в России и за рубежом, видный ученый, профессор, доктор искусствоведения К.Э. Разлогов, фактически возглавляющий культурологическую научную школу в нашей стране.

В образовании и становлении Сибирского филиала РИК на первом этапе значительную роль сыграли академик-секретарь бюро отделения литературы и языка Российской академии наук академик Е.П. Челышев, директор РИК профессор К.Э. Разлогов, его заместители профессора Э.А. Орлова и Э.А. Шулепова, ученый секретарь РИК В.И. Ломакин, а с Омской стороны – глава администрации (губернатор) Омской области Л.К. Полежаев, председатель Комитета по культуре и искусству администрации Омской области Н.М. Генова.

Сегодня основными направлениями научно-исследовательской работы филиала определены следующие:

1) региональные социокультурные особенности модернизации в России; 2) провинциальная культура: опыт, традиции, проблемы исследования; 3) информационные технологии в культуре.

Научная тематика исследований 6 секторов филиала сопряжена с тремя названными направлениями. Сектор региональной культурной политики (заведующий - доцент Г.Г. Волощенко) выполняет тему "Взаимодействие общецивилизационных, национальных и региональных элементов в развитии культуры Сибири", сектор социально-культурных аспектов урбанизации Сибири (заведующий - доцент Д.А. Алисов) – тему "Социокультурная стратификация и образ жизни городского населения Сибири", сектор локальных культурно-исторических процессов (заведующая - профессор В.Г. Рыженко) – тему "Анализ локальных конкретно-исторических форм культурных процессов", сектор национальных культур и межнациональных культурных отношений (заведующий - профессор Н.А. Томилов) – темы "Национальные культуры: тенденции динамики и современное состояние" и "Национально-культурные процессы и пути достижения устойчивого развития", сектор сохранения и использования культурного наследия (заведующий - доцент П.П. Вибе) – тему "Изучение памятников истории и культуры

Омской области", сектор научной информации – тему "Информационная структура сферы культуры сибирского региона".

Научно-исследовательской работой в филиале в настоящее время (на 16.04.2003 г.) заняты 24 человека – это помимо названных уже заведующих секторами старшие научные сотрудники профессор М.Е. Бударин, А.Г. Быкова, О.А. Гайлит, О.В. Гефнер, Ю.Р. Горелова, Т.Н. Золотова, профессор Б.А. Конилов, М.А. Корусенко, Е.В. Мельникова, Т.М. Назарцева, И.А. Селезнева, доцент Т.Б. Смирнова, доцент С.С. Тихонов, В. С. Томилова, Н.Ф. Хилько, научные сотрудники Л.В. Секретова, А.П. Сорокин, младший научный сотрудник М.В. Зозуля, а также лаборанты-исследователи Е.А. Студенова, О.И. Терехова.

Сибирский филиал РИК в разные годы своего первого десятилетия привлекал к научной работе на бюджетное финансирование или на хоздоговорной основе высококвалифицированных специалистов учреждений Омска и отдельных городов: Москвы, Новосибирска и др. За 10 лет дополнительно в филиале работали 38 человек.

Показателем квалификации ученых является уровень их оспетненности – в филиале он составляет 78,3% (в 1993 г. он был равен 60%, в 1998 г. – 63,3%). Сегодня здесь работают 2 доктора и 16 кандидатов наук.

Научно-организационную, финансовую и хозяйственную сферы деятельности филиала обеспечивают работники административно-управленческого аппарата, в который сегодня входят директор филиала Н.А. Томилов, заместитель директора Д.А. Алисов, ученый секретарь Т.Н. Золотова, главный бухгалтер В.Т. Деменчук, заведующая хозяйством и исполняющая работу по кадрам Л.А. Тарабина, бухгалтер Г.С. Черненко, секретарь-машинистка О.И. Терехина.

Сибирский филиал РИК наряду с Омским государственным университетом (ОмГУ) и Омским филиалом Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения (ОИИФ СО) РАН является организатором работы постоянно действующего уже в течение 10 лет Омского межведомственного теоретико-методологического научного семинара "Этнографо-археологические социокультурные комплексы Западной Сибири" (руководитель Н.А. Томилов, ученый секретарь М.А. Корусенко).

Основными научными изданиями Сибирского филиала РИК, безусловно, является общероссийский журнал "Культурологические исследования в Сибири". Филиал на равных правах с ОмГУ и Омским филиалом ОИИФ СО РАН участвует в изда-

НОВЫЕ КНИГИ ОМСКИХ ЭТНОГРАФОВ И КУЛЬТУРОЛОГОВ

Алисов Д.А. Культура городов Среднего Прииртышья в XIX - начале XX вв. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 200 с.

Ахметова Ш.К. Казахи Западной Сибири и их этнокультурные связи в городской среде. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии, 2002. 104 с.

Ахметова Ш.К., Бронникова О.М. и др. Народы Западной и Средней Сибири: культура и этнические процессы. Новосибирск: Наука, 2002. 325 с. (Культура народов России. Т.6).

Головнев А.В., Томилов Н.А. и др. Вопросы и программы по этноархеологии и этнографии. Омск: Издание Омск. ун-та, 2002. 200 с.

Городская культура Сибири: динамика культурно-исторических процессов.

Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 201 с.

Досуг. Творчество. Культура. Омск: Издание Сибирск. филиала Российск. ин-та культурологии, 2002. 177 с.

Золотова Т.Н. Русские календарные праздники в Западной Сибири (конец XIX-XX вв.). Омск: ООО «Издатель – Полиграфист», 2002. 234 с.

Интеграция археологических и этнографических исследований. Нальчик-Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 254 с.

Интеграция археологических и этнографических исследований. Омск-Ханты-Мансийск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2002. 264 с.

История, природа, экономика. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию Омского регионального отделения Русского географического общества. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та,

2002. 337 с.

Исторический ежегодник – 2001: Специальный выпуск. Посвящается 25-летию этнографических исследований в Омском государственном университете и 15-летию кафедры этнографии и музееведения ОмГУ. Омск: Издание Омск. ун-та, 2002. 190 с.

Исторический ежегодник: Специальный выпуск. Посвящается 60-летию профессора Николая Аркадьевича Томилова. Омск: Издание Омск. ун-та, 2001. 260 с.

История и культура Сибири. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 308 с.

Катанаевские чтения. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2003. 222 с.

Культура на пороге третьего тысячелетия. Омск: Издание Сибирск. филиала Российск. ин-та культурологии, 2001. 36 с.

Культура. Социум. Творчество.

нии многоотомных научных серий "Интеграция археологических и этнографических исследований" (издается с 1994 г.), "Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев" (издается с 1986 г.), "Культура народов России" (издается с 1995 г.), "Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума" (издается с 1996 г.).

Показателями исследований являются, публикации научных трудов филиала, проведенные конференции и семинары разного уровня. За 1993-2002 г. филиалом и его сотрудниками были изданы 39 монографий, 84 сборника научных трудов, проведены 63 научных форума.

Некоторые из конференций и семинаров стали регулярными. Это ежегодный Международный научный семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" (1993-2003 г.), который проводился нами в разных городах России – Омске, Новосибирске, Уфе, Санкт-Петербурге, Москве, Владивостоке, Нальчике, Ханты-Мансийске, Международная научно-практическая конференция "Немцы Сибири: история и культура" (1993, 1996, 1999, 2002 г.), Всероссийские научные конференции "Русский вопрос: история и современность" (1994, 1996, 1999 гг.), "Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне" (1995, 2000 г.), Всероссийские научно-практические конференции "Катанаевские чтения" (1998, 1999, 2000, 2003 гг.), "Культура и интеллигенция России" (1993, 1995, 1998, 2000 гг.), "Сибирская деревня: история, современное состояние и перспективы развития" (1996, 1998, 2000, 2002 г.), "Урбанизация и культурная жизнь Сибири" (1995, 1999 г.), Всероссийские научно-практические семинары "Досуг. Творчество. Культура" (1998-2002 г.), "Проблемы культуры городов России" (1995-1997, 1999 г.).

Результаты научных исследований филиала были использованы и для практического применения в сфере управления культурой. Из наиболее важных документов можно отметить проект "Решение национально-культурных проблем Омской области" (1994 г.), документ "Основные направления программы социокультурного развития г. Тары" (1994 г.). Среди авторов первого документа Н.М.Генова, Ш.К. Ахметова, М.Л. Бережнова, Н.А.Томилов (руководитель работ), Т.Н. Золотова, С.Н. Корусенко, И.В. Лоткин, М.А. Плахотнюк, а в подготовке второго документа принимали участие Д.А. Алисов, М.Л. Бережнова, Г.Г. Волощенко (руководитель работы), Н.Ф. Хилько. Назовем также аналитическую записку "Национально-культурная автономия как форма национального самоопределения и управления малочисленных народов, национальных и этнических групп России" (1993 г.), подготовленную И.В. Лоткиным и Н.А. Томиловым для Министерства РФ по делам национально-

Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2002. 365 с.

Культура татар Западной Сибири в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Омск: ООО «Издатель-Полиграфист», 2003. 216 с.

Культурология и история древних и современных обществ Сибири и Дальнего Востока. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2002. 608 с.

Культурология традиционных обществ. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2002. 172 с.

Культурологии традиционных обществ: Конкурсные работы молодых ученых. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2002. 194 с.

Левочкина Н.А. Традиционная народная хореография сибирских татар Барабинской степи и Омского Прииртышья (конец XIX-XX в.). Новосибирск: Наука, 2002. 178 с. (Культура народов

России. Т. 8).

Народная культура Сибири: научные попытки молодых исследователей. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 234 с.

Немцы Сибири: история и культура. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2002. 85 с.

Немцы Сибири: история и культура. Омск: Аркор, 2002. 320 с.

Немцы Сибири: история и культура. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии, 2003. 200 с.

Одежда русских в коллекциях Новосибирского государственного краеведческого музея. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии, 2002. 192 с.

Русские в Омском Прииртышье (XVIII-XX века): Историко-этнографические очерки. Омск: ООО «Издатель-Полиграфист», 2002. 236 с.

Сибирская деревня: история, совре-



стей и региональной политике.

Сотрудники филиала активно заняты пропагандой научных знаний. В 2001 г. состоялось 42 и в 2002 г. 76 выступлений работников в средствах массовой информации (публикаций, статей и сообщений, выступления по радио и на телевидении). Победителями проводимого в филиале конкурса на лучшее освещение проблем науки, работы ученых, проведения конференций в 2001-2002 г. стали сотрудники М.Е. Бударин, Б.А. Конилов, А.П. Сорокин, Н.А. Томилов, В.С. Томилова.

Сибирский филиал Российского института культурологии МК РФ стремится играть научно-координирующую роль в сибирском регионе, поэтому он поддерживает тесные научные связи как с учреждениями науки, образования и в целом большей части сферы культуры, так и со многими учеными сибирского региона, а также Урала и европейской части России. Поддерживает филиал и международные связи.

В завершение отметим, что за 10 лет существования Сибирский филиал РИК, кажется, смог расширить базу научных гуманитарных исследований как фундаментального, так и прикладного направлений и приступить к подготовке целой группы ученых – подающих надежды молодых специалистов, в первую очередь культурологов. Пожелаем же Сибирскому филиалу РИК, а также его головному учреждению – Российскому институту культурологии МК РФ – дальнейших успехов и процветания!

Н.Томилов.

На снимке сотрудники сектора национальных культур Сибирского филиала РИК (слева направо), в первом ряду – С.Н. Корусенко, Т.Н. Золотова, Т.Б. Смирнова, во втором ряду С.С. Тихонов, М.А. Корусенко, И.А. Селезнева.

менное состояние, перспективы развития. Омск: Изд-во Омск. аграрн. ун-та, 2002. Ч. I. 172 с.; Ч. II. 200 с.; Ч. III. 148 с.

Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 266 с.

Смирнова Т.Б. Программы сбора материалов по материальной и духовной культуре немецкого населения Западной Сибири: Учебное пособие. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 80 с.

Томилов Н.А. Русские Нижнего Притомья (конец XIX – первая четверть XX в.). Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 198 с.

Томилов Николай Аркадьевич: К 60-летию со дня рождения и 40-летию научной деятельности ученого и педагога. Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2001. 126 с.

Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума. Новосибирск: Наука, 2002. Т. 5. 246 с.

УЧАСТИЕ КАФЕДРЫ ЭТНОГРАФИИ И МУЗЕЕВЕДЕНИЯ В МЕГАПРОЕКТЕ «РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ»

С конца 1998 года Институт «Открытое общество» (ИОО) начал реализацию Мегапроекта «Развитие образования в России». Программа ИОО «Высшее образование» направлена на повышение качества высшего гуманитарного образования в российских регионах, создание системы устойчивой горизонтальной кооперации между научными и учебными центрами страны, сокращение разрыва между уровнем образования в столичных и нестоличных вузах.

Начиная с 2001 года, кафедра этнографии и музееведения Омского государственного университета (ОмГУ) в сотрудничестве с Институтом этнологии и антропологии РАН стали участниками Программы Поддержки Кафедр ИОО и начали работу по Мегапроекту «Развитие образования в России. Высшее образование».

Реализующийся проект способствует повышению эффективности научно-преподавательской деятельности и учебного процесса, достижению современного уровня демонстрации иллюстративных материалов на лекциях и семинарах и знакомству студентов – будущих преподавателей – с ресурсами Интернет в области этнографии. Все это стало возможным благодаря прохождению сотрудниками и аспирантами кафедры стажировок в Институте этнологии и антропологии РАН, командировкам в библиотечные, научные и вузовские центры, участию в мастер-классах приглашенных ученых и освоению новейших технологий подачи материала. Завязались новые связи преподавателей и аспирантов кафедры с учеными других городов, научной молодежью, педагогической общественностью.

На кафедре создана электронная фототека, готовая для использования в преподавательской, научной практике, а также для размещения на сайте кафедры. Значительно облегчило подготовку преподавателей к занятиям создание кафедральной библиотеки, которая насчитывает сейчас более 600 томов и постоянно пополняется при участии Института этнологии и антропологии РАН, Института «Открытое общество».

За время участия в Программе ИОО в рамках исследовательского проекта «Этнография и устная история» было проведено две экспедиции по различным районам Омской области, в которых принимали участие аспиранты Института этнологии и антропологии РАН. По итогам этнографических экспедиций были проведены две отчетные кон-

ференции «Этнография и устная история». Знаменательно, что доклады по результатам экспедиций сделали не преподаватели, а студенты. Тематика докладов была самой разнообразной: традиционные обряды и верования, история населенных пунктов, в которых побывали участники экспедиций, и история этнографических коллекций сибирских музеев. Осенью 2001 г. на конференции председательствовал известный российский ученый, специалист в области этнографического картографирования и религиоведения, профессор, доктор исторических наук П.И. Пучков, представлявший Институт этнологии и антропологии Российской академии наук (Москва). Павел Иванович высоко оценил не только доклады, сделанные участниками конференции, но и общий замысел организации этнографических экспедиций ОмГУ, а также комплексность работы омских этнографов, которая проявляется в устойчивом интересе ко всем народам Омского Прииртышья.

За последние два года по приглашению кафедры этнографии и музееведения Омск посетили известные ученые (среди них А.В. Головнев, Н.И. Новикова, П.И. Пучков, К.Э. Разлогов, В.А. Тишков, Я.В. Чеснов), которые прочитали лекции по антропологии, культурологии и философии. Курсы лекций вызвали живой интерес у студентов, аспирантов и преподавателей омских вузов и позволили ознакомиться с результатами передовых разработок в области визуальной, политической, юридической антропологии, массовой культуры и экранного творчества, философских проблем антропологии.

Выпускники аспирантуры кафедры Е.А. Бельгибаев, А.В. Свитнев, Б.К. Смагулов, Ф.М. Фаткулина, успешно защитившие кандидатские диссертации, преподают в вузах Омска и Барнаула, что стало результатом сотрудничества между образовательными учреждениями города и нашей кафедрой. Перспективным направлением работы кафедры является создание системы тесного взаимодействия молодых ученых и исследователей на различных уровнях. В рамках данного направления было проведено два крупных научных мероприятия: Всероссийская научная конференция молодых ученых «Культурология традиционных сообществ» и XLII Региональная археолого-этнографическая студенческая конференция «Культурология и история древних и современных обществ Сибири и Дальнего Востока».

Для укрепления связей между мо-



лодыми учеными и передовыми российскими и европейскими научными центрами в 2001-2002 гг. в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске были проведены летние и зимние школы по этнологии человека, устной истории и юридической антропологии, в которых активно участвовали аспиранты кафедры. Помимо этого для повышения квалификации молодые преподаватели кафедры принимали участие в проектах различных фондов и получили поддержку для продолжения и совершенствования своих исследований. Доцент кафедры А.Г. Селезнев весной 2002 г. в рамках работы по гранту чешского отделения фонда Сороса (программа RSS) работал в Венгерском Национальном Музее и Институте Европейского фольклора в Будапеште и в университете города Утрехта в Нидерландах. С августа по декабрь 2002 г. по программе стажировок фонда Карнеги в рамках сотрудничества этого фонда с программой МИОН Александр Геннадьевич стажировался в университете Висконсин-Мэдисон (США) на отделении языков и культур Азии. Доцент кафедры М.Л. Бережнова выиграла грант ИОО «Молодые преподаватели российских регионов: междисциплинарный ракурс историко-философских и культурологических проблем». Работа по данному проекту предполагает подготовку преподавателями методических материалов к специализированным учебным курсам междисциплинарной направленности по проблемам развития научной мысли в исторической, философской и культурологической областях гуманитарного знания в мире и современной России и их апробацию на кафедрах

региональных университетов и в московских и Санкт-Петербургских ресурсных центрах. На данный момент было организовано два семинара (Москва, Калининград) для обмена опытом молодыми преподавателями региональных университетов.

Одним из важнейших приоритетов Программы ИОО «Высшее образование» является стимулирование профессионального роста молодых преподавателей и научных сотрудников кафедр, а также обеспечение условий для их закрепления на кафедре. Для подготовки квалифицированных специалистов по новым направлениям, которые в дальнейшем будут иметь возможность реализовать полученные знания и практические навыки в постоянно изменяющихся условиях современной российской действительности, в 2001 г. на кафедре была открыта специальность «Музеология», а в 2003 г. – «Социальная антропология».

При финансовой поддержке ИОО развернулась работа по распространению результатов научных и учебно-методических разработок сотрудников кафедры в российском научном сообществе путем публикации монографий, сборников и учебно-методических пособий и программ, проведения научных форумов, а также размещения информации в сети Интернет. За последние три года преподавателями кафедры были подготовлены и опубликованы программы 14 различных как основных, так и специализированных курсов. Специально для одной из учебных дисциплин новой специальности «Социальная антропология» директором Института этнологии и антропологии РАН В.А. Тишковым была подготовлена программа курса «Политическая антропология» и предоставлено в электронном варианте учебное пособие для использования в учебном

процессе преподавателями, аспирантами и студентами.

Кроме того, для обеспечения учебного процесса в Омском государственном университете было издано три учебных пособия и несколько монографий, написанных сотрудниками кафедры, и создано три учебных видеопособия. Также большинство результатов работы кафедры этнографии и музееведения отражено на сайте кафедры (<http://ethnography.omskreg.ru>) в сети Интернет и стало доступно мировому сообществу. Сайт кафедры постоянно пополняется лекционными курсами, научно-исследовательскими статьями, научными отчетами о командировках, стажировках и экспедициях, учебно-методическими материалами. Помимо печатной продукции и сети Интернет, результаты работы сотрудников кафедры будут представлены на современных электронных носителях: на данный момент создан мультимедийный диск «Музей археологии и этнографии ОмГУ. Этнографическая экспозиция» и ведется работа над созданием диска по традиционной культуре народов Западной и Южной Сибири.

Преподаватели и аспиранты кафедры постоянно участвуют в проектах ИОО. За 2001-2003 гг. было выиграно шесть грантов на поездки, два гранта на проведение научных конференций и семинаров, грант «Молодые преподаватели российских регионов: междисциплинарный ракурс историко-филологических и культурологических проблем». Студенткой V курса Н.С. Кряжевой, которая пишет дипломную работу под руководством доцента кафедры этнографии и музееведения М.Л. Бережновой, была выиграна стипендия им. Б.В. Раушенбаха.

Кроме грантов ИОО, сотрудники и аспиранты кафедры являются посто-

янными участниками различных научно-исследовательских и экспедиционных проектов, проектов на организацию научных и научно-практических мероприятий Российского гуманитарного научного фонда, Российского фонда фундаментальных исследований, Федеральной целевой программы «Интеграция науки и высшего образования», Конкурса-экспертизы молодежных проектов РАН, Программы «Межрегиональные исследования в общественных науках» и Программы Омского государственного университета «Молодые ученые».

В целом, благодаря поддержке Института «Открытое общество» сотрудники и аспиранты кафедры повысили свой профессиональный уровень, кафедра стала одним из центров этнологической науки не только в Сибири, но и в России, что подтверждается еще и тем, что местом проведения V Конгресса этнографов и антропологов России в 2003 г. выбран город Омск, а в числе основных организаторов – кафедра этнографии и музееведения Омского государственного университета. И не случайно, что проведение Конгресса осуществляется при финансовой помощи Института «Открытое общество» в рамках Программы поддержки профессиональных организаций, в данном случае Ассоциации этнографических и антропологических наук, президентом которой в настоящее время является заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ Н.А. Томилов.

*Л.Б. Герасимова,
М.Л. Бережнова, С.Н. Корусенко
На снимке: профессор
В.А. Тишков ведет мастер-класс
по проблемам политической
антропологии для аспирантов и
преподавателей Омского
государственного университета (март 2001 г.).*

КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

Омские вузовские и научно-исследовательские учреждения ежегодно проводят ряд научных конференций и семинаров по археологической, этнографической, этноархеологической, этнокультурологической и музееведческой тематике. Ниже сведения о ближайших конференциях.

2003 год.

19-20 июня: Всероссийская научно-практическая конференция «Электронный век и музеи», посвященная 125-летию Омского государственного историко-краеведческого музея.

19-20 июня: Научная конференция «Этнокультурные взаимодействия в Сибири (XVII-XX вв.)» (в г. Новосибирске).

29 сентября - 3 октября: V всероссийская научная конференция с международным участием «Культура и интеллигенция России между рубежами веков: власть, метаморфозы творчества. Интеллектуальные ландшафты (конец XIX – начало XXI веков)», посвященная 10-летию Сибирского филиала Российского института культурологии.

3-4 октября: V всероссийский научно-практический се-

минар «Проблемы культуры городов России».

28-30 октября: XII научно-практический семинар «Народная культура Сибири».

18-20 декабря: Всероссийская научная конференция «Этнос. Культура. Экология»

2004 год.

13-14 марта – Всероссийская научная конференция «VI исторические чтения памяти Михаила Петровича Грязнова».

25-26 марта: V всероссийская научно-практическая конференция «Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития».

23-24 сентября: XII международный научный семинар «Интеграция археологических и этнографических исследований» (намечается проведение его в Красноярске либо в Одессе или в Алматы – по решению XI семинара).

21-22 октября – III всероссийская научная конференция «Археологические микрорайоны».

26-27 октября: XIII научно-практический семинар «Народная культура Сибири».

16-17 декабря: VI всероссийский научный семинар «Досуг. Творчество. Культура»

ИНТЕРНЕТ - ЭТО НЕ СТРАШНО!

Наша кафедра этнографии и музееведения Омского университета в 2001 году выиграла конкурс «Развитие образования в России» Института «Открытое общество» (Фонд Сороса, Россия). Но радость по поводу получения такого престижного гранта была омрачена тем, что мы должны были создать свой сайт, рассказывающий о кафедре и ходе выполнения проекта, и разместить его в сети Интернет.

К этому моменту сотрудники кафедры умели работать в Microsoft Word, знали, что формат *.doc отличается от формата *.txt, могли войти в программу Adobe Rphotoshop и выйти из нее. Язык HTML мы знали примерно также как язык племени тасадай-манубе.

Итак, взявшись за создание сайта, мы начали с того, что нам казалось единственно правильным: мы начали поиски программиста, который бы мог наши тексты разместить в Интернете. Такой специалист нашелся, но был вечно занят. За первые полгода мы продвинулись не очень далеко: в Интернете у нас появился адрес и несколько фотографий, которые фактически и были нашим сайтом. Все стало еще хуже к моменту первого отчета по гранту: программист уволился, подготовленные к размещению на сайте материалы лежали мертвым грузом, а отчитываться было нечем. Тут-то нас и охватило полное отчаяние, которое привело нас в Центр Интернет ОмГУ в поисках специалиста, который помог бы наполнить сайт.

Здесь мы сразу поняли, что сайт нам никто наполнять не будет, но зато у нас есть возможность получить некий «движок», который создадут специально для

нас. По-программистски четко нам назвали плюсы, которые дает движок (на профессиональном языке — «информационная система, позволяющая неквалифицированным в области информационных технологий пользователям просто и эффективно управлять содержанием сайта с помощью специализированного автоматизированного рабочего места и публиковать полнотекстовые материалы на web-сайте»): 1) мы работаем в программе очень похожей на Word. Текст, который мы набираем точно также как в Word'e, без нашего участия превращается в очередную страницу сайта путем нажатия на кнопку все той же утилиты. Уже созданные страницы можно редактировать и перемещать с места на место в пределах нашего сайта. Главное достоинство — страниц на сайте может быть столько, сколько хочется. На нашем сейчас — больше шестисот; 2) сайтом занимается не только группа сотрудников кафедры, но и разработчики из Центра Интернет. Мы не ломаем себе голову по поводу компьютерных проблем, а просто передаем их специалистам. Нам остались только заботы о содержании сайта; 3) сотрудники Центра Интернет зарегистрировали наш сайт в рейтинговых и поисковых системах и поставили счетчики, которые позволяют регистрировать количество посетителей, просмотренных страниц и т.п. На-



блюдать за существованием нашего сайта в Сети увлекательно и полезно. Мы знаем, представители каких городов и стран заходят на сайт, какие страницы просматривают, как долго на сайте задерживаются. Можно определить самые популярные страницы, узнать, каким путем на сайт приходят пользователи, то есть выяснить, кто о сайте знал и шел на него специально, кто искал материал по заданной теме и пришел через поисковую систему.

Кроме обещанных плюсов с течением времени выявились и другие, на которые мы не рассчитывали. Во-первых, сайт позволяет завязывать деловые знакомства. Мы проводим форумы по обсуждению актуальных проблем нашей науки, предлагаем ученым размещение сведений о себе в базе данных на странице «Молодые этнографы и культурологи России», предусмотрели возможность сделать запись на странице «Контакты», чем многие пользуются. Были случаи, когда мы выполняли функции координатора научных проектов: помогли одному ученому из Болгарии найти коллег в России, способствовали тому, что другого молодого ученого из Удмуртии пригласили к участию в одном из московских научных сборников, помогаем реализовывать некоторые научные сборники и т.п.

Во-вторых, делать сайт просто интересно. Это фактически научный журнал или газета, но делается она более оперативно и с меньшими финансовыми затратами. Мы размещаем в Интернете новости нашей кафедры, научные статьи, отчеты о научных конференциях. Поскольку наш сайт внесен в ряд специализированных каталогов, размещенных в Сети, то, мы надеемся, эти тексты доступны специалистам.

В преддверии V Конгресса этнографов и антропологов России на сайте появились страницы, посвященные этому событию. Год назад мы уже делали специальные страницы к началу конференции молодых ученых. Приятно было видеть, как гости Омска искали заказанную им гостиницу по зажатой в руке



распечатке с нашего сайта, на которой была схема пути от остановки автобуса до искомой двери.

Сейчас есть на сайте страницы вполне официальные, такие, как библиография трудов сотрудников кафедры, или коллекция авторефератов, или страница с учебными программами, разработанными преподавателями кафедры. Студенты могут на сайте найти материалы к лекциям и планы семинарских занятий. Но мы размещаем в сети и такую информацию, которая, как мы надеемся, может быть интересна самым разным людям: это отчеты об экспедиционных поездках, впечатления о поездках в командировки и на научные конференции.

Приятно сознавать, что твой труд важен не только в момент отчета по гранту. Совсем недавно на странице «Контакты» появилось письмо Л.П. Осиповой, генетика из Новосибирска. На сайт она, видимо, попала случайно. Но материалы, которые нашла здесь Людмила Павловна, вызвали у нее не только интерес, но и добрые чувства, вылившиеся в письмо, которое и цитировать-то неловко, так был расхвален и сайт целиком, и отдельные его страницы. Да и зачем цитировать? Зайдите на страницу <http://ethnography.omskreg.ru/page.php?id=149> и все прочтете.

И в завершение статьи информация для тех, кому интересны факты, а не эмоции.

1. Адрес сайта кафедры этнографии и музееведения: <http://ethnography.omskreg.ru/>

2. Создание и сопровождение сайта: Центр Интернет Омского государственного университета, директор – Л.Г. Еремеев, заведующий Web-лабораторией А.Н. Шипицын.

3. В качестве примера научно-популярных текстов, которые размещаются на сайте в целях популяризации этнографической науки, воспитания интереса у российской молодежи к народной культуре и традициям, мы печатаем статью А. Ярзуткиной «Ненаучные рассказы о научной поездке в Барабу», которая полностью размещена по адресу <http://ethnography.omskreg.ru/page.php?id=584>.

М. Бережнова.

На снимках: разработчики утилиты по управлению сайтом:

**А. Шипицын,
Л.Г. Еремеев,
С. Астапенко.**

На презентации сайта кафедры этнографии и музееведения в Центре Интернет:

**Н.А. Томилов,
Г.И. Геринг,
О.Л. Епанчинцева,
В.И. Струнин,
П.В. Орлов.**

ОМСКИЕ ЭТНОГРАФЫ НА ЧУКОТКЕ

Пять аспирантов кафедры этнографии и музееведения ОмГУ: Ирина Чернова, Оксана Коломиец, Анастасия Ярзуткина, Татьяна Карченкова и Руслан Уразалеев, а также соискатель кафедры Юлиана Богдан в начале марта этого года отбыли на Чукотку. Там они будут работать по программе Чукотского автономного окружного отделения Российского Красного Креста «Профилактика социальных проблем семьи, детей и молодежи Чукотского автономного округа».

Первоначально все мы – те, кто не ехал на Чукотку, расценивали решение наших аспирантов как сумасбродное, но граничащее с героизмом. Ведь никто не знал, что ожидает их в том далеком северном крае. Ну что мы знаем о Чукотке? Первое, что приходит на ум – это бесконечные сугробы, вечный вальс снежинок, чукчи на оленьей или собачей упряжке... Но что такое Чукотка на самом деле? Как живет население северо-восточной оконечности Евразийского континента и как чувствуют себя здесь приезжие? Все эти проблемы невероятно будоражили нас – провожающих. Вероятно, поэтому момент проводов в омском аэропорту получился невероятно трогательным.

Ранним утром 5 марта наши аспиранты приземлились в аэропорту Ана-



дыря. Практически весь март они посвятили подготовительным курсам, инструктажам, тренингам и консультациям со специалистами в самом городе. Затем их развезли по различным поселкам, где они останутся на пять месяцев. В этих поселках наши коллеги должны исследовать проблемы детства и юношества, преподавать в местных школах и, являясь специалистами-этнографами, собирать материал по культуре коренного населения.

Наши девочки Ира, Настя и Оксана изыскали возможность присылать по электронной почте фотографии, запечатлевшие их первые дни пребывания в Анадыре, а также письма с рассказами о своих северных приключениях. Первые весточки от наших, теперь уже действительно «чукотских сестер» – аспиранток мы стали получать уже в середине марта. По истечении первого месяца на Чукотке, омские аспиранты столкнулись с серьезными трудностями. Снежный вальс сменился какофонией вьюги, на Чукотке установилась нелетная погода. После нескольких утомительных недель ожидания, омичи, наконец, смогли разъехаться по селам. Сейчас наши аспиранты проживают в отдаленных поселках, работают в школах преподавателями, выполняют работы по Проекту Красного Креста, а в свободное время собирают материал по традиционной культуре чукчей. Первая встреча с коренным населением принесла и первые открытия. Например, Анастасия Ярзуткина радостно сообщила, что повстречала пожилую женщину с татуировкой на лице! Многие встречи и открытия еще ожидают омских этнографов на Чукотке. Мы надеемся на скорую встречу с ними, во время которой они поделятся своими впечатлениями об этой необычной поездке.

Иван Назаров.

На снимке: Ирина Чернова, Анастасия Ярзуткина и Оксана Коломиец в музейном Центре «Наследие Чукотки» в Анадыре.

Омский государственный университет объявляет конкурсный отбор на должности преподавательского состава:

доценты кафедр:
алгебры; методики преподавания математики; математического анализа; программного обеспечения ЭВМ; прикладной и вычислительной математики; физики твердого тела; экспериментальной физики и радиофизики; информационной безопасности; органической химии; современной отечественной истории и историографии; педагогики и психологии; социологии; дореволюционной отечественной истории; истории и теории религии; русского языка; государственного и муниципального права; гражданского права и процесса; трудового права; социального права; экономики и социологии труда; экономической теории и предпринимательства; экономики, налогов и налогообложения; финансов и кредита; бухгалтерский учета и аудита; региональной экономики и управления территориями; экономики и управления производством; романо-германской филологии; теории рынка и маркетинга; общей психологии; социальной психологии; социально-культурной деятельности; хорового дирижирования; оркестрового дирижирования и народных инструментов; режиссуры; философии; физического воспитания; безопасности жизнедеятельности и гражданской обороны.

Окончание на стр.12.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ СИБИРЯКОВ - ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ

О выходе в свет в России нового журнала «Культурологические исследования в Сибири» и о его номерах, вышедших в 1999-2002 гг., нами сообщалось ранее в научной печати. Здесь же мы хотим сообщить о положении журнала сегодня и о содержании номеров этого почти единственного в России периодического издания по культурологии.

Основное сегодня — это то, что журнал официально зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (свидетельство ПИ № 77-9358 от 17 июля 2001г.). Территорией его распространения определены Российская Федерация и все остальные страны СНГ. Учредителем журнала является Омский государственный университет. В качестве издающих организаций выступают также Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии Министерства культуры РФ (филиал находится в Омске).

Редакционную коллегию журнала сегодня возглавляют омские ученые Н.А. Томилов (главный редактор), Н.М. Генова и Д.П. Синельников (заместители главного редактора), Д.А. Алисов и Т.Н. Золотова (ответственные редакторы), В.С. Томилова (ответственный секретарь), О.И. Терехина (секретарь). В ее состав входят известные отечественные ученые М.Е. Бударин (Омск), Н.В. Кочешков (Владивосток), С.А. Красильников (Новосибирск), В.М. Кулемзин (Томск), Л.Я. Мясникова (Екатеринбург), К.Э. Разлогов (Москва), А.В. Ремнев (Омск), В.Г. Рыженко (Омск), В.Л. Соскин (Новосибирск) и др. И самое активное участие в подготовке и издании принимает директор Издательства Омского государственного педагогического университета А.И. Кольц.

Тематика журнала охватывает следующие научные проблемы: общая теория и историография культуры, методология и методы культурологических исследований, история культуры, региональная культурная политика, социокультурное пространство и культурные субъекты в условиях модернизации Сибири, музееведение, теория и прак-



тика музейного дела, охрана и использование памятников истории и культуры, культурное пространство сибирского города, современная молодежная субкультура, культура досуга, народная культура, межнациональные этнокультурные отношения, этнокультурология.

В журнале предусмотрены следующие разделы и рубрики: статьи, дискуссии и мнения; архив культурологических исследований; библиография; сообщения; интервью; рецензии; научная хроника; юбилейные события; литературно-публицистическая страница.

Сегодня вышли в свет 8 номеров журнала (по два каждый год). Первый номер этого издания (№ 1 за 1999 год) открылся вступительным приветствием директора Российского института культурологии профессора, доктора искусствоведения К.Э. Разлогова (Москва). Тогда журнал назывался еще альманахом.

С первого номера за 2000 год он стал называться журналом и этот номер открылся обращением к читателям и авторам журнала, подписанным главным редактором Н.А. Томиловым. Всего за пять лет существования этого периодического издания в нем опубликовали свои работы уче-

10 ЛЕТ ОМСКОМУ МЕЖВЕДОМСТВЕННОМУ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМУ СЕМИНАРУ «ЭТНОГРАФО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ»

Этот семинар проводится на базе Омского государственного университета (ОмГУ) и Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СОРАН (ОФ ОИИФФ СОРАН) с 1993 года группой археологов и этнографов, представляющих вузовскую и академическую науку. В его работе принимают участие постоянные члены (7-9 человек), аспиранты и студенты, специализирующиеся на проблемах интеграции методов археологии, этнографии и смежных научных дисциплин. Обычный состав такого семинара — 25-30 человек.

Уже устоявшейся традицией можно считать приглашение на семинар ведущих отечественных ученых для знакомства с передовыми достижениями отечественной и зарубежной науки как в теоретической, так и в практической области. Так, в свое время на семинаре выступили с докладами ведущие ученые ОмГУ Ю.В. Балакин, В.П. Корзун, В.И. Матющенко, А.В. Ремнев, ученые Омско-

го педагогического университета археологи Б.А. Коникив (ныне — директор Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля), Е.М. Данченко, а также географ П.В. Большаник и др.

В 2000 и 2001 годах в работе семинара принимал участие первый заместитель председателя Сибирского отделения РАН академик В.И. Молодин.

К зримым результатами деятельности семинара необходимо отнести то, что большинство постоянных членов семинара повысили свою квалификацию и стали кандидатами исторических наук — 8 человек (М.Л. Бережнова, А.В. Жук, М.А. и С.Н. Корусенко, Б.В. Мельников, А.В. Полеводов, С.Ф. и Л.В. Татауровы, С.С. Тихонов). За годы его работы в нём сложилась как исследователи целая группа талантливой молодежи, некоторые из них прошли школу семинара, начиная со студенчества, закончив её аспирантурой.

Члены семинара организовали и ус-

пешно провели серию научных ежегодных (не путать с постоянно действующим!) семинаров «Интеграция археологических и этнографических исследований». Эти семинары проходят с 1993 г. один раз в год в разных городах Сибири, Дальнего Востока и Европейской части России с публикацией их материалов. С 1998 года этот ежегодный семинар получил статус международного. В его рабо-



ные и практические работники сферы культуры более чем из 20 городов России, а также из Китая и Монголии.

В 2003 г. выходят в свет 3 номера. При этом третий номер содержит статьи только омских ученых, работающих и работавших в Сибирском филиале Российского института культурологии, так как номер целиком посвящен 10-летию этого научного учреждения.

А в первых двух номерах помещены статьи об юбилеях А.С. Арутюнове, А.П. Деревянко, А.В. Циркина, Д.А. Алисова, В.Г. Рыженко, а также об юбилеях-учреждениях научного, образовательного и музейного профилей.

В методолого-теоретическом разделе помещены статьи И.В. Зайцева, Л.А. Егоровой, Н.А. Томилова, освещающие темы субкультуры, провинциальной культуры и принципов достижения межэтнического согласия.

Впервые введен раздел «Проблема образования в культурологической и смежных с нею областях знаний». В нем помещены текст лекции К.Э. Разлогова «Методологические основания культурологии», ряд статей о культурологических субдисциплинах, в том числе об этнокультурологии, программы учебных курсов по истории культуры, культурологии и общей музеологии.

Не касаясь историко-культурных разделов журнала, в которых помещены статьи Д.А. Алисова, В.Н. Волкова, Е.В. Мельниковой и В.Г. Рыженко, отметим, что в разделе о культурной политике помещены текст доклада губернатора Омской области Л.К. Полежаева «Состояние и развитие отечественной культуры», с которым он выступил в феврале 2003 г. на заседании Совета Сибирского федерального округа и Совета Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение», а также опубликованы статьи Н.А. Томилова о Сибирском народном собрании и его роли в культурном поле, Н.М. Геновой о региональных аспектах культурной политики и Т.Н. Паренчук «Культура и милосердие».

В разделе музееведения помещена статья А.М. Кулемзина о понятиях «музей» и «музееведение».

Фактически этнографический раздел по народной культуре включил статьи Т.Н. Золотовой «Календарные праздники сибирских казаков», А.Ю. Майничей «Выбор места для поселения и строительства крестьянами Приобья», В.М. Кулемзина «Васюган и Вах: от Сирелиуса до современ-

ности», Ю.А. Гильфановой «Обряд имянаречения у сибирских татар» и И.Б. Шинжина «Древний и устойчивый сюжет в тюрко-монгольском эпосе».

В журнале помещены рецензии, в том числе Т.Н. Золотовой на монографию «Народы Западной и Средней Сибири: культура и этнические процессы», А.И. Мартынова и А.В. Циркина на книгу А.М. Кулемзина о культурном наследии.

«Хроника научной жизни» охватила статьи о конференциях, семинарах и симпозиумах в Иркутске, Москве, Новосибирске, Омске, Тобольске, Томске и Санкт-Петербурге. Особенностью этого раздела является то, что он наиболее полно иллюстрирован фотографиями этих научных форумов.

В литературно-публицистическом разделе – окончание статьи известного этнографа З.П. Соколовой «Мои путешествия к хантам» и публикация также известного лингвиста С.М. Исхаковой «О шуточном марше Николая Александровича Баскакова и о нем самом».

Учредители и редакционная коллегия журнала надеются, что новый периодический журнал будет играть и научно-координационную роль в проведении культурологических исследований в Сибири, а может быть, отчасти и всей нашей страны, так как в журнале могут участвовать ученые и работники культуры из других регионов России – те, кто проводит культурологические исследования и по сибирским материалам, а также, кто пожелает участвовать в разделах, освещающих общие методолого-теоретические аспекты культурологии и смежных с нею дисциплин, практические проблемы региональной культурной политики, новинки новой культурологической литературы и т.д.

Редакционная коллегия приглашает отечественных ученых, практических работников, краеведов, журналистов, писателей принять участие в этом издании и прислать свои статьи, сообщения и рецензии, а также небольшие литературные и публицистические произведения.

В.С. Томилова, Н.А. Томилов.

На снимке: группа членов первой рабочей группы редколлегии журнала «Культурологические исследования в Сибири» (слева направо): Д.А.

Алисов, С.А. Рублевская,

Н.А. Томилов, Е.А. Студенова, В.С. Томилова, январь 2000 г.



И всё же мы надеемся, что это ещё не «осень» жизни семинара и коллектива, который вокруг него сложился. Хочется поздравить наших коллег с этим юбилеем и пожелать им дальнейших свершений, как в подготовке квалифицированных исследователей, так и в получении новых открытий.

М.А. Корусенко, заведующий сектором исторического музееведения Омского филиала ОИИФ СО РАН.

На снимке на стр. 8: В.И. Молодин, выступает на заседании семинара, ноябрь 2000 г., с докладом о результатах исследования городища Чича.

Фото на стр. 9: группа этноархеологов – постоянных участников семинара (слева направо), в первом ряду – С.Н.

Корусенко, С.С. Тихонов, Н.А.

Томилов, М.А. Корусенко, М.Л.

Бережнова, во втором ряду – М.Н.

Тихомирова, К.Н. Тихонов, С.Ф.

Татауров, Л.В. Татаурова, март

2003 г.

те в разное время принимали участие учёные из Великобритании, Венгрии, Испании, Казахстана, Китая, США, Таджикистана, Украины и других стран.

Теоретические и методические проблемы исследований в области интеграции археологии и этнографии, проводимые участниками межведомственного научного семинара «Этнографо-археологические комплексы народов Западной Сибири» находят своё отражение на страницах совместного издания ОмГУ, Сибирского филиала Российского института культурологии и ОФ ОИИФ СО РАН – многотомной серии «Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума» (издано 5 томов, в издатель-

ство сданы ещё 2 тома).

НЕ НАУЧНЫЕ РАССКАЗЫ О НАУЧНОЙ ПОЕЗДКЕ В БАРАБУ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ПО-БАРАБИНСКИ

... Уже несколько часов мы стоим на обочине трассы, ожидая хоть какое-нибудь транспортное средство, неважно в какую сторону. Мы уже почти решили изменить свои планы и вместо Усманки ехать в Чаргары, как появляется «Джип». Его водитель, молодой парень, чудом соглашается довезти нас до Усманки по ухабистой проселочной дороге.

Пока мы, не успев еще выгрузиться, пытаемся найти директора школы и «свалиться» на него как снег на голову, он разворачивает машину, и мы слышим на прощание: «Лучше бы вы в Воробьях остались, здесь опасно! Они здесь дурные», — и, махнув рукой, нажимает на газ.

— Да ничего здесь не опасно, все нормальные, а полезут к вам, так вы ко мне обращайтесь. У нас, конечно, в школе ремонт, а на чем вы спать-то будете? А-а, спальники, понятно. Ну, располагайтесь, я пойду достираю, и за грибами пойдем! — по-хозяйски вручив нам ключ, директор школы удалась...

Мы даже не успели отдохнуть с дороги и расположиться, а работа уже началась: поток полезной информации захватил и понес нас. Самые незабываемые рассказы — это истории любви, страсти и трагедий, в которых ничуть не меньше, чем в мексиканских сериалах.

Бабушка Фатима, миловидная старушка, разливала чай. Яркий малиновый халат с зелеными узорами и алый платок, повязанный традиционно назад, обнажал ее седину. Я лихорадочно придумывала, что бы еще спросить, но все темы, важные для нашей научной работы, уже были обсуждены. Невольно возникла пауза... И бабушка Фатима сама стала рассказывать о периоде своей жизни, связанном со свадебными хлопотами. Не часто бывает, чтобы информатор понял исследователя без вопросов.

Рассказ бабушки Фатимы был насыщен ценными фактами, но я с трудом заставляла себя записывать, настолько это повествование было увлекательным. Привожу этот рассказ так, как я его записала: «Я своего мужа до свадьбы не видела, моим родителям его посоветовали родственники. Мне было 17 лет, когда пришли свататься. Он был из другой деревни, но мне понравился, тем более родители согласились меня за него отдать... Я когда к нему переехала и прожила с ним немного, вдруг заболела ни с того ни с сего, врачи меня пытались вылечить, но не могли, я как мертвая ходила. Бабушка сказала, что это порча, и меня повезли лечить к знахарю. Дедушка-знахарь меня посмотрел и говорит:

— Ты, доченька, не веришь, ты поверить должна, тогда я тебе помогу. Ты к

соседке ходила?

— Ходила, — говорю.

— А чай у нее пила?

— Да, с конфетами.

— Тебе порчу через эти конфеты навели.

Я не верила, а он через стакан водки смотрит, как будто видит что и приговаривает что-то, не разберешь. Он мне наделал трехлитровую банку лекарства и говорит:

— Выпьешь ее, а если меня во сне увидишь, как врача, значит выздоровела.

Потом все уладилось, соседка сама рассказала, что, мол, это она хотела меня отравить по просьбе бывшей девушки моего мужа и если бы я не одну конфетку съела, а все, то померла бы. Я сначала разлилась, а потом мне эту девушку жалко стало, она ведь с моим мужем долго ходила, замуж за него собиралась. А родители его по-другому решили. Очень она красивая была, но злая, а меня мой все равно любил, сжился».

Не было в рассказе бабушки Фатимы ни ожесточенности, ни злости, ни даже слез или обиды в голосе, только спокойное сожаление об ушедшем времени. Лишь проскальзывала искра в ее глазах, возникающая у каждой женщины при ощущении своей неотраимости. Но это был лишь миг...

— А вы знаете, мой сын женился «убегом», — на наших лицах было написано недоумение, я всегда думала, что «убег», как и кража невесты, ушли давно в прошлое, и сейчас, или даже двадцать лет назад, совершить такое — как минимум несерьезно, отдает какой-то сказочностью. Однако оказалось, что традиции в относительно замкнутом обществе барабинских татар все еще сильны.

— Раньше-то часто убежали. Если к невесте в дом приходил жених свататься, и его ночевать не оставляли, значит отказывали, вот и моего сына не оставили ночевать. А он невесту-то этой же ночью увез. Молодые к дядьке поехали ночевать, потом только ко мне, боялись, что у меня их в первую очередь искать станут. Родители невесты их искали, особенно мать девушки против свадьбы была. Она моего сына невлюбила, может потому, что мы бедные были. Мой сын как узнал, что родители девушки ко мне едут, к родственникам в другую деревню попросился. Сватья приехала, давай плакать, спрашивать адрес, куда ее дочь увезли, ругалась сильно, все дочь жалела, а я не сказала, где они прячутся:

— Они, — говорю, — уже муж и жена. Никах-то мулла уже провел, это как у русских венчание, только вот не расписались.

А мать девчонки и отвечает:

— Ну и что, все равно домой заберу, она против родителей пошла, и нас на никах не было, а если он не по правилам, значит, и как будто не было его!

Но я все равно ничего ей не сказала, так они тогда милицию позвали, милиции пришлось адрес сказать. Мне родственники потом рассказывают, что, мол, приехали родители девчонки, а мать сразу на нее кинулась да поколотила; увезли невестку все-таки. Сын домой вернулся, не может он опять за ней поехать, родителей-то ее он уважает, да и они ему пригрозили. А утром слышим стук в дверь. Девчонка-то сама прибежала, телегу у отца стащила. Сын тогда заторопился со свадьбой. Попросил меня поехать к родителям девушки, позвать их на свадьбу. Я поехала, смотрю, отец про дочь спрашивает, интересуется и жену уговаривает, что, мол, давай соглашаться, а то все равно дочь убежит. А мать ни в какую, «запру» — говорит. Я ее тоже давай уговаривать:

— Как же Вы так, она же на себя руки наложит, кто же ее после такого возьмет, ой, сколько раз такое было, как же Вам девочку не жалко?

На свадьбу они все равно приехали. Обычно-то свадьба в доме невесты проходит, а когда «убегают», то в доме жениха, вот поэтому свадьба у нас проходила. Все веселятся, пьют, едят, а мать девчонки в кладовке всю свадьбу просидела, проплакала, я уж потом пошла к ней и говорю:

— Давайте, сватья, выпьем, мы же теперь родственники.

Она немножко подпила, выходит к гостям и говорит дочери:

— Приданого не получишь, раздевайся! Снимай все наши вещи, будешь голой. Как мы тебя родили, так и живи! Раз родителей не уважаешь, ничего не получишь!

Невестка испугалась, а я говорю:

— Раздевайся, дочка, не бойся, мы тебе платья найдем.

Долго ее родители не приезжали дочь навестить, а потом не выдержали, приехали. Так теперь для сватки лучше зятя, чем мой сын, нет, полюбила его».

Природу любви, ее смысл, суть, корни изучают многие науки, многие мыслители пытались постичь ее природу. И с этнографических позиций интересно изучать любовь, вернее, культуру любви. Космологическая трактовка любви у Платона связана с преодолением небытия и восстановлением разорванных связей с Космосом. Но, может быть, любовь у всех народов — это один из способов борьбы с хаосом?

*А. Ярзуткина,
аспирант кафедры
этнографии и музееведения.*

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ХРАНИТ 400 ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ

История Музея археологии и этнографии Омского университета ведет начало с приездом в Омск на работу в только что созданный университет томского этнографа Николая Томилова. Сейчас он возглавляет кафедру этнографии и музееведения ОмГУ. Он-то и основал этот музей, и руководил созданием его первой экспозиции.

В июле 1974 г. шла работа по приему документов первых абитуриентов ОмГУ. В этом же месяце выехала в Большереченский район первая наша этнографическая экспедиция (совместно с Томским университетом), которой руководил молодой ученый Владимир Богомолов, ныне профессор Омского института сервиса. 89 предметов культуры тарских татар образовали первоначальный фонд будущего музея археологии и этнографии. На его основе с привлечением экспонатов областного краеведческого музея 3 декабря 1974 г. и была открыта первая экспозиция нового музея. Она рассказывала об этнографии казахов, татар, русских, украинцев и шорцев.

В этом же году первый археологический экспонат подарил музею московский археолог Владислав Могильников. Но истинным создателем археологического фонда музея стал переехавший вскоре из Томска известный ученый, профессор Владимир Матющенко, который руководит сегодня кафедрой первобытной истории.

Основное назначение нашего музея – помогать обучению будущих историков и музеологов. Для этого в нем существуют фонды по археологии, этнографии, антропологии, нумизматике, а также фонотека с записями фольклора и материалов конференций. Есть и фототека. В архиве хранятся матери-

алы экспедиций омских учреждений, а также личные архивы Санкт-Петербургского археолога М.П. Грязнова и московского этнографа В.И. Васильева. Все это составляет около 400 тысяч единиц хранения. Но сегодня музей стал базой для исследований ученых не только ОмГУ, но и Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СОРАН, Сибирского филиала Российского института культурологии, а также вузов, музеев и других научных учреждений Омска и Сибири. На основе его материалов университетом издано около 60 монографий и сборников научных трудов, а студентами защищено около 400 дипломных работ.

Сегодня в многотомной серии "Культура народов мира в этнографических сборниках российских музеев" вышли в свет два тома каталога этнографических коллекций музея. Готовятся к печати еще три тома.

Какой же музей без посетителей? И об этом думают его работники и опекуны. Уже в первый месяц работы музея в 1974 г. его посетило свыше тысячи омичей. А выдающийся отечественный ученый, директор Института истории, филологии и философии из Новосибирска академик А.П. Окладников в книге отзывов сделал тогда следующую запись: "С большим чувством радости увидел чудесное начало археолого-этнографического музея в Омском университете. От души желаю ему и университету процветания".

За все почти 30 лет существования Музея археологии и этнографии было создано 3 экспозиции. Сегодня она размещена во втором корпусе ОмГУ. Ее археологическая часть освещает ранние этапы истории Сибири, а этнографическая часть – историю и культуру



русских сибиряков, народов Севера – манси, селькупов, хантов, народов Южной Сибири – сибирских татар, телеутов, шорцев, а также расселившихся в Сибири казахов, латышей, немцев, украинцев, чувашей и эстонцев. Один стенд посвящен художественному творчеству мастеров Тобольской косторезной фабрики, в котором главное место занимают сюжеты из жизни народов Сибири.

Кроме того, ежегодно в музее открываются выставки. В последние годы это были тематические выставки: "Культура народов Восточной Азии (китайцев, монголов, японцев)", "Памятники фольклора народов Сибири в многотомной серии", "Михаил Петрович Грязнов (к 100-летию со дня рождения)", "Археология русских Среднего Прииртышья", "Декоративно-прикладное искусство немцев", "Бергамакский археологический комплекс", "Исследования Омского этнографического центра (середина XIX-начало XXI в.)".

Всего за почти 30 лет музей посетили 85 с лишним тысяч человек. Он открыт для всех три раза в неделю, а в школьные каникулы – ежедневно (кроме воскресенья). И все же, как справедливо полагает профессор Н. Томилов, возможности музея в образовательной и научно-пропагандистской работе гораздо больше сегодняшней практики экскурсий. Он считает, что каждый омич и многие жители Омской области, а также гости Омска (в том числе зарубежные) должны обязательно побывать у нас на экскурсиях, музейных вечерах и праздниках, чтобы окунуться в тайны истории и культуры народов Сибири и узнать об их современном развитии.

*Г. Патрушева,
заведующая кафедрой
музеологии ОмГУ.*



**О СТИХАХ И ПЕСНЯХ
ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ВАСИЛЬЕВА**

Кто знал Владимира Ивановича, тот много раз слушал песни в его исполнении. Он любил петь песни Вертинского, Галича, песни многих советских композиторов, туристические песни, сочиненные учеными-полевиками "Гимн археологов и этнографов". Последний раз я был у него в гостях в московской квартире в сентябре 1993 г., и это был самый настоящий наш праздник песни в узком дружеском кругу. Владимир Иванович вспоминал и пел нам песни своей студенческой молодости. Читал он и свои стихи. Из стихов, что передал мне для публикации, самое раннее помечено 1971 годом. Мне этот год памятен тем, что именно тогда было положено начало нашей более чем 22-летней дружбе, хотя познакомились мы раньше, в 1968 г., во время подготовки Владимира Ивановича к защите кандидатской диссертации. А в 1971 г. я проходил годичную стажировку в Институте этнографии АН СССР в Москве и чаще встречался с В.И.Васильевым. В разговорах о научных проблемах мы многое узнавали друг о друге, в том числе и о личной жизни. Тут и выяснилось, что его супруга Алла Константиновна родом из моего родного города Енисейска. 1 мая я был приглашен Васильевым в гости и в первый раз переступил порог их небольшой квартиры в двухэтажном деревянном доме по улице Авиамоторной.

В этом доме я и услышал сочиненное Владимиром Ивановичем стихотворение "Проклятый Север (Девочка Худи)" и, возможно, был одним из первых его слушателей. Содержание его поразило меня своей жизненной правдой и тоской по настоящим человеческим чувствам и отношениям.

Владимир Иванович был богат друзьями, он любил свою этнографическую братию и решил посвятить ей гимн. Исполнив его на товарищеском ужине после одной из конференций, он каждый раз по просьбе коллег должен был исполнять его на всех последующих конференциях. А впервые, возможно, он спел этот гимн все же в Омске, когда в мае 1987 г. у нас проходила всесоюзная научная конференция "Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний". Стояла прекрасная солнечная и теплая погода, в Омск тогда приехала уйма ученых (300 человек), у всех было хорошее рабочее настроение и настроенность на дружеское общение. Душой этнографического общества во время конференции был Владимир Иванович. И исполненный им "Гимн полевых этнографов" был принят тогда с большим энтузиазмом и как-то еще больше сплотил наше этнографическое содружество.

Счастливым было время. И помимо многих намеченных планов и осуществленных научных задумок остался этот гимн этнографов, написанный Владимиром Ивановичем Васильевым.

Н.Томилов, В.И.Васильев.

**ГИМН ПОЛЕВЫХ ЭТНОГРАФОВ
С.А.**

*Этнографами стали все едва ли
Друзья моих далеких экспедиций,
С которыми мы вместе начинали,
Искатели новаций и традиций.
Но через все невзгоды и разлуки,
Сквозь пламень и огонь военных дней,
Мы пронесли любовь к своей науке,
К прекрасной этнографии своей.*

Припев (повторяется два раза):
*Тебе судьбу мою вершить,
Тебе одной меня судить,
Моя избранница-наука,*

*Наука, без которой мне не жить.
Мы к цели шли нелегкими путями,
Сворачивать с дороги не любили
И были мы всегда полевиками,
Этнографами истинными были.
Но как бы далеко ни забирались,
Каким бы ни был наш маршрут,
В конце пути всегда мы возвращались
В любимый и родной наш институт.*

Припев.

*И сколько б мы с тобой ни прошагали,
Ни тундр мы не страшились, ни пустыни.
И третий тост всегда мы поднимали
За дорогах своих этнографинь.
Поэтому мы гоним прочь разлуку,
Поэтому мы в поле, как в бою,
Поэтому так любим мы науку.
Так ценим этнографию свою.*

Припев.

Примечание: Поется на мотив песни "Команда молодости нашей". 1981-1986. Москва-Звенигород.

Окончание. Начало на стр.7.

Омский государственный университет объявляет конкурсный отбор на должности преподавательского состава:

профессора кафедры:

алгебры; математической логики и логического программирования; математического моделирования; математического анализа; прикладной и вычислительной математики; физики твердого тела; экспериментальной физики и радиофизики; педагогики и психологии; этнографии и музееведения; теории и истории мировой культуры; гражданского права и процесса; экономической теории и предпринимательства; теории рынка и маркетинга; социальной психологии; философии.

старшие преподаватели кафедр:

математической логики и логического программирования; информационных систем; математического моделирования; физики твердого тела; экспериментальной физики и радиофизики; кибернетики; информационной безопасности; неорганической химии; современной отечественной истории и историографии; музеологии; дореволюционной отечественной истории; истории и теории религии; русской литературы XX века и журналистики; уголовного права и процесса; гражданского права и процесса; трудового права; социального права; теории и истории государства и права; финансов и кредита; региональной экономики и управления территориями; английского и французского языков; романо-германской филологии; общей психологии; социальной психологии; теории и истории музыки; хорового дирижирования.

преподаватели кафедр:

русской литературы XX века и журналистики; английского и французского языка; немецкого языка и специальной немецкой подготовки; социально-культурной деятельности.

ассистенты кафедр:

математической логики и логического программирования; математического моделирования; экспериментальной физики и радиофизики; кибернетики; неорганической химии; первобытной истории; этнографии и музееведения; теории и истории мировой культуры; гражданского права и процесса; экономики и социологии труда; экономики и управления производством; общей психологии.

Документы подаются по адресу: 644077, г. Омск-77, пр. Мира, 55А, ученому секретарю совета университета.

Срок подачи заявления – месяц со дня опубликования.

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.309. Тел. 22-98-20. gazeta@omsu.omskreg.ru
Редактор Н.А.Козорез. Верстка Н. Шлюшинской. ИПО ОмГУ. Тираж 630 экз. Заказ № 333.