

Директор

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

992

Читайте
в номере:

Приглашает
библиотека
(стр.4-5)

Берегитесь
СПИДа!
(стр.7)

Посвящение
на ФКиИ
(стр.4-5)

Что такое
комсомол?
(стр.3)

Пойдем
в кино?
(стр.6)

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №31 (457) ☆ 31 октября 2003 г. ☆ Цена 50 коп.



ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ
ОСЕНИ

привел к нам череду юбилеев. Их список к откроет 3 ноября профессор кафедры уголовного права и процесса Владимир Александрович Азаров. 9-го числа надо поздравить старшего преподавателя кафедры бухгалтерского учета и аудита Галину Николаевну Попову. 18 ноября празднует «золотую дату» доцент опять-таки кафедры уголовного права и процесса Василий Сергеевич Максимов, а через пять дней, 23-го на той же кафедре снова юбиляр – профессор Михаил Петрович Клейменов. И завершит праздничную череду 27-го ноября Вера Михайловна Литвинова, преподаватель факультета иностранных языков.

**НАУКЕ
КУЛЬТУРОЛОГИИ –
5 ЛЕТ?**

Нет, не самой науке культурологии, имеющей воз-

раст в несколько десятков лет. 5 лет исполнилось единственному в России журналу по этой науке – «Культурологические исследования в Сибири». И опять-таки слово «Сибирь» не должно затенять тот факт, что на практике в журнале участвуют ученые многих других российских регионов, а также ученые из других стран – Азербайджана, Германии, Китая, Монголии. Журнал можно распространять по всем странам СНГ. Содержание статей журнала охватывает проблемы теории и историографии культурологии, историко-культурных и музеологических исследований, политики в сфере культуры, освещает работу научных форумов по проблемам культурологии и смежных с нею наук, помещает рецензии на научные издания, написанные учеными стихи, рассказы, воспоминания, очерки об экспедициях. Имеется раздел «Юбилейные события» - в этом году в трех номерах журнала помещены статьи с поздравлениями академику А.П. Деревянко, члену-корреспонденту РАН С.А. Арутюнову, профессорам В.Г.

Рыженко, А.В. Циркину, доценту Д.А. Алисову, а также ряду учреждений, в том числе Российскому институту культурологии - с 70-летием и его Сибирскому филиалу - с 10-летием. Последнее научное учреждение и является основным издателем журнала вместе с Омским государственным университетом и Омским филиалом объединенного института истории, филологии и философии СО РАН. Поддерживают издание Министерство культуры РФ, Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение», губернатор Омской области Л.К. Полежаев, который во втором номере за этот год опубликовал статью «Состояние и развитие отечественной культуры».

А первый номер почти целиком посвящен проблемам образования в культурологической и смежных с нею областях знаний. В нем помещен текст лекции известного отечественного искусствоведа и культуролога профессора К.Э. Разлогова «Методологические основания культурологии», которую он прочел в Ом-

ском государственном университете, статьи В.М. Кадневского «Тестовая культура как феномен человеческой цивилизации», Ю.С. Плотникова «Методологическая культура специалиста как дидактическая проблема высшей школы», Н.А. Левочкиной «Проблема формирования этнокультурологии» и другие (всего 18 статей), а также разработанные учеными программы вузовских учебных курсов по культурологии, истории материальной культуры, истории культуры городов, культуры региона, общей музеологии.

Третий номер журнала полностью посвящен 10-летию Сибирского филиала Российского института культурологии (институт находится в Москве, а филиал в Омске) Министерства культуры РФ и содержит статьи его научных сотрудников и ученых, работавших когда-то в нем. Завершает журнал публикация недавно скончавшегося на 83-м году жизни известного сибирского ученого и писателя профессора М.Е. Бударина «Были суровых лет (Этюды об ученых в Сибири)».

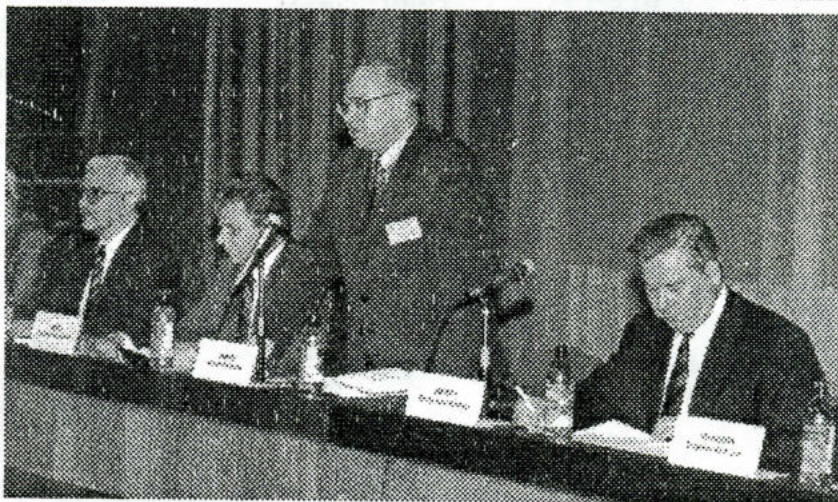
ИТОГИ V КОНГРЕССА ЭТНОГРАФОВ И АНТРОПОЛОГОВ РОССИИ

Подведены итоги работы V конгресса этнографов и антропологов России, участвовать в котором пожелали 1200 ученых нашей страны и 10 зарубежных стран (Англии, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, США, ФРГ, Франции, Украины и др.). Предыдущие конгрессы состоялись в Рязани, Уфе, Москве и Нальчике, а очередной форум прошел в июне этого года в Омске – одном из старейших этнографических научных центров страны, начало которого заложили в 1850-х годах выдающиеся ученые-путешественники Г.Н. Потанин и Ч.Ч. Валиханов.

Организаторами конгресса стали Ассоциация этнографов и антропологов России (создана в 1992 г.), Институт этнологии и антропологии им Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва), а с омской стороны – Омский госуниверситет, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии Минкультуры РФ и администрация Омской области. Существенную поддержку организации конгресса оказали Президиум Сибирского отделения РАН и Президиум Омского научного центра СО РАН, а также Министерство промышленности, науки и технологии РФ, Российский гуманитарный научный фонд, Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса), некоторые омские предприятия и фирмы.

Участников конгресса приветствовали своими посланиями председатель Государственной думы РФ Г.Н. Селезнев, министр РФ по делам национальностей В.Ю. Зорин. Губернатор Омской области Л.К. Полежаев наряду с приветствием выступил с докладом о решении национальных проблем в России и о важности вклада ученых в изучение этнического и социокультурного развития народов России. Основной темой прошедшего конгресса стала научная проблема «Культурный смысл пространства». С заглавным докладом по ней выступил директор Института этнологии и антропологии РАН член-корреспондент РАН В.Н. Тишков. Затем были заслушаны доклады К. Ханна (Халле, ФРГ) «Антропология как космополитическая наука и единство Евразии», А.В. Головнева (Екатеринбург) «Кочевники Арктики: модели адаптации», Ю.К. Чистова (Санкт-Петербург) «Традиционные формы брака и их влияние на формирование антропологии населения Южной Аравии» и М.Ю. Мартыновой (Москва) «Поликультурное пространство России и проблемы образования».

На конгрессе работали 49 секций с широтой тематики от проблем первобытного общества и этноархеологии до проблем этноконфликтологии и реше-



ния национальных проблем в современном мире, круглые столы, мастер-классы, состоялась презентация профессором М. Балзер (США) журнала «Anthropology and Archeology of Eurasia». В рамках конгресса работал и XI международный научный семинар «Интеграция археологических и этнографических исследований». По итогам работы конгресса его участники приняли пакет предложений и рекомендаций как в плане дальнейшего развития этнологических и антропологических наук в нашей стране, так и в отношении увеличения практической отдачи от этих наук современному российскому обществу.

Соответственно этим направлениям деятельности ученых было обращено внимание на необходимость и впредь усиленно развивать междисциплинарные исследования (а их в этих науках десятки сфер), которые усиливают фундаментальность и значимость этнологии (этнографии) в получении новых знаний – особенно в областях юридической антропологии, этноэкологии, этноархеологии, этногеографии, эволюционной антропологии, этнопедагогики, этнопсихологии, этносоциологии, этнической истории, культурной и социальной антропологии, этнографического музееведения. По основной тематике конгресса (пространство и границы социокультурных общностей) было обращено внимание на необходимость исследовать проблемы формирования новых пространственных границ государственных образований после распада СССР, роли советско-союзного пространства в ментальности многих бывших советских граждан, формирования пространственной идентичности по новым федеральным округам России (пока здесь сохраняются противоречия с историко-культурной традицией).

Относительно роли этнологических и антропологических наук в практиче-

ской сфере конгресс обратил внимание на необходимость участия в работе по подготовке корректив в Концепцию государственной национальной политики РФ (принята в 1996 г.) с учетом заметных перемен в сферах межнациональных отношений, взаимодействия органов государственной власти различных уровней, формирования гражданского общества и т.д., на необходимость добиться права регионам составлять на основе этой Концепции свои документы, учитывающие местную специфику в разнообразии этнокультурной, этносоциальной и этнополитической картины российского общества, на необходимость создания этносоциологической службы в стране с целью осуществления мер по профилактике межэтнических конфликтов и социальных катаклизмов, обеспечения условий для полноправного социального и этнокультурного развития народов и национальных групп России.

На заключительном пленарном заседании конгресса с приветственной речью выступил ректор ОмГУ Г.И. Геринг. Была заслушана моя лекция как президента Ассоциации этнографов и антропологов России о методологии частных исторических и смежных с ними наук, а также подведены итоги работы секций конгресса. На состоявшемся съезде названной Ассоциации было решено очередной VI конгресс этнографов и антропологов России провести в Санкт-Петербурге в 2005 году.

Н. Томилов, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ.
На снимке: в президиуме конгресса этнографов и антропологов России (слева направо): председатель Омского научного центра СО РАН В.А. Лихолобов и три сопредседателя оргкомитета конгресса В.А. Тишков, Н.А. Томилов и Л.К. Полежаев.



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

24 октября в 301 аудитории I корпуса прошел второй тур этой игры

- Море эмоций! Некоторые напиваются, а я наигрываюсь. Еще мы здесь собираемся, раньше-то учились в одном классе..., - рассказывает Варя Маслова, ИР-301.

- Здесь весело и интересно, работают мозги, - говорит Маша Пучкина, ЭФ-306.

Это впечатления участников команды «Овсяная каша» (см. фото справа). Да и у других участников настроение примерно такое же. Нужно видеть, с какой скоростью сбегали с верхних рядов «гонцы» с ответами команд. Или слышать громкие крики, раздающиеся в разных концах зала, когда ведущий Сергей Викторович Савченко (фото в центре) называл правильный ответ. Да и горячие споры членов команд, которые нужно решить в течение одной минуты, тоже оставляют яркие впечатления (на снимке слева). А варианты ответов...

«Сидят три кумушки рядком, ведут бе-

седу, но тайком...», а варианты о кумушках были такие: трилистник, глаза, нос и уши, головы Змея Горыныча, этика, эстетика и философия (правильный ответ - многоточие).

Оказывается, что в зависимости от количества членов семьи увеличивается не только объем холодильника, но и туалета, шкафа, ванны, мусорного бачка... В принципе, конечно, тоже верно. Но вот почему в этом списке оказался гроб?

В 1986 году, по версиям некоторых команд, мир спас не саркофаг, а крематорий, лабиринт, бомбоубежище, мавзолей, пирамида.

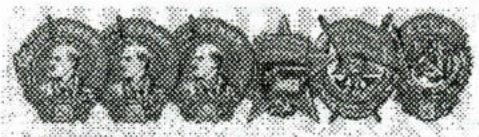
Выяснилось, что 95 постановок было не только по «Золушке», но и... по «Матрице»! Мюнхаузен был французским драматургом, а Цезарь, Октавиан и Ренуар обрели в разное время... рубашку.

Вспомнить пришлось Кису Воробьянинова, дядюшку Сэма, жителей Аравийской пустыни, Гоголя, Толстого и третий вариант поворота судна - оверкиль (вверх ногами). Вспоминали стихотворные размеры и денежные купюры, кого нужно бояться и почему мудрец лысый, бульон и ресторан, кроликов, «братьев Адидас», приходилось разгадывать загадки. Однако один ответ угадали все и очень быстро - похмелье.

Итак, по предварительным итогам II тура игры «Что? Где? Когда?» лидируют команды «Quick Search» и «Серж Пашки» (17 баллов), на втором месте «Сигма», «Неуловимые» и «911» (15 баллов), третьими оказались участники из команды «Овсяная каша» (14 баллов).

Этот тур не был последним, и игра будет проходить еще. Так что следите за объявлениями. Продолжение следует...

Вероника Скородумова.
Фото автора



ЧТО ТАКОЕ КОМСОМОЛ?

Два дня назад Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи могло бы исполниться 85 лет. Всегда приятно вспомнить молодые годы.



Владимир Спиридонович Лазарев, заведующий гаражом ОмГУ:

Для меня это время связано со строительством городка Нефтяников. На месте корпусов ОмГУ была настоящая деревня с огородами, домашней живностью... Да туда никто и не забредал. Мы, молодежь, гуляли по самой широкой улице нового района с неслыханным и прекрасным названием «Проспект Мира», высаживали деревья, разбивали клумбы, расчищали улицы на субботниках и воскресниках. Наш самый молодой район Омска должен стать самым красивым, и сделаем его таким мы! Не верьте тем, кто скажет, что такая работа была «обязаловкой»: мы строили городок для себя, нам хотелось быть вместе, чувствовать себя коллективом. А вечером шли в единственный тогда в Нефтяниках Дворец культуры «Строитель», что на улице Химиков - на концерты самодеятельности, в кино и, конечно, на танцы. Первое время они были под гармошку, потом под духовой оркестр. Вот так жили, так строили - весело, с песнями.



Виктор Павлович Люшня, доцент кафедры политологии:

Трудно, наверное, теперь такое представить, но в комсомол мне запретила вступать мама - из-за тройки похимики: «Вот пока не исправись!..» Но, я думаю, более интересно будет рассказать про становление университетского комсомола - в те годы самой молодой вузовской организации. Начал я, только что ставший первым в истории ОмГУ ее секретарем, со знакомства с характеристиками первокурсников (тогда они были обязательными), чтобы создать комсомольский актив. Первыми комитетчиками стали Анатолий Обгольц, Лена Дубовцева, Люба Симухина, Коля Кириченко, Гена Рыжих. Все тогда было для нас впервые - первый субботник, первая демонстрация, первая спортивная эстафета, первый стройотряд «Юность», который возглавил Николай Усов. На нас смотрели как сквозь увеличительное стекло: ну-ка, покажите, что такое ОмГУ! И мы выдержали этот негласный экзамен с честью.



«ПРИДИ, О МУЗА БЛАГОДАТНА!»

Фоторепортаж Галины Липаговой (ЯЖ-104) и Вероники Скородумовой с Посвящения на факультете культуры и искусств.

Пролог

Факультет культуры и искусств ОмГУ – самый далекий и таинственный для всех остальных. И в прямом, и в переносном смысле. Корпус его расположен не в городке Нефтяников, а почти в центре – на Красном Пути. И учатся здесь студенты на не совсем «земные профессии».

Будущие шоумены, продюсеры, концертмейстеры, режиссеры, хореографы, «киношники» и ... Это особенные студенты, они уже таланты. И даже Посвящение они празднуют в месте, не совсем привычном для студенческих тусовок, – в Доме актера.

Глава 1. Кириешки, колесо, караоке...

«Настя, жуй! Настя, жуй! – скандировала толпа. «Странная какая-то фамилия, нерусская, наверно», – подумала я. Но все тут же встало на свои места. Оказывается такой речевкой вдохновляла первокурсницу ее группа поддержки. А Настя участвовала в конкурсе на звание самого голодного студента. Ей и другим «оголодавшим» необходимо было съесть пачку кириешек на скорость без помощи рук. Это был один из конкурсов «студенческого Арбата», которым встречал Дом актера всех пришедших. Мне сразу приглянулось «Колесо фортуны», где всего за 3 рубля можно было узнать свою судьбу. Я не пожалела денег и узнала, что мне предстоит играть большую роль, если не на сцене, то в жизни (признаюсь, это мне польстило, так уж и быть, напишу о Посвящении только хорошее).

Вообще-то студенты из пятого корпуса были не прочь «срубить денегжат». В

выплыла дама в белом...

Глава 2. Караоке, но особенная

Дама в белом решительно прошла в центр холла, уверенно взяла в руки микрофон. Постойте, кто же вы? Мне даже было как-то неловко от того, что я не в курсе дела. Это была Муза факультета, исполняющая обязанности декана Татьяна Ивановна Чулакина. Ей выпала честь сказать напутственное слово первокурсникам. «Будьте красивыми духовно!» – так закончила она свое выступление.

Глава 3. Путь действия на ветру

Зал полон. Довольные первокурсники, прорвавшиеся сквозь заслон в дверях, уселись на лучшие места. Сегодня им можно, это их праздник. Звучат начальные аккорды мюзикла «Notre Dame de Paris»: «Прошла пора соборов кафедральных». На сцену выходит молодой человек в черном (ведущий вечера, Валерий Коновалов, будущий режиссер). Но на полуслове его обрывает Мария

Приглашает библиотека

Майны души человеческой

В читальном зале № 1 работает выставка новых поступлений литературы. Хотим обратить ваше внимание на некоторые издания, представленные на выставке.

Психологическая энциклопедия/ Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. – СПб.: Питер, 2003-1096 с.: ил.

Успех, выпавший в США и Канаде на долю этой книги, – лучшее доказательство не только ее полезности, но и необходимости. Признание, которое она завоевала у самого широкого круга читателей, интересующихся психологией, обусловлено рядом причин. Прежде всего это поистине огромный объем полезной информации в сочетании с краткостью формы и доступностью изложения. На сегодняшний момент вряд ли найдется другое сравнимое по этим параметрам издание, способное конкурировать с одноименником. Энциклопедия содержит 1365 словарных статей и 473 биографические справки, охватывая практически весь спектр психологии как науки и как профессии. Целый ряд статей посвящен проблемам смежных наук (биологии, медицины, педагогики, социологии и т. д.). Это издание будет интересным и полезным не только

для студентов и молодых специалистов, а также для всех, кто интересуется психологией.

Введение в психологию: Учебник для студентов университетов (Аткинсон Р. Л. Идр. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.)

Читателю предлагается перевод самого последнего (13-го) издания этого классического и авторитетного учебника. Представленный в нем курс введения в психологию хорошо структурирован, отличается ясностью изложения и взвешенностью формулировок. Этот современный американский учебник дает ясное представление о различных направлениях и школах развития психологии, консультирования и психотерапии, раскрывает основные вопросы общей и социальной, экспериментальной и клинической психологии, консультирования и психотерапии, психологии развития, психологии личности и школьной психологии. Книга изобилует научными фактами, описаниями экспериментов и лабораторных работ, богато иллюстрирована. Рекомендуется студентам и преподавателям университетов, академий, педагогических и медицинских высших учебных заведений.

Психология мотивации и эмоций / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. В. Фаликман. – М.: ЧеРо, 2002. – 752 с.

Настоящее издание продолжает серию переизданий хрестоматий по общей психологии, подготовленных преподавателями и

Романова (СКД, 3 курс). Мюзиклы заполнили все пространство в искусстве, неужели нельзя придумать что-нибудь оригинальное? Решено: они будут выпускать молодежную студенческую программу. Но где же найти тот творческий коллектив, тех титанов мысли, организаторов неорганизуемого? В поиске и отборе поможет жюри: Е. М. Глухова (старший преподаватель кафедры хореографии), Л. В. Секретова (старший преподаватель кафедры СКД), В. Н. Грачун (солист Музыкального театра), О. Л. Посева (помощник проректора по внеучебной работе) и Андрей Петров (председатель студсовета факультета).

Глава 4. «Командовать парадом будем мы!»

Выбрать редактора оказалось делом нехитрым. Анонимно были предложены разные варианты названий проекта:

«Через тернии к звездам», «Красный Путь, 36», «Сибирь минус», «Что же такое мы», «Факультет наш – великий синтез солнца, мысли и искусства» и «WWW.FKI.OMGU.RU». Показателей развлекал песней «Самое счастливое время на свете» В. Коновалов, жюри принимало решение. Самое подходящее название – «Красный Путь, 36». Автором этой идеи совершенно случайно оказалась режиссер КДЦ ФКиИ Н. Лях. Бывают же в жизни совпадения!

Глава 5. Про меломанов и пианистов

Музыкальное оформление – это половина успеха. Программе просто позарез необходим музыкальный продюсер. Кастинг на эту должность – участие в игре «Угадай мелодию». Это оказалось очень простым заданием. Ну кто не знает песни In – Grid «Tu ma promis» или Н. Баскова «Шарманка». Они же все время на слуху, как говорится. Но одного отгадывания оказалось мало. «Раз уж оказались на сцене – пойте», – сказали участникам, и они запели.

сотрудниками факультета психологии Московского университета. Здесь представлен широкий круг содержащих феноменологические описания экспериментальных исследований, анализ общих проблем и подходов в психологии потребностей, мотивации и эмоций. Специальное внимание уделено индивидуально-личностным аспектам эмоциональной жизни человека, проблемам эмоциональной зрелости, психологического здоровья, психологической помощи в кризисной ситуации.

Шейнов В. П. *Скрытое управление человеком*. – М.: ООО «Издво Аст»; Мн.: Харвест, 2002. – 848 с. (Б-ка практической психологии)

Эта книга не имеет аналогов в отечественной и зарубежной литературе. В ней исследованы предпосылки и технологии скрытого управления и манипулирования. Даны многочисленные примеры применения этих приемов в отношениях между руководителями и подчиненными, деловыми партнерами, мужчинами и женщинами, родителями и детьми, учителями и учениками и т. д. Книга помогает освоить данный способ управления людьми и учит защищаться от манипуляторов. Адресована широкому кругу читателей.

Данилин А. Г. *LSD: Галлюциногены, психоделия и феномен зависимости*. М.: Центрполиграф, 2001. – 521 с.

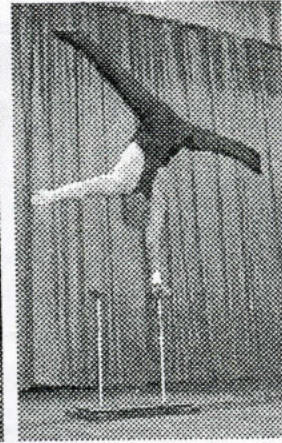
Новая книга А. Данилина, известного врача-нарколога, – это

Кто-то лучше, кто-то вообще не попадая в ноты, но тоже ничего. Победила Евгения Волкова, третьекурсница СКД. Опять же зрителям не пришлось скучать, ожидая подведения итогов. Самые модные парни факультета отправили в аут всех остальных выступавших своим брейк-дансом. Это на самом деле было круто, даже дух захватывало. Впрочем, как и от номера на брусках Александра Ячменева (третьекурсник отделения режиссуры)

А тем временем проведен отбор на должность хореографа. Им стал Андрей Дрозд, первокурсник-хореограф. Попробуйте так зажигательно станцевать рок-н-ролл, как он. Когда все остальные участники танцевали в парах, Андрей справился, между прочим, в одиночку.

Глава 6. Здесь конь сплавляет вам стриптиз?

Отобраны ведущие и стилист. А на сцене 2 курс СКД со своей сказочкой про то, как Маразм похитил ум у принцессочки. Как и положено сказке, в ней есть мотив странствия – отправился принц на поиски ума юной избранницы. Много преград на пути он повстречал, но все же добрался до замка Маразма. Но должен узнать принц свою принцессу среди других танцующих девушек. Это запросто. Ведь у принцессы ума-то нет, поэтому и движения несколько странноваты. Как-то она неадекватно реагировала на действительность. Но злой Маразм обманул принца и не



отпустил принцессу из плена... Но тут всех выручил конь: он не растерялся, за копыто взялся и станцевал для Маразма почти стриптиз. Маразм засмотрелся, замечтался и выронил книгу – вместилище разума принцессы. Ура-ура! Все спасены, и у сказки отчетливый конец. А мораль сей сказки такова: всегда надо стремиться к намеченной цели.

Эпилог

А в эпилоге можно написать слова из финальной песни «Я клянусь, что стану чище и добрее...» (Заметьте, что спели ее первокурсники, которые еще не испорчены студенческой жизнью). Рядом поставить фотографию, снятую во время номера 1 курса режиссуры «Искусство». И тогда

станет понятно, кто и зачем пришел на факультет культуры и искусств.



шокирующие откровения, непредвзятая объективность, всесторонняя освещенность, сложный диалог с представителями самых разных мистических, философских, психологических и псевдорелигиозных учений о феномене ушедшего тысячелетия – LSD.

Его официально признали лекарством и считали чуть ли не панацеей от всех болезней. Его наркотические свойства и способность вызвать физическую зависимость до сих пор являются недоказанными и спорными. Его массовое употребление оказало большое влияние на искусство и привело к появлению психоделической культуры. Информацию о нем можно получить только из книг, написанных... наркоманами, людьми, которые возвели прием LSD в ранг духовного, религиозного откровения.

Необычная по широте охвата проблемы и своеобразию изложения материала книга заставит задуматься о подлинном смысле многих феноменов и глубоко осмыслить проблему – почему люди употребляют наркотики?

(Окончание в следующем номере)

Обзор подготовила библиотечкарь читального зала № 1 М. В. Сергиенко.

ВИДЕООБЗОР

ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

Что-то потянуло меня на комедии. Вот недавно посмотрела аж целых две. Обе они уже давненько прошли в большом прокате, но у меня то ли не было времени, то ли денег, то ли желания. Но посмотреть их хотелось. Итак, передо мной два фильма – «Брюс всемогущий» и «Как отделаться от парня за 10 дней».

Первый из них я очень-очень хотела посмотреть, уж больно мне понравилась сама ситуация. А кто бы из нас, хоть ненадолго, не хо-

как-то на второй план. Кроме, разумеется, роли Всемогущего. Небольшая по объему, она выполнена с изяществом, без всякого излишнего наигрыша. А то, что ее исполнял (будем говорить политкорректно) представитель негроидной расы... Не знаю, может кого-то это и смутило, но мне лично даже понравилось. Кто сказал, что Вседержитель должен быть белым мужчиной?

Да, а сказать-то больше нечего. Мораль его читалась с первых кадров, кинолент



ных действующих лиц.

А вот как все это будет происходить, было забавно поглядеть. Там действительно упоминаются многие ошибки в общении таких раз-

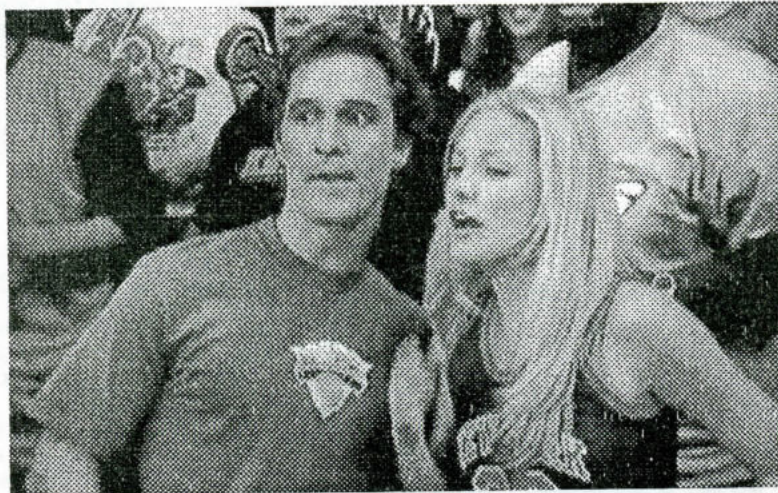
ных мужчин и женщин. Причем фильм выглядит не только как совет, как не надо делать девушкам, но и как показатель того, что мужчине не обходимо быть внимательным к своей избраннице. Хотя, если бы не пари, вряд ли бы из этой ситуации что-

либо вышло, потому что всем действующим лицам подобные отношения надоели бы гораздо раньше. Вот и еще один вывод – терпите, если любите, умеете ждать, приспосабливайтесь друг к другу и внешним обстоятельствам. А обстоятельства, надо заметить очень комичные. Почему-то особенно отложились в памяти розовая наклейка на крышке унитаза (везде какие-то туалетные мотивы) и бедный папоротник, явно пострадавший в этом пари. Кто из нас не приносил в квартиру

парня цветы или еще чего-нибудь со словами: «Это тебе подарок, символ нашей любви». Вообще там действительно много реальных ситуаций, хотя, естественно, несколько преувеличенных. Так что фильм интересно смотреть, узнавая свои поступки или поступки знакомых, или просто смотреть, как не надо делать (меня бы никогда не посетила бы идея о создании семейного альбома).

В общем, насмеялась я за два дня от души. Особенно во время просмотра второго фильма. Все, кто еще не посмотрел его – рекомендую. А смех, наверное, действительно продлевает жизнь и молодость. Так что смейтесь и оставайтесь молодыми. Лично на меня это действует – я очень хорошо себя ощущаю после просмотра комедий.

Наталья Лазарева.



тел бы управлять всей вселенной. Да и нарезка в рекламе этого фильма мне нравилась. Но вот он закончился и... Нет, я не испытала чувства разочарования, мне просто показалось, что из всей этой истории можно было выжать большее. Да есть несколько очень забавных моментов, вроде семи пальцев на одной руке или собаки с газетой на унитазе. Но показать, как трудно быть Богом, можно и несколько интереснее. А то лично у меня сложилось впечатление, что трудность состоит только в том, чтобы отвечать на молитвы.

Что касается исполнительниц, то меня очень умилил исполнитель главной роли Джим Керри, просто очень. Без его «гуттаперчевого» лица фильм много потерял бы. Все остальные отошли

про то, что всякий хорош на своем месте, у американцев предостаточно. Так что чем-то выдающимся этот фильм не стал. На мой взгляд.

Вторая комедия – «Как отделаться от парня за 10 дней» - изначально привлекала меня куда меньше, но ее совершенно случайно дали посмотреть. И вот я с компанией моих друзей сижу и смотрю.

Начало меня заинтриговало. Стало просто интересно, что же вырастет из этого пари, где ей надо отшить парня, используя для этого самые типичные ошибки в общении с противоположным полом, а ему влюбить ее в себя. Нет, я даже не так выразилась: не «что», а «как». Потому что «хэппи энд» был неизбежен по законам жанра. Как и взаимная симпатия друг к другу глав-



СПИД НЕ СПИТ!

В течение 7 лет в Омской области идет выявление ВИЧ-инфицированных. На 13 октября 2003 года выявлено 325 случаев ВИЧ-инфекции. Показатель заболеваемости на 100 тысяч населения составил 15,2. В России показатель заболеваемости на первое октября 2003 г. составил 175,0, в Сибирском федеральном округе – 169,6 на 100 тысяч населения.

Эпидемиологический процесс ВИЧ-инфекции в Омской области, несмотря на относительно низкий уровень заболеваемости, повторяет все особенности, характерные для эпидемии ВИЧ-инфекции в России. Это подтверждается регистрацией преимущественно «завозных» случаев заболевания, формированием резервуара возбудителя в среде потребителей инъекционных наркотиков (ПИН) молодого возраста (от 15 до 19 лет), активизацией, начиная с 2002 года, полового пути передачи заболевания, рождением детей от ВИЧ-инфицированных матерей, вовлечением в эпидемиологический процесс жителей сельских районов.

В период с 1996 по 2003 годы заражение ВИЧ-инфекцией населения преимущественно происходило за пределами Омской области (58,8 процентов от всех случаев ВИЧ-инфекции с установленной территорией заражения). При этом доля местных случаев заражения постоянно возрастала с 19 процентов в 1996-1999 годах до 41,8 процентов в 2001 году и 50 процентов в 2002 году.

Активизация эпидемиологического процесса ВИЧ-инфекции происходила в основном за счет возрастной группы 20-29 лет и лиц мужского пола, что связано с вовлечением в эпидемиологический процесс ПИН. В возрастной группе 20-29 лет выявлено 196 случаев ВИЧ-инфекции, что составило 60,3 процента.

По результатам эпидемиологических исследований, в 70 случаях (21,6 процентов) установлен половой путь передачи возбудителя, в 232 случаях (71, 4 процента) парентеральный при внутривенном приеме наркотиков с немедицинской целью, в 23 случаях (7 процентов) путь передачи не установлен. Среди ВИЧ-инфицированных 255 мужчин и 60 женщин (4,3:1).

За весь период регистрации ВИЧ-инфекция была выявлена у 17 беременных, в том числе у 5 – в 2003 году. В родовспомогательных учреждениях принято у ВИЧ-инфицированных женщин 10 родов, в том числе за 9 месяцев текущего года – 5.

С 2001 года началось резкое вовлечение в эпидемиологический процесс сельских

жителей. На 13.10.2003 года зарегистрированы случаи ВИЧ-инфекции на территории 21 сельского района Омской области. Если в 19 районах выявлены единичные заболевания, то в Калачинском – 31, в Называевском – 16 случаев.

Из 325 ВИЧ-инфицированных 114 человек (35, 1 процент) были выявлены в местах лишения свободы. Умерло 8 инфицированных, из них у 4 причиной смерти являлся туберкулез.

Прогноз дальнейшего развития эпидемии ВИЧ-инфекции неблагоприятный. На территории области сложились предпосылки для интенсивной передачи ВИЧ среди населения, в том числе за счет других территорий, что может проявиться резким подъемом заболеваемости. Это обусловлено широким распространением в молодежных кругах населения эпидемиологически опасных стереотипов образа жизни, связанных с сексуальным поведением и коллективным приемом наркотических веществ с использованием нестерильного инструментария.

ЭКСПЕРТЫ СЧИТАЮТ, ЧТО ЭПИДЕМИЯ СПИДА В РОССИИ УГРОЖАЕТ ДЕМОГРАФИИ

Международная научная конференция «СПИД в России: тенденции, факты, последствия» состоялась в Москве 19-20 марта 2003 года. Конференция организована Российским центром профилактики и борьбы со СПИДом совместно с Центром демографии и экологии человека РАН.

Как объявил директор Центра по СПИДу академик РАН В.В.Покровский, необходимость конференции вызвана тем, что «эпидемия СПИДа в стране достигла такого уровня и качества, что уже практически угрожает демографии России – страны с низким уровнем рождаемости». По принятым во всем мире расчетам, в России в действительности ВИЧ заражено около миллиона человек. По числу зараженных «лидируют» Москва, Санкт-Петербург и Екатеринбург (в среднем по 20 тысяч человек в каждом). Но в ряде менее крупных городов России – Тольятти, Оренбурге, Норильске, Иркутске – число ВИЧ-инфицированных составляет 1 процент населения, иначе говоря, заражен каждый сотый житель. Чтобы остановить эпидемию, по мнению В.В.Покровского, «нужно значительно увеличить финансирование, особенно на профилактику». Он убежден, что «если не удастся переломить в обществе и в правительстве отношение к этой проблеме, в ближайшее десятилетие страна будет терять от СПИДа сотни тысяч преимущественно молодых граждан, а значит,

терять и детей, которых они могли родить».

ПРОФИЛАКТИКА ВИЧ-ИНФЕКЦИИ

Лучшим способом борьбы с любой инфекцией является ее предупреждение. Профилактика ВИЧ-инфекции должна быть направлена на прерывание каждого из путей передачи этого инфекционного заболевания.

Одним из основных путей заражения вирусом иммунодефицита человека является половой контакт.

Необходимость сократить число половых партнеров, избегать случайных связей, особенно с секс-работницами, потребителями наркотических веществ, лицами, ведущими беспорядочную половую жизнь. Значительно снижается риск заражения ВИЧ при использовании презервативов. Парентеральный путь передачи ВИЧ реализуется в среде потребителей инъекционных наркотиков, которые при групповом приеме наркотиков используют общих шприц (иглу), или общую емкость для приготовления наркотика.

Недопустимо использовать общие с кем-то емкости, иглы и шприцы для введения различных веществ, включая наркотические, а также помнить, что кипячение губительно воздействует на ВИЧ, при температуре 56 градусов вирус инактивируется в течение 30 минут. Заражение возможно при следующих манипуляциях: проколе ушей, татуаже (нанесении татуировок), при использовании опасных бритв, некоторыми общими с ВИЧ-инфицированными предметами обихода, например, зубной щеткой. Использование одноразового инструментария и качественная обработка предотвращают возможность заражения вирусом.

По вопросам профилактики ВИЧ-инфекции Вы можете получить консультацию специалистов ГУЗ Омского областного центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями по адресам: ул.50 лет Профсоюзов, 119/1, тел.63-09-94; ул.20 РККА, 7, тел.регистратуры 36-22-33.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет зачетную книжку №ФД 00008, выданные ОмГУ на имя Вакулова Александра Сергеевича (ФФ-101);

студенческий билет № ИП-03163, выданный ОмГУ на имя Ооржак Шончалай Валерьевны (ИП-301);

студенческий билет № ИС-02047, выданный ОмГУ на имя Грибенко Алексея Сергеевича (ИС-201).

Следующий номер нашей газеты выйдет 14 ноября с. г.

ЛИТОРГИЯ

№ 7 (110). ОКТЯБРЬ 2003 г.

ДЕБЮТ

Наталья Исмаилова, ЯФ-301.

САЛОМЕЯ

Не спорю, есть такие люди
(не встретить, Господи прости!),
Которым голову на блюде
Одну в подарок поднести.

Которые свозь складки танца
Пройдут бесстыдно у стола,
Пока от грешного румянца
Не вспыхнут жарко зеркала,

И семь грехов сорвав небрежно
Не укорачивая шаг,
Под материнский шепот нежный
Воскликнут: «Голову! И так...»

Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.

ОСЕНЬ В ОМСКЕ

Дождливыми шагами измеряет
Наш город середина октября.
Уходит в никуда, не огорчаясь,
Лист похудевшего календаря.

На Любиском, завидую прохожим,
Любаша с книгой мерзнет без пальто,
Ведь скульптор не предусмотрел, похоже,
Сменять наряд плохой погоде в тон.

И на весах, оставленных Фемидой,
Не рассудить: где лето, где зима...
В неясности осенней, безобидной
Земля уже почти сошла с ума.

Заснул фонтан, уже темнеет раньше,
И листья догорят вот-вот дотла,
А Слесарь, Дон Кихот, Весы, Любаша -
Как памятники лета и тепла.

Дмитрий Соснов.

А.

Ты бессонниц моих причина,
Констатирую факт, но не жалуясь.
Вновь в ночном перекуре чиркнет
Спичка. Снова с нездешней жадностью
Затянусь. Ненадолго полегче
Станет мне. И увижу я мысленно
Тихим счастьем наполненный вечер,
Не задетый разлуки выстрелом.

РАЗГОВОР О СЧАСТЬЕ

«Что такое это счастье?» -
я спросила у поэта.
Он сказал: «Никто не властен
запретить бродить по свету».
«Это счастье - что такое?» -
я писателя спросила.
Он ответил: «Час покоя,
лист бумаги и чернила».
«Рокот волн и птичьи трели,
музыкант сказал, не споря, -
Звук залиистой свирели
и спокойный шепот моря».
«Счастье - небо голубое, -
мне художник дал ответы. -
Лес за синию рекою,
луч полуденного света».
«Трудно мне судить про это, -
отвечал биолог сухо, -
но, пожалуй, два пинцета,
да тропическая муха».

Кирилл Маслов, ЮЮ-201.

ХОККУ

Белая кобыла
Пронеслась по моим снам.
Настает зима.
* * *

Первый снег накрыл
Стебель камыша. Больно,
Но лишь до весны.
* * *

Пожелтевшие
Листья на хладе земли.
Какой обогреть?

* * *

Снова яблони
Горький цвет, как мог в нем
Видеть сакуру?

А.

Господи, нам удалось созвониться
В день несбывавшихся тайных надежд.
Планы легко разлетелись, как птицы
Осенью в страны без теплых одежд.

Знаешь, твоё поздравленье, похоже,
Душу на радость настроить смогло...
Между словами услышалось: «Сможешь
Ты пережить каждодневное зло.»

Наталья Лазарева.

Когда я счастлива - думаю о тебе,
Когда несчастлива, впрочем, тоже,
Но что-то не ладится в нашей судьбе,
И это что-то, так уж сложилось,
похоже, -
Ты...

* * *

А что делать,
если врывается в сны?
Просыпаюсь
взбудораженной очень.
И попытки забыть
от зимы до весны
Делают эти зимы
короче.
Мои мысли в порядок
не привести,
Мои фразы растеряны
до многоточий...

Что мне думать,
если врывается в сны,
И если мне это нравится
очень?

* * *

Не снишься...
И слава Богу.
Снится другой.
Моложе
и,наверно,
красивее.
Но быть
не может...
Уже спиной
чувствую -
скоро опять
сон. Скоро
совсем прятаться
и молчать.

* * *

Взмолилась
И было даровано.
- Счастливица! -
Говорят многие.
Но кто бы знал,
Как досталась
Молитва.
Не догадалась я
Просветить...
- Счастливица!
Нечем крыть.