

гум

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте

в номере:

«Театралы»
в КВНе
(стр.2-3)

Открытие
нового зала
(стр.6)

Хочешь
найти работу
(стр.3)

Как прошли
Дни Математики
(стр. 1,4-6)

Ольга едет
во Францию
(стр.6)

Приходи
на концерт!
(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №10 (473) ☆ 9 апреля 2004 г. ☆ Цена 50 коп.

«Нам все по dx»

Первоапрельское раннее утро, хмурое и холодное. 7.30 утра. Советский райсполком. Ни погода, ни сонные лица прохожих не напоминали о Дне смеха. И только наши математики собрались дружною толпою, чтобы отметить свой профессиональный праздник. С плакатами и транспарантами веселая процессия, прыгая через лужи, отправилась к первому корпусу.

«Слава покорителям интеграла!»

«Весна, любовь, математика».

«Нас ждут военкоматы города».

«Академ» не резиновый».

Это далеко не все лозунги. Манифестанты требовали «За три направ-

ления – четвертое в подарок», «Физра – дело добровольное», «Один в поле – не вектор», «Ударим матом по факу», «Даешь П-во».

- Де-ка-на! Де-ка-на! – кричала толпа, подойдя к первому корпусу ОмГУ. Затем это обращение превратилось в другое:

- Сне-гу-роч-ка!

На крыльце появился декан математического факультета В.Б.Николаев. Его приветственным словом открылись Дни Математики.

Далее в программе была традиционная актовая лекция. На этот раз она прошла в исполнении профессора Г.П.Кукина и оказалась вполне научной.

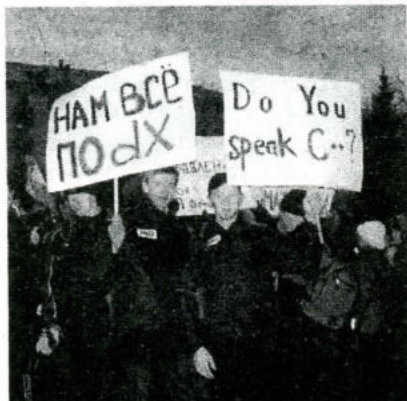
А вот после все желающие порезвиться могли выплеснуть избыточную энергию в фойе первого корпуса. Например, сбивая друг друга со стульев большими мешками, или соревнуясь в армрестлинге. Последним состязанием интересовались не только юноши, но и девушки. Еще можно было поиграть в шашки (сбивая их шелбанами), в боулинг – пластиковыми бутылками с водой и выиграть сотовый телефон, сочинив слоган. Забавным был и конкурс с киданием монет.



**Г.П.Кукин читает
актовую лекцию.**

Но самыми забавными казались лица «нематематиков» входивших в корпус, сначала недоумевающих, что тут происходит, а затем припоминающих сегодняшнее число. Недоумение сменялось улыбкой – первого апреля математикам, как было написано в одном из плакатов, «все по dx».

**Вероника Скородумова.
Фото автора.**



Что за зрелище на сцене? «Театралы»

В КВНе!

Ты любишь КВН? Скучаешь в ожидании очередного сбора «веселых и находчивых» на ОРТ? Отвлекись от телевизора! Да, московская суперлига может похвастать многим. Там есть «УЕ», случается «ЧП», там живут татары и армяне, «Пельмени» и «Утомленные солнцем», гусары и «дети лейтенанта»... Но одного – точно нет. Нет «театралов». А в Омске есть. Потому что есть команда КВН «Театр Кукол»! Ты еще не знаешь о ней?

История «Театра Кукол» тесно связана с математикой. Не только потому, что костяк команды – студенты, аспиранты и выпускники математического факультета ОмГУ. В 1975 году в Новосибирском государственном университете праздновали годовщину великого русского математика Николая Лобачевского. Через год захотелось продолжения праздника. Так у наших географических соседей появился «День математика». Традицию отмечать его 1 апреля привезли в ОмГУ новосибирские выпускники – Георгий Петрович Кукин (профессор, доктор физико-математических наук ОмГУ) и сотоварищи. А не появиться в Омске «День математика» – не было бы «Театра Кукол»...

– Познакомиться нам, наверное, было уготовано самой судьбой, – перебивая друг друга, заговорили «театралы». – Мы знаем друг друга со школьного

возраста. Учились в физико-математической школе № 64 и гимназии № 88, знакомились в летней школе ОмГУ, поступали на матфак... Долго, очень долго скелет команды «обрастал мясом». Ведь мы такие разные...

С этим не поспоришь! «Театр Кукол» объединил победителя олимпиады по математике республики Казахстан Сергея Мячина (МП-102), аспирантов технического университета и ОмГУ – Алексея Митрофанова и Максима Лореша, специалиста по работе с молодежью ОмЦ «Химик» Антона Забегайло (МП-104), звукорежиссера Алексея Мищенко (МП-003), активистку и красавицу Марию Каташеву (МП-102), сразу трех Александров – Немцева, Трейера (МП-003) и Кузнецова (МП-903), Василия Стрельникова (МП-903), в котором, по словам друзей, наука может потерять великого ученого... И все-таки, как в рекламе, они вместе. А на творческий путь их направил именно «День математика», ведь в его программе – посвящение студентов и капустники. Из оргкомитета студенческого праздника вырос СТЭМ «Кукол», а потом – команда КВН.

– Почему «Кукол»? Самым весомым аргументом при выборе названия стала

для нас сочетаемость слов, – открывает тайну капитан Василий Стрельников. – Начинали-то мы театром – студенческим театром эстрадных миниатюр. А какое слово лучше всего сочетается с «театром»? Кому-то пришло в голову – «Театр Кукол», лучше найти не получилось. Оставили. Но-но-но! Не думайте, в куклы мы никогда не играли! Да и с «Театром куклы, актера и маски «Арлекин» никак не связаны!

Не так давно большой друг команды Тимофей Назаров, замдиректора ОмЦ «Химик» и администратор команды КВН «Дети лейтенанта Шмидта», предложил «театралам» попробовать свои силы в КВН. К совету ребята прислушались, но последовать ему решились только через год.

– Собирали материал, – объясняет Антон Забегайло, менеджер команды. – Работали-работали, наконец, решили – хватит копить силы, мы готовы стать КВН-щиками. В минувшем октябре выступили на фестивале, открывающем областной турнир КВН, потом дошли до полуфинала, где... благополучно проиграли! Но – честно-честно! – это нас совсем не расстроило. Ведь мы сражались с настоящими асами – командой ОмГУ и сборной аграрного и педагогического университетов «Так

нельзя», а последняя, кстати, недавно стала чемпионом республики Казахстан! «Театр Кукол» – по сравнению с ними новорожденная команда, просто младенец в пеленках. Но зубки-то уже режутся!..

Отгачивают свое мастерство «кукловоды» на сцене ОмЦ «Химик», который полюбили настолько, что частенько перед выступлениями остаются там ночевать.

– Ночные репетиции – незаменимая вещь, – уверен Антон. – Во-первых, ночь – время суток, когда в сборе абсолютно все участники, ведь многие из нас работают с утра до вечера! А во-вторых, ночью такая таинственная атмосфера, плодотворное творческое время, когда рождается масса интересных вещей! Шутки и хохмы льются на сцене рекой. Этим мы просто сразили редакторов КВНского турнира. Обычно команды приходят на смотр чинно-благородно, показывают номера и уходят домой. Мы же всегда идем с кучей черновиков, с хохотом, шумом... Все за голову хватаются: «А-а-а! Опять «Театр Кукол»! Но остаемся на ночь, приводим номера в подобающий вид. И на генеральном прогоне реакция уже другая: «Ба! Ребята, когда вы все это успели?!» Кроме того, ночью случается много веселых вещей. К примеру, как-то потерялся в «Химике» наш актер Алексей Митрофанов. Устал человек, прикорнул где-то и зас-

нул! А мы репетируем, репетируем, и все понять не можем, куда Леша запропастился?! Отыскался сам, и этот случай мы долго ему припоминали!

- Мы не поменяли профиль, не изменили театральным подмосткам, перестав быть СТЭМом, - меняет шуточный тон беседы на более серьезный Максим Лореш, «мудрость команды», один из основателей «Театра Кукол», аспирант математического факультета ОмГУ. - СТЭМ в Омске, к сожалению, постепенно сходит на нет. КВН - более популярная, массовая форма движения. КВН - это шоу, представление, порой даже кривляние. Часто зритель приходит на КВН с одной мыслью: «Развлекайте меня! «Сливу» мочи!» А мы не любим попу и банальное позерство. Мы хотим, чтобы зрителю, дабы посмеяться, пришлось... подумать! Как в театре, когда человек идет посмотреть, что ему скажут. Запал в память комплимент, который услышали из зала на последней игре - «Молодцы! Грузите!» Мы стараемся сделать так, чтобы



Команда КВН «Театр Кукол»

шутка несла в себе не просто «ха-ха», а мысль и частичку нашего тепла к зрителям. В этом, пожалуй, заключается жизненное кредо «кукловодов».

На завтрак шутка от «Театра Кукол»: «Только у нас! Невероятное зрелище! «Африканские львы!» Вы увидите лучшее из луч-

шего! МАСТЕРА РЕКЛАМЫ!!! Победители получают шарики... за ролики!»

Хочешь увидеть и услышать больше? Приходи 10 апреля в ОМЦ «Химик» - в малом финале областного турнира КВН встречаются «Старый город» (Тара), «Так нельзя!» (ОмГАУ-ОмГПУ), сборная СибГУФК,

«Самоволочка» (ОмГТИИ) и «Театр Кукол» (ОмГУ). Наша команда ждет своих болельщиков и всех, готовых пополнить их ряды! Приходи, поболей - с «Театром Кукол» веселей! **Евгения ДУБРОВСКАЯ,** (ЯЖ-104, МООО «Проект»).

ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ ЗАНЯТОСТИ ОМГУ

новая возможность трудоустройства
АДАПТАЦИОННЫЕ КУРСЫ

«Менеджер офиса»

«Практический менеджмент»

Курсы ведут руководители и специалисты предприятий.

- ✓ Практические навыки
- ✓ Встреча с реальным работодателем
- ✓ Выгодная работа



дело - Посвящение.

Занятия начинаются с 15 апреля. 2 корп

«От определения арифметики до штанишек»

- так обозначил интересы собравшихся 2 апреля в актовом зале студентов матфака ведущий традиционного Аукциона Михаил Геннадьевич Лопатков. Да и в самом Аукционе было много традиционного, ведь существует он уже столько лет, что даже мне не вспомнить.

Вот, к примеру, традиционным стало награждение призами за различные конкурсы. По традиции же, на Аукционе было много «индულгенций». Я думаю, уже нет нужды объяснять читателям, что это такое. Ведь этот обычай уже распространился на многие другие факультеты. А еще, как всегда, на это мероприятие пришло столько народу, что многие не нашли себе сидячих мест и самоотверженно стояли все время. А это было достаточно долго - тоже своеобразная уже традиция: каждый последующий год Аукцион становится все длиннее и длиннее, такими темпами года через два он затянется, чувствую, на всю ночь.

Но не будем о грустном, тем более, что это мероприятие традиционно веселое. Конечно, не все номера вызывали безудержный смех в зале, но улыбки появлялись всегда (по разным причинам). Многие шутки проходили на экспромте, но были сразу. И красоты, и ума, и находчивости, и артистизма.

Претендентов в этом году оказалось всего три: Юлия Долгушева (курс), Ольга Царегородцева (IV курс), Ирина Ладыко (II курс). В жюри находились только мэтры матфака: Н.А. Исаченко, М.Г. Лопатков, Е.В. Каташева, экс-мисс Мария и спец. гости - профессор Тбилисского университета М.Г. Амаглобели.

Первый конкурс назван был «Очень звонка до звонка». Ирина, оказывае

традиционный лот - торт от Георгия Петровича Кукина. За него развернулась самая, пожалуй, ожесточенная борьба. А победили две песни - на мотив «Belle», но с чудесной раскладкой: от нерадивого студента, от преподавателя и от декана. И «Про коня», где были и вот такие слова:

Я взял закурить у коня,

Конь взял закурить у меня.

Песен вообще было много. Особенной популярностью в зале пользовались, по моему наблюдению, две категории. Песни, исполняемые Русланом Юрьевичем Симанчевым, а в особенности «Хороша страна Болгария», пропетая им под собственный аккомпанемент на баяне. И еще были песни, правда их было немного, над которыми можно было от души посмеяться (я бы сказала даже «поржать»). Сюда могу смело отнести уже упомянутую песню про коня и еще одну, заставившую зал разразиться громовым хохотом. А вы бы не засмеялись над таким вот:

И выносят меня, и выносят меня

И выносят ногами вперед,

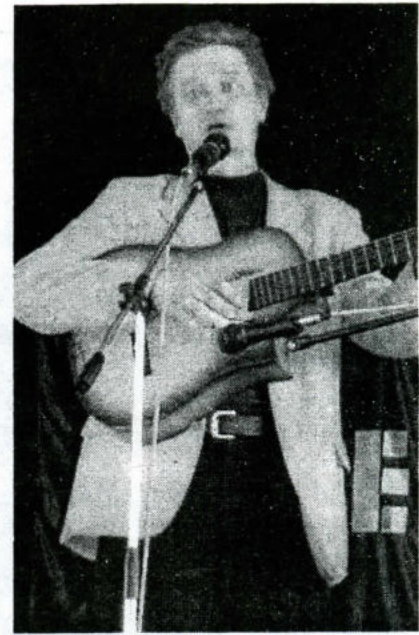
Три пьяных хмыря,

три пьяных хмыря,

За рубль, за два и за сто.

Жизнеутверждающая песня, не правда ли? Люблю я такой панковский юмор.

Конечно, не обошлось и без миниатюр. Особенно поразила мое воображение «Эволюция наоборот», где последним звеном в цепи оказался сам Михаил Геннадьевич. Но, как уже много раз было сказано, миниатюры надо видеть (не отступлю и я от этой традиции). Уж не знаю, как там с эволюцией, но ведущий аукциона мог дать фору любому из выступавших: очень к месту и очень остро-



Р.Ю.Симанчев борется за один из лотов.

умными были его реплики. Мне это иногда напоминало КВН, где А.В. Масляков шутит смешнее всех.

Там было еще много чего интересно, но... Лучше все это прочувствовать самим, теперь уже в следующем году. А напоследок хочу рассказать анекдот, который лично я услышала впервые и который казался мне и залу самым смешным, произнесенных за вечер (по чести сказать, их было всего-то около четырех).

Итак, представьте картину... Собрались выпить Пушкин, Горький и Маяковский. А бутылка одна и на троих не делится. И решили они тогда сочинять стихи - кто как сочинит, тот столько и выпьет. Пушкин: «Рыбки плавают по дну, выпью рюмочку одну». Выпивает. Горький победно посмотрел на Пушкина: «Рыбки плавают на дне, выпью рюмочек я две». А Маяковский взглянул на бутылку и выдал: «Вы, ребята, молодцы! Остальное выпью я!»

Приходите на Дни Математики, вы еще не такое услышите.

Наталья Лазарева.

Фото автора.

Про стройбат и «Героев III»

3 апреля на «Неделе математики» состоялось одно из самых интересных мероприятий – когда преподаватели отвечают на вопросы студентов. На занятиях, согласитесь, всего не спросишь, а вот пресс-конференция – совсем другое дело...

Тут преподаватели с удовольствием расскажут, что существует три способа получения программного обеспечения – воровство, грабеж и обмен ворованным. Что матрицы в армии делали из досок, а студентки лучше те, которые умеют слушать и те, что в коротких юбках (правда, беспокоит вопрос, где они прячут шпоры).

Только на пресс-конференции можно услышать, чему равняется девушка плюс компьютер и кто кого задерживает перед лекцией, а также, почему все так плохо и кто увлекался изготовлением спиртных напитков, сам готовит плов и играет в «Героев III».

О том, насколько безгранична студенческая фантазия, говорят задаваемые вопросы.

«Ходить к Вам на передачу всегда приятно. Как Вам это удается?»

«Не могли бы Вы повторить то,

что считал Штерн в двоичной системе?» (речь идет о перемножении трехзначных чисел).

«Что же Вы раньше не сказали, что хотите дочку? Она бы уже в садик ходила!»

«Не хотите ли Вы пойти по пути Штерна? Мы про стройбат».

Кроме того, что доцент кафедры алгебры, кандидат физико-математических наук Александр Савельевич Штерн служил в стройбате, выяснилось, почему он шире улыбается с приближением сессии – дело, оказывается, совсем не в ней, а в надвигающихся каникулах.

Загадкой для всех осталось, где же был во время пресс-конференции декан математического факультета Владимир Борисович Николаев. И хотя выдвигалось предположение о том, что он находится под столом, преподаватели, глядя на часы, в один голос уверяли, что сейчас он точно не там.

Еще задавалось множество «бородатых» и «усатых» вопросов. Один из студентов послал целых пять одинаковых записок: «Поставьте, наконец, зачет Сергею Сергеевичу Лузянину». Но самой лучшей была при-



Отвечает на вопросы Т.В.Леванова, доцент кафедры прикладной и вычислительной математики.

зна записка, адресованная профессору кафедры математического моделирования доктору физико-математических наук Валерию Николаевичу Берестовскому, о том, что он самый лучший в мире тополог. Автор – Светлана Бекк (ММ-001) – получила в подарок торт.

Лучшим ответом признан «стройбат». Александр Савельевич тоже был награжден тортом. Вот такие у нас пироги.

*Вероника Скородумова.
Фото автора.*

Выходные с матфакком

На прошлой неделе матфак проводил дни имени себя. Мне удалось поприисутствовать на Посвящении и на конкурсе «Мисс Математика 2004».

Суббота. Посвящение & Капустник

На Посвящении математиков «мочили». Причем в прямом смысле. Приготовленная для первокурсников полоса препятствий так или иначе заканчивалась обли-

ванием, да и начиналась с того же. Например, на «переправе», где надо было связать канатную дорожку через пропасть из своей одежды, таким образом «поощряли» не желающих раздеваться. А на одном из этапов задавались вопросы вроде: «Сколько лет на-

Окончание на стр.6.



Веселое это дело - Посвящение.

Выходные с матфаком

Окончание.

Начало на стр.5.

шему декану?» или «Как зовут того длинного охранника?» Ответил-обли-ли. Не ответил – тем более.

Первокурсники дружно визжали, но водные процедуры принимали с честью. А старшие курсы мирно вели беседу:

- Может, воду потеплее будем на-ливать, а то ведь простынут!

- Тогда скажут: первый курс сла-бенкий пошел. Такие нам не нужны!

Торжественное окончание Посвя-щения оказалось по совместитель-ству и началом Капустника. После произнесения слов клятвы уже со-стоявшиеся математики (еще бы: они уже пережили целую одну сессию!) смогли увидеть выступления сразу двух команд КВН – «Театра кукол» и сборной ОмГУ.

Воскресенье.

«Математическая топ-модель»

Обозначенное на флаерах время 20.30 оказалось «недействительным» по версии администрации «Колизея», где проходил конкурс. Плюс к этому надо было пройти два контроля. Один – в ночной клуб, второй – в сам зал. Билеты на входе отобрали. Вошел один раз. Если вышел, то насовсем. Впрочем, математики-организаторы тут совершенно ни при чем. Такие уж распорядки в «Колизее».

Теперь о самом конкурсе. «Мисс Математика» - маленькая традиция матфака. Это не только конкурс красоты. Это конкурс на проверку всего сразу. И красоты, и ума, и находчивости, и артистизма.

Претендентов в этом году оказа-лось всего три: Юлия Долгушева (I курс), Ольга Царегородцева (IV курс), Ирина Ладыко (II курс). В жюри нахо-дились только мэтры матфака: Н.А. Исаченко, М.Г. Лопатков, Е.В. Ката-шева, экс-мисс Мария и спец. гость – профессор Тбилисского универси-тета М.Г. Амаглобели.

Первый конкурс назван был «От звонка до звонка». Ирина, оказывае-

ся, всегда хотела сниматься. В кино. Мечтала сыграть Анну Каренину и Бедную Лизу. Но подходящего ре-жиссера не нашлось. Хотя один все-таки предложил ей сыграть, но только в ящик. Ольга приняла участие в ме-гапротостоянии двух обувных кам-паний – «Вестфалика» и «Красный скороход». Выглядело это примерно так:

- Вестфалика – обувь по вкусу!

- А вы что, ее едите?

- Вестфалика: наша обувь прослу-жит вам долго!

- «Красный скороход»: в наших кирзачах вы служите всего два года!

Сложным испытанием по причи-не своей неподготовленности заран-ее стал интеллектуальный конкурс. Вопросы были разные, некоторые даже ставили в тупик. Например: «Рас-положите числа в порядке возрастания – 3,2,1? Сколько лет матфаку? Кто старше – Гена или Чебурашка? Ска-жите перпендикуляр наоборот (это параллель, оказывается...)».

Завершающий конкурс – домаш-нее задание. Тут (хотя это было и в прошлых конкурсах, но здесь в боль-шей степени) пришлось «отдувать-ся» не претенденткам. Основное за них сделала их группа поддержки – отдельные представители команды КВН «Театр Кукол» и пр. Чего стоит монолог о женской логике: «Любое утверждение может быть истинным или ложным – в зависимости от наде-той кофточкой». Или история о вешал-ке-сыне, маме-телохранителе и папе, танцующем в балете.

Нельзя сказать, что конкурс был в целом очень интригующим, но на-пряжение все же было. Итог таков: Юля – 57 баллов, Ира – 65 баллов, Оля – 68 баллов.

Конкурс закончен. Победительни-



*Мисс Математика-2004
Ольга Царегородцева.*

ца «примеряет» заслуженные почес-ти. А на мой взгляд, королевой вече-ра была команда КВН «Театр Кукол». Ребята, вы – просто супер!

*Галина Липатова,
ЯЖ-104.*

Фото на стр.5 автора.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ХД 03068, выданный ОмГУ на имя Шеломенцевой Александры Сергеевны (ХХ-302);

студенческий билет № ИМ-02168, выданный ОмГУ на имя Феоктистова Дмитрия Анатольевича (ИМ-301);

студенческий билет № 990052, выданный ОмГУ на имя Романенко Надежды Александровны (ИР-921В).

У библиотеки НОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ

Нет, она не переехала. Она расширилась. 1 апреля в шестом корпусе ОмГУ состоялось открытие абонемента экономической литературы. Присутствовавший на нем ректор Г.И. Геринг произнес небольшое вступительное слово, в котором отметил, что наша библиотека, безусловно, становится современной. Затем он торжественно перерезал красную ленту. С этого момента новый абонемент стал считаться открытым.

Кроме ректора, на этом мероприятии были проректор по учебной работе и студенческому составу В.С.Половинко, проректор по научной работе и ин-

формационным технологиям В.И.Струнин, декан экономического факультета Л.Н.Иванова и, конечно, директор библиотеки, Л.К.Балакина. Она выразила благодарность руководству университета за то, что оно чутко относится к потребностям библиотеки.

Затем все желающие, а на открытии присутствовали преподаватели и студенты экономического факультета, смогли пройти в книгохранилище. И это было вдвойне интересно, потому что доступ в него закрыт для неработающих в библиотеке.

Думается, что студенты экономфака теперь довольны тем, что учебники не



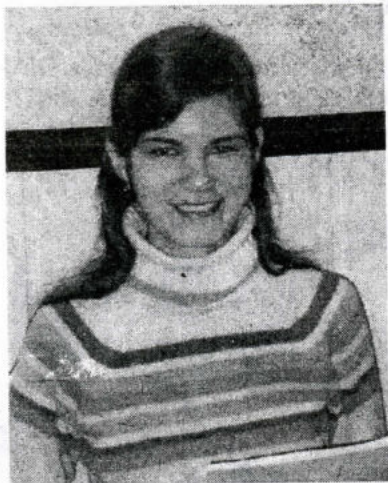
Ректор ОмГУ Г.И.Геринг в книгохранилище в окружении студентов

нужно получать и сдавать во втором корпусе. Да и нагрузка на учебный абонемент последнего заметно уменьшится.

Мы рады за библиотеку и поздравляем ее с новым помещением.

*Н.Шлюшинская.
Фото автора.*

Творить по-французски



*Ольга Завьялова,
победительница
конкурса новелл
на французском языке.*

15-20 марта подводились итоги регионального конкурса новелл на французском языке, организованного «Альянс Франсэз» при содействии посольства Франции в Москве. Студентка третьего курса факультета иностранных языков ОмГУ Ольга Завьялова заняла на нем первое место.

О, Франция, Франция! Страна мечты. Моей, да и не только. Когда-нибудь, наверное, я осуществлю ее – поеду в прекрасную и вечно молодую Францию. А вот кто-то уже сделал это и готовится к новому вояжу, как Ольга Завьялова.

- Конечно, я рада, что выиграла эту поездку, но это было для меня не основным, не самоцелью. Самое важное для меня то, что я участвовала в этом конкурсе.

А рассказала она о том, что он проводится, и попробовать свои силы Ольге предложила ее преподаватель французского языка О.М.Квашнина. Как видите – не зря.

- Но я уже говорила, что выиграть не было главным. Я просто рада тому, что мою работу признали и высоко оценили. Даже когда мне сказали, что я призер, то я не знала, что заняла первое место. И когда прибыла в Новосибирск – награждение проходило там 20 марта в офисе «Альянс Франсэз» - то это стало для меня приятной неожиданностью.

А выиграть было не совсем просто – на конкурс было представлено около двадцати новелл из разных городов Сибири. Критериями оценки стали: уровень владения французским языком, оригинальность и форма подачи материала. Надеемся, что Ольга и дальше будет продолжать творить, воодушевленная таким удачным опытом.

*Н.Леонидова.
Фото Г.Липатовой, ЯЖ-104.*

«Университеты как регионообразующие научно-образовательные комплексы»

20-21 октября 2004 года в г. Омске состоится Региональная научная конференция «Университеты как регионообразующие научно-образовательные комплексы». Конференция проводится в рамках мероприятий, посвященных 30-летию Омского государственного университета.

Приглашаем принять участие в конференции ученых разных научных дисциплин и разных ведомств, а также практических работников сферы образования.

В качестве основных научных направлений работы конференции предполагаются следующие:

- 1) наука и образование в исследованиях университетских ученых;
- 2) научно-образовательные комплексы в российских регионах, научных и высших учебных заведениях: проблемы развития и усиления их роли в процессах прогресса;
- 3) интеграционные процессы в сферах университетского образования, гуманитарных, естественных и технических наук;
- 4) роль университетов в изучении и формировании социокультурного пространства России;
- 5) культурологические, искусствоведческие и музейно-ведческие научно-образовательные сферы университетов России;
- 6) культурное наследие российских регионов в науке и образовании университетов;
- 7) университетский потенциал в исследовании и решении проблем религиозно-конфессиональных и этнических пространств регионов России;
- 8) правовое обеспечение решения актуальных проблем регионов России;
- 9) современные проблемы социально-экономического развития региона (поднаправления: региональная экономика и управление территориями; проблемы экономической теории и предпринимательства; социально-трудовые отношения и процессы; бухгалтерский учет, анализ и аудит; вопросы теории и практики; налоговая политика на современном этапе; современные проблемы финансов и кредита; теория и практика управления);

10) университетский потенциал в исследовании проблем интеграции России в систему мирохозяйственных связей на уровне регионов, отраслей, предприятий;

11) университетский потенциал в решении проблем формирования системы маркетинга на предприятиях Омского региона;

12) современные тенденции психологической науки в сибирском регионе;

13) теория и практика речевой коммуникации.

Для включения доклада в программу конференции необходимо прислать заявку, указав фамилию, имя и отчество (полностью), место работы, должность, ученое звание, ученую степень, адрес, телефон, тему доклада.

При оформлении текста доклада просим придерживаться следующих требований:

И.О. Фамилия

Город, учреждение

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ

Объем доклада для публикации до 5 страниц через 1,5 интервала, кегль 14, Word, сноски в тексте в квадратных скобках с указанием номера статьи в списке литературы и страницы (например: [4, с. 26]). Список литературы в конце основного текста.

Сборник материалов планируется издать к началу работы конференции. В случае несоответствия текста доклада тематике и требованиям по оформлению, оргкомитет оставляет за собой право не включать его в программу конференции.

Все расходы по командировке за счет направляющей стороны.

Текст доклада (в печатном и электронном варианте) и заявку для участия в конференции с указанием направления, по которому предлагается сделать доклад, необходимо выслать до 15 июня 2004 г. по адресу:

644077, г. Омск, пр. Мира, 55-а. Университет, отдел аспирантуры, Конышевой Татьяне Федоровне или передать в отдел аспирантуры (корпус № 2 ОмГУ, кабинет 311).

Телефон для справок: (8 – 381 – 2) 22-97-66.

E-mail: strunin@omsu.omskreg.ru

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

И 30-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

12 апреля 2004 г. в 18.30 в Доме актера им.Н.Чонишвили состоится Творческий вечер солиста Омского государственного музыкального театра

Валерия Грачунова

Концертмейстеры: дипломанты Международного и Всероссийских конкурсов Татьяна Николаева, Дипломант Всероссийского конкурса Александр Болдырев и Альфред Шпрах. Режиссер Марина Шапкина. Ведущая творческого вечера артистка Омской филармонии Елена Тебенко.

Вход по билетам.

Тел. 31-25-69, 31-01-90.

