

Муж

Читайте
в номере:

Хозяйка
IV корпуса
(стр.2)

**БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Представляем
стипендиата
(стр.3)

Пошли
в театр?
(стр.7)

НАУКА

(стр.4-5)

Ай да
Марина
(стр.6)

ХРИНОВОСТИ
ХРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №3 (431) ☆ 7 февраля 2003 г. ☆ Цена 50 коп.



САМЫЙ КОРОТКИЙ МЕСЯЦ

принес нам немало количество юбиларов. Первая из них – Надежда Дмитриевна Терешко, уборщица общежития № 1 - уже получила свои поздравления 3 февраля. Так же, как и электрик Константин Михайлович Вигерин (04.02). А через два дня придет пора поздравлять доцента филологического факультета Анастасию Александровну Елагину. Вслед за ней (10 февраля) будет справлять юбилей тоже доцент, но уже факультета культуры и искусств – Антонина Петровна Бубнова. Двенадцатого праздник у Виталия Анатольевича Романькова, профессора, заведующего кафедрой информационных систем. Семнадцатого февраля не обойдите вниманием сторожа общежития № 2 Светлану Алексеевну Чепурную. Поздравьте также и помощника проректора по

хозработе Валентину Владимировну Дедкову, а сделать это можно 20-го февраля. 24-го придет черед для поздравлений доцента физического факультета Геннадия Львовича Бухбиндера, а на следующий день – бригадира столяров Владимира Егоровича Гинтера. А завершит эту череду юбиларов комендант третьего корпуса Ольга Викторовна Лищенко. Наши искренние поздравления!

ПОБЕДИТЕЛЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

Среди студентов по специальностям: социология, иностранный язык, теология, история, регионоведение, отчасти у математиков и юристов была проведена олимпиада «Религия и ее ранние формы». Победителями олимпиады стали Егор Филатов (гр. ЮЮ – 203), Настя Пустоходова (ИС – 201), II место поделили Ксения Краузе (ИС – 201), Ира Хлистунова (ИР – 002) и на III месте оказались Дима Коллаков (ЮЮ – 102), Костя Милютин (ИС – 201) и Лена Ступина (ИС – 201). Все они получат соответствующие дипломы, а По-

четными грамотами будут награждены за отличные показатели в олимпиаде Ксения Кириченко (ИС – 201), Света Павлова (ТТ – 101) и Дима Поярков (ИС – 201). Все победители, прошедшие олимпиаду, получили в подарок книги с дарственной надписью профессора. А в следующем семестре профессор Н.А. Томилов прочтет для студентов разных факультетов спецкурс на выбор «Музееведение и музеи мира» с сопровождением видео- и диафильмов и проведет олимпиаду по этому курсу.

ГДЕ НАЙТИ РАБОТУ?

На январском заседании ученого совета принято Положение о Центре содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников. Он должен заниматься информированием работодателей, абитуриентов, студентов и выпускников, проводить семинары и курсы повышения квалификации и т.п.

И ЕЩЕ ОДИН ЦЕНТР – довузовской подготовки – создан на базе плодотворно работавшего не один год Научно-образовательного фонда ОмГУ. В задачи Центра входит организация подготовительных курсов, дополнительных занятий, кружков и секций для школьников, выездных лагерей, профориентационных школ и т.п.

НОВАЯ КАФЕДРА

стилистики и языка массовых коммуникаций создана решением ученого совета на филологическом факультете.

НАГРУДНЫЙ ЗНАК

«Почетный работник высшего профессионального образования» вручен на заседании ученого совета 31 января старшему преподавателю кафедры библиотекovedения и библиографии Ларисе Мигдатовне Ханжаровой и доценту кафедры «Финансы и кредит» Виктору Израилевичу Брину. Поздравляем!

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ

зачетную книжку № 97369, выданную ОмГУ на имя Ермиловой Юлии Михайловны (Ю-76).

ПРОСТО О РАБОТАХ...

...нет, не волшебником. Хотя профессия коменданта кажется мне похожей. Комендант может сделать так, что даже в «казенном» учреждении станет уютно. Совсем недавно на эту работу в наш университет пришла Екатерина Николаевна Макаренко, она трудится в четвертом корпусе. Многие знают, что в ОмГУ есть коменданты, и уж конечно, все знают, что есть такая профессия. Но вот ведь парадокс – на нее нигде не учат, да и в детстве вряд ли кому мечталось стать комендантом. По правде говоря, детские мечты редко имеют что общее со взрослой жизнью. И никто не подозревает в этом возрасте, как сложится его судьба...

- Екатерина Николаевна, как же Вы пришли к профессии коменданта?

- Честно говоря, случайно. Поехала вместе с мужем в Москву, где он учился в лесотехническом институте. И там устроилась работать комендантом общежития. Никогда не думала, что эти три года в данной профессии пригодятся в жизни, но вот благодаря стажу прошла конкурсный отбор в ОмГУ. А он был, что-то около семи человек на место. Наверное, здесь сыграло роль еще и то, что у меня высшее образование.

- А где вы учились?

- Окончила Сибирский технологический институт. Вообще по специальности я – технолог деревообработки. И это тоже помогает в моей работе: если надо что-то испра-

вить, что-то сделать по мебели, то я могу подсказать, посоветовать. Да и вообще хочу сказать, что все знания, которые приобрел в жизни, рано или поздно пригодятся. Вот когда-то я работала инженером по нормированию, теперь мне проще разбираться в документации.

- Гляжу, комендант должен многое уметь...

- А Вы вот инструкцию почитайте, там все написано про мои обязанности. Я веду хозяйственную деятельность. Если в общем сказать, то я должна поддерживать порядок в корпусе. Конечно, я не одна этого добиваюсь. У нас очень хороший штат уборщиц. Даже выделить особенно никого не могу. Все – молодцы! Может, это еще и от того, что даже на такие низкооплачиваемые должности идет мно-

Знай начальство в лицо!



го людей, и есть из кого выбирать. Нужно ведь подобрать человека, который будет согласен с нашим графиком работы. У нас такая специфика, что мыть полы нужно вечером, потому что в восемь часов утра уже начинаются занятия. Не всем это подходит, но, как я уже упоминала, есть выбор. Кроме того, я попала в коллектив, который добросовестно и равнодушно относится к проблемам университета и своей хозяйственной деятельностью обеспечивает учебный процесс. Это и проректор по хозяйству Владимир Павлович Авилов, и его помощник Валентина Владимировна Дедкова, главный энергетик Валентина Дмитриевна Наделяева, заведующая отделом снабжения Людмила Александровна Десятова, и

другие хозяйственные службы.

- Да студентов, конечно, здесь меньше, чем в других корпусах, но проблем, наверное, достаточно?

- Действительно, студентов немного. А проблема, вот, например, с гардеробом – на всех не хватает. Маленький у нас гардероб. Вот скоро начнется семестр, и опять встанет этот вопрос. А расширения, к сожалению, не предвидится, нет у нас площадей для этого.

- Ну а другие планы есть?

- А как же! В этом году в корпусе будет проведен ремонт ряда аудиторий, лестничных клеток. А чтобы студенты не сидели на окнах, будут приобретены скамьи, которые установят в холлах и коридорах. Планируем мы так же поставить цветы в рекреациях. Летом перед корпусом будут разбиты цветники, для ухода за ними в летнее время в штате предусмотрена должность садовника. Так что работать мне тут нравиться.

Что ж, от всей души хочется пожелать Екатерине Николаевне, чтобы работа и впредь приносила ей удовлетворение, чтобы четвертый корпус и дальше оставался чистым и красивым.

Наталья Лазарева.

И СНОВА О СТИХАХ

26 января, в воскресенье, в пушкинском зале библиотеки имени Александра Сергеевича состоялся творческий вечер Дарьи Романченко, студентки второго курса филологического факультета. То ли в силу того, что объявление об этом в университетских СМИ появилось только в пятницу, то ли в потому, что нашим филологам, журналистам и культуроведам искренне безразлична омская поэзия и литературная жизнь вообще, но ОмГУ на вечер был представлен теми товарищами, которые знают Дашу и её стихи без этого. Пришли физик К. Н. Югай, экономист И. Н. Горелова, редактор газеты «Омский университет» Н. А. Козорез. Пришла почти в полном составе студия «Вдохновение» из гимназии 115. Были ещё ребята из студии, которая собирается в пушкинском зале, а также отдельные знакомые Даши. Всего набралось более тридцати человек. Для творческого отчёта поэта в наше время — это, к сожалению, нормально. Вот Даша и отчитывалась.

Надо сказать, весьма неплохо. Всё-таки «Золотое

перо» фестиваля молодых поэтов (опять же, получается, чисто приватного омского литературного мероприятия) добавляет уверенности в голосе. Зал воспринимал стихи хорошо, затаив дыхание, с аплодисментами. Между сериями стихов, чтобы дать автору восстановить голос и уверенность, брали слово разные личности, знающие дашин путь к этому вечеру и делились своими впечатлениями с залом. Зал делал вид, что слышит что-то новое. А, может, действительно, слышал. В целом, действие продолжалось около часа, но напряжения не было. Даша читала старые, новые стихи, циклы стихов, поясняла, комментировала, может быть, местами немного рисуясь, но разве не в этом заключается секрет самовыражения?

Для закрепления условного рефлекса в конце вечера были конфеты. Правда, поскольку некоторые изображали светский раут и усиленно обменивались мнениями и телефонами, часть из конфет так и растаяла в руках. А одна женщина даже завернула конфету в носовой платок — на память...

Ирина Горелова.

УСНЕВАТЬ МОЖНО ВСЕ

Так считает Сергей Сапунов (ЭМ-901), второй раз подряд ставший стипендиатом областной администрации. Он очень активно занимается наукой, но при этом читатели нашей газеты больше знают его как участника посвящений и конкурсов по основам потребительских знаний. Первый раз мы упомянули о нем в репортаже с Посвящения на экономическом факультете в 1999-м году. Между тем путь его к статусу стипендиата был довольно извилистым...

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Поступал Сергей в ОмГУ три года. И все три раза успешно. Только не спешите думать, что он одновременно учится на трех разных специальностях. Просто в 1998-м он прошел сразу и на экономический, и на математический. Выбрал «эконом». В принципе должен был поступать в Новосибирскую консерваторию по классу скрипки, но экономикой интересовался больше. Доучившись до второго курса, в 2000-м, отчислен. В 2001-м году поступал заново, в дальнейшем перевелся на курс, набранный в 1999-м.

НАУКА

Первую научную работу, предназначенную для конференции в Новосибирске и посвященную экономике России переходного периода, Сергей сделал на тему инновационного развития и государственной поддержки инвестиционных программ по инноватике. Собственно, научной работой занялся с дальним прицелом – поступить в аспирантуру. Было просто интересно. Потом было еще несколько конференций, стал внимательно следить за информацией, приходившей в ОНТИ, писал и отправлял статьи. Что интересно, в Омске участвовал лишь в одной конференции – все остальные, где он был, проходили в других городах. Сейчас у него 17 научных публикаций и участие в 12-ти конференциях.

На мою просьбу выделить самые значимые работы Сергей назвал первую, статьи «Проблемы построения систем планирования на предприятиях нефтяной отрасли», «Установление института нелегальной экономики» и участие в составе команды факультета в Интернет-конференции, организованной Всемирным банком.

Научные руководители у Сергея были разные. Начиная работать с доцентом кафедры экономической теории и предпринимательства П.А.Степновым, затем со старшим преподавателем кафедры организации и управления производством Е.С.Иуковой и сейчас – с А.Е.Миллером, заведующим кафедрой налогов и налогообложения. С последним хотелось бы и продолжить в аспирантуре. Конечно, до точной формулировки темы канди-



датской еще далеко, но сфера уже определена – инвестирование в условиях неопределенности. А вот его мнение о конференциях:

- Я считаю неправильным присуждать там призовые места. Конференция – это метод научного общения. Здесь либо рождаются новые идеи, либо происходит синтез идей, направленный на достижение всеобщего результата. Каждый должен максимизировать свою полезность, использовать при этом все умственные возможности других людей, информационные источники. Нехорошо, когда на студенческом уровне это превращается в конкурс работ, которые оцениваются очень субъективно. Я лично не взялся оценивать. Занятое место ни в коем случае не говорит о качестве работы. Не должно быть такого принципа – «напишешь статью – получишь «автомат». «Напишешь статью – ее опубликуют» - вот что должно стимулировать.

А вот как Сергей придумывает новую тему исследования, он объяснить не может. Идея приходит абсолютно спонтанно.

«Я НЕ ТОЛЯЮСЬ ЗА ДЕШЕВОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ»

Помощник проректора по внеучебной работе О.Л.Лосева настаивала: «Напиши, что Сапунов хорошо пел!» Это было после городского межвузовского конкурса по основам потребительских знаний в 2001-м. Действительно, петь Сергей любит и умеет. Хотя специально этому нигде не учился. Кроме скрипки, играет на фортепиано и виолончели. Очень любит слушать Брамса и джаз (особый авторитет – Армстронг).

За время учебы принимал участие уже во многих развлекательных университетских мероприятиях. Факультетское Посвящение. Потом играл за сборную КВН, откуда пришлось уйти из-за нехватки времени. Собственно, из-за этого и возникли проблемы с учебой вплоть до отчисления. Считает, что не смог в то

время разумно поделить рабочее время и свободное.

Сейчас, на четвертом курсе, на предложения где-то выступить обычно отвечает: «Ребята, два-три номера – все, на репетиции хожу только тогда, когда могу, то есть в пределах возможного».

- Если человек серьезный и разносторонний, то участвовать, конечно, можно. Но в меру, понимать, что все это временно. Заниматься этим всю жизнь не получится. И упущенное очень велико. Этого не заменишь удовольствием от «участия». Когда ты вышел на сцену, тебе поаплодировали, а потом все забывается. Кроме этого, есть такая вещь, как уважение. Его можно заработать другими способами. Например, организовывать встречу студентов с потенциальными работодателями.

ПРАКТИКА

Уже сейчас Сергей связан контрактом с «Сибнефтью», согласно которому он будет работать в этой компании после окончания университета. Контракт – по результатам практики, пройденной на заводе после третьего курса. Компания платит своему будущему сотруднику стипендию.

На практике занимался оценкой инвестиционных проектов технической перевооружения завода, их эффективностью и реализуемостью. Эта работа была связана непосредственно с технологией, чем для него как экономиста была особенно трудна. Тем не менее руководитель службы управления персоналом компании М.А.Ларкина отозвалась о нем хорошо: «Сергей приятно меня поразил тем, что смог сработать с нашими технологами. Он существенно помог нашему Центру исследования и развития».

Кроме того, он занимался таким направлением, как реструктуризацией предприятия – отделением дочерних фирм и последующим контролем над финансовыми потоками.

МЕЧТА

Не будет ли проблематичным совмещать работу и учебу в аспирантуре в случае успешного поступления? В защите диссертации будущие работодатели заинтересованы. Кроме того, у Сергея есть мечта – вести отраслевой спецкурс «Экономика нефтяной промышленности». Если все получится, можно будет удачно сочетать работу в компании и преподавательскую деятельность. Он считает, что какие-то элементарные азы экономики нефти тем, кто хочет работать в нефтяной промышленности, знать надо. В плане спецкурса больше вопросов экономических.

Кирилл Янцицкий.

P.S. А стипендия областной администрации (это единовременная выплата) уже давно потрачена на новогодние подарки.

8 февраля - ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ!



НОВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ КАФЕДРЫ ЭТНОГРАФИИ

В канун 2003 года на кафедре этнографии Омского государственного университета стартовал новый международный проект. Будучи самостоятельным, он тесно связан с Мегапроектом Института «Открытое общество» (Соросовские программы) «Развитие образования в России». Коллектив кафедры этнографии уже в течение 2 лет работает в рамках этого проекта по программе поддержки кафедр университетов России.

Новый кафедральный проект называется «Культурное наследие коренных народов Сибири: современные технологии представления, изучения и применения в образовательных программах». Он является частью большой программы «Виртуальный музей как материал для преподавания в области изучения культурного наследия». Цель проекта - создание образовательных программ и пособий в области истории, археологии и этнографии на основе новейших информационных технологий для использования этих материалов в учебном процессе и исследовательской работе. Координирующая роль в программе принадлежит Центрально-Европейскому университету (Венгрия, Будапешт). С российской стороны, кроме Омского государственного университета, в проекте примут участие исследовательские коллективы Воронежского и Казанского госуниверситетов.

Участие кафедры этнографии Омского государственного университета заключается в создании цифровой «Галереи образов степных культур и сопредельных территорий Евразии». Омский коллектив подготовит сибирскую часть материалов, которая будет дополнена богатыми собранием образов традици-

онной культуры народов Волго-Уральского региона, и обширными материалами по археологии, имеющимися у коллег из Казанского и Воронежского университетов. В создаваемом омскими учеными продукте будут представлены сведения по традиционной материальной и духовной культуре, обрядах, религии и социальной жизни сибирских татар, народов Алтая, казахов, хакасов, тувинцев, а также русских, немцев, украинцев, представителей балтийской диаспоры. В результате ожидается появление удобного и доступного информационного поля для научных исследований, а также для преподавателей и студентов, работающих в сфере традиционной культуры народов Евразии. Появление такого источника расширит возможности преподавателей в подготовке новых курсов и учебных материалов. Безотлагательность проекта обусловлена тем, что процессы урбанизации и интернационализации культуры приводят к исчезновению культурного наследия народов и обществ, ведущих традиционный образ жизни.

Зарубежных и российских коллег особенно заинтересовали оригинальные полевые этнографические материалы, собранные сотрудниками кафедры в результате многолетнего целенаправленного изучения традиционной культуры народов Сибири. Настала пора представления этих материалов в компьютерной форме - самом современном и распространенном в наши дни виде публикаций. Специалисты Центрально-Европейского университета, в рамках общего проекта, предоставят необходимые технологии и помощь квалифицированных специалистов в создании такого вида источников.

С омской стороны проект осуществляется небольшим исследовательским коллективом в составе трех человек (А.Г. Селезнев, И.А. Селезнева, А.А. Ярзуткина), под руководством доцента кафедры этнографии А.Г. Селезнева. Разумеется реализация проекта будет не-

возможна без сотрудничества всех омских этнографов.

Для координации действий проводятся рабочие встречи-семинары участников проекта. Ранее состоялись семинары в Казани и Будапеште (в их работе принял участие А.Г. Селезнев), на которых были определены общие рамки и подходы к реализации проекта. 16 - 22 декабря 2002 года состоялась первая рабочая встреча в рамках уже действующего проекта в Будапеште. В работе этого семинара принимала участие И.А. Селезнева. Были намечены цели и задачи будущей деятельности, обсужден самый план действий и обозначена структура организации материала. Основная масса этнографических данных будет предоставлена именно омскими исследователями, в связи с чем обсуждалась проблема структурирования этнографического источника.

Структура предположительно будет состоять из трех: первый уровень представляет собой общую этноисторическую справку (характеристика региона, народов здесь проживающих и т.д.); второй будет включать информацию об этногенетических связях тех или иных народов и культур и предварительные выводы, касающиеся представленного материала; на третьем уровне будет помещен непосредственно визуальный материал и сопровождающие его комментарии. На рабочей встрече было решено оставить второй уровень на перспективу, а также было принято решение все текстовые материалы помещать на двух языках - английском и русском. Координаторы и участники договорились, что конечный продукт будет включать визуальные изображения, глоссарий, индексы и текстовые комментарии, а также библиографию. Работы должны быть завершены к сентябрю 2003 года. Результаты будут представлены на компакт диске и в Интернете.

**А. Селезнев,
И. Селезнева, А.А. Ярзуткина.**

Уважаемые коллеги!

Ректорат омского государственного университета поздравляет профессоров, доцентов, молодых преподавателей, аспирантов и научных сотрудников с Днем российской науки. Направления деятельности ведущих коллективов, научных школ ОмГУ представлены многоплановым, широким спектром. Достижения ученых ОмГУ, результаты Ваших исследований широко известны в России и за рубежом. Высокий уровень фундаментальных и прикладных исследований, Ваших научных разработок обеспечивает высокое качество подготовки выпускников ОмГУ. Позволяет пожелать Вам дальнейших успехов в Вашей научной работе, являющейся основой развития ОмГУ как научно-образовательного учреждения - ведущего вуза региона, талантливых учеников, последователей и соратников.

Ректор ОмГУ.

КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРА. СОЦИУМ. ТВОРЧЕСТВО»

18-19 декабря 2002 г. в Омском государственном университете на факультете культуры и искусств прошла Всероссийская конференция «Культура. Социум. Творчество», в рамках которой традиционно проводящийся Омскими учеными, специалистами в области культурно-досуговой деятельности V Всероссийский научно-практический семинар «Досуг. Творчество. Культура». Свыше 70 омичей и 50 иногородних участников подали свои заявки и тезисы для участия в этом. География конференции и семинара довольно обширна и включает в себя целый ряд городов и населенных пунктов Сибири, Урала и европейской части России. Интересные сообщения поступили из Кемерово, Перми, Самары, Краснодара, Нижневартовска, Исилюкля, Новокузнецка, Тюмени, Улан-Удэ, Санкт-Петербурга, Москвы, Череповца, Адыгейска, Лянтора, Екатеринбургa, Новосибирска. Ежегодно проводившийся семинар отметил свой маленький «юбилей». В нем регулярно принимают участие свыше 50 докладчиков.

Перед собравшимися участниками и приглашенными выступил хореографический ансамбль под руководством Е.В. Браташ, который представил две танцевальные композиции: «Мери Поплинс» и «Игрушка».

Развернутым выступлением участников приветствовали начальник отдела анализа и преспективного планирования главного управления культуры и искусства администрации Омской области Т.Н.Хамаганова было предоставлено также председателю оргкомитета, профессору, академику АГН, АСН и РАЕН Н.А.Томилову, декану факультета культуры и искусств доценту Н.М.Геновой.

На пленарном заседании были заслушаны доклады Н.А.Томилова (Омск) «Региональная национальная политика в России и междисциплинарная научно-техническая программа»; Н.М.Геновой (Омск) «Этнокультурное взаимодействие народов Евразии»; М.А. Жигуновой «Сфера культуры как объект организационно-управленческого воздействия. Анализ тенденций»; Т.Н.Золотовой (Омск) «Празднично-обрядовая культура Сибири в XX веке: основные факторы и итоги развития»; Т.Н. Хамагановой (Омск) «Культурно-просветительная деятельность библиотек по сохранению и развитию национальных культур»; Д.А.Алисова (Омск) «Влияние модернизационных процессов на социокультурный облик городского населения Западной Сибири (вторая половина XIX - начало XX вв.)».



Регионализация этнокультурных и социальных проблем современного общества, как отмечали докладчики, способствует национально-культурной идентификации, сохранению и развитию национальных культур при условии активизации человеческого фактора в процессе становления культурологического сознания человека в целом и национального самосознания в частности.

Затем состоялась работа по секциям: этнокультурная и региональная специфика творческой деятельности; исторические, этно- и субкультурные основы социальной дифференциации в современных условиях; этнохудожественные проявления творчества в сфере образования и досуга; основные направления формирования и метамеханизмы культурной политики; этнокультурные основы творческой и досугово-образовательной деятельности; проблемы аудиовизуальной, информационной, книжной и художественной культуры регионов.

Конференция и семинар были проведены Сибирским филиалом Российского института культурологии, главным управлением культуры и искусства администрации Омской области, Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН, Омским государственным университетом, Омским филиалом Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН. Мероприятие проводилось при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований.

*Н. Хилько, председатель оргкомитета,
М. Жигунова, зам.председателя оргкомитета.
На снимке: один из моментов конференции.*

КОНФЕРЕНЦИИ 2003 ГОДА: ПРИГЛАШАЕМ!

В омские вузы и научные учреждения поступил перечень конференций и семинаров Сибирского отделения Российской академии наук на 2003 год. В разделе по гуманитарным наукам помещены сведения о научных форумах, которые организуются совместно с Омским госуниверситетом, Омским филиалом Объединенного института истории, филологии и философии (ОИИФФ) СО РАН, Сибирским филиалом Российского института культурологии.

В Омске в этом году состоятся 17-18 апреля V всероссийская научная конфе-

ренция «Катанаевские чтения» с названием «Армия. Государство. Общество», 9-12 июня V конгресс этнографов и антропологов России с основной темой «Пространство и культура», 9-10 июня XI международный семинар «Интеграция археологических и этнографических исследований», 30 сентября – 2 октября V всероссийская конференция «Культура и интеллигенция России между рубежами эпох: метаморфозы творчества и интеллектуальные ландшафты (конец XIX – начало XXI в.)». И 2-3 октября V Всероссийский научно-прак-

тический семинар «Проблемы культуры городов России». Кроме обозначенных в плане мероприятий, в Омске 13-14 марта названные учреждения, администрация Омской области, Омский кадетский корпус проводят Всероссийскую конференцию, посвященную 190-летию Омского кадетского корпуса.

Известно также, что 19-20 июня Омский государственный историко-краеведческий музей проводит в честь своего 125-летия Всероссийскую научную конференцию «Электронный век и музеи». В последней декаде октября в нашем городе

пройдет работа XII научно-практического семинара «Народная культура Сибири», организованная Сибирским региональным вузовским центром по фольклору на базе Омского педагогического университета. Этот же вуз планирует провести совместно с Омским филиалом ОИИФФ СО РАН региональную конференцию «Народная культура Сибири: ученые поиски молодых исследователей».

Приглашаем преподавателей, научных работников, аспирантов и студентов принять участие в этих научных форумах гуманитариев.

СЧАСТЛИВОЕ ЧИСТО - 13

Выпускница математического факультета ОмГУ (1996 г.) Марина Алексеевна Смирнова, ныне Екимова, защитила кандидатскую диссертацию... Событие, приятное автору работы, радостное для факультета, но, в общем, обычное. Почему этим заинтересовалась газета?

Можно прожить жизнь и не встретиться с юристом в его профессиональном качестве. Наверное, один человек из тысячи может пройти по жизни мимо врачей. Но никто не пройдет мимо педагога, учителя. Вот почему член диссертационного совета по педагогическим наукам при голосовании «за» или «против» вольно или невольно оценивает диссертанта: «Хочу ли я, чтобы у моих детей или внуков был такой учитель?» Оценивает и работу: «Поможет ли эта работа развитию ученика – моего ребенка или внука?»

В полной мере все это относится к М.А.Екимовой и ее диссертации о задачах с геометрическим содержанием и их роли в развитии логического мышления учащихся 5-7 классов. Счет 13:0 в пользу диссертантки ученым педагогам, каковы были ответы членов диссертационного совета в Новосибирском педуниверситете на вопросы, поставленные выше. Молодая? Да, мо-

лодая. А почему стаж такой большой?

Рано начала, еще студенткой. И это правильно. Сейчас с работой вообще трудно, а с работой, которая нравится – тем более. Надо начинать сразу, как появится возможность. Убедительные публикации? Заслуга автора. Верно, но не забудем и тех, кто помогал. В.Н.Сергеев затеял Сибирские методические чтения. Вадима Николаевича нет, но Чтения были авторитетной конференцией, публикация доклада в трудах этой конференции – престижна. Вовремя, незадолго до защиты, вышла книга в издательстве Московского центра непрерывного математического образования «Задачи на разрезание» (М.А.Екимова и Г.П.Кукин). Москва и Петербург, Киров и Барнаул, Челябинск и Тобольск, Иркутск и Каховка – все читают. Ни один (!) книготорговец в Омске не заказал книгу в издательстве. Возможно, ее получают учителя, сотрудничающие с Заочной математической школой матфака ОмГУ (руководитель Р.С.Симанчев).

Большой интерес к работе проявили ученые-педагоги О.Б.Епишева (Тобольск), В.А.Далингер, Ю.П.Дубенский, М.П.Ланкина, Е.И.Федорова, Л.М.Нуриева, Л.Г.Кузнецова. Обсуждения, советы, конст-



руктивная критика пошли на пользу диссертации: качество! Помогали коллеги по работе – учителя лицея № 64. Администрация лицея предоставила отпуск для защиты диссертации.

При подготовке диссертации произошел такой случай. Марина Алексеевна пользовалась известным руководством о проведении педагогического эксперимента. Она заметила, что готовая формула иногда дает отрицательную вероятность (что невозможно). Обратилась к эксперту: это профессор В.А.Топчий. Он спрашивает: «А что вы думаете по этому поводу?». Марина Алексеевна ответила: «Видимо, в формуле опечатка, перед вторым слагаемым должен быть другой

знак». Эксперт утвердил изменение знака, и дело пошло. Но ведь до Марины Алексеевны десятки специалистов пользовались этим руководством, и у них почему-то все проходило гладко!

Марина Алексеевна защитила свою работу за четыре дня до Нового года. Сама себе новогодний подарок подарила. Поздравляем с Новым годом и защитой выпускницу ОмГУ, учителя и просто красивую молодую женщину – Марину!

*Г.Кукин, профессор,
заведующий
кафедрой алгебры.
На снимке: Марина
Екимова
со своим научным
руководителем
Г.П.Кукиным.*

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ В 2002 ГОДУ

Обратим внимание читателей на то, что журнал «Культурологические исследования в Сибири» – это единственный по названной науке журнал в России, да, наверное, во всем мире. Официальным учредителем его является Омский государственный университет, а соиздателями – Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии, который также находится в Омске. В 2002 году вышло 2 номера журнала. В разделе «Юбилейные события» помещены материалы о Н.М.Геновой, кафедре социально-культурной деятельности ОмГУ, Омском отделении Русского географического общества. В первом номере большими блоками статей на страницах журнала выступили коллективы ученых названной уже кафедры ОмГУ, которую возглавляет В.Е. Новаторов, и Нижневар-

товского государственного педагогического института (организатор блока публикаций, член редколлегии журнала В.И. Полищук). Во втором номере журнала была разово введена рубрика «К 180-летию Федора Михайловича Достоевского» со статьями Н.И. Лебедевой, Т.Ф. Ивашевич и А.В. Циркина. Также обращаем внимание на ряд статей в других разделах, написанных известными учеными нашей страны, – это статьи В.Л. Соскина «О преподавании истории советской культуры в школах и вузах Российской Федерации», Д.А. Алисова «Социально-культурная стратификация городского пространства главных административных центров Западной Сибири», С.М. Исхаковой «Первый том книги «Солдаты Победы», А.М. Кулемзина «Культ старейших представлений о музее и музейном специалисте», В.Ш. Назимовой и В.Г. Рыженко «Новая публикация в

рамках проекта «Культура и личность в контексте советской истории», Н.А. Томилова «Некоторые гуманитарные науки и их объектно-предметные сферы» и др. В прошедшем году приняли участие в журнале ученые из 11 городов России – Барнаула, Бийска, Горно-Алтайска, Казани, Кемерово, Москвы, Нижневартовска, Новосибирска, Омска, Томска и Улан-Удэ. В журнале есть рубрика «Литературно-публицистическая страница», в которой помещены «Заметки о писателях-земляках» писателя И.Ф. Петрова и «Стихи разных лет» философа А.Н. Петренко. Следите за выходом номеров журнала в 2003 году. Кстати, ему исполняется уже 5 лет. Первый номер журнала будет почти полностью посвящен теме «Образование в культурологии и смежных с ней гуманитарных дисциплинах».

В. Томилова, ответственный секретарь журнала.

Андрей Васильев. «Бывшие сестры» на сцене драматического театра «Студия» Любови Ермолаевой. Художник – Ольга Веревкина. Музыкальное оформление – Андрей Пересумкин. Художник по свету – Павел Абдулов. Консультант по сценическому движению – Юрий Шушковский.

О СЕБЕ И О СВУДБЕ

Говоря о любом из видов искусства и стоящих перед ним задачах, нельзя не задаваться вопросом, что же оно дает нам в обыденной жизни? Простое удовольствие и способ приятно провести время или же что-то еще? Спектакль «Бывшие сестры» совсем новый – в конце прошлого года состоялась его премьера. Фактически вниманию зрителя представлены два варианта – один в исполнении Ольги Серман (младшая сестра Ольга) и Елены Кондратенко (старшая сестра Анна), другой – Анастасии Бердниковой (Ольга) и Светланы Жиденовой (Анна).

Имя автора пьесы Андрея Васильева мало известно широкой публики, но, хотя происходящие события порой довольно легко предугадать, пьеса все же является безызыскной для большого круга зрителей. Что является причиной? Ее жизненность. Конфликт между младшими и старшими братьями или сестрами – далеко не редкость. К чему он может привести во взрослой жизни? Вот это мы и видим на сцене. Первый спектакль – про Ольгу. В исполнении Серман перед нами настоящая уличная бродяга с грубым «пропитым» и прокурным голосом, которая, на первый взгляд, ни о чем не может рассуждать здраво (а особенно трезво). Ольга – романтик и добродушный человек. Где же она ошиблась?

«У тебя бы тоже все это было, если б ты не ушла из дома, не стала пить...», – говорит ей Анна, сухая и расчетливая у Елены Кондратенко. Анна же Светланы Жиденовой гораздо более живая, второй спектакль больше оказывается про нее. Перед нами уставший и несчастный человек, которому, по собственным словам, «уже сорок шесть лет, а она еще ни дня не жила для себя». В конце спектакля мы видим, что Анна любит свою сестру несмотря на то, что всегда ей завидовала (и даже сказала однажды «лучше бы тебя не было!»). Ей хочется, чтобы Ольга скоро вернулась. Младшая сестра Ольга в исполнении Анастасии Бердниковой менее романтична и эмоциональна. Что заставило ее уйти из дома? Скука?

Нужно сказать, что во втором спектакле, где роль Анны играет Светлана Жиденова, присутствует и третий пер-

сонаж – мать этих сестер. Присутствует незримо, в своей старшей дочери. В Анне третьего персонажа больше чем «самой» Анны. Анна – «забитый» ребенок. «Ты до сих пор ее боишься, хотя она уже полгода как умерла», – говорит Анне Ольга.

Обеих сестер нельзя назвать счастливыми. Казалось, они друг друга ненавидят, а на самом деле это не так. Кто и где совершил ошибку, которая привела их обеих к «боли за бесцельно прожитые годы»?

Что это – рок, судьба? Не стоило ли Анне и Ольге остановиться в своей вражде? Ведь даже гром, раздающийся в самые напряженные моменты, указывал на это. Излишняя ли это символизация или же попытка донести очевидные вещи, которые, хотя и являются очевидными, но очень часто остаются незамеченными. Дождь, «окно в небо», – вполне читаемые символы. Все это заставляет остановиться и задуматься над многим. Всегда ли мы сами обращаем внимание на простые истины, пусть даже в совершенно не похожих ситуациях?

Спектаклем «Бывшие сестры» 17 января открылся творческий вечер актрисы и режиссера театра Светланы Жиденовой. Наверняка это не случайное совпадение. Этот спектакль заставляет задуматься о жизни. И любой юбилей – это в первую очередь подведение итогов определенного этапа жизненного пути.

Начинался этот путь, как нередко бывает у артистов, с того, что имеет очень далекое отношение к театру. В случае Светланы Петровны это был сельскохозяйственный институт. Но... Встреча с Любовью Ермолаевой помогла определиться в жизни.

Далекое семидесятые годы. Театр поэзии в ДК «Нефтяник» и учеба на режиссерском отделении Московского государственного института культуры.

Так Светлана Жиденова сыграла свои первые роли – Настя Босая («Соляной бунт» Павла Васильева), Тамара («Пять вечеров» А. Володина), Маша («Чайка» А. П. Чехова), Вера («Утиная охота» А. Вампилова). Затем ТЮЗ ДК нефтяников, городские и областные театральные фестивали. И так целых двадцать пять лет.

В 1992 году Светлана Петровна снова тесно сотрудничает с театром «Студия» Любови Ермолаевой. Теперь в качестве режиссера-постановщика детских спектаклей («Наш друг Бибигон», «Ай да Мыщик!», «Все мыши любят сыр», «Проделки судьбы» и другие).

– Режиссура – это одно, а играть все равно хочется, – говорит сама Светлана Жиденова.

В 2002 году она оставляет ТЮЗ и приходит в свой родной театр, где и продолжает радовать зрителей своим творчеством по сей день. Цветы, поздравления, подарки и заслуженное признание коллег. Но самое главное – это благодарность зрителей, детей (многие из которых уже стали взрослыми), их родителей и просто всех, кому посчастливилось в своей жизни встретиться со Светланой Петровной. Остается пожелать ей удачи во всем и дальнейших творческих успехов.

Возвращаясь к спектаклю «Бывшие сестры», хочется остановиться еще на одном моменте. Не секрет, что порой спектакли с двумя-тремя действующими лицами бывают не очень интересными за исключением первых десяти минут. И если кому-то может показаться, что «Бывшие сестры» вызовут то же ощущение: мол, и сюжет простой, о простых истинах, – то вот тут вы ошиблись! Приходите и увидите сами.

Вероника Скородумова.

**На снимке: Анна – Светлана Жиденова,
Ольга – Анастасия Бердникова.**



ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ

ВЫПУСК № 2 (45). ФЕВРАЛЬ 2003 г.
Автор выпуска Кирилл Янчицкий.

ДЕВИЗ НОМЕРА: *Оставьте свою тачку дома и езжайте пешком.*

БАЙКИ

* * *

Молодой преподавательнице было практически приказано поставить «за глаза» экзаменационную отметку одному студенту. На ее возмущение завкафедрой сказала:

- Это идет от декана. Знаешь, сколько их таких - «сыновей полка».
- Ну, вообще-то полк мог бы и предохраняться...

* * *

После Нового года отец семейства пошел выбрасывать елку и наткнулся на стражей порядка, потребовавших документы. На что он заявил:

- Я что, даже выбрасывать елку на помойку должен с паспортом? И какому мусору я его там буду предъявлять?

Полностью смысл произнесенной фразы до ее автора дошел по дороге домой. До милиционеров, наверное, позже...

КИНООБЗОР

«ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ»

Не в добрый час выехал на своей машине провести на курорте отпуск главный герой. То у него прокалывается колесо, то срывает штраф ГИБДД, то пристают «автоподставлялы», то на дороге встает бешеный кабан...

АНОНС

Список трех самых талантливых поэтов-песенников России.

* * *

После «Полундры» и «Форс-мажора» Николай Фоменно будет вести передачу «Свистать всех наверх!»

* * *

«Как я порвал пасть Годзилле». Из неизвестных воспоминаний барона Мюнхгаузена.

АЧТОЛОГИЯ АБСУРДА. ЧАСТЬ XXIX.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ «КУХНЯ»

-Этого никогда не оценят Европа и Америка! Эксклюзив! Только на MTV! Ты увидишь это первым

- Новый клип группы «Стрелки»!

В КУЛУАРАХ БОЛЬШОГО БИЗНЕСА

- В 1997-м году проводился конкурс «Найди фото Абрамовича». И что вы думаете? Не нашлось ни одного! Парадокс, правда? Все о человеке говорят, но никто его не видел!

- Действительно, потрясающе. Просто какой-то... международный человек-загадка. Остин Пауэрс отдыхает!

РЕКЛАМА

Пиво «ПИТ» - официальный спонсор Нового года.

Пиво «Сибирская корона» - официальный спонсор утра 1-го января.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

Не знаю, как рыбы, а я ищу, где глубже.

Капитан Немо.

Брито или стрижено - вот в чем вопрос?

Василий Шандыбин.

Тише едешь - чемпионом не станешь.

Михаэль Шумахер.

Не зная броду, не суйся в воду.

Василий Чапаев.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

За одного либерала пятерых коммунистов даю.

22-00-00, аб.

«Новодворская».

Провожу поисковые работы. Днем с огнем. Огромный опыт.

22-00-00, аб. «Диоген».

КАРАОКЕ ПО- НОВОРУССКИ

Гни свою.

- а) линию,
- б) оригами,
- в) лоцию.

В подворотне нас ждет...

- а) маньяк,
- б) «кадиллак»,
- в) скрытая камера.

С юга полными.

- а) вагонами,
- б) цистернами,
- в) штабелями.

Я мог бы стать...

- а) рекою,
- б) плотиной,
- в) водохранилищем.

В НОВОМ СЕЗОНЕ БУДУТ ВЫЖИВАТЬ ПО-НОВОМУ

Стала известна новая деталь регламента чемпионата области по гонкам на выживание. В каждом заезде гонщика, пришедшего последним, будет взрывать вместе с машиной. Организаторы полагают, что это добавит соревнованиям зрелищности и наконец оправдает само название гонок.

Татьяна Баркова.

ПЛОХОГО ПОСОВЕТУЕМ
Математику сдавая,
На экзаменах тяжелых,
Вас профессор точно спросит.
«Сколько будет дважды два?»
Каждый знает, что четыре,
Но так скоро не сдавайтесь.
Лучше гордо отвечайте:
«Знаю точно - будет пять!»
И тогда уж точно сразу
Вас зачислят и поздравят,
Скажут: «Алгебру не знает,
Но упорный человек!»

«Студень».