

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Далеко
простирается ФМБ
(стр.2)

Праздничный
кресворд
(стр.8)

Знай начальство в
лицо
(стр.6)

Еще раз про любовь
(стр.4-5)

Приглашает
библиотека
(стр. 7)

Что такое "Молох"
(стр. 8)

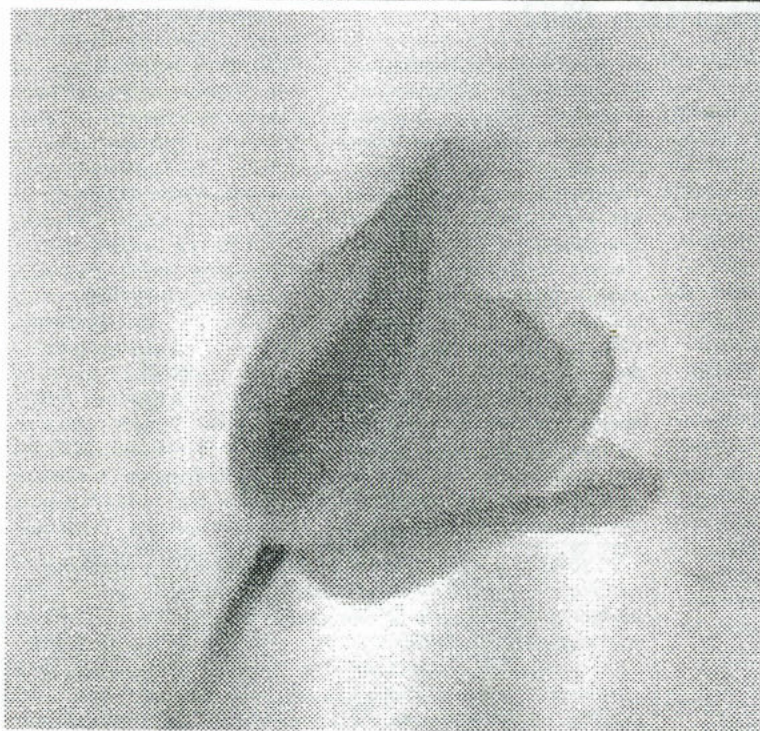
шш

Читайте
в номере:

Одна из Валентин
(стр.3)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №4 (432) ☆ 14 февраля 2003 г. ☆ Цена 50 коп.



Не правда ли, он прекрасен, этот еще нераспустившийся бутон? Даже на фотографии. Но цветы всегда есть цветы. И их всегда приятно получать в подарок. К чему я все это говорю? Да к тому, что скоро праздник. Какой? Да конечно День Святого Валентина!

Позвольте нашу от всей редакции поздравить всех влюбленных, всех ожидающих любви - поздравить с этим замечательным праздником! Любовь великолепное чувство, сколько подвигов совершалось ради нее. И просто хороших дел. Согласитесь - это очень сильное чувство, оно, безусловно, облагораживает человека. Оно дает возможность жить в полную силу. Ну а если вы нашли свою вторую половину, то счастье ваше не знает границ.

А вспомните всю мировую литературу. Как много сюжетов рождается из вечной темы - Любовь! Она властительница дум, она причина многих бессонных ночей, она источник неземной радости.

Любите и будьте любимы!
С ПРАЗДНИКОМ ВАС!

Институт философии и социологии Польской академии наук приглашает на обучение по программам магистратуры (1 год) и докторантуры (4 года).

Начало программ - октябрь 2003.

Школа социальных исследований основана в 1992 г и финансируется Фондом Сороса, Нью-Йорк, Фондом

Форда, Правительством Франции, Правительством Саксонии и Фондом Боша. Лекции и семинары проводят ведущие ученые, на английском и польском языках. Студентам предлагается пройти интенсивный курс польского языка. Студентам из постсоциалистических стран предлагается стипендия.

Требования:
- наличие степени магистра или ее эквивалента;
- заполненная заявка;
- резюме или автобиография;
- рекомендательное письмо;
- документ об академической успеваемости в университете;
- краткое описание на-

учных целей (не более 2 стр.);
- сертификат владения английским языком;
Срок подачи заявки: 18 апреля, 2003 г.

Дополнительную информацию можно получить по адресу www.sns.edu.pl и в Международном отделе ОмГУ, ул. Нефтезаводская, 11, к.223.



ДЕНЬ ФМБ В АВСТРАЛИИ - 2003

26 января весь зеленый континент отмечает День Австралии. С недавнего времени праздник счастливым образом совпадает с Днем омского студента в Австралии. В нынешнем году это мероприятие прошло уже в четвертый раз. Австралийский проект ФМБ живет и развивается!

Суть проекта заключается в следующем. Студенты факультета международного бизнеса ОмГУ часть своей учебной программы могут пройти в Австралии, изучая английский язык, информационные технологии и прикладные бизнес-дисциплины, а также деловые обычаи в англоязычной среде. Попутно получая австралийские документы об образовании, работая в местных компаниях и отдыхая в свободное время. Проект осуществляется при поддержке ряда учебных заведений Австралии, а также организаций студенческого сервиса, обеспечивающих проживание. Австралийская виза позволяет студентам легально работать 20 часов в неделю при средней зарплате 10-15 долларов в час. Факультетом создан Австралийский образовательный центр, который координирует выполнение проекта.

Наш центр - единственный в Российской Федерации.

Количество участников проекта в новом году увеличилось до 20. За год в Сиднее приехали: Арсений Лядов, Дима Малов, Оксана Назаренко, Наташа Рябушева и Наташа Петрова, Юля Гук, Аня Обрывалина. К сожалению, новые правила выдачи виз, введенные австралийским департаментом иммиграции с 1 июля 2002 года, помешали вовремя приехать еще нескольким кандидатам.

За прошедший год в развитии проекта сделан важный шаг. Факультетом разработана разработанная в прошлом году система дистанционного обучения. При выезде на учебный семестр студент получает комплект учебных материалов и заданий от преподавателя по каждому предмету, а по возвращении в Омск сдает экзамен. В течение года общение студента и преподавателя происходит по электронной почте. Кстати говоря, наш опыт показывает, что ведущиеся в стране разработки сложных технологий дистанционного образования, весьма привлекательные с точки зрения получения грантов, в деле применимы только в очень небольшой своей час-

ти и вообще малоэффективны. Наиболее действенным способом обучения для российского студента остается личный контакт с преподавателем. Поэтому в дополнение к дистанционным методам факультет и в Омске, и в Сиднее по-прежнему использует хорошо проверенные способы очного обучения: лекции, семинары, контрольные работы.

Что дала австралийская программа факультету? В первую очередь, ценный опыт обучения за рубежом с точки зрения содержания учебных дисциплин, стандартов обра-

зования. Во-вторых, мы лучше узнали требования к знаниям и навыкам молодых специалистов, предъявляемым западными работодателями. В-третьих, факультет освоил новые образовательные технологии. В-четвертых, факультет международного бизнеса по статусу и названию должен иметь своего рода научно-учебную лабораторию международного бизнеса, в которой студенты и преподаватели вместе работают над выполнением реальных проектов. Кстати говоря, ежегодно на факультете по проблематике австралийского проекта выполняется несколько дипломных работ. Наконец, наша программа уникальна, чем повышает интерес не только к факультету, но и к университету в целом в стране и за рубежом.

Участвовать в проекте могут студенты не только ФМБ, но и других факультетов ОмГУ. Консультации можно получить в австралийском образовательном центре ОмГУ, расположенном в 4 корпусе (ул. Нефтезаводская, 11, комн. 300, тел. 22-45-35). Подробнее о проекте можно узнать на сайте <http://rusuniver.australia.ru>.

В. Чухломин,
руководитель
международных
программ ФМБ.

*На снимке: наши в Сиднее (26 января 2003 г.)
Фотография любезно
предоставлена г-ном
Стивенном Томасом.*

С 10 по 15 февраля 2003 г. музей археологии и этнографии Омского государственного университета в честь «Дня науки» проводит неделю открытых дверей. Приглашаются все желающие посетить экспозицию музея, где представлены уникальные предметы по древней и средневековой археологии и по этнографии народов Сибири. Начинает работу новая выставка «Бергамакский археологический микрорайон».

Мы ждем вас по адресу: пр. Мира, 55а, 2 корпус ОмГУ, к. 517, с 12.00 до 15.00. Выходной – воскресенье.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 99601, выданный ОмГУ на имя Ващенко Владислава Владимировича (ЭМ-901); зачетную книжку № 00033, выданную ОмГУ на имя Чершеевой Янины Александровны (Ирфак); зачетную книжку № ЭД 00006, выданную ОмГУ на имя Артюховой Екатерины Владимировны (ЭТ-004).

День Святого Валентина – день влюбленных. Что же означает это имя? Нельзя сказать, что оно редкое, но и распространенным его не назовешь. Особенно среди молодежи. Но встретить Валентин и Валентинов еще можно, и даже не выходя за пределы родного ОмГУ. Итак, знакомьтесь – доцент кафедры аналитической химии и химии нефти Валентина Николаевна Носенко.

Студенты-химики ее знают очень хорошо, поскольку рано или поздно с Валентиной Николаевной встречаются все – на химической технологии. И именно ей они рассказывают, как рассчитать тепловой и материальный баланс того или иного аппарата, число теоретических тарелок (и что это вообще такое), критерий Тиле и прочее, и прочее, что нехимику покажется совершенно непонятным. На самом деле это, конечно же, не так. И очень многие потом не раз вспомнят, кто их приучил все это понимать. Ведь, согласитесь, «вызубрил-сдал-забыл» – это совсем не то, что «прочитал-понял-сдал-сумел применить на практике». Вот такой замечательный преподаватель есть на химическом факультете. Замечательный не только преподаватель, но и человек.

– Что означает Ваше имя, соответствует ли оно Вашему характеру?

– Валентина – это «сильная». Я знаю только одно толкование. Наверное, в характере это отражается. Даже в семье на меня всегда рассчитывали как на сильную. Возможно, конечно, это отчасти и из-за того, что я старшая – у меня есть два брата, младше меня на девять и на одиннадцать лет. А вот в жизни мне как-то маловато встречалось Валентинов. Поэтому больше могу сказать о таких именах, как Александр (предводитель, победитель) или Владимир (владеет миром). Тоже «властные» имена.

– Что же значит быть сильным человеком? Наверное, это как-то отражается на биографии.

– Родилась я в селе, но не в обычном. Оно достаточно знаменитое, или, точнее сказать, незаурядное. Дело в том, что в нашем селе воспитывался Николай Рубцов. Впоследствии он посвятил этому селу много стихов:

Люблю я деревню Николу,
Где кончил начальную школу,
Где избы просты и прекрасны
Под небом свободным и ясным.

Моей соседкой была его жена.



14 февраля - День Святого Валентина

«Люблю я деревню Николу»

Сейчас она уже умерла, но жива их дочь Елена. Это край с уникальной историей. И город Тотьма, который так назвал Петр I «То – тьма...».

Простая сельская школа, но хорошие педагоги, особенно по химии, и далее в жизни Валентины Николаевны оказался Ярославский технологический институт. А вступительный экзамен пришлось сдавать очень солидному специалисту, все боялись, и никто не решался к нему пойти. В результате – оценка «отлично».

– Что надо идти на химический, я не сомневалась. А вот специальность выбирала оригинально – мне просто понравилось название: «Химическая технология синтетического каучука». Звучит лучше, чем, скажем, «химическая технология какой-нибудь резины».

Вот что значит быть родом из поэтического края!

В Омск Валентина Николаевна попала случайно, точнее, за компанию. В те времена еще существовало распределение, но лучшие выпускники могли выбирать, куда им пойти работать (или поехать – так бывало довольно часто).

– Сначала казалось, что выбрала лучшее, а когда выяснилось, что это не так, то остался только Омск. Жить здесь никогда не хотела. Гораздо предпочтительнее было бы иметь больше свободы в этом плане – чтоб можно было работать и там, и тут, когда как захочется.

Несмотря на то, что Валентина Николаевна в Омске уже с 1974 года, домом она по-прежнему считает то самое село на Вологодчине.

– Когда я еду туда, то говорю «домой», а если сюда, то – «в Омск».

Пропускная система завода СК, куда пришла на работу Валентина

Николаевна, никогда ей не нравилась. Началось сотрудничество с университетом, результатом которого стала защита кандидатской диссертации.

– Это произошло во многом благодаря Инне Иосифовне Медведовской, которую знают и нынешние студенты химического факультета. Сама я не настолько целеустремленная личность, да и карьеризмом не страдаю, я в большей степени материалист. С другой стороны мне помогло желание что-то довести до конца – я многое начинала и бросала (например, английский язык, от курсов вязания на машине осталась одна машина). Моя защита – это тоже была интересная история, в чем-то даже авантюрная...

Вот так! И если кто-то из сегодняшних аспирантов и соискателей считает, что раньше у их преподавателей все было четко и скучно, то очень сильно ошибается. Многое зависит от личности человека, и некоторые черты характера оставляют отпечаток на всем.

– А строгий ли Вы преподаватель, как Вы относитесь к студентам?

– У меня к студентам лояльное отношение, я не злопыхатный человек, хотя вспылить могу. Не позволяю студентам злоупотреблять своим временем, откровенным халачикам спуска не даю. Но в то же время могу войти в положение. Раньше я была строгим преподавателем, а сейчас, наверное, уже не очень – какой прок сидеть с кем-то чуть ли не до вечера и чего-то от него добиваться, если через год он опять приходит ко мне и абсолютно ничего не помнит? Тут все гораздо больше зависит от того, что на мозгах способно абсорбироваться... Или адсорбироваться – смотря как происходит поглощение, всем объемом или только поверхностью...

В заключение же хочу добавить несколько слов от себя лично. Дело в том, что некоторые журналисты оканчивают далеко не филфак, а например, химический факультет. И когда приходится писать о человеке, с которым достаточно хорошо знаком (особенно если под его руководством выполнялись курсовая и дипломная работы), перед автором материала стоит непростая задача. Продолжать рассказ можно бесконечно долго, но все же пора остановиться. И хочется лишь сказать Валентине Николаевне от всей души «большое спасибо!» – ибо в своей работе я всегда чувствовала поддержку и сильную руку рядом.

Вероника Скородумова.

« ДВЕ М ВЕЩА ВЛЮБЛЕЖЬИХ!»

Хотя день Святого Валентина совсем недавно стал отмечаться в нашей стране, но он уже, как нам кажется, успел прижиться и понравиться. У многих наших читателей наверняка есть уже и традиции празднования этого дня. А если еще нет, так обязательно будут. Да и как же иначе? Ведь любовь - это вечное чувство, а значит, и праздник Любви будет вечным. Но нас на этот раз заинтересовало не будущее, а прошлое. И мы обратились к сотрудникам, преподавателям и студентам нашего университета вот с какими вопросами:

1. Какой из встреченных Вами дней Святого Валентина Вам больше всего запомнился?
2. С каким произведением искусства у Вас ассоциируется настоящая Любовь?



Ольга Юрьевна Гроолева, ассистент кафедры общей психологии:

1. Больше всего запомнились в этот день творческие мероприятия, когда выступала на сцене с товарищами по театру «Лелька». И естественно, когда проводила день с любимым человеком. Но какой-то единственный эпизод выделить не могу.

2. Может быть, звучит избито, но назову «Ромео и Джульетту», причем балет – Уланова там великолепна.



Кирилл Маслов, ЮЮ-201:

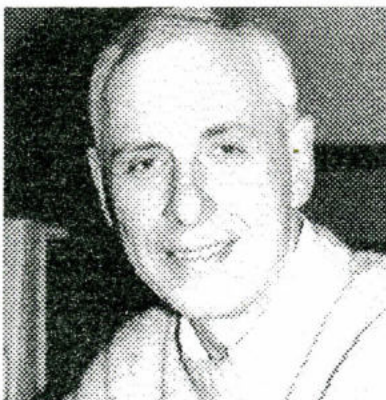
1. Я в этот день впервые был в гостях у любимой. А так, обычно они были какие-то скучные. Один раз даже подумал, что чужой на этом празднике жизни. Но не в этот раз, когда я был в гостях у своей девушки.

2. Таких произведений для меня два: «Мы» Замятина и «Темные аллеи» Бунина. Первое – это фантастическая невероятная страсть, безумная любовь, второе – что-то светлое, чувственное, доброе. Вот и разрываюсь между ними.

Олег Михайлович Савенко, доцент кафедры физического материаловедения, зав.лабораторией кафедры физики твердого тела:

1. Как оказалось, я женился в день святого Валентина. В то далекое время этот праздник не отмечался, отмечались другие. А потом уже только выяснилось, что это за день.

2. Шерлок Холмс очень хорошо сказал по этому поводу (точно не помню, из какого фильма, по-моему, «Сокровища Агры»): «Ватсон, это любовь, а любовь – это...» Больше он ничего не сказал, а только развел руками.



Анастасия Емелина, ЛЛ-105НА:

1. В прошлом году пошли в этот день с друзьями в кино, но не попали туда – слишком много было народу. Решили отправиться в ресторан, но там тоже не было мест. Тогда поехали на квартиру к одному парню. По дороге сломался автобус... Вот такие приключения, хотя все закончилось хорошо.

2. Пожалуй «Унесенные ветром». Это произведение рассказывает нам, что от судьбы не уйдешь.



Анастасия Перминова, менеджер австралийской образовательной программы ФМБ, преподаватель кафедры теории рынка и маркетинга:

1. Именно в этот день два года назад я познакомилась со своей первой любовью. Конечно, несмотря ни на что, об этом приятно вспомнить.

2. Из современных песен – «Без тебя» группы Вирус. Из классики – «Травиата» Верди.



Антон Медведев, ЭТ-904:

1. В 9-м классе у нас была вечеринка с дискотекой. Вот там, по жребии я стал Валентином, получил такое почетное звание. Так же определили и Валентину из девушек.

2. Песня про голубку в исполнении Михаила Боярского из фильма

«Гардемарины, вперед!».

О ДЖЕМ ВЕХ ВЛЮБЛЕЖЬИХ!

Хотя день Святого Валентина совсем недавно стал отмечаться в нашей стране, но он уже, как нам кажется, успел прижиться и понравиться. У многих наших читателей наверняка есть уже и традиции празднования этого дня. А если еще нет, так обязательно будут. Да и как же иначе? Ведь любовь - это вечное чувство, а значит, и праздник Любви будет вечным. Но нас на этот раз заинтересовало не будущее, а прошлое. И мы обратились к сотрудникам, преподавателям и студентам нашего университета вот с какими вопросами:

1. Какой из встреченных Вами дней Святого Валентина Вам больше всего запомнился?
2. С каким произведением искусства у Вас ассоциируется настоящая Любовь?



Ольга Юрьевна Гроолева, ассистент кафедры общей психологии:

1. Больше всего запомнились в этот день творческие мероприятия, когда выступала на сцене с товарищами по театру «Лелька». И естественно, когда проводила день с любимым человеком. Но какой-то единственный эпизод выделить не могу.
2. Может быть, звучит избито, но назову «Ромео и Джульетту», причем балет – Уланова там великолепна.

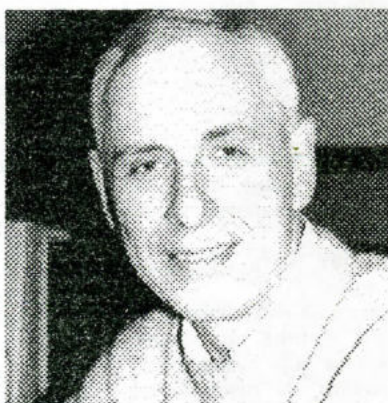


Кирилл Маслов, ЮЮ-201:

1. Я в этот день впервые был в гостях у любимой. А так, обычно они были какие-то скучные. Один раз даже подумал, что чужой на этом празднике жизни. Но не в этот раз, когда я был в гостях у своей девушки.
2. Таких произведений для меня два: «Мы» Замятина и «Темные аллеи» Бунина. Первое – это фантастическая невероятная страсть, безумная любовь, второе – что-то светлое, чувственное, доброе. Вот и разрываюсь между ними.

Олег Михайлович Савенко, доцент кафедры физического материаловедения, зав.лабораторией кафедры физики твердого тела:

1. Как оказалось, я женился в день святого Валентина. В то далекое время этот праздник не отмечался, отмечались другие. А потом уже только выяснилось, что это за день.
2. Шерлок Холмс очень хорошо сказал по этому поводу (точно не помню, из какого фильма, по-моему, «Сокровища Агры»): «Ватсон, это любовь, а любовь – это...» Больше он ничего не сказал, а только развел руками.



Анастасия Емелина, ЛЛ-105НА:

1. В прошлом году пошли в этот день с друзьями в кино, но не попали туда – слишком много было народу. Решили отправиться в ресторан, но там тоже не было мест. Тогда поехали на квартиру к одному парню. По дороге сломался автобус... Вот такие приключения, хотя все закончилось хорошо.
2. Пожалуй «Унесенные ветром». Это произведение рассказывает нам, что от судьбы не уйдешь.



Анастасия Перминова, менеджер австралийской образовательной программы ФМБ, преподаватель кафедры теории рынка и маркетинга:

1. Именно в этот день два года назад я познакомилась со своей первой любовью. Конечно, несмотря ни на что, об этом приятно вспомнить.
2. Из современных песен – «Без тебя» группы Вирус. Из классики – «Травиата» Верди.



Антон Медведев, ЭТ-904:

1. В 9-м классе у нас была вечеринка с дискотекой. Вот там, по жребию я стал Валентином, получил такое почетное звание. Так же определили и Валентину из девушек.
2. Песня про голубку в исполнении Михаила Боярского из фильма

«Гардемарины, вперед!».



Знай начальство в лицо!

РАБОТЫ РАЗНЫЕ ИЗЖИНЫ, РАБОТЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ

Если вы учитесь или работаете в ОмГУ, то каждый год вам приходится сдавать флюорографию. Почему приходится? Да потому, что многие делают это с неохотой, а то и вовсе не делают.

- И таких людей набирается порядочно, - говорит начальник отдела безопасности труда и жизнедеятельности ОмГУ Светлана Александровна Никишина, - а нам потом приходится буквально вылавливать этих людей и убеждать их пройти флюорографию.

- А в чем еще заключается работа вашего отдела?

- Если официально, то охрана труда - это система мер, направленных на соблюдение и создание условий труда. Ведь у нас, в России, так же, как и на Западе, есть трудовое законодательство. А там присутствует такой раздел, как охрана труда. Так что основная функция таких отделов соблюдение этого закона.

- А в чем это конкретно выражается у нас, в образовательном учреждении?

- Да, кажется, вроде о каких опасностях здесь может идти речь? Когда ко мне приходят на инструктаж, то говорят: «Да мы все знаем, пальцы в розетку совать не будем». А ведь все далеко не так просто. По тем же правилам для нарушения техники безопасности достаточно сидеть от розетки ближе, чем 30 см. А в ОмГУ ведь есть и производственные мастерские, и лаборатории, в которых работают с вредными и радиоактивными веществами. Мы выдаем работающим в таких условиях талоны на молоко. Вы, наверное, знаете, что много сотрудников нашего университета получает доплату за неблагоприятные условия труда, связанные с работой на компьютере. Приказы на такую надбавку тоже формирует наш отдел.

Или вот возьмем, к примеру, практику студентов. Даже такую вроде неопасную, как фольклорная. А ведь студенты на ней обходят квартиры, бывает, что даже в вечернее время. И случись чего - отвечать будет университет. А значит, необходим инструктаж. То же касается и других практик. Хорошо, что сейчас факультеты это понимают и без подобного инструктажа на практику не выпускают. То есть получается, что наш отдел призван следить и охранять жизнь и здоровье сотрудников и учащихся. Но со своей стороны последние не должны



мешать нам это делать. Взять опять же флюорографию. Некоторые факультеты, например, юридический и экономический, подходят к этому делу очень ответственно. Хотелось бы, чтобы с них брали пример.

- Почему же некоторые считают, что это неважно?

- Возможно, это идет еще с доперестроечных времен. Ведь тогда медицина у нас была бесплатной. И все, казалось, будет легко и просто. Сейчас надо понимать, что за здоровьем необходимо следить. Вот раньше в ОмГУ, как, впрочем, и везде, регулярно проводились медосмотры. К ним, конечно, относились тоже несерьезно. А сейчас приходят и интересуются, когда подобное возобновится. Но, к сожалению, мы не можем себе это позволить. Один такой медосмотр стоит 250 руб. А у нас только «вредников» 360 человек. Но вот недавно, правда, обследовали физиков, которые работают с радиоактивными источниками. Планируем сделать подобное и для людей, трудящихся в химических лабораториях. И опять же - тем же физикам выдавали индивидуальные дозиметры, чтобы знать, какую дозу облучения они получают. Но чаще эти приборы лежали в сейфах и столах, чем были надеты на человека.

Что же касается самих лабораторий, то и тут без отдела безопасности труда и жизнедеятельности не обойтись. Ведь на подобные вещи надо получить разрешения. Лицензии надо получать и на использование химических веществ, на вывоз отходов. Надо замерять количество выбросов вредных веществ. На основе этих данных, предоставляемых в комитет по экологии, потом начисляются налоги. Так что нам приходится работать с многочисленными организациями - и уже упомянутым комитетом по экологии, и атомнадзором, и с пожарными инспекциями. К сожалению, в последнем случае не все благополучно. Почему? Меняются правила пожарной безопасности, а ведь корпуса не перестроились. А еще у нас часто воруют рукава с пожарных щитов. Ума не приложу, кому они могут понадобиться. Знаете, разрешения надо получать и для компьютер-

ных классов, а у нас их довольно много. Так что получается, что с нашей помощью лицензируется часть деятельности университета. А мы часто оказываемся в роли буфера между всяческими инстанциями и работниками университета. Конечно, может, кого-то такое положение вещей, такие законы не устраивают, но не мы их придумывали. Мы должны им следовать. Структура создана, надзорные органы существуют, от этого куда не денешься. Значит, надо во время и правильно отвечать на запросы, чтобы не было штрафов. И еще я заметила, что у нас в университете почему-то очень часто профессиональные и личные интересы взаимосвязаны. То есть если кто-то к тебе хорошо относится, то будет выполнять требования, а если нет... Хотелось бы, чтобы подобно не было.

- А вы давно здесь работаете?

- Уже почти три года. Я инженер по образованию, но после известных событий в нашей стране, когда моя профессия стала невостребованной, пришла работать в ОмГУ. Была заместителем начальника коммерческого отдела, потом перешла на эту должность. Получила в ОмГУ второе высшее образование - юридическое. Конечно, в самом начале было сложно. Почему-то именно в тот момент на нас «накинулись» почти все инспекции. А комитет по экологии даже хотел оштрафовать. А сейчас уже освоилась. Вот в марте ожидаем комиссию по труду. И боюсь, что некоторые факультеты не ведут журналы по первичному инструктажу, а ведь при приеме на работу каждый человек должен проходить инструктаж. Так что забот хватает. И хотя я не одна здесь работаю, кроме меня в отделе есть еще два человека, но этого не хватает. Корпусов у нас сейчас много, они разбросаны, а ведь надо все обходить. А еще и общезимние. Сейчас оттуда поступает много жалоб - после ремонта остались недоделки. Надо идти и все осматривать. Еще придется, наверное, организовывать рейд - обойти кабинеты и выяснить, как там, тепло или холодно. Ведь вопросы «тепла» тоже в нашей юрисдикции. Чаще всего, когда в кабинетах холодно, люди обращаются не к нам, а к комендантам, и решают проблему с помощью обогревателей, а ведь это не выход. Так что мы без работы не бываем.

Честно говоря, я не думала, что эта организация охватывает такой круг вопросов и проблем. И хотя их деятельность не афишируется, но она есть, она нужна. Так что в следующий раз, когда получите предписание пройти флюорографию, пройдите ее вовремя, ведь это только одна из граней деятельности отдела безопасности труда и жизнедеятельности.

Наталья Лазарева.



Приглашает библиотека

БУДУЩЕМ ФИНАНСИСТАМ

«Сибирская финансовая школа»: журнал для практиков финансового рынка. Учредитель и издатель: Сибирский институт финансов и банковского дела. – Новосибирск, 1996.

В 1996 году журнал был зарегистрирован как ежемесячно средство массовой информации с территорией распространения, включающей Урал, Западную и Восточную Сибирь, Дальний Восток. С самого начала «Сибирская финансовая школа» позиционировался как журнал для практиков. Одной из важнейших функций данного издания является популяризация наиболее интересных научно-методических семинаров, конференций и других событий, имеющих непосредственное отношение к экономической жизни региона. Важнейшим элементом редакционной политики неизменно остается публикация разнообразных учебно-методических материалов по основным курсам финансово-экономического цикла и смежным дисциплинам. Особое внимание уделяется материалам, в которых представлены оригинальные точки зрения на содержание и методику преподавания учебных курсов, освещаются дискуссионные вопросы образования. Все чаще в «Сибирской финансовой школе» кроме финансово-экономического материала, появляются статьи межрегиональной (преимущественно общесибирской) проблематики. Традиционными стали публикации консультации, подготовленных ведущими специалистами аудиторских компаний. В числе авторов этого журнала профессиональные педагоги, научные работники, банкиры, руководители предприятий, аудиторы-практики. Материалы публикуются под следующими рубриками:

- бухгалтерский учет и аудит;

- банковское дело;
- внешнеэкономическая деятельность;
- малый бизнес;
- налоги и налогообложение;
- фондовый и валютный рынки;
- страховое дело;
- бюджетное устройство и бюджетный процесс;
- экономика и организация образования;
- экономика предприятий;
- антикризисное управление и банкротство;
- инвестиционный процесс;
- комментарии к законам;
- консультации.

В журнале неоднократно освещались результаты научно-практических конференций и семинаров по развитию малого бизнеса и предпринимательства, функционированию финансовых рынков. Также в «Сибирской финансовой школе» регулярно публикуются материалы заседаний Межрегиональной Ассоциации «Сибирское соглашение». Издание выходит 4 раз в год.

«Экономический журнал Высшей школы экономики» - научно-информационный журнал. Учредитель: Высшая школа экономики (Государственный университет). – М., 1997.

В данном издании публикуются теоретические и практические исследования по наиболее актуальным проблемам, которые характерно для экономики России и Восточной Европы. Существенное место занимают работы по анализу конкурентоспособности российской экономики, реструктуризации предприятий и развитию конкуренции, взаимосвязях экономического роста и природных ресурсов в различных регионах мира. Вниманию читателей представлены работы, которые анализируют возможные последствия присоединения России к Всемирной торговой организации (ВТО),

статьи, где исследуются вопросы внешнего долга, неплатежей, реформы банковской системы России, теневой экономики, конверсии оборонной промышленности, вопросы экономического роста и инвестиций, занятости населения, дифференциации доходов населения и т.д. На страницах журнала в 2002 году был опубликован цикл профессора Г.Г.Кантаровича «Анализ временных рядов». Учитывая различные интересы и вкусы читателей материал в «Экономическом журнале» публикуется под разнообразными рубриками:

- вопросы теории;
- практический анализ;
- лекционные и методические материалы;
- статистический раздел;
- по материалам конференций;
- о новых книгах.

«Экономический анализ: Теория и практика»: научно-практический журнал. Учредитель и издатель: Издательский дом «Финансы и кредит». Периодичность: 1 раз 2 месяца.

Дисциплина «экономический анализ» является одной из основополагающей в формировании экономического образа мышления будущего специалиста. Сегодня умение четко описать сложившуюся ситуацию, обосновать те факторы, изменение которых позволяет добиться ожидаемого результата – это требования, которые предъявляются к любому специалисту и в первую очередь к руково-

дителю. С 2002 года в фонд читального зала №2 поступает журнал «Экономический анализ: Теория и практика». На страницах данного издания освещаются теоретические и практические проблемы, возникающие в процессе экономического анализа проектных растений, инвестиционной, финансово-хозяйственной деятельности. Журнал рассчитан на работников аналитических служб, научных сотрудников, а также на студентов, которым предстоит окунуться в сложную, но интересную работу, связанную с анализом ситуаций нашей противоречивой действительности. Тематика основных направлений, которые будут освещены в журнале представлена следующими рубриками:

- теория экономического анализа;
- история, действительность, будущее;
- практика аналитических расчетов и проблемы при их проведении;
- отраслевой анализ;
- возможности информационных технологий в экономическом анализе;
- проблемы подготовки специалистов;
- международный опыт;
- актуальное интервью;
- вопросы экспертам;
- анонсы конференций;
- экспресс-анализ литературы;
- обзор прессы, рецензии на новые журналы.

**Обзор подготовила
С. Сатвалдина,
библиотекарь
читального зала №2.**

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

Школа-семинар Сергея Иванова (Москва)

Возможна ли новая психология?

Философия современного человека предполагает участие, «Участие как принцип». Цикл относится к психологическому образованию, опирающемуся на духовные практики.

Философия будущего.

Вы получите знание, которого не хватало.

Это - новейшие исследования.

Занятия ведет руководитель Школы, кандидат наук, автор книг Сергей Кириллович Иванов.

Желающие посетить семинар, просим сообщить свои данные до 16 февраля по телефонам: 51-70-00, 64-16-73. На семинар Вас пригласят.

ПОЖИРАТЕЛИ ИСКУССТВА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

О киногруппе «Молох» я узнал случайно. Увидел кассету, где на обложке в титрах были знакомые фамилии. Сначала воспринял не очень серьезно, мол, вот как ребята забавляются. И вот теперь решил разузнать некоторые подробности у руководителя группы Бориса Гуца (ЯЖ-804). Что это — наш ответ Голливуду или культурные изощрения молодых интеллектуалов на свежем воздухе? Подумайте сами. Первое официальное уведомление (через Интернет) о своем существовании группа сделала в мае 2002 года. Изначально идея была у одного Бориса, а потом появилась надобность в том, чтобы привлечь других людей, чтобы поиграть в кино, как раньше играли музыку. В группе есть видеинженер, сценарист и режиссер, нет, правда, оператора. Все работают на телевидении, где условия для творчества довольно приличные.

Отдельный вопрос — название. Тут, конечно, есть доля концептуальности. В заявлении группы, которое можно назвать расширенным творческим кредо, сказано, что как в библейские времена кровожадному, великому и ужасному богу Молоху кидали на съедение детей, так и одноименная киногруппа на алтарь искусства бросает современное кино, а из объедков делает новый тип видеоарта. Причем из самых лучших объедков и огрызков — самых красивых сцен, эффектных моментов готовых фильмов, которые со-

вмещаются так, чтобы получилось одно большое красивое кино. И как с библейской точки зрения Молох — что-то наглое и бессовестное, так и наши герои с точки зрения авторских прав — что-то наглое и бессовестное, эти самые права без тени угрызения попирающие.

У группы есть несколько творческих работ, но полностью завершена только одна — интертекстуальная драма «Золотой храм» по мотивам одноименного романа японского писателя Юкио Мисима. Это очень вольная трактовка — текст о японских монахах, с рассуждениями о национальной духовности, японском искусстве, религии, действие которого происходит в 40-50-е годы XX века, перенесен на современную американскую действительность с современными героями в исполнении американских актеров Джонни Дэппа, Кристофера Уокена, Шарлиз Терон, Марлона Брандо... Интересная подборка, правда? У того, кто не читал роман, после просмотра вопросов не возникнет. Многие посмотревшие оценили примерно в таком духе: «Вообще все классно, но непонятно». Фильм был окончательно смонтирован только потому, что «Молох» получил приглашение от Государственного центра современного искусства, который в конце октября прошлого года проводил фестиваль прогрессивного искусства «Стой! Куда идешь?». Фестиваль не подразумевал никаких наград, на него не было особого отбора, но само попадание на фестиваль Борис Гуц считает успехом: «Мне было важно узнать, делал ли кто-нибудь что-то подобное. Оказалось, никто ничем подобным не занимался. Это уже хорошо. На следующий фестиваль хотим привезти

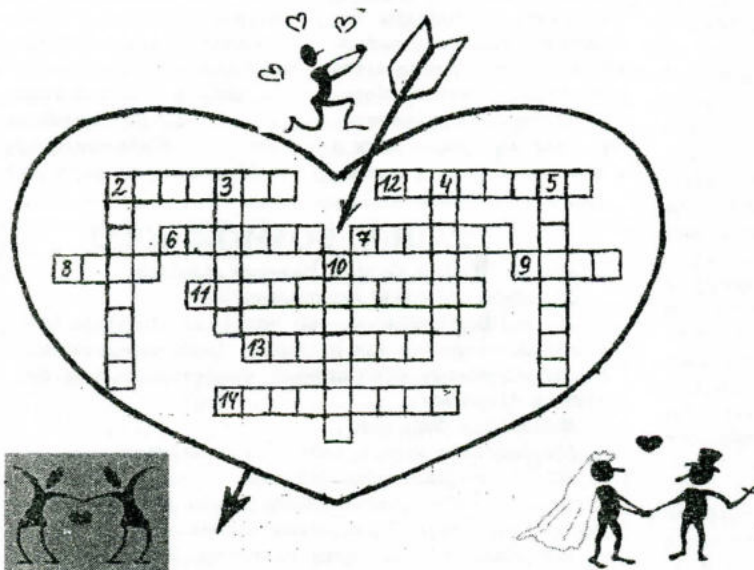
金閣寺



что-то вроде нового документального кино». Еще есть идея уже из японских фильмов смонтировать на что-то текст американского автора — Хемингуэя или Керуака, но это пока остается только идеей.

Я не назвал других персонажей группы, имеющих отношение к ОмГУ. Они занимались озвучиванием названной картины: Марина Дорофеева (ЯФ-804), Наталья Иванилова (КЛ-904), Антон Воллерт (ИИ-002).

Кирилл Янчицкий.



2. (горнз.) Мороз... обходит владенья свои.
2. (верт.) Этим качеством отличалась Пенелопа.
3. Живет мол... в высоком терему.
4. А платить кто будет?
5. См. название рассказа А.Барбюса на стр.5.
6. Металлический снаряд, летящий в сердце.
7. Что, что печатают в «Литории».
8. В него бьют, но это не бубен.
9. Явление природы, скрывающее все следы.
10. Рифма к слову «любовь».
11. Не продается...
12. Высоко летает, прицельно стреляет.
13. Рыцарь, пленник Венеры.
14. Любовь — смешное чувство, которое часто контактирует как в театре, ...