

шш

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Представляем
стипендиата
(стр.3)

Из дальних
странствий
(стр.2)

Туристскими
тропами
(стр.7)

Из жизни музея
этнографии
(стр.4-5)

Приходи
на премьеру
(стр.1)

Международный
отдел сообщает
(стр.6-7)

Получай
ISIC!
(стр.4-5)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №7 (435) ☆ 21 марта 2003 г. ☆ Цена 50 коп.

Премьера!

Омский государственный университет
Народный театр драмы и поэзии «Поиск»

Со Китакура

АМАТАЦУ

Фантазия на конец света

Режиссер Н.Козорез.

В главных ролях:

Юлия Апельдимова,

Денис Конюхов,

Антон Тихоненко,

Юрий Шлюшинский.

XXIX театральный сезон

27 марта, 18.30,

актовый зал I корпуса (малая сцена).

Эту пьесу «Поиск», оправдывая свое имя, отыскал на фестивале японской драматургии, проходившем осенью в ОмГУ. Первый показ состоялся 27 февраля на малой сцене. Билеты приобретаются перед началом.



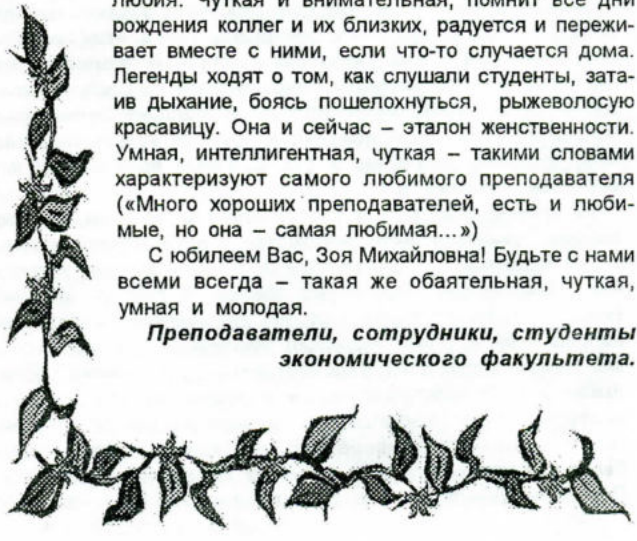
*Зоя Михайловна
Ершова*

Старейший работник экономического факультета, доцент кафедры бухгалтерского учета и аудита. Более половины преподавателей кафедры – ее ученики. Специалист в области экономики предприятий, ученый-практик. До сих пор руководит практикой студентов и принимает участие в жизни факультета. «Цифры надо чувствовать, за ними – судьбы», - эти слова доцента Ершовой повторяют, как аксиому. Зоя Михайловна –

пример профессионализма, корректности, трудолюбия. Чуткая и внимательная, помнит все дни рождения коллег и их близких, радуется и переживает вместе с ними, если что-то случается дома. Легенды ходят о том, как слушали студенты, затав дыхание, боясь пошелохнуться, рыжеволосую красавицу. Она и сейчас – эталон женственности. Умная, интеллигентная, чуткая – такими словами характеризуют самого любимого преподавателя («Много хороших преподавателей, есть и любимые, но она – самая любимая...»)

С юбилеем Вас, Зоя Михайловна! Будьте с нами всеми всегда – такая же обаятельная, чуткая, умная и молодая.

*Преподаватели, сотрудники, студенты
экономического факультета.*



ПОЛГОДА В ЕВРОПЕ И АМЕРИКЕ, ИЛИ ОЧЕРЕДНОЕ ОСВОЕНИЕ ДИКОГО ЗАПАДА

В прошедшем году мне довелось в течение шести месяцев стажироваться в зарубежных научных центрах. Весной 2002 года в рамках работы по гранту чешского отделения фонда Сороса (программа RSS), я работал в Венгерском Национальном Музее и Институте Европейского фольклора в Будапеште и в университете города Утрехта (Нидерланды). В период же с августа по декабрь 2002 года я стажировался в университете Висконсин-Мэдисон (США) на отделении языков и культур Азии. Последняя поездка состоялась по программе стажировок фонда Карнеги и проходила в рамках сотрудничества этого фонда с программой МИОН (Межрегиональные исследования в области общественных наук).

Основное время в ходе стажировок было отведено собственно исследовательской работе и, прежде всего, сбору материалов в библиотеках по тематике исследований. Огромное значение, конечно, имели консультации со специалистами в различных областях, и прежде всего хотелось бы выразить самую искреннюю признательность моим научным руководителям (супервайзерам, менторам, как хотите их называйте), которые создали максимум возможностей для моего комфортного вживания в, мягко говоря, непривычные условия жизни и работы. В Нидерландах это был один из крупнейших специалистов в области исламоведческих исследований, ученый поистине феноменальных, энциклопедических знаний, профессор отделения востоковедения Утрехтского университета Фредерик де Йонг. В Мэдисоне моим ментором был крупный и авторитетный знаток истории нашей страны периода золотоордынского государства, специалист в области арабского и тюркских языков, профессор отделения языков и культур Азии Юлай Шамильоглу.

Кроме того за это время удалось получить крайне ценные и важные консультации у доктора Михая Хоппала (Венгрия) – крупнейшего специалиста в области сибирского и венгерского шаманизма и других традиционных верований; профессора антропологии университета Висконсин-Мэдисон Анатолия Хазанова, знаменитого археолога и исследователя проблем, связанных с кочевничеством; Джонатана Марк Кенойера – одного из виднейших теоретиков и практиков американской этноархеологии; профессора Мичиганского Университета в Энн-Арборе Александра Кныша, известного во всем мире исламоведа и арабиста и др.

Во время стажировок меня интересовали две проблемы. Первая – это сибирский ислам и его историческое место в евразийском «мусульманском пространстве», это была тема гранта RSS, она, естественно в наибольшей степени меня занимала в Венгрии и Нидерландах, хотя заключительную работу по гранту пришлось завершать уже в Америке. Вторая проблема – это разработки западной теоретической мысли в области изучения традиционной культуры с точки зрения этнографии, антропологии, археологии, преистории, этноархеологии; исследования в области культурных систем, инвентаризации и т.п. С этими проблемами я в основном возился в Мэдисоне.

В промежутках между увлекательным чтением, копированием, писанием были знакомство с архитектурой и культурой Будапешта, Утрехта, Лейдена, Амстердама, Антверпена, Вашингтона, Нью-Йорка, Чикаго, Мэдисона, Милуоки (может что-то упустил); попытка понимания совершенно непривычной и, даже, несколько экзотичной, для нас системы американского университетского образования; посещение лекций отдельных ученых и целого лекционного курса Юлая Шамильоглу; чтение собственных лекций для студентов и аспирантов университета в Мэдисоне. Эти лекции были прочитаны впервые в жизни на английском языке. Правда уверенности придавала мысль, что в стенах этого

же университета когда-то выступали великие наши соотечественники – Михаил Ростовцев, Павел Виноградов, Георгий Вернадский. Я даже зашел в университетский архив, где чрезвычайно милый директор и сотрудники очень быстро (не нужно никаких удостоверений и «отношений») предоставили все документы, связанные с пребыванием этих ученых в университете. Представляете чувство человека, держащего в руках подлинные архивные письма М.И. Ростовцева – профессора университета Висконсин-Мэдисон в 1920 – 1925 гг.!

Кроме того удалось выступить и, даже, провести секцию на крупной международной конференции в Америке. Ну а еще всегда будут вспоминаться теплые домашние встречи по праздникам (Thanksgiving Day – день Благодарения), или просто так, когда хотелось пообщаться; шумные студенческие партии, пикники, озера и леса американского мидвеста, новые друзья и просто люди, разные, но чаще всего доброжелательные и отзывчивые ...

Непросто, но очень интересно было осваивать новые для нас реалии жизни и быта, особенно во время 4-месячного пребывания в Америке. Здесь все было необычно, начиная с «американского» языка (степень непонимания первоначально – от 100 до 25 процентов в зависимости от социальной и расовой принадлежности собеседника, в дальнейшем – «пороговое» улучшение ситуации) и опыта самостоятельного поиска жилья, заканчивая ID, счетом в банке, кредитной карточкой, номером социального страхования; поведением в магазине, баре, ресторане, бассейне, стадионе; общением с афро-американцами, испаноязычными, эмигрантами из России, учеными, предпринимателями, дорожной полицией.

Если в 1970-х удивление у советских людей вызывали магазины, то сейчас в шоковое состояние вводят библиотеки, архивы, музеи. Разрыв в области компьютеризации, насыщенности всевозможной информацией, качеством обслуживания, условиями, так сказать, личного общения с источником между нашими и американско-западноевропейскими библиотеками примерно такой же, как между космической ракетой и бороной-суковаткой.

По правде говоря, после работы в библиотеках на Западе я никак не могу уяснить, почему в России людей не подпускают напрямую к библиотечной книжной полке, почему в наших библиотеках работают целые батальоны посредников-«библиотекарей», которые как будто специально поставили перед собой задачу предельно усложнить труд читателя. При этом в библиотеке университета Мэдисона, например, почти 4-миллионное собрание книг обслуживают не более десятка человек, а посетители САМИ ищут необходимую им литературу на книжных полках, превращая этот рутинный процесс в трепетное общение с человеческой мудростью. И так же в Утрехте, Лейдене, Берлине, дальше везде. И никаких посредников – только ты и книжная полка. И ведь перестройка нашей библиотечной, архивной системы в этом направлении не потребует особых затрат, надо только психологически преодолеть наше привычное «не пущать». Сколько времени нам еще ждать?!

Итог работы на письменном столе – большая пачка копий книг и статей. Кстати, копирование и пересылка материалов для стажеров, чаще всего, бесплатны, по крайней мере, так было в моем случае.

Впереди – анализ и осмысление. Жизнь продолжается и она все-таки чертовски интересна непрерывной чередой больших и малых открытий!

А.Селезнев, доцент кафедры этнографии и музееведения.

«АРТИСТ РАБОТАЕТ ЗА ПЛОДИСМЕНТЫ»

- так считает третьекурсница Наталья Везнер (КХ-003), ставшая недавно именованным стипендиатом администрации Омской области.

- Если их нет, то это смерть всех чувств, - говорит Наташа.

Танцует она с трех лет, с раннего детства. Точнее сказать, очень раннего, еще когда училась ходить. Встала сразу на носочки...

- Врач думала, что такой ребенок ходить не будет. «Да нет. Она ходит», - ответила тогда мама. Когда я немножко подросла, года в три, однажды подошла к ней и сказала: «Мама, научи меня танцевать». Она ответила: «Иди к папе». Папа сказал, что нужно меня куда-то отдавать учиться. Так я оказалась сначала в ДК «Юбилейный», потом во Дворце пионеров, а затем в школе искусств № 3.

А остановиться, говоря о Наташе, более подробно хочется вот на чем. Часто слышишь: «Личность должна развиваться гармонично». Что это значит? И как найти свое призвание? Что зависит от человека, а что от условий, в которые он попал?

В случае Наташи все очень удачно сочетается. Походы в театр в ее семье не редкость - как минимум, раза два в месяц такое случалось. Родители, хотя и не работали в области искусства, но очень многое смогли дать детям в этом отношении (брат Наташи тоже танцует). Когда-то мама Наташи занималась танцами, папа учился в музыкальной школе. Зерно упало на благодатную почву. Окончив школу, Наташа не сомневалась относительно хореографии.

- Я очень боялась поступать, вдруг наберу мало баллов? Но сейчас понимаю, насколько много мне дали и моя 74-я школа, и танцевальные коллективы, в которых занималась и школе искусств №3. Мне гораздо легче, чем моим однокурсникам. Я училась в «пансионате для благородных девиц» - мальчиков в моей группе вообще не было, я танцевала, играла на фор-



телиано. Только еще французского языка не хватало. Меня научили не только танцам, но и культуре вообще.

Замечательно и то, что Наташа еще после девятого класса выбрала свою будущую профессию.

- Я уже знала, что буду педагогом. Несмотря на то, что у меня были неплохие успехи в математике - я подавала большие надежды, пошла в гуманитарный класс (все учителя очень удивились). Но я знала, что мне нужна психология и другие гуманитарные предметы на более глубоком уровне, так как придется общаться с людьми.

Наташа - приятный собеседник, с ней легко и просто разговаривать. Наверняка это ей помогает и в работе.

- Я работаю по специальности, но в области не культуры, а спорта. Это фигурное катание. Правда, пока

студентов желающих в них позаниматься.

Не секрет, что работники культуры - не очень состоятельные люди. Однако Наташу это не пугает.

- Если мне что-то неинтересно, то я этим заниматься не буду. А делать как попало не стану. Хочу стать педагогом, учить детей тому, чему научили меня, приучать к культуре. Такие люди не станут потом ни пить, ни курить, ни употреблять наркотики. Я люблю общаться с детьми. Когда видишь их глаза, их желание - это наслаждение.

«Учить тому, чему научили меня», - сказала Наташа. И за этими словами стоит ее достаточно зрелый подход ко многим вещам. Кого можно назвать настоящим педагогом, учителем по призванию? Да только того, у кого есть потребность в том, чтобы что-то передать. И возникнуть эта потребность может только тогда, когда есть, что передавать.

А Наташе действительно есть, чему учить детей. Это и внутренняя культура, и сам предмет. Посмотрите, как она танцует (см. фото)! Каковы же дальнейшие ее планы?

- Голубая мечта - создать свою школу. Понимаю, что это сложно. Много проблем - и аренда площадки, и желающих идти туда немного. Но ведь главное - их заинтересовать, и тогда все можно изменить. Немного перефразировав, скажу - «искусство спасет мир». Ведь это действительно так.

Верить, что у Наташи все получится. Что конкретно ей в этом поможет, сказать однозначно трудно. Многого. И образование, и внутренняя культура, и все умения и навыки. Но самое главное - гармоничное сочетание всего этого.

Вероника Скородумова.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 5.

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. (гориз.). Ножик. | 8. Мюллер. |
| 1. (верт.). Носки. | 9. Юла. |
| 2. Конец. | 10. Ядерная. |
| 3. Перевес. | 11. Док. |
| 4. Штирлиц. | 12. Срыв. |
| 5. Тир. | 13. Акр. |
| 6. Рулет. | 14. Атрибут. |
| 7. Имя. | 15. Ковер. |

ФЕВРАЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МУЗЕЕ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

Омского государственного университета

В феврале 2003 г. в Музее археологии и этнографии ОмГУ прошло несколько важных мероприятий, среди которых выделяется открытие новой археологической выставки «Бергамакский археологический комплекс» и проведение дней открытых дверей, приуроченных к Дню российской науки. Дни открытых дверей – традиция, которая ведет свое начало еще с основания нашего музея в 1974 г. В этом году посетителями стали студенты: историки, музеологи, регионоведы и и слушатели подготовительного отделения ОмГУ, школьники.

Создание временных экспозиций, представляющих новые полевые материалы археологических и этнографических экспедиций, является визитной карточкой Музея археологии и этнографии ОмГУ. С 2000 г. прошли две этнографические выставки, посвященные малым этническим группам Западной Сибири – прибалтам и

немцам, и три археологических - по средневековым древностям Среднего Прииртышья и о выдающемся советском археологе М.П. Грязнове.

Несколько слов о новой археологической выставке, которая является итогом работ омских археологов по изучению населения, проживавшего на территории Тарского Прииртышья в XVI-XVIII вв. Название «Бергамакский» археологический комплекс получил по одноименному названию русского села. В настоящее время к нему относится около тридцати памятников, на девяти - проведены исследования.

Представленные материалы, характеризуют культурный облик населения XVI-XVIII вв. Судя по этнографическим материалам, на данной территории в это время проживали предки сибирских татар, точнее тарской группы – аялынды. Вещи на стендах были получены в ходе раскопок мопильника, поселения и двух хозяйствен-

ных комплексов.

Материалы можно разбить по тематическим разделам «Хозяйство», «Средства передвижения», «Военное дело», «Утварь», «Одежда и украшения».

В структуре хозяйства средневекового тюркского населения Тарского Прииртышья значительное место занимали присваивающие отрасли хозяйства: рыболовство, охота, собирательство, не менее важны были и производящие отрасли: скотоводство и земледелие. Из предметов относимых к хозяйственным занятиям, на стендах размещены серп, топоры, рыболовные крючки, гарпуны, гиря, кресало, костяные наконечники стрел. Средства передвижения нашли свое отражение в виде отдельных деталей телеги (чека) и конской упряжки - пряжек, стремени.

Видимо, не последнее место в жизни данного населения занимало военное дело, что наглядно демонстрируют колюще-рубящие оружие – палаш, кинжал, боевые топоры и наконечники стрел.

Из утвари можно увидеть как «русскую» привозную керамическую посуду из городов Тары и Колывани, так и местного

ЕДЕШЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ

ВОЗЬМИ С СОБОЙ ISIC I

Зачем? Потому что ISIC – это ТВОЙ ПРОПУСК В МИР СКИДОК! Куда бы ты ни отправился – в Северную или Южную Америку, на Ближний или Дальний Восток, в Юго-Восточную Азию, Европу, Австралию или Африку – в более, чем 100 странах мира, ты получишь скидку от 5 до 100%!!!

Мало того, имея ISIC ты сможешь сэкономить от \$100 и более на авиабилетах, а система ISICConnect, охватывающая более 60 стран мира, позволит тебе сэкономить до 80% на международных переговорах.

Не собираешься пока за рубежи России? ISIC действует и на территории нашей необъятной Родины – в более 50-ти городах России ты сможешь получить скидки, предъявив свой ISIC. Только в Москве имеется более 130 мест, где ISIC поможет тебе сэкономить – в клубах и кинотеатрах, кафе и ресторанах, театрах и музеях, магазинах, интернет-кафе, салонах красоты и во многих других жизненно необходимых местах ты будешь тратить меньше.

Заинтересовался? Еще бы! Теперь рассказываем более подробно...

Сначала немного истории. Ведь ISIC – International Student Identity Card – вещь проверенная. Еще в далеком 1949 году по инициативе ЮНЕСКО была учреждена Международная Конфедерация Студенческого Туризма – ISTC (International Student Travel Confederation), главной целью которой и по сей день остается содействие развитию студенческого туризма, образовательных и культурных обменов, поощрение распространения знаний о разных странах и культурах, что, в свою очередь, способствует укреплению взаимопонимания между народами. Одной из пяти ассоциаций, входящих в ISTC, является Ассоциация Международного Студенческого удостоверения ISIC, основанная в 1968 году. Таким образом, если сейчас на дворе 2003 год, нетрудно посчитать, что ISIC помогает таким, как ты, уже на протяжении 35 лет!

И помогает не только экономить деньги, что, конечно, само по себе немаловажно, но и... твоё здоровье! Ведь его, как известно, ни за какие деньги не купишь. А то, что нервные клетки не восстанавливаются, знает с детства, наверное,

каждый. Поэтому поговорим поподробнее об одной очень полезной бесплатной (!) услуге, предоставляемой всем обладателям ISIC – телефоне поддержки Help Line. Help Line – это круглосуточная служба помощи в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. Чтобы тебе помогли, достаточно связаться со службой помощи, позвонив по многоканальному бесплатному телефону и поговорить с оператором, который ответит на все твои вопросы и соединит с консультантом по туризму, юристом или медицинской службой; разговаривать с тобой будут на твоём родном языке! В чрезвычайных ситуациях общего характера служба помощи может отправить срочные сообщения на твой домашний адрес; помочь тебе восстановить потерянные или украденные билеты и документы. Если ты заболел, служба помощи может найти соответствующего врача в той стране, где ты находишься, тебе также помогут с нахождением необходимых медицинских препаратов или их аналогов. В чрезвычайных ситуациях, касающихся юридических или правовых вопросов, служба помощи свяжет тебя с посольством или консульством и/или порекомендует юриста, говорящего на твоём языке. Представляешь, сколько нервных клеток тебе помогут сэкономить!

Однако хочется все же надеяться, что твоё путешествие не омрачат никакие неприятности и тебе не придется пользоваться услугой службы помощи.

А вот другая услуга, предоставляемая прямо-таки волшебным ISIC'ом, наверняка тебе пригодится! На что обычно все студенты тратят бешеные суммы денег, находясь за пределами своей родины? Конечно же, на телефонные переговоры с родителями, многочисленными родственниками и друзьями. Ведь всем не терпится поделиться впечатлениями, спросить из чистого любопытства, что сегодня на ужин дома и пожелать спокойной ночи любимой собаке. Создатели ISIC не упустили из вида и этой твоей особенности! Теперь ты можешь звонить домой практически из любой точки планеты – карта ISIC обеспечивает доступ к международной льготной системе телекоммуникаций ISICConnect, благодаря которой ты сможешь пользоваться льготными тарифами на международные телефонные переговоры (скидка до 80%!), бесплатной электронной и голосовой почтой, а также виртуальным электронным сейфом. О чем еще может мечтать современный

производства. Вызывают интерес находки бронзовых котлов и ручка от стеклянного кувшина.

Из всего комплекса одежды сохранились детали кожаной обуви (фрагменты кожи, берестяные запяжки). Есть предметы, связанные с женским рукоделием – наперсток, иглы, а также зеркала.

Украшения – бусы, серьги, щитковидные перстни, браслеты изготовлены из бронзы, серебра, стекла. Помимо утилитарной функции, они несли семантическую нагрузку – как обереги, может быть, поэтому в погребениях их находят такое большое количество. В ходе раскопок зафиксирована традиция снабжать украшениями в захоронный мир женщин и детей, хотя и у некоторых мужчин были бронзовые перстни. Некоторые параллели, в частности, распространение оберегов для детей, мы находим в этнографии сибирских татар.

Для датирования археологических памятников важен нумизматический материал, представленный на памятниках счетными пфеннингами. В Сибирь наибольшее число жетонов ввозилось русскими про-



мышленниками для меновой торговли с местным населением, использовавшим их в качестве украшений кос, одежды и головных уборов.

В заключение хочется сказать, что материалы, представленные на выставке «Бергамакский археологический комплекс» являются важным источником по истории Тарского Прииртышья

XVI – XVIII вв. Они существенно дополняют материалы по средневековой истории Омской области.

С. Татауров, М. Тихомирова.
На снимке: на открытии выставки (слева направо)
С.Ф. Татауров, В.И. Матющенко, С.С. Тихонов.

коммуникабельный студент?!

Разве что о том, чтобы культурно просвещаться и обогащаться духовно. Поэтому перечислим театры и музеи, которые ты сможешь посетить благодаря ISIC'у, не нанеся ущерба своему кошельку. Например, в Третьяковку скидка на билет по ISIC'у составляет 40-100%, в Государственный музей обороны Москвы – 80%, а во Всероссийский музей декоративно-прикладного народного искусства – 50%; в Государственный исторический музей ты сможешь попасть за 20 рублей, а в Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина и ЦДХ – всего за 10! Если же ты любишь актерское мастерство больше, чем живопись, то двери учебного театра школы-студии при МХАТ им. Чехова открыты для тебя всего за 30 рублей, а посещение театра «Около дома Станиславского» или Московского детского театра обойдется тебе в два раза дешевле, чем всем остальным.

Вообще же, как упоминалось в начале, только в Москве более 130 самых различных учреждений, готовых с радостью предоставить тебе скидку на свои услуги, если ты не забудешь предъявить ISIC (среди них такие услуги, как размещение в гостиницах и хостелах, покупка билетов на самолет, поезд или городской транспорт, посещение музеев, выставок, театров и кинотеатров, проведение досуга в клубах, дискотеках, ресторанах и кафе, посещение спортивных мероприятий и прокат спортивного инвентаря, покупки в магазинах, обучение, туризм, страхование). А еще ISIC действует, если ты не забыл, в более чем 50 городах России. И в более чем ста странах мира! Так что просто зайти на сайт www.starttravel.ru или www.isic.org, введи в нужном поле название страны, куда ты направляешься, и получи полный список льгот, ожидающих тебя там.

И не забудь: авиабилет в нужное тебе направление ты также сможешь приобрести со значительной скидкой, предъявив ISIC в агентстве «СТАР Травел». Причем билет ты получишь не простой, а уникальный! Только авиабилет от «СТАР Травел» обладает рядом неповторимых преимуществ: ты сможешь свободно менять даты вылета срока действия твоего билета; практически со всеми нашими авиабилетами авиалинии разрешают остановки по пути следования без взимания дополнительных денег в течение срока действия билета; тебе также всегда разрешается купить билет с при-

летом в один город и с вылетом из другого; а также, что особенно важно для студентов – если ты потеряешь свой билет, то в ближайшем офисе STA тебе его с радостью восстановят.

Итак, чтобы в обозримом будущем сэкономить большую сумму денег на всем вышеперечисленном, тебе достаточно потратить всего \$7 сегодня – именно столько стоит оформление карточки ISIC в «СТАР Травел» (кстати, стоимость эта установлена для России Международной Конфедерацией Студенческого Туризма). Вообще развитие программы ISIC в разных странах мира осуществляется через местные уполномоченные организации и сеть ее офисов. В Омске ты сможешь приобрести настоящий ISIC в офисе «СТАР Травел» по адресу: ул. Баррикадная, 20, офис 306, телефон (3812) 24 06 19.

В наш офис тебе нужно захватить с собой какой-нибудь официальный документ, подтверждающий, что ты зачислен в учебное заведение (причем неважно, в какое: ты можешь учиться в школе или в университете на дневном или вечернем отделении, а также в других послешкольных учебных заведениях – главное, чтобы тебе было больше 12 лет); документ, удостоверяющий личность; одну фотографию 3x4 и 7 долларов. Через пять минут ты вступишь в ряды счастливых обладателей ISIC'a!

А вот что рассказывает студентка четвертого курса ОмГУ (факультет психологии) Анастасия Воротникова, участница программы Work & Travel 2002 года: «Я неоднократно пользовалась ISIC во время моей поездки по Штатам. Советую ребятам пользоваться услугами автобусной компании Greyhound. Она предоставляет студентам очень хорошие скидки. Например, можно сберечь 10-15 процентов стоимости билета при переездах в разные места. Как-то я посетила Музей катастрофы еврейского народа, и было приятно, когда и там мне дали маленькую скидочку – 5 процентов. Так что главное, не забывать предъявлять свой ISIC! Это действительно полезная вещь!»

Прими к сведению, что всеми преимуществами обладателя карты ISIC за 35 лет ее существования успели воспользоваться уже более 40 млн. студентов по всему миру! В этом году их число пополнится еще более.

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТВнимание, студенты
и преподаватели!По инициативе Киевского
национального экономического
университета4 – 10 мая 2003 года в городе Киеве состоится
Международный Молодежный Экономический Форум

Работа Форума будет проводиться по следующим тематическим направлениям:

1. Экономическое развитие в условиях глобализации:

- глобальные экономические трансформации и безопасность развития;
- конкурентный потенциал евроинтеграции;
- государственная и региональная экономическая политика в условиях устойчивого развития;
- инвестиционно-инновационное обеспечение развития предприятий (организаций);
- развитие корпоративного управления в странах Европы.

2. Маркетинг в условиях ситуационного рынка:

- эффективность маркетинговой деятельности на предприятии;
- реклама и PR-технологии в бизнесе;
- организация и методика проведения маркетинговых исследований;
- международный маркетинг.

3. Финансовые институты и их услуги в условиях динамического развития рынка:

- Инвестиционно-инновационные институты и их услуги;
- финансово-кредитные учреждения на рынке финансовых услуг;
- операторы фондового рынка в условиях его динамического развития;
- страховые услуги.

4. Современное информационное общество: новейшие информационные технологии в экономике:

- современное информационное общество: влияние на экономическое развитие;
- информационные системы в бизнесе и государственном управлении;
- электронная коммерция и телекоммуникации в бизнесе;
- информационное обеспечение развития финансовых рынков.

К участию в Форуме приглашаются студенты, молодые ученые высших учебных заведений, а также молодые специалисты государственных, коммерческих структур и других организа-

ций. По форме проведения Форум организовывается как серия тематических конференций, проблемных семинаров, круглых столов, лекций и моделей практических ситуаций. Программой предусмотрено проведение выставки-презентации молодежных организаций и партнеров Форума под названием "Прогрессивная молодежь за развитие экономики".

К началу Форума будет издана презентационная книга "Молодежь, экономика, наука – единство поколений" (организаторы, участники и гости). Победители Форума (по направлениям) будут награждены почетными грамотами и ценными призами от Министерства образования и науки Украины, Министерства экономики и по вопросам европейской интеграции Украины, других организаторов, партнеров и спонсоров Форума. Кроме этого, доклады победителей будут опубликованы в научных специализированных изданиях, зарегистрированных ВАК Украины, а также в специализированных периодических изданиях.

Рабочие языки форума: украинский, русский, английский.

Условия участия:
студенты 3-5 курсов, аспиранты и молодые ученые в возрасте до 28 лет:

а) выслать тезисы доклада на русском и отдельно на английском языке (до 3 страниц) с аннотацией к ним (рус. и отдельно англ. – до 100 слов) на тему, соответствующую одному из тематических направлений Форума. Обязательным является отзыв научного руководителя и рецензия специалиста из другой организации (учреждения), заверенные подписью и печатью;

б) заполнить заявку установленно-го образца (приложение 1);

в) пройти тестирование на веб-сайте Форума на знание английского языка;

г) уплатить организационный взнос за участие в Форуме в размере 270 гривен. Для участников из Украины и стран СНГ оргвзнос составляет 130 гривен. Организационный взнос вклю-

чает: встречу в аэропорту/на вокзале, перерывы на кофе, раздаточные материалы, культурно-развлекательную программу, публикацию работ участников в сборнике материалов Форума и размещение информации в презентационной книге Форума.

лидеры или представители молодежных общественных организаций:

а) подготовить описание организации (до 1 страницы) с информационными материалами на русском и отдельно на английском языках; не менее чем 2 фотографии, отображающие характер и сферу деятельности организации; электронную версию компьютерной презентации организации; отдельно электронную версию логотипа в векторном формате Corel Draw 10. Все вышеназванные материалы следует передать в оргкомитет почтой до **1 апреля 2003 года**;

б) уплатить оргвзнос за участие в Форуме в размере **400 гривен**.

в) заполнить заявку установленно-го образца.

Лидерам молодежных организаций вузов-соорганизаторов предоставляется право бесплатного участия в Форуме. В рамках Форума, кроме выставки-презентации, состоится заседание круглого стола на тему: "Студенческая наука в высшей школе за развитие экономики" при участии представителей Минобразования, Минэкономики, вузов, других государственных учреждений и заинтересованных коммерческих структур.

молодые специалисты государственных учреждений, компаний и других организаций:

а) выслать тезисы докладов на русском и отдельно на английском языках (до 3 страниц) с аннотацией к ним (рус. и отдельно англ. – до 100 слов) на тему, соответствующую одному из тематических направлений Форума, а также отзыв руководства организации;

б) заполнить заявку установленно-го образца;

в) пройти тестирование на веб-сайте Форума на знание английского языка;

г) уплатить оргвзнос в размере **270 гривен**.

Оплата оргвзноса осуществляется после получения от Оргкомитета официального приглашения почтовым переводом (для физических лиц) или на расчетный счет КНЭУ (для юридических лиц) до **25 апреля 2003 года**.

Способы отправки материалов:

1) обычной почтой по адресу:

03860, Украина, г. Киев, проспект Победы 54/1, КНЭУ, каб. 252, Оргкомитету ММЭФ.

2) электронной почтой:
iyef@kneu.kiev.ua

3) с помощью Web-сайта: www.iyef.kiev.ua

После получения приглашения необходимо окончательно подтвердить участие в Форуме с помощью электронной почты: iyef@kneu.kiev.ua до 30 апреля 2003 года.

Требования к оформлению материалов, дополнительную информацию и бланк заявки можно получить по указанным адресам.

Окончательный срок подачи материалов для участников из стран СНГ и Балтии - до 17 марта 2003 года. Окончательный срок подачи материалов с помощью электронной почты и Web-сайта - до 24 марта 2003 года.

Все затраты, связанные с участием в конференции, покрываются за счет участников.

За справками обращаться:
тел./факс: +38 (044) 456 24 04
E-mail: iyef@kneu.kiev.ua
Web-сайт: www.iyef.kiev.ua
Контактное лицо: Владимир Петрив.

25 марта с 11 до 18 в здании музея им. Врубеля (Ленина 3, напротив театра драмы) впервые в Омске будет проходить крупнейшая презентация «Образование в Новой Зеландии». Представители семнадцати учебных заведений разного профиля, среди которых шесть государственных университетов, расскажут о системе образования и особенностях обучения в Новой Зеландии. В рамках этой поездки подобные презентации запланированы во Владивостоке, Хабаровске, Иркутске и Новосибирске. Омск завершит поездку новозеландских гостей по Сибири. В числе организаторов презентации посольство Новой Зеландии в России, Ассоциация новозеландских учебных заведений «Russia Education Export Network» (REEN), образовательный центр «Students International» (г. Москва), центр международных программ «А-Сервис» (г. Омск) при содействии международного отдела ОмГУ. Вход на общегородскую выставку-презентацию будет свободным. С 11 до 18:00 омичи смогут получить полную информацию, общаясь непосредственно с гостями из Новой Зеландии, которым будут помогать квалифицированные переводчики. На выставке будет представлено третье издание брошюры «Образование в Новой Зеландии» - единственное издание в России на русском языке. Новозеландские специалисты в области образования готовы делиться опытом, и одним из важных мероприятий станет встреча с представителями учебных заведений Омска.

Дополнительную информацию о выставке и ее участниках можно получить по телефону в Омске 230-135.

ДОЛЖАТЬСЯ ДО ОБЛАКА

Прошло уже почти три недели после того, как наша мечта воплотилась в жизнь. Впечатления немного улеглись, и, я думаю, самое время рассказать о наших необычных зимних каникулах, проведенных в горах Казахстана.

Доводилось ли вам трогать облака руками? Видели вы сиреневый туман? Существует ли дорога в небо? Ходили ли вы в гости к солнцу? Реальность ли это или фантазия романтика? Для кого-то это мечты и фантазии, а для кого-то - жизнь.

«Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал», - есть такая строка в песне Высоцкого. К сожалению, мы не можем похвастаться тем, что нами покорено много вершин. Да количество, наверное, и не самое важное. Зато мы можем с гордостью сказать, что две вершины Тянь-Шаня покорили. А совсем недавно это было лишь мечтой!..

Просидеть каникулы около телевизора, прошвырнуться по ночным дискотекам, уйти в спячку?! А что, если открыть для себя что-то новое, неизданное, получить массу неиспытанных ощущений, убежать от обыденного?! Я уверена, что большинство из вас скажет: «Конечно, второе - это хорошо, но...»

В эти зимние каникулы мы (семь студентов ОмГУ и наш замечательный инструктор В.В.Бабичев, мастер спорта по альпинизму) решили выбросить все, и превратить мечту в реальность. А мечтой уже давно были горы. Горы - это прекрасное место для отдыха, это возможность прямого общения с природой, это неповторимая красота и романтика, есть еще и вторая не менее важная сторона - это возможность испытать себя, проверить дружбу. Ведь город - это тюрьма, которая делает нас чуть ли не машинами. Необходимо иногда выбираться хотя бы для того, чтобы подышать таким чистым воздухом, от кото-

рого кружится голова, попить такой чистой воды, которая несравнима с городской. Да и просто ради удовольствия.

Для нас это было и удовольствие, и спорт. Мы овладели первыми навыками работы с ледорубом, научились глассировать (съезжать по снежным склонам на «пятой точке»), лазить по скалам; познакомились с интересными людьми, для многих из них горы - это и увлечение, и работа, и жизнь; получили незабываемые впечатления и заряд энергии.

Я надеюсь, что заинтересовала вас. Поверьте, главное - это очень захотеть,



тогда любая мечта может стать жизнью. Рядом с вами есть люди, которые могут вам помочь в этом. В ОмГУ работает секция альпинизма под руководством В.И.Дубовика, где рады будут видеть вас каждый четверг с 18.30 до 20.00 в спортзале I корпуса. Здесь вы найдете единомышленников и будете не одиноки в своих начинаниях. Главное - желание!

*Юлия Хлынцева, ЯФ-003.
Фото автора.*

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет и зачетную книжку № 99768, выданные ОмГУ на имя Гольской Марии Николаевны (ЛМ-004);

студенческий билет № 96 654, выданный ОмГУ на имя Алексева Сергея Владимировича (М-64);

студенческий билет и зачетную книжку № 981370, выданные на имя Николаева Андрея Владимировича (М-64);

студенческий билет № 99537, выданный ОмГУ на имя Ермоленко Натальи Владимировны (ЭН-908);

зачетную книжку № ЮД 00099, выданную ОмГУ на имя Журавлева Антона Владимировича (ЮЮ-002).

НУ НЕ КАЖДЫЙ ЖЕ ГОД ПОБЕЖДАТЬ...

В очередной раз студенты Омска соревновались в своих потребительских знаниях. День, в который это происходит, остается неизменным – 15-е марта, Всемирный день потребителя. Конкурс, девиз которого звучал как «Я – разумный потребитель!» состоялся в главном корпусе ОмГПУ. В этом году участников было всего четыре – «Сам универ» (ОмГУ), «Омские спасатели» (ОмГПУ), «Все могут короли!» (Омский институт предпринимательства и права) и «Знак качества!» (ОмГТУ). Это можно объяснить тем, что подготовка к конкурсу началась позже, чем обычно. Организаторами же выступили ОмГУ, уже упомянутый ОмГПУ при участии территориального управления министерства по антимонопольной политике России.

Прежде всего соревнующиеся писали тест, посвященный закону о защите прав потребителей. Максимум это заняло минут 40-50. Традиционно на этом этапе команда ОмГУ вырывалась вперед. Так и теперь – после проверки оказалось, что за тест она получила 2,08 балла. В то же время ближайшие преследователи – «Омские спасатели» – заработали здесь 1,88 балла. Так что по сравнению с предыдущими годами отрыв, в сущности, минимальный.

Сценические конкурсы открыла «визитка». Первыми на сцену ведущий Сергей Сапунов (ЭМ-901) пригласил представителей технического университета (так определил жребий). Те обратились к жанру ток-шоу, выбрав такой ужас, как «Окна». Покупательница Настя долго и слезно жаловалась на продавца, которому отдала лучшие годы своей жизни. К тому же она начала подозревать его в том, что у него появилась другая покупательница. С ней была вяло симитирована драка. Словом, скучновато и затянута. За превышение лимита времени (5 минут) со «Знака качества!», собственно, и сняли полбалла.

«Сам универ» выступил вторым, рассказав о новом розыгрыше по пивным крышечкам – «вы только что пропили трехкомнатную квартиру», о том, что в ОмГУ самые грамотные потребители – работники столовой, потому как еду себе приносят из дома. Также запомнился эпизод, иллюстрирующий непримиримую конкурентную борьбу «Досис», пропагандировавшейся Александром Астаховым (ЭМ-102), с «Тайдом» (его продвигал Павел Коземиров, ИИ-102). «Омские спасатели» в очередной раз стали

объяснять свое название и вывели на сцену блюзменов Чукотки с перечнем товаров, не подлежащих замене. За «визитку» «Сам универ» и «Спасатели» получили по четыре балла из четырех возможных и таким образом стали главными претендентами на победу. Хотя теоретические шансы вмешаться в их спор еще имели «Все могут короли!»

Этап «Горячая линия», проводившийся в предыдущие годы, существенно изменился. Теперь ему соответствовали два конкурса – «Пойми меня» и «Проверь меня». В первом капитаны команд рисовали иллюстрации понятий законодательства о защите прав потребителей. В меру своих художественных способностей, конечно. После чего по рисунку своего капитана игроки за минуту должны были отгадать зашифрованное понятие. В результате «Омским спасателям» и «Знаку качества!» это удалось сделать, «Универсу» же и «Королям» – нет.

Конкурс «Проверь меня» состоял в том, что одна команда представляла конфликтную ситуацию с нарушением потребительских прав, взятую из мировой литературы, а другая должна была ее грамотно прокомментировать. «Сам универ» комментировал ситуацию с претензией Чичикова к продавцам одежды и задал вопрос с подвохом, на который, оказалось, невозможно ответить правильно. Кроме того, в качестве примеров были капитан Врунгель, которому поставили слишком свежую древесину, а она пустила корни в причал, старик, продававший корову, и три богатыря. Получается, что данный этап и стал для представителей ОмГУ решающим – они пропустили вперед «Спасателей» и в домашнем задании уже не смогли их догнать.

Темой домашнего задания была «Экология в законе». «Знак качества!» несколько уклонился в криминальную тематику, хотя инсценировал заседание ассоциации предпринимателей и промышленников. Проникший на заседание злоумышленник-эколог перевел все в пародию на эпизод фильма «Джентльмены удачи» с фразами «Послушайте, деточка, а вам не кажется, что ваше место у очистных сооружений?» и «Помогите! Экологи прибыли лишают!»

«Омские спасатели» показали несколько программ нового телеканала «Потребитель-ТВ» – «Последний герой» на бывшем ядерном полигоне, программа без названия с откровениями эстрадной звезды о неудачном опыте окраски волос и «Спокойной ночи, потребитель».

«Сам универ» также избрал телевизионную концепцию для своего выступ-

ления. В «Книжной лавке» можно было узнать о новинках литературы. Какими только красками ни расписывал владелец лавки Павел Коземиров свой товар перед Василием Коленко (ЭП-215).

- Вот, смотрите, бестселлер – «В постели с Мадонной» в двух томах!

- Почему в двух?

- А второй – список авторов.

- Что там за сигаретные пачки?

- Это Блок.

- А у вас нет книг вроде «Россия – продвинутая страна»?

- Ну, это в разделе сказок.

Рубрика «Экология на зоне» стала хорошей игрой слов о «солнышке жгучем и колючках колючих». Ее сменил сериал «Бригада в лесу» о стрелке городских братков с лесными:

- За такую ерунду вы нам должны пять тонн зелени.

- Пять тонн? Это много. Вот вам два пучка – укроп и петрушка.

Так, серьезно потолковав о кукурузе, мусоре и стволах, договаривающиеся стороны расходились:

- Короче, звоните при случае. Мой позывной – «Береза».

- А мой – «Елка».

- «Елка»? Ну ни хвоя себе!

Были еще репортаж с улиц Омска и претензии к закону. «Закон, ты сделал нас знаменитыми, умными, сильными... А где же деньги, закон?! Закон, ты сделал нас!» Даже то, что за домашнее задание все члены жюри поставили «Универсу» максимально возможные пять баллов, не помогло – «Спасатели» все же остались на первом месте в итоговом раскладе. Марию Романову (ПП-203) отметили специальным призом за лучший результат в тесте. Назову еще не упомянутых участников команды ОмГУ: Иван Сакович (ЭМ-102) и Георгий Гисс (СБ-203), Владимир Грищенко (ЯЖ-105). Однако, как обычно, без подарков не остался ни один участник – всех наградили доступом в Интернет от «Сибтелекома» и минеральной и газированной водой от завода розлива минеральных вод «Омский», мороженым от компании «Сибирская белочка». Победители получили торт от «Сибтелекома», всем призерам вручили наборы мясных продуктов «Омского бекона» и подарочные наборы с символикой этого же предприятия. Нельзя не упомянуть о таком спонсоре, как ТД «Канцелярские товары» и о ЗАО «Сибирская сотовая связь» (торговая марка «Tele2»), оказавшем техническую поддержку.

Что ж, на сей раз ОмГПУ взял реванш. Конкурс же, по меньшей мере, не снизил свой уровень, не прекращает быть интересным, и не стоит на месте.

Кирилл Янчицкий.