

щщ

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Еще одна
премьера
(стр.7)

Приглашает
библиотека
(стр.6)

Спортивные
новости
(стр.4)

Приходи
в педотряд!
(стр.3)

День
Франкофонии
(стр.4)

ЛИТОРГИЯ

(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА № 8 (436) 28 марта 2003 г. Цена 50 коп.



СОГЛАСИЛИСЬ!

14 марта 2003 г. состоялось собрание профсоюзного актива студентов. Оно было посвящено пропаганде «Соглашения между администрацией Омского государственного университета и коллективом студентов на 2002-2004 гг.» Содержание данного документа необходимо знать каждому студенту нашего вуза, поскольку в нем прописаны права и обязанности обеих сторон. Со вступительным словом о значении «Соглашения...» обратилась к собравшимся заместитель заведующего отдела социальной защиты обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ Л.Е.Андреева. С подробным разъяснением параграфов «Соглашения между администрацией Омского государственного и коллективом студентов в лице студенческого профсоюзного комитета на 2002-2004 гг.» выступили студенты различных факультетов Василий Кролевец (ЮЮ-006), Мадина Менкеева (юр-

фак), Ирина Сушкова (ХХ-801), Кирилл Баллах (ИИ-003), Марина Овсянникова (ФФ-901), Алексей Ерехинский (МП-102), Мария Романова (СКД-21), Иван Евстифеев (ПП-901).

На вопросы, касающиеся Перечня мероприятий по выполнению настоящего Соглашения, о перспективах развития вуза, о реализации оздоровительной программы и многом другом обстоятельно ответили проректор по научной работе В.И.Струнин и председатель профкома И.В.Белоконь.

Текст рассмотренного и обсужденного документа будет опубликован в нашей газете в одном из апрельских номеров.

БЛАГОДАРНОСТЬ МИНИСТРА

Министр культуры РФ М.Е.Швыдкой накануне Дня российской науки объявил отдельным приказом благодарность директору Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующему кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ профессору Н.А.Томилову за многолетний добросовестный труд в сфере культуры и образования, за высокие достижения в области культурологии, этнографии, этноархеологии, му-

зееведения. Поздравляем! ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ В ОМСКЕ

Центральным мероприятием этого праздника стало торжественное заседание в честь него и научная конференция «Интеграция усилий академических учреждений и вузов как важнейшая компонента в решении региональных проблем», организованные президиумом Омского научного центра (ОНЦ) Сибирского отделения РАН и Омским домом ученых. На ней были заслушаны доклады В.В.Карпова «Основные направления экономического развития Омской области», А.А.Колоколова «О концепции и стратегическом плане развития г.Омска», В.А.Лихолобова «Стратегия деятельности ОНЦ СО РАН как отражение задач развития Омского региона», Н.С.Жилина «Проблемы развития научных исследований в высших учебных заведениях». В Центральной научной библиотеке ОНЦ СО РАН была открыта выставка «Повестка дня на XXI век: развитие системы «человек - общество - природа». В Музее археологии и этнографии Омского государственного университета и Музее народов Сибири Омского филиала Объеди-

ненного института истории, филологии и философии СО РАН была открыта новая выставка «Бергамакский археологический комплекс» и проведена неделя открытых дверей. В Омском кадетском корпусе, над которым ученые Омска шествуют несколько лет, были прочитаны лекции по гуманитарным и естественным наукам. В ряде академических научных институтов и вузов прошли дни открытых дверей, в основном для школьников и студентов, праздничные заседания, научные семинары, подведены итоги конкурсов на лучшее освещение проблем науки и лучшую пропаганду научных знаний в средствах массовой информации.

В.Томилова.

Омская физико-математическая школа (лицей № 64)

объявляет прием учащихся в 8 и 9 класс на основе конкурсного собеседования (решение задач по математике и физике). Специализации школы: математика, физика, информатика, экономика.

Мы ждем вас 30 марта и 6 апреля (воскресенья) в 9.00 в лицее № 64 (у Речного вокзала).

В это же время - беседа для родителей.

ПОЛИТОЛОГИЯ СЕГОДНЯ, ЗАВТРА И ...

В рамках договора о научно-методическом сотрудничестве между ОмГУ и Российской академией государственной службы при Президенте РФ (РАГС) наш университет посетил известный политолог, доктор политических наук зам.заведующего кафедрой политологии и политического управления РАГС профессор Олег Федорович Шабров. Им были прочитан спецкурс студентам очного и заочного отделения специальности «Политология», проведены консультации с аспирантами-политологами, состоялась встреча с преподавателями политологии ОмГУ и вузов г. Омска.

О.Ф.Шабров ответил на вопросы своего коллеги, зав.кафедрой политологии ОмГУ Н.К.Позднякова.

- Олег Федорович, во многом благодаря вашему научному авторитету и личной расположенности в Омском госуниверситете, единственном вузе Сибирского федерального округа, была открыта новая специальность «Политология». Каковы ваши впечатления о студентах-политологах и начальном периоде становления нашей кафедры?

- Я вывел для себя закон: чем дальше на Восток, тем лучше люди (не понимая это, конечно, буквально). Если серьезно, то был немало удивлен: у ребят «горящие» глаза, пылливость исканий, стараются ничего не пропустить. Это понятно, ведь они сами выбрали эту специальность, по «зову сердца», мест бюджетных нет и, хотя их немного, они решили стать именно политологами.

- Все-таки существует «столичный» снобизм: «Что там могут сделать свое оригинальное в Омске?»

- Становление кафедры – длительный период, у нас, в РАГСе, она достигла своего оформления за 8-10 лет. Но это время следует сокращать.

- Я попросил бы Вас конкретизировать это пожелание.

- Когда я встречался с вице-губернатором Омской области А.И.Тарелкиным, первое, что ему сказал: у вас в ОмГУ открыта политологическая специальность, начала развиваться кафедра политологии и необходимо привлекать ее к практической и консультационной работе. Работники администрации могут проходить стажировку в РАГСе, поступать в аспирантуру на бюджетные места как госслужащие. И это следует делать через кафедру политологии ОмГУ, наш политологический «филиал».

- Мы готовы развиваться в этом направлении.

- Самой кафедре нужны всесторонние контакты с ведущими вузами страны. Хочу видеть ваших политоло-



гов на Российской политологическом конгрессе 27-28 апреля 2003 г. Студенты ждут телеконференции с политологами РАГС. На преподавательском уровне, хотя мы выпустили совместное пособие РАГС-ОмГУ, можно запланировать научные монографии. Ты занимался проблемами СМИ - следует вписать их в поле политологического анализа. На встрече В.И.Разумов заявил себя веским «системщиком», я занимаюсь системами политического управления... Приглашайте видных политических ученых, например, лауреата премии А.И.Солженицына профессора А.С.Панарина, я могу посодействовать. У вас очень вдумчивые аспиранты – направляйте их в наши диссертационные советы, дадим им отзывы.

- Как связать политологическую специальность с развитием ОмГУ в целом?

- Меня постоянно сопровождал ректор по учебной работе В.В.Дубицкий, мы говорили не только о проблемах совершенствования учебного процесса – важно создать региональный политологический центр, который бы осуществлял масштабные учебные, научные и методические разработки.

- Но какой может быть основа его деятельности?

- Если приложить серьезные усилия, - я говорил об этом на встрече с ректором, можно создать на базе ОмГУ Сибирское отделение политологической ассоциации России. Геннадий Иванович поддержал эту - пока что - идею. Удалось ведь Алтайскому университету на своей базе создать соответствующее Сибирское отделение Социологической ассоциации России. Но для этого необходимо осуществить многие научно-организационные мероприятия, провести солидные конференции, осуществить совместные издания, наладить связи с ведущими политологами.

- Спасибо, я думаю, Вы задали предельно конкретную программу на будущее.

10 ЛЕТ ЭТНОАРХЕОЛОГИИ В ОМСКЕ

15 марта исполнилось 10 лет со дня создания в Омске на базе госуниверситета и Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН группы (лаборатории) этноархеологов, работающей под руководством профессора Н.А.Томилова по развитию в России новой науки - этноархеологии. На счету группы - 7 изданных томов научной серии «Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума», 11 книг серии «Интеграция археологических и этнографических исследований», 10 международных научных семинаров по этноархеологии, проведенных, помимо Омска, во Владивостоке, Москве, Нальчике, Санкт-Петербурге, Уфе и Ханты-Мансийске, ежегодные комплексные археолого-этнографические экспедиции, постоянно работающий омский межведомственный методологический семинар по проблематике исторических наук с участием научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и студентов. Сегодня в состав группы, кроме ее руководителя, входят М.Л.Бережнова, М.А. и С.Н. Корусенко, Л.В. и С.Ф. Татауровы, К.Н. и М.Н. Тихомировы, С.С.Тихонов. Впереди у них создание фундаментального труда «Этнографо-археологические комплексы населения Тарского Прииртышья». Поздравляем с началом второго десятилетия Ваших свершений!

НАША ПОБЕДА

С 18 по 22 февраля в Новосибирской государственной консерватории проходил V Региональный конкурс студентов музыкальных учебных заведений по сольфеджио. Впервые в нем принимали участие и студенты ОмГУ. В обстановке сложной и, может быть, не всегда объективной творческой борьбы почетное IV место и звание дипломанта конкурса завоевала студентка I курса факультета культуры и искусств (специальность «Народное художественное творчество», специализация «Академический хор») Анастасия Надеяева (ведущий преподаватель С.В.Смирнова). Для многих студентов само участие ОмГУ, а тем более итоги конкурса, были неожиданными. Что ж, чем активнее и результативнее будут участвовать наши питомцы в соревнованиях разного уровня, тем больше будет крепнуть имидж Омского классического университета.

М.Белокрыс, заведующий кафедрой хорового дирижирования.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

Не знаю, как кто, а я в детстве очень активно увлекалась разными вещами, посещала самые различные кружки, в том числе и туристический в клубе по месту жительства. Честно говоря, я думала, что подобные клубы канули в лету. Ан нет. Оказывается, в Кировском округе есть такой – «Кристалл» называется. А подробнее о нем рассказывает Алексей Бокатов (ИИ-903), командир городского студенческого педагогического отряда.

- Клуб этот существует довольно давно, с 1978 г. С осени в нем располагаются отряды Омского скаутского центра «Сибирь» и штаб Городского студенческого педагогического отряда. Что такое система скаутинга? Цели у нее - воспитать самостоятельность в детях и дать им возможность заниматься как можно большим количеством дел, чтобы они смогли определиться со своим призванием. Здесь существует деление на отряды. У каждого отряда есть профильное направление. Во главе стоит скаут-лидер. И именно его способности и потребности чему-то научить детей и определяют профиль данного отряда. Это может быть все, что угодно, от плавания до основ журналистики. Но есть и много боковых ответвлений – настольный теннис, игра на гитаре, курсы выживания в экстремальных условиях. Взрослые учат детей тому, что сами умеют, реализовывая таким образом себя. А в детях развивается, как я уже



говорил, разносторонность личности и ее самостоятельность. Последняя, кроме всего прочего, реализуется через систему летних лагерей. Каждый отряд хотя бы один раз за лето, хотя бы на 10-12 дней, выезжает в «полевые условия», где участвует в самых различных программах: трудовых, творческих. Дети и сами помогают создавать эти программы. Живут они там в палатках и обустроивают свой быт сами. Родители могут приехать только один раз. Я и сам был скаутом.

Что же касается городского педагогического отряда, то на базе этого клуба мы проводим обучение актива. От каждого округа формируется своя группа людей, которая потом будет работать с детьми. Вообще такое педагогическое движение существует с 80-х годов, но не постоянно. Мы активно участвуем в проектах, которые проводит Управление молодежной политики администрации г.Омска. Это такие праздники, как, например, День защиты детей. Да и многие другие об-

щественные мероприятия, где необходимо организовать досуг детей, занимать и развлекать их. Или вот такой проект – «Омский Арбат». На улице Спартаковская есть пешеходная зона, там летом по выходным дням собираются деятели искусства и просто гуляют прохожие. Так вот, наш педотряд проводит там различные конкурсы, игры.

Конечно, на многие наши занятия необходимы средства. И мы уже привыкли сами искать деньги. Вот, допустим, мы проводим праздники в окрестных школах. А еще у нас есть своя мини-типография, где печатаются книги, различные брошюры. В этой же типографии мы издаем и свои два периодических журнала. Но ведь важнее не материальная выгода. А то, что наш клуб и педагогический отряд приносят ощутимую пользу. Все больше детей не слоняются по дворам без дела, а активно участвуют в формировании своей личности. И еще: не секрет, что сейчас профессия педагога не очень престижна. Мы

пытаемся показать студентам ее привлекательные стороны. И это получается. Они обретают активную созидательную позицию. А это немало – иметь твердые убеждения. Передавая свои знания и умения детям, они сами учатся, реализовывают себя.

Прийти к нам на обучение может любой желающий, вот уже скоро мы объявим новый набор – объявления о нем появятся в вузах и в некоторых газетах. И именно в процессе этого обучения мы отбираем людей в педагогический отряд. Необходимо дать основные навыки работы с детьми. Допустим, не на последнем месте стоит возрастная психология, ведь важно понимать поведение и поступки своих подопечных. Преподаем и основы игротехники – как правильно придумать, организовать и вести игры. Есть такой «предмет», как формирование и организация дворовых групп. Ведь многие студенты пойдут работать именно на дворовые площадки. Это еще одно направление деятельности нашего педагогического отряда. А дворовые группы формируются по своим законам. Так что дел у нас много.

Здесь мне хочется очень искренне и от всего сердца пожелать успехов в этих делах Алексею Бокатову и всем людям, причастным к воспитанию детей и подростков. Потому что помогать формировать личность - занятие не из легких и, конечно, ответственное, но очень и очень нужное.

Наталья Леонидова.

ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?

Кто знает, что такое городской педагогический отряд? У каждого это название с чем-то ассоциируется. Некоторые вспоминают пионеров (уж больно «официальное» название), некоторым припоминаются веселые ребята в желтых футболках, которых они видели этим летом на улицах города, кто-то вспоминает теплую компанию и интересные дела. Но абсолютно точно можно сказать, что 300 студентов нашего города знают педотряд не понаслышке. Именно они минувшим летом работали и проводили свободное время в дружной компании таких же, как они сами.

Марина Костина, студентка 4 курса факультета теологии и мировых культур ОмГУ, вспоминает:

- Прошлым летом подруга предложила мне поработать в городском педагогическом отряде. «Почему бы и нет?» - подумала я. Летом мы работали в детских клубах и на

досуговых площадках. Кроме того, педотряд помогал управлению молодежной политики в проведении общегородских праздников. У меня появились новые друзья, я прошла педагогическую практику. Это лето изменило мою жизнь.

В том, что лето было прожито не зря, все студенты убеждены на сто процентов. Еще бы! Позаниматься и интересным, и любимым делом, да еще и зарплату за это получить.

«Короче, милейший, к чему весь этот разговор?», - спросите вы меня. Отвечу: если вам от 16 и более лет, если вы хотели развить свои способности педагога, организатора, актера и многие другие, если вам нравится общаться с людьми (и особенно с детьми), то вы очень-очень нужны городскому педагогическому отряду «Свои».

Наш адрес: ул.Перелета,2, клуб «Кристалл» (левый берег, остановка «Восточная»). Ждем вас с понедельника по пятницу с 15.00-19.00. Вопросы можно задать по телефону: 13-12-54; 22-45-57.

ПАРЛЕ ВУ ФРАНЦЕЗЕ?

20 марта в конференц-зале ОГНБ им.А.С.Пушкина состоялось празднование международного Дня Франкофонии. Событие это происходит в нашем городе уже в пятый раз. В этом году – 5 лет с момента создания французского культурного-лингвистического Центра.

Читатель вправе спросить: что же такое «Франкофония»? Это слово относится к тем, кто говорит на французском языке. Празднование было организовано совместно нашим университетом и Международным центром ОГНБ им. А.С.Пушкина. Конференц-зал библиотеки был переполнен, многие стояли – ста пятидесяти мест, на которые он рассчитан, не хватило. Вели программу француз Гийом Ластас, преподающий на факультете иностранных языков, и студентка третьего курса Александра Лукьянова (ЛП-003 Ф). Программа открылась исполнением французской музыки (студенты ФКиИ Денис Микишев, 3 курс,

Татьяна Цабика, 5 курс, Марина Криуля и Александр Назицын, 4 курс). Звуки аккордеона... Затем снова музыкальный номер-песня на французском языке в исполнении студентов 2-го курса факультета иностранных языков.

Официальная часть программы включала в себя доклад вице-президента лингвистического центра Тамары Васильевны Дмитриченко, начальника международного отдела Виталия Викторовича Иссерса и других. Составилось и награждение победителей конкурса переводов. Ими стали Александра Лукьянова и Екатерина Соколова (обе – ЛП-003Ф).

Нужно заметить, что в праздновании Дня Франкофонии принимали участие не только студенты и сотрудники факультета иностранных языков ОмГУ. В исполнении вокального ансамбля ФКиИ прозвучали французские детские песни, а второкурсники из ОмГПУ представили музыкально-позитивную композицию.

Завершилось же мероприятие спектаклем театра



факультета иностранных языков «Сферы», которым руководит режиссер Лицейского театра Сергей Тимофеев. «Человеческий голос» (Жан Кокто) – так назывался спектакль – судя по аплодисментам, зрителям очень понравился, актеров долго не отпускали со сцены. Кстати, этот же спектакль еще раз ребята играли чуть позже, 23 марта, уже в своем родном втором корпусе (см.фото). Вот тут наверняка не знающим французского языка пришлось об этом пожалеть,

хотя, в общем-то, многое и так было понятно. Когда дело касается любви, не все говорится словами.

«Помог» празднику и сам конференц-зал ОГНБ им.А.С.Пушкина. Чем? Конечно же, своим уютом. Судя по впечатлениям присутствовавших, все прошло хорошо, чувствовалась особенная атмосфера. Но самое главное – это то, что когда представление было окончено, многие еще долго не расходились.

Вероника Скородумова.
Фото автора.

ЖАРКИЕ СТРАСТИ НА ХОЛОДНОМ СНЕГУ

22 марта завершился чемпионат ОмГУ по футболу. Больше месяца игроки 12 команд, представлявших различные факультеты нашего университета, сражались за право стать лучшими. Турнир проходил по круговой системе, то есть каждая команда сыграла с каждым из соперников по одному разу. Не оставили без внимания турнир и болельщики. Очень часто, проходя мимо футбольного поля, можно было услышать, как они своими криками подбадривали любимые команды, да так, что прохожие подходили посмотреть, не случилось ли чего. И команды из всех сил старались оправдать оказанное им доверие! Множество сильных ударов, штрафных, красивых комбинаций и, что самое главное, голов. Каждый старался принести своей команде победу, а если также принять во внимание, что хорошая игра на турнире могла открыть игроку дорогу в сборную команду университета, то нетрудно представить, какие страсти кипели на заснеженном поле!

Уже после первых 4 туров первенства стало ясно, что основными пре-

тендентами на чемпионство являются команды «Истфак» и «Импульс-ФИЯ» (факультет иностранных языков), не потерявшие ни одного очка, а также дышащая им в спину команда «ХЗ» (юридический факультет), уступившая лишь «Импульсу». Можно было судить и об аутсайдерах: команды «Абсолют» (факультет теологии и отделение журналистики филфака), «ОКН» (компьютерные науки) и «Халява» (экономический факультет) не могли похвастаться солидным очковым багажом. Не лучшим образом обстояли дела и у команды «Бесперспективняк» (юридический факультет), но этой команде пришлось играть со всеми лидерами подряд.

После 8 тура ситуация коренным образом не изменилась. Все так же без потерь шли «Истфак» и «Импульс-ФИЯ», все так же их догоняла «ХЗ». Сюрпризом стала удачная игра команды «Локомотив» (1 курс исторического факультета), которой удалось выиграть у прошлогоднего чемпиона, команды «Ромашка», и выйти на 4-е место. Таким образом, спираль интриги закручивалась. И все самое интересное осталось на последние 3 тура. Сначала «Истфак» играет вничью с «Локомотивом», затем «ХЗ» уступает «ОКН».

После этого, что совсем неожиданно, «Истфак» проигрывает «Команде Х». После таких результатов конкурентов для «Импульса-ФИИ» оказывается достаточно сыграть вничью с «Истфаком» в предпоследнем туре, что команда и сделала.

В последнем туре в игре «ХЗ»-«Истфак» решалась судьба 2-3 мест. «ХЗ» победила и оставила «Истфаку» лишь 3 место. К тому времени «Ромашка» все-таки поднялась на 4 место, сместив потерявший очки в играх с «Абсолютом» и «Халявой» «Локомотив». Впервые в своей истории команда «Импульс-ФИИ» заняла 1 место (до этого она оказывалась то на 2-й, то на 3-й ступеньке пьедестала), чемпион прошлых лет команда «ХЗ» финишировала 2-й, а «вечно второй» «Истфак» стал на этот раз третьим.

Кроме того, были отмечены и личные достижения: «Лучший вратарь турнира» - В. Сушко («Импульс-ФИИ»), «Лучший защитник турнира» - М. Потанин («ХЗ»), «Лучший нападающий турнира» - Я. Котляров («Ромашка»), «Самый ценный игрок турнира» - Е. Марьян («Импульс-ФИИ»),

Д. Дзюба, президент фан-клуба команды «Импульс-ФИИ».

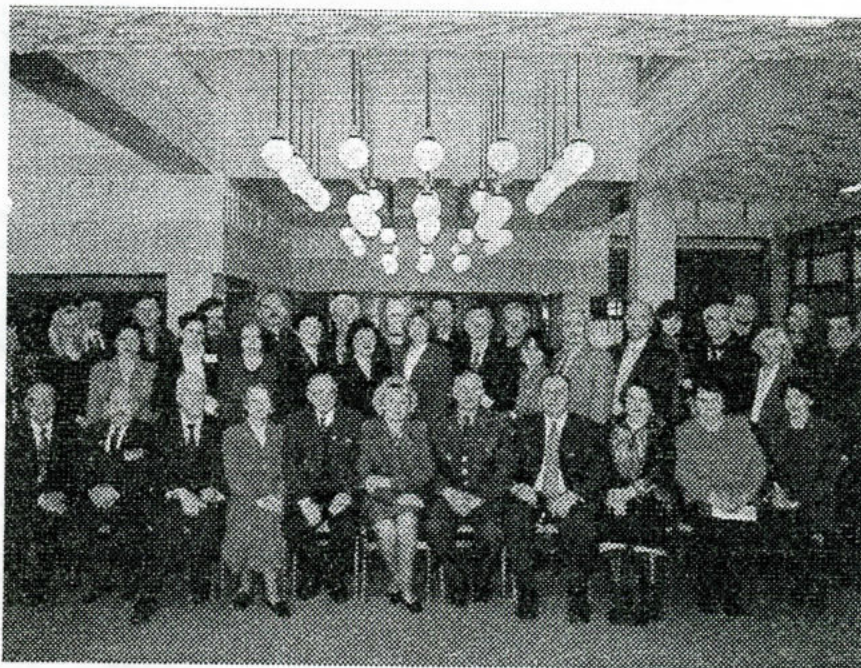
К 190-ЛЕТИЮ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА: ЗАМЕТКИ О ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

13 – 14 марта 2003 года в Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина состоялась Всероссийская конференция, посвященная 190-летию Омского кадетского корпуса. Организаторами конференции выступили: администрация Омской области, Омский кадетский корпус, Академия военных наук РФ, ОмГУ, Омский танковый инженерный институт, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН (ОФ ОИИФФ СО РАН), Сибирский филиал Российского института культурологии (СФ РИК) и названная выше библиотека. Председателем бюро оргкомитета конференции стал губернатор Омской области, председатель попечительского совета Омского кадетского корпуса Л.К. Полежаев.

С приветственным словом от имени администрации Омской области к участникам конференции обратился генерал-лейтенант, председатель Комитета по безопасности администрации Омской области А. Л. Конарев.

В оргкомитет конференции поступило 48 заявок на участие от ученых из 10 городов России (Москвы, Томска, Благовещенска, Новокузнецка, Екатеринбург, Кургана, Иркутска, Красноярска, Сургута, Омска). Общее количество участников конференции, включая гостей, составило около 150 человек.

С докладами в первый день конференции выступили полковник, профессор Академии военных наук РФ, начальник Омского кадетского корпуса В.Р. Басаев на тему «Омский кадетский корпус: история и современность»; профессор, член-корреспондент Московской академии наук высшей школы М.Е. Бударин - «В.В. Куйбышев – питомец Омского кадетского корпуса»; профессор Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии, заслуженный работник культуры РФ А.Д. Колесников - «Мужество и героизм в традиции сибиряков»; старший научный сотрудник СФ РИК О.В. Гефнер - «Образование и просвещение нижних чинов русской армии во второй половине XIX – начале XX вв»; воспитанник Омского кадетского корпуса Владислав Шарлай - «Традиции и нравы Омских кадет»; старший научный сотрудник ОФ ОИИФФ СО РАН М.А. Жигунова и ученый секретарь, старший научный сотрудник СФ РИК Т.Н. Золотова - «Великая



Отечественная война: современные представления и стереотипы»; профессор ОмГУ Е.А. Акелькина - «Универсализм и научная основательность гуманитарной доминанты военного образования в России первой половины XIX в»; старший научный сотрудник СФ РИК, профессор ОмГУ В.Г. Рыженко и доцент Омского государственного педагогического университета В.Ш. Назимова - «Юбилей как знаковое событие в культуре Сибири XX в»; академик АГН, АСН и РАЕН, профессор, директор ОФ ОИИФФ СО РАН и СФ РИК, заведующий кафедрой ОмГУ Н.А. Томилов и старший научный сотрудник СФ РИК, секретарь редакционной коллегии журнала «Культурологические исследования в Сибири» В.С. Томилова - «Военно-историческая проблематика на омских научных конференциях»; профессор, заведующий кафедрой ОмГУ Б.И. Осипов - «Война и армия в народных мемуарах»; омский краевед И.П. Шихатов - «Судьбы выпускников Корпуса»; заместитель директора СФ РИК Д.А. Алисов - «Советский флот в годы Великой Отечественной войны (к вопросу о результативности и потерях надводного флота).

Во второй день было заслушано еще 22 доклада. В поле исследовательского интереса оказались следующие направления: история Омского кадетского корпуса, история во-

енного образования и вклад военных в развитие военного, культурного и духовно-нравственного потенциала Сибири и России. Культурная программа конференции была весьма насыщена. В рамках конференции прошло открытие выставки «Судьба и родина едины», размещенной в холле библиотеки имени А.С. Пушкина. На выставке были представлены уникальные книжные издания, позволяющие коснуться истории военного образования в Сибири. Кроме того, участники и гости конференции имели возможность посмотреть концерт, подготовленный силами воспитанников Омского кадетского корпуса. Слушатели были поражены мастерством и задушевностью исполнения юных чтецов и певцов. 14 марта в конференц-зале библиотеки прошла презентация монографии В.Р. Басаева «Омский кадетский корпус: история и современность». На презентации автор познакомил будущих читателей с историей создания книги и поделился творческими планами на будущее. С отзывами о новой книге выступили профессор М.Е. Бударин, А.Д. Колесников и А.А. Соловьев.

Ю. Горелова.

*На снимке: участники
Всероссийской конференции
«190 лет омскому
кадетскому корпусу».*

Приглашает библиотека.
**НЕОБХОДИМОСТЬ
ДУХОВНОГО
ОБНОВЛЕНИЯ**

Тема моего обзора выбрана отнюдь не случайно. Цель ее - показать и обосновать необходимость духовного обновления, возрождения духовного опыта на примере творчества такого замечательного русского мыслителя, как Иван Александрович Ильин (1883-1954). С философией Ив.А.Ильина мало кто знаком, мало кто понимает и принимает его идеи, однако те проблемы, которые он поставил в своих произведениях и по сей день имеют свою актуальную значимость и ценность.

«Совершенный мир идет навстречу духовному обновлению. Многие еще не видят этого: одни - потому, что не изжили своих старых заблуждений и продолжают считать их «последним словом» жизни и правды; другие - потому, что страдания и лишения нашей эпохи слишком велики и поглощают у людей все их силы. Есть и такие, которые почувствовали необходимость духовного обновления, но не видят нового, верного пути и не знают, что начать... Но близится тот «день», когда духовное обновление начнется само собою и притом потому, что старые пути и направления окажутся исчерпавшимися, разочарование охватит души и человеческие лишения и страдания покажутся невыносимыми...» (И.А.Ильин, Путь к очевидности, М., 1993. с.290). Собственно, этот день уже настал: оглянитесь вокруг - повсюду страдания, лишения, потери. А где мы можем видеть искреннюю, светящуюся радостью улыбку? Большой человеческий дух ищет себе «надежной» опоры... И находит ее: в секте «Свидетели Иеговы», в секте баптистов и других, не менее «известных» новых религиозных обществ, в клубах «по интересам», в безобидных увлечениях («кружках»), в развлечениях (коих ныне развелось великое множество) и т.д. И, найдя подходящую себе опору, большой человеческий дух не выздоравливает, а заболевает вновь с еще большей силой. Почему так происходит? Потому что та опора, которая была найдена им, оказалась в самом своем основании ложной. Единственное, чем она была полезной для больного духа - так это тем, что еще раз подтвердила его внутреннюю разобщенность, пустоту, рассыпанность на множество мелких «я» (а, быть может, и «не-я»).

Данная рассыпанность имеет своим основанием нечто несравненно более глубокое, нежели просто какие-либо психо-физиологические отклонения. Депрессии и фрустрации (потеря смысла жизни) это лишь следствия, но нико-

им образом не источники духовной болезни.

Духовная болезнь есть пустота, которая преодолима лишь на основании личностного человеческого делания и духовных усилий (причем речь идет именно о духовной пустоте, но не душевной, которая излечима с помощью психиатрических приемов). Духовная пустота и необходимость духовного обновления - вот те вопросы, которые ставит перед человеком И.А.Ильин. Познакомившись с творчеством И.А.Ильина, человек, быть может, и не ответит на эти вопросы, но он обязательно уяснит для себя всю их в ажурность и необходимость. Тогда не будут более нелепыми и бессмысленными вопросы: о необходимости религиозного опыта, об исцелении человеческого духа, вопрос об искренности, о страдании и грехе, о вере, о любви, о свободе...

И.А.Ильин своим религиозным опытом, своей верой, всей своей жизнью подтверждает каждое свое слово - сказанное и услышанное. Быть может, непривычному уху и непривычному глазу его работы покажутся неким «чересчур-умствованием», но это только на первый взгляд. Первоначально читателю необходимо познакомиться с работой «Аксиомы религиозного опыта», хотя по времени написания эта работа у Ильина - одна из последних (1953 г.). Собственно, это итог всей жизни Ивана Александровича. С позиций православного христианства (и своих личных позиций) автор исследует опыт личных духовных переживаний человека, его нравственного состояния, показывает эволюцию драматических душевных потрясений на пути к вере. Здесь Ильин впервые отчетливо раскрывает смысл понятия «религиозный опыт». Религиозный опыт есть основание верования, будь то верование христианское, буддийское или местные верования племени Майя.

Безусловно, содержание религиозного опыта с необходимостью будет различным у разных народов, у разных людей. Но есть общие черты, через которые определяется религиозный опыт как таковой: субъективность, духовнопредметность, предметность, непосредственность, искренность и цельность. Религиозный опыт не похож ни на один опыт жизнедеятельности человека. Это одинокий опыт, где человек остается один на один со своим духом и высшим духом. Религиозный опыт - это уникальный, неповторимый диалог человека и Бога, личности и Абсолютной Личности (если рассматривать данный диалог в рамках христианской религии). Во всех случаях религиозный опыт остается человечески-субъективным, индивидуально-своеобразным и одиноким, часто даже до беспомощности. «Субъективность» земного человека и, соответ-

ственно этому, субъективность его существования, его телесных, душевных и духовных состояний - есть первый аксиоматический закон религиозного опыта». (Ильин И.А. Аксиомы религиозного опыта, с.50).

Далее, читателю необходимо познакомиться с сочинением И.А.Ильина, которое называется «Путь к очевидности» (1957 г.), где автора повествует о бессердечности нашей современной культуры, о необходимости возрождения истинной религиозности (религиозность не есть нечто частичное, но целостное... Она имеет удивительную способность - объединять человека, придавать ему духовную цельность или «тотальность»), а через возрождение религиозности - возрождение истинного смирения (не пассивного ожидания), духовного трезвения, доброты, свободы (не как произвольной «свободы от», но как созидающей свободы, «свободы дня»), совести, ответственности за себя и окружающих людей. Здесь Ильин убеждает читателя в том, что спасение человека в его цельности, ибо человек, находящийся в состоянии внутреннего раскола есть несчастный человек. У человека, несущего в себе внутреннее расщепление (принимающее порой достаточно тяжелые формы) не хватает «внутреннего органа», для того, чтобы быть счастливым. Этот «внутренний орган» называется гармонией, согласованной тотальностью (целостностью) «влечений и способностей, единением инстинкта и духа, согласием между верой и знанием». Попросту говоря, «внутренний орган» позволяет обнаружить согласованность человека с самим собой, согласованность человека с собственным духом. Согласие с самим собой невозможно без полной самоотдачи себя другим. Тот, кто «экономит» себя, частично самоотдает себя другим - обречен на жизнь в сумерках уныния... Настоящая жизнь та, в которой человек себя растрчивает (Г.Гессе), да и как можно жить, не отдавая душу другим? (Достоевский), не «нося тяготы друг друга»?

Человек душевно расколотый и нецельный есть несчастный человек. Если он воспримет истину, то он не может решить, истина это или нет, ибо он не способен к целостной очевидности. Акт очевидности требует от человека дара созерцания, способности к вчувствованию, глубокого чувства ответственности, искусства творческого сомнения, вопрошания, упорной воли к окончательному удостоверению и живой любви к предмету.

**Обзор подготовила Т.Белоконь,
библиотекарь читального
зала № 4.**

**Продолжение
в следующем номере.**

27 МАРТА - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ
МИСТЕР БЕНБЕРИ

Нет, не ищите этого персонажа в программке спектакля народного театра ОмГУ «Поиск» «Как важно быть Эрнестом». Да и в произведении Оскара Уайльда, по которому завершается работа над этим спектаклем, вы, уважаемые читатели, его не найдете. Даже несмотря на то, что он частенько упоминается по ходу действия. Но, кроме него, как и полагается в комедии, здесь очень много запутанных сюжетных линий. Чего только нет - потерянный ребенок, выдуманный брат, строгие родители, неожиданные встречи и разоблачения. А крутится все вокруг вечного стержня - Любви. Не правда ли, напоминает мыльную оперу? И как в сериалах, так и в спектакле, все заканчивается хорошо. Но есть и отличие - все это очень и очень смешно. Все участники отмечают безусловный и тонкий юмор Уайльда.

- Очень хорошая пьеса, - говорит Кирилл Маслов (ЮЮ-208), кстати, дебютант театра, исполнитель роли Алджернона Монкрифа - беззаботного и очень обаятельного молодого человека, - в тексте столько изюминок, которые даже не сразу открываются.

Может быть, поэтому зрители придут на спектакль

во второй и в третий раз, как считает Анна Францева (ИИ-004), одна из исполнительниц роли мисс Ферфакс - молодой, активной и целеустремленной девушки, готовой на все ради своего возлюбленного, но в то же время такой непреклонной по отношению к его имени. Она, по словам Ани, может запросто встретиться в современной жизни. Впрочем, как и ее строгая мама - леди Брэнкнелл. Вот что говорит о своей героине одна из играющих ее - Ирина Астахова (МП-803):

- Я, наверное, не хотела бы быть такой, как леди Брэнкнелл, но меня все-таки привлекает ее властность, ум, может быть, некоторая хитрость и, конечно, чувство юмора, а еще жизненная практичность. Мне нравятся роли яркие, оригинальные, хотя все они в этой пьесе такие. Это вообще очень яркая пьеса, с запутанными сюжетными линиями. Мне к тому же нравится и стиль того времени - конца XIX века.

- Да, - подтверждает ее мысль Светлана Роговская (ЭТ-004), она играет в спектакле вторую молодую героиню - мисс Кардью, по мнению актрисы, веселую, приятную, легкую в общении девушку, эдакого «ангелочка». - Мне кажется, зри-



телям понравится костюмная комедия. А кроме того, про любовь всегда интересно смотреть.

Но чтобы комедия получилась легкой и непринужденной, чтобы она радовала зрителей, актерам приходится много трудиться. Вот что по этому поводу говорит Денис Конюхов (ТТ-921), исполнитель, пожалуй, главной мужской роли - мистера Уорддинга, которого все считают очень серьезным, хотя мне кажется, он тоже не лишен чувства юмора:

- Эта роль для меня оказалась сложновата, может быть, потому, что полностью противоположна моей сущности. Но это и нравится. Вообще любая роль должна нравиться, и любая требует усилий и труда. Ведь интересно играть совершенно не похожего

на тебя человека, можно даже взять из роли что-то для себя, своей личности.

С ним соглашается и Анна Францева: «Комедии играть значительно труднее, уж и не знаю, почему».

Будем надеяться, что труд актеров не пропадет втуне, что и у этого спектакля появятся свои зрители. И что им придутся по вкусу любовные перипетии, забавные ситуации, отличный юмор Оскара Уайльда и, конечно, хэппи-энд. Посмотреть же комедию «Как важно быть Эрнестом» можно будет 18 апреля в 19.00 в актовом зале I корпуса. Приходите!

Наталья Лазарева.
На снимках: мисс Призм (Вероника Скородумова) и мистер Уординг (Денис Конюхов); леди Брэнкнелл (Ирина Астахова) и Сесили Кардью (Елена Жукова ПП-103).



ЛИТОРГИЯ

№ 6 (91). МАРТ 2003 г.

Дарья Романченко, ЯФ-105.

Мне можно и нужно с тобой обращаться строже,
на грани испуга,
но нас поднимают волны любовной дрожи,
бросая друг к другу.

Но небо не рухнет, разбившись на синие камни
на почве весенней.
И мы не готовим погибель своими руками -
мы жаждем спасенья.

* * *

Самоубийственно нежна, как тёплый дым,
когда тебя не будет, уж прости,
я это тело отвезу другим,
чтоб хоть немного душу отвести,

но буду в тесном дружеском кругу
искать, не находя любимый голос,
причёсывая чувственную вольность,
как трепетанье волн на берегу.

И после, дома, с кофе на двоих,
в одном стакане, словно по пустыне,
бродить по комнате, и, сдавливая крик,
всё повторять потерянное имя,
всего на миг потерянное имя.

Егор Демидов, ЯЖ-104.

ЗА СМЯТКИ ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИРОВОЙ

Отплетает всю планету
Доллар, как зеленый змей,
В небо целятся ракеты,
Хохот тьмы, осколки света,
Дьявол ждет в аду гостей.

Вновь решает судьбы мира
Деспотичный психопат.
Вновь истерики в эфирах,
И опять «мочить в сортирах» -
Не Москву, так хоть Багдад.

Снова крики: «Дранг нах остен!»
«Бей неверных!» и «Джихад!!!»
Сможем мы остыть от злости,
Лишь когда получим кости
В цинковых гробах назад.

Мир, как в пошлой, глупой пьесе,
Выстрелит себе в висок...
Нам в угаре черной мессы
Поднесут патроны бесы
И за нас нажмут курок.

Кирилл Маслов, ЮЮ - 201.

Обрыдло!
На солнце повешу презрительный взгляд,
тихо спрошу:
«Как же не стыдно парить безнаказанно над
людьми, освящать
мещанство, пороки, бесчинства?»
Э, не уходи,
изволь отвечать!
Пудрою выстланные солнцеглазые лица,
дети твои,
за слепящим светом трупные пятна скрывают,
как ты. Потухни! Перегоревшим софитом
пусть и они исчезают.
Что? Уважать твою старость?
Относиться с пиететом
к даме?

Легче почувствовать святость
пенсии
с «Кубка конопки» в Амстердаме.

«Передай полномочия
белоснежной Луне,
опустись в летаргии
цепкие сети».

Выхода нет,
подчинишься
мне -

Последнему моралисту
прошедшего тысячелетия!

Ирина Васильева.

Пойдём.
В лабиринтах зимы побродим,
Серебряной пылью баловать ноздри,
И помолчим. Протяни мне ладони -
Они ведь совсем у тебя замёрзли...

Ты знаешь: Снежная Королева...
Она промахнулась. Попала в сердце
Не Кая, а Герды. Вот здесь, слева,
Немного колет, и не согреться,

Но я живая. И всё ещё тёплая.
И это не рана, а просто - ранка...
Позволь - погрею, псевдолюбовь моя:
Твои пальцы замёрзли, и мне их
жалко...