

Директор

руж

Читайте

в номере:

Первокурсники
в сентябре
(стр.3)

117-я -
университетская!
(стр.1)

Международный
отдел сообщает
(стр.4-5,7)

La belle
France
(стр.6-7)

Поговорим по-
древнегречески?
(стр.2)

ЛИТОРГИЯ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №24 (486) ☆ 17 сентября 2004 г. ☆ Цена 50 коп.

Одаренные дети + хорошие педагоги

- Здравствуйте, проходите, пожалуйста, - встречали 22 сентября гостей старшекласники школы № 117. Звонкий гул детских голосов в коридорах... Всем с детства знакома школьная атмосфера. Но школа - не только веселое детство, это еще и упорный труд, учеба, от которых зависит дальнейшая судьба человека, общества и государства.

Со школой № 117 у нашего университета налажены давние связи. Три года здесь работают профильные классы, в которых ведут занятия не только педагоги школы, но и семнадцать преподавателей университета.

22 сентября в школе № 117 прошли два важных для образовательных учреждений Омска события: создание попечитель-



Мэр Омска - Е.И Белов, ректор ОмГУ Г.И. Геринг и директор школы № 117 С.В.Бойкова

ского совета (в его состав вошли мэр Омска Е. И. Белов, ректор ОмГУ Г. И. Геринг, начальник управления образования С. Н. Канунников и другие участники образовательного процесса, представители исполнительной власти, общественных, благотворительных организаций, фондов,

предприятий различных форм собственности.

Программа по развитию шефства в сфере муниципального образования, инициированная мэром Омска, успешно действует уже около трех лет. В школе № 117 создается первый попечительский совет, который будет способствовать не

только совершенствованию материально-технической базы, но и повышению эффективности образовательного процесса, поддержке новых форм научно-исследовательской деятельности педагогов и учащихся.

*Вероника Скородумова.
Фото автора.*

Поговорим с элинами?

Вопрос первый. Нужен ли древнегреческий язык в университете? Ответ однозначный: да. Нужен прежде всего филологам и культурологам – как обязательный для изучения наравне с латынью.

Уже в XIX веке начался несправедливый бойкот по отношению к древнегреческому языку в учебных заведениях, а после революции дело ухудшилось настолько, что древнегреческий едва не «умер» во второй раз. Теперь, слава Богу, его вернули, хотя и на правах все того же факультатива или спецкурса (на филфаке). Не странно ли это? Филологи изучают античность, работают с текстом, неужели не возникает естественный вопрос – а каков подлинник текста? Ведь вообще-то мы изучаем не только зарубежную литературу, а переводы – оригинал сливается с восприятием этого оригинала другим человеком, поди потом разберись, что перед тобой Гомер или Жуковский (Гнедич)? Нет, филологу по возможности нужно смотреть оригинал, проводить свои собственные наблюдения и исследования, пытаться сделать свой перевод-подстрочник (а у кого склонность к поэзии – так тот пусть пробует сделать поэтический перевод). Но нужно сказать, что и полатински такие опыты практически не проводятся, что уж говорить о древнегреческом! Обидно. Далее – чтобы понять античность (да и последующие эпохи, во многом опирающиеся на достижения древних), нужно изучать ее с двух сторон: со стороны Рима и латинского языка и со стороны Эллады и языка древнегреческого. Ведь культура народа немислима без его языка! А у нас в литературе обозначилась странная позиция: считается, что более значима в антич-

ной культуре была Эллада, а изучают латинский.

Я не говорю, что латинский язык чем-то хуже! Совсем нет. Но в чем же провинился древнегреческий, что его упорно забывают? Культура Европы и России зиждется на «трех китах»: античном Риме и Греции, кельтско-германской культуре. Следовательно, филологу (и культурологу) нужно изучать соответствующие языки. Насчет кельтского – это, скорее, пока мечта, нам бы в древнегреческом разобраться. Некоторые ученые пытаются доказать, что кельтско-германские языки зря игнорируются лингвистами – ученые показывают целый пласт новой культуры, при все этом они отлично знают и латынь, и древнегреческий.

Итак, понять автора, понять эпоху, быть просто грамотными и смело читать греческие цитаты в книгах, не пугаясь жутких «иероглифов» (это премилые греческие буквы!). Пусть меняют программу и вводят его, причем с I курса, ибо за один год его не изучишь, не поймешь, а главное – не прочувствуешь! А последнее едва ли не самое главное. Лучше изучать древнегреческий параллельно с латынью – намного легче будет понять оба языка. Постоянное повторение, неспешное изучение, опыты по переводу оригиналов – вот что поможет изучить язык. Это займет едва ли не все 5 курсов. Ну и что? Мы и английский язык, который изучаем с I класса, только сейчас поняли, ну а древнегреческий на-

много сложнее. Потихоньку изучать, не пугая первокурсников, для которых все ново и все страшно, затем постепенно усложнять и усложнять. Нужны методички для более удобной работы, и главное – желание самих студентов, но отчаиваться не надо.

Со своей стороны (так как я изучаю этот язык второй год) добавлю ко всему сказанному, что не жалею, несмотря на трудности, что занялась серьезным изучением древнегреческого языка. Вначале был страх, затем первые пробы, неудачи, потому постоянные занятия взяли свое – стало что-то получаться. И чем дальше, тем больше мне нравился этот язык. Признаюсь, я и дальше хотела бы изучать его, чтоб не потерять навык. Кстати, отмечу, что при изучении важна работа с преподавателем, (ибо язык сложный, самому не справиться, учебники тоже не всегда помогают, иногда и запугивают, поэтому было бы хорошо, чтоб занятия проходили в маленькой группе и возможности общения были большие). Ну и в заключение я желаю всем, кто сейчас будет изучать древнегреческий – не пугаться, а стараться работать, переводить. Язык сложный, но изучению поддается. И в университете необходим. И выражаю надежду, что труд доцента А.А.Елагиной не пропадет и лет через пять на древнегреческом заговорят если не все, то почти все филологи.

*Александра Шаламова,
ЯФ-003.*

Приносим извинения за опечатки в статье «Создан в Сибири», опубликованной в № 23 с.г. Следует читать: «doctrina»; секция «Классическая филология, византистика и неозеллистика»; элективных курсов; М.:Филоматис, 2003 (серия «Филология»); автобусная экскурсия; Галины Александровны Чупиной; Нина Георгиевна Нечипуренко - профессор Новосибирского медицинского института. - Ред.

«Университет предложил, мы не отказались...»

Наверное, для первокурсников юридического факультета стало уже традицией не учиться в сентябре. В прошлые годы их ожидали сельхозработы. В этом году вызова «на картошку» не пришло, и студенты поступили в распоряжение КТО-Сов, администрации Советского округа и самого ОмГУ. Вместо полей, тракторов и прочих сельскохозяйственных прелестей их ожидает благоустройство.

- Руки болят, все в мозолях. Все время что-то рубим, буквально все, что можно. Таскаем железяки, иногда очень тяжелые, - жалуется мне лучший, как он сам представился, работник Максим Калинин (ЮЮ-408).

Максим вместе со своими однокурсниками работает в хозяйственно-эксплуатационном центре при управлении культуры города. Здесь обычно занимаются изготовлением рекламы, дизайнерскими и отделочными работами. Первое и второе ребятам не под силу, зато последнее – это как раз их дело. Только «отделка» у них особая. Илья Ессин (ЮЮ-408) назвал ее так – «все крушим и ломаем». Авторитетное мнение Виктора Анатольевича Каширцева, главного инженера технического сектора этого центра, несколько отличается:

- Внешним благоустройством нашей территории не занимался никто уже два года. Ребята нам действительно помогают. Они вырубают деревья и кусты, собирают металлолом, вывозят мусор.

Почему же первокурсники вместо того, чтобы слушать лекции и работать умственно, трудятся физически? Виктор Анатольевич мотивировал это так: «Университет



Юристы-первокурсники за работой.

предложил, мы не нашли сил отказаться». На самом деле главная причина в том, что юрфаку по-прежнему не хватает учебных аудиторий. Напряженную ситуацию раньше сглаживали те самые сельхозработы. В этом году помощь не потребовалась, но аудиторная проблема по-прежнему есть. Вот и решили занять первокурсников общественно-полезной деятельностью. Парней – на благоустройство. Девушкам же поручили «бумажную» работу. К примеру, у лаборанта заочного отделения юрфака Ольги Владимировны Варавкиной появилось сразу несколько помощниц. Теперь и зачетки заполнены быстро, и бумаги разобраны, да и с документами меньше хлопот.

Помните мультфильм «Зима в Простоквашино», где все его герои дружно вытаскивали автомобиль из сугроба? Там Матроскин сказал

гениальную фразу – «Совместный труд для моей пользы объединяет». Не думаю, что такой труд приносит студентам какую-то пользу, но перепознакомиться сразу почти со всем курсом вполне реально. Именно в этом видит зам. декана по работе со студентами Роман Васильевич Кирсанов плюсы этой работы – «работы, которая позволяет студентам лучше узнать друг друга».

Бесспорно, дружный факультет – это хорошо. Только вот мне не совсем понятна вся ситуация в целом. Нам все время твердят преподаватели, что им не хватает лекционного времени, что они готовы нам дать больше, но не успевают. А здесь целых две недели проходят, можно сказать, впустую. Вспомним народную мудрость: работа не волк, в лес не убежит, а учиться – всегда пригодится.

Галина Липатова, ЯЖ-104.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

зачетную книжку № ЮД 01337, выданную ОмГУ на имя Ширшова Дениса Сергеевича (ЮЮ-111).



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Международный отдел
объявляет начало нового сезона
на международных академических

и коммерческих программ (ДААД, программы американского Госдепартамента, Альянс Франсез, Work and Travel). Если Вы хотите получить стипендию, грант или просто поехать за рубеж учиться или работать, это то, что Вам нужно! Следите за анонсами. Приходите, у нас много интересного!

Объявлен ежегодный конкурс на стипендии Германской службы академических обменов DAAD:

- для студентов;
- для молодых ученых, аспирантов;
- для преподавателей вузов.

Срок подачи документов - 30 ноября 2004 г. (по почтовому штемпелю - дата получения). Для участия в некоторых программах не обязательно знание немецкого языка, возможно знание английского, особенно для естественно-научных и творческих специальностей, а также для обучения в магистратуре.

Длительность программы зависит от конкретного вида стипендии (от 3 недель до двух лет). Стипендии на полный курс обучения, а также студентам первого и второго курсов не предоставляются.

Соискатели могут подать заявку на стипендию только по ОДНОЙ из программ DAAD. Участие в кон-

курсе по нескольким программам исключается.

Научно-исследовательские стипендии для молодых ученых

а) научная стажировка от 1 до 6 месяцев без **продления (Forschungskurzstipendium)**. Начало стажировки не ранее 1 июня 2005 г.

б) научная стажировка от 7 до 10 месяцев без **продления (Vertiefungsstudium)**. Начало стажировки с 1 октября 2005 г.

в) обучение в аспирантуре в Германии с целью защиты диссертации в Германии (**Promotionsstudium**). Стипендия выделяется на 10 месяцев с 01.10.2005 до 31.07.2006 г. с возможностью ежегодного продления (максимальный срок пребывания 3 года).

Стипендии программы «Михаил Ломоносов»

А. Аспиранты и молодые преподаватели технических и естественно-научных дисциплин, кото-

рым на 01.10.2005 еще не исполнится 35 лет, имеющие диплом специалиста или магистра.

В. Преподаватели естественно-научных и технических дисциплин, которым на 01.10.2005 еще не исполнится 40 лет, имеющие ученую степень кандидата или доктора наук.

Стипендии для последипломного обучения для выпускников вузов всех специальностей

Выпускники вузов всех специальностей, которым на 1.10.2005 еще не исполнится 28 лет, получившие диплом специалиста, магистра или бакалавра не ранее 2000 года. Заявку могут подать и студенты выпускных курсов вузов, которые до начала обучения (до 01.10.2004) получают диплом о высшем образовании. Аспиранты не могут участвовать в этой программе.

Стипендии для соискателей творческих специальностей: последипломное обучение

ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ

Выпускники вузов творческих специальностей (музыка, дизайн, кинематография, изобразительное искусство, архитектура), которым на 1.10.2005 еще не исполнится 33 года, (музыкантам - 30 лет), имеющие диплом о пятилетнем высшем образовании.

Стипендии для соискателей творческих специальностей: рабочие стажировки для преподавателей вузов (1-3 месяца)

Преподаватели российских высших учебных заведений по специальностям «изобразительное искусство, дизайн, кино, музыка, архитектура». Ученая степень для них не обязательна. Стипендия дает возможность пройти рабочую стажировку продолжительностью в зависимости от плана работы соискателя от одного до трех месяцев.

Годовые стипендии для студентов экономических специальностей

Студенты экономических специальностей, которые на момент подачи заявки учатся на третьем курсе высшего учебного заведения.

Стипендии программы «Российский фонд немецкой экономики» - программа подготовки будущих российских управленческих кадров

дипломированные специалисты (ими считаются соискатели, которые к началу обучения, т.е. до 01.10.2005, полу-

чат диплом специалиста или магистра), которым на 1.10.2005 еще не исполнится 28 лет по следующим специальностям:

- экономисты
- юристы
- инженеры, стремящиеся углубить свои знания в области экономики.

Семестровые стипендии для студентов-германистов-филологов
Студенты филологи-германисты, на момент подачи заявки обучающиеся на 3-м или 4-м курсах. Стипендиаты обучаются в группах в течение семестра в одном из выбранных DAAD немецких университетов. Студенты участвуют в учебных занятиях и имеют возможность написать курсовую или дипломную работу.

Летние вузовские курсы для студентов всех специальностей и преподавателей немецкого языка вузов

Студенты всех специальностей, которые на момент подачи заявки учатся на 3-м и 4-м курсах (при шестилетнем сроке обучения - на 5 курсе) вуза, и преподаватели немецкого языка вузов в возрасте до 32 лет.

Стипендии для бывших годовых стипендиатов DAAD (1-3 месяца)

Бывшие годовые стипендиаты DAAD, которые закончили стажировку по линии DAAD в Германии не менее 3-х лет назад, и лица, не менее одного учебного года обучавшиеся в ГДР

(**Wiedereinladung fuer ehemalige Stipendiaten**). Ученая степень для них не обязательна.

Ознакомительные поездки студенческих групп в Германию

Студенты 3, 4, 5 курсов всех специальностей под руководством одного преподавателя: минимум 10 человек, максимум 15 человек, включая руководителя. Цель таких поездок - получение страноведческих знаний о Германии, установление контактов с немецкими вузами и другими учреждениями, представляющими интерес с профессиональной точки зрения.

Стипендии DAAD и компании «Сименс» для выпускников вузов инженерных специальностей

Студенты и выпускники вузов инженерных специальностей, имеющие (на момент начала обучения в Германии) диплом бакалавра или специалиста, хорошо владеющие английским или немецким языком, которым на 01.10.2005 еще не исполнится 28 лет.

Стипендии DAAD и компании «SAP» для выпускников вузов инженерных специальностей и программистов в Институте им. Хассо Платнера при Университете г. Потсдама

«Техника системного программирования» (**Softwaresystemtechnik**)

I. Выпускники вузов инженерных специальностей, имеющие (на мо-

мент начала обучения в университете Потсдама) диплом специалиста, хорошо владеющие немецким и английским языками, которым на 30.11.2004 еще не исполнится 26 лет.
II. Аспиранты, начиная с первого года обучения, на 30.11. 2004 еще не исполнится 32 года.

Годовые стипендии для молодых юристов

Дипломированные специалисты в возрасте до 30 лет с опытом практической работы по специальности от 1 до 2 лет.

Стипендиальная программа «Journalisten International»

Журналисты, имеющие диплом вуза и достаточный опыт работы, а также хорошие знания немецкого языка. Не старше 35 лет.

Фонд им. Александра фон Гумбольдта

возобновляет ежегодную «Программу федерального канцлера Германии для потенциальных лидеров из Российской Федерации».

Стипендии предоставляются с 1 сентября каждого года сроком на 12 месяцев. Возможно продление до трех месяцев. Лица, желающие принять участие в программе, разрабатывают индивидуальные проекты, основывающиеся на их предшествующем профессиональном опыте и собственных целеустановках. Они сами выбирают будущего куратора (мен-

тора). Необходимо уже до подачи заявки вступить в контакт с предполагаемым куратором. Владение немецким языком не является предпосылкой для подачи заявки. Стипендиатам предоставляется возможность изучения или усовершенствования знаний немецкого языка после присуждения стипендии, языковые курсы оплачиваются Фондом. Участники конкурса должны быть гражданами Российской Федерации, обладающими дипломом о высшем образовании (минимальное требование - бакалавриат); на момент начала стипендии их возраст не должен превышать 35 лет.

Вы можете ознакомиться с полным перечнем стипендий и условий участия, а также получить консультации по формированию заявки и заверить переводы документов в международном отделе ОмГУ, т. 28-55-81, 4-й корпус ОмГУ, ул. Нефтезаводская, 11, к. 223. Консультанты - Бельская Яна Петровна (нем.), Асмоловская Мария Юрьевна (фр.), Скиртенко Наталья Алексеевна (англ.)

Формы заявок можно получить на сайте DAAD: www.daad.ru или в международном отделе ОмГУ.

To be continued... В следующем выпуске в нашей рубрике: англоязычные стипендиальные программы!

Париж

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

есть Париж

Окончание.
Начало в № 23.

Париж-2004 - отнюдь не музейный город

Параллельно с коротенькими прогонами старинного метро давно уже проложено RER – метро скоростное. Скоростные же поезда (350 км. в час) мчат до Лондона по туннелю чуть более двух часов, до Брюсселя – час десять минут. А на окраине Парижа возник квартал Дефанс, где наисовременнейшая и по-своему прекрасная архитектура офисных высоток. И все-таки город не суетен, вот отличие от Москвы и американской столицы. Парижане всегда помогут заблудившемуся туристу: выведут к метро, объяснят, как пройти к собору или гостинице, могут даже нарисовать план, если это далеко.

Кажется, никогда не уставали отвечать на вопросы, «как пройти», приветливый хозяин нашего уютного отеля «Жирондо» тунисец Люфти и ночной портье Айкюль, неплохо говорящий по-русски (по-английски – само собой):

- Я шесть лет учил ваш язык в частной школе. А сейчас (на секунду задумывается, ищет слово)... под-ра-ба-ты-ваю на каникулах. Я ведь аспирант, кончил «Париж-6» по специальности «Компьютерные машины, системы и сети». Зарабатываю на отпуск – в сентябре поедem с друзьями по Европе, покатаемcя.

- С невестой?

- Нет, я еще не встретил свою любовь. Хочу найти такую, чтобы на всю жизнь.

Больше всего жаль, что не получилось фото, на котором белозубо улыбающийся Айкюль рядом со своим любимым компьютером.

- Ну, а в России вы были?

- Шесть лет назад, на стажировке по русскому языку. – Он неожиданно грустнеет и, опережая мой вопрос, слегка вздыхает:

- Я туда больше не поеду...

- ???

- Не обижайтесь, но там очень... негостеприимный народ. Везде. Мы же здесь так не обращаемся с вашими туристами.

Узнавать подробности не захотелось – разве они не знакомы нам самим? Но я попробовала объяснить собеседнику, в чем, скорее всего, было дело. Айкюль черно-волос и черноглаз, смугловат, ведь отец у него тунисец, а мать французка, да еще говорит хоть и бегло, но с акцентом.

- Вас, видимо, принимали за кавказца...

- Ну и что? – взрывается вдруг Айкюль. – А вы видели, сколько у нас в Париже арабов, китайцев, пакистанцев? Что же, они не люди? У нас есть такой закон: если оскорбить человека из-за его национальности – это в суд! Разве у вас нет такого закона? Нельзя унижать людей.

Что правда, то правда: половина населения Парижа (по крайней мере, это так выглядит) – уже не... белые. Тем не менее, в бытовой жизни нет никаких «расовых» скандалов, по крайней мере, публичных. В большой степени, конечно, это не первое поколение – у многих их черные дедушки уже и похоронены здесь. А значит, они – коренные французы, пусть и с дру-

гим цветом кожи.

И в заключение – еще об одной беседе с нашей «французской хозяйкой», неутомимым гидом Вероникой.

- Я в тринадцать лет решила: буду учить русский – так меня потрясло «Преступление и наказание».

- В тринадцать лет – Достоевский?

- Но его нужно читать именно в таком возрасте. Он отвечает на многие «проклятые вопросы» подростков. Сейчас, конечно, я больше люблю «Братьев Карамазовых» и «Бесов», но тогда... И вот закончила я отделение славянских языков, и попала в начале семидесятых в Псков – преподавала там в вузе французский. Все принимали меня за эстонку, за белоруску. А летом ко мне подружка приехала, и пошли мы на базар. Подходит парень:

- Девочки, может, познакомимся? Вы откуда?

- Из Франции, - не задумываясь, отвечает подружка. Пауза... После нее молодой человек выпаливает:

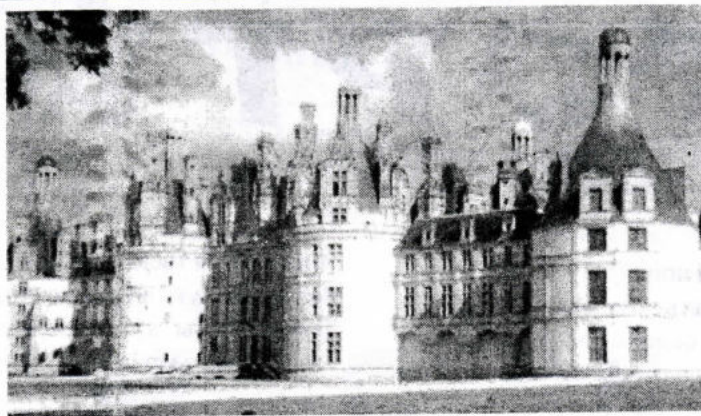
- В таком случае я из Южной Африки, - и круто уходит, не желая общаться с такими лгунями...

Потом в жизни Вероники был Санкт-Петербург, где она водила по городу приезжающие французские группы. Потом пришлось вернуться на родину и устроиться на работу – по случаю – на завод Рено, переводить технические инструкции.

- Но это же не для меня! Я опять пошла в экскурсоводы. И не жалую.

Конечно, гид у огромной группы был не один, сопровождали нас

Один из
королевских
замков.



и русские, работающие в турбюро. Но все стремились попасть к Веронике – отзывчивой, тактичной, заботливой, повторюсь: настоящей хозяйке, принимающей гостей своей страны. Вот такая трогательная деталь (их было немало) – рассказывая о Триумфальной Арке, она вдруг сказала: «Дедушка моего дедушки тоже дошел с Наполеоном до Москвы и вернулся. У нас в доме, в Шампани, до сих пор есть его мундир...» Безусловно, во многих еще российских семьях, хранят письма с Великой Отечественной, ну, а прежняя история – разве она не наша?

О сказочном

(в полном смысле) путешествии по замкам Луары: Шамбор, Амбюз – все тоже со страниц Дюма. Замки Екатерины Медичи, династии Валуа, как пошуги один турист, «их обкомовские дачи», сегодня дворцы-музеи. В старинных буфетах – королевская посуда (а ведь вилку привезла во Францию именно просвещенная итальянка Медичи), на стенах – портреты, гобелены. А в окнах – та же самая, что тогда, Луара, парк, старинный мост, по которому вот-вот проскачет кто-нибудь из сыновей королевы, возвращаясь с псовой охоты. И голос экскурсовода,

рассказывающей о кровавой борьбе за власть в этих стенах и за ними...

То же сказочное ощущение (какое-то диснейлендовское), когда отправляешься в полуторачасовую прогулку на кораблике по Сене. Справа – Лувр, слева – музей д'Орсэ, а вот и статуя Свободы (она ведь – подарок Франции Америке, и оригинал здесь), Нотр-Дам, Эйфелева башня... Нет, этот город красив в любой перспективе и в любую погоду!

Ну вот и последний вечер. Автобус, снова покругив по улицам, едет в аэропорт Шарль де Голль. Экспедитор турфирмы еще раз предупреждает: «Никогда не выпускайте из рук ручку чемодана, там тоже воруют. А в «накопителе», уже после контроля, не оставляйте без присмотра ручную кладь – если она долго стоит просто так, охрана накрывает ее бронированным ящиком и взрывает. Что вы хотите, ведь пол-Парижа арабов».

Самолет в Москву летел в ночь на 25 августа. И в эту же ночь в России были взорваны два самолета.

Н. Козорез.

Окончание. Начало на стр. 2-3.

TCF Test de Connaissance de Français

Что такое TCF? TCF (Test de Connaissance du Français) – языковой тест на знание французского языка, доступный широкой публике и не требующий специальной подготовки. TCF является лингвистическим отображением вашего уровня знаний на момент прохождения тестирования. Поэтому для его сдачи не требуется ни каких-либо других дипломов, ни специальной подготовки.

Кто проводит TCF? TCF разработан CIEP (Centre International d'Etudes Pédagogiques), государственным учреждением при Министерстве образования Франции, который уже выдает дипломы DELF и DALF – единственные официально признанные дипломы французского языка как иностранного. TCF проводится в России Посольством Франции в Москве совместно с сетью работающих в регионах «Альянс Франсез».

Какими организациями признаётся TCF? TCF – это лингвистический тест Министерства образования Франции. Поэтому он официально признаётся как в системе высшего образования (университетами и Выс-

шими Школами), так и в профессиональном мире (набор персонала, повышение квалификации).

Что включает в себя TCF? TCF состоит из 3-х обязательных испытаний и 2-х дополнительных испытаний по выбору.

Обязательный тест TCF длится 1 час 30 минут; дополнительный тест – 2 часа.

Чем отличаются DALF и TCF? DALF (диплом об углублённом знании французского языка) выдаётся Министерством образования Франции. DALF – диплом, позволяющий поступить в любой французский университет без языкового тестирования. Этот диплом действителен в течение всей жизни.

TCF – это лингвистический тест, по результатам которого выдаётся не диплом, а сертификат (с указанием оценок и уровней знаний по каждому из видов испытаний). Сертификат действителен в течение двух лет.

Сколько стоит TCF? Тариф для сдачи обязательного TCF – 50 евро; тариф для сдачи дополнительных тестов TCF – 50 евро. Экзамен состоится 25 октября 2004 года.

Веб-сайт www.ciep.fr

ЛИТОРГИЯ

№ 6 (118). СЕНТЯБРЬ 2004 г.

Дмитрий Соснов.

Ожидание встречи порою острее поцелуя
Помогает любовь ощутить и понять до конца.
Кто же дорог тебе? Кто тебя драгоценно волнует
Сопричастностью сердца, а не выраженьем лица?

Нет! Глаза, и улыбку, и голос я не отрицаю.
Но когда их не видишь, не слышишь, то ценишь вдвойне...
И когда наконец-то я нежно тебя обнимаю,
Наполняется сердце воистину «негой из нег».

Но пока ожидание длится – я тоже счастливый.
Не хожу, а летаю по неромантичным делам.
Ожиданье сильно, если прячет терпения силу,
Ожиданье любви, кстати, тоже немного талант.

**Кирилл Маслов,
ЮЮЮ-201.**

ХОККУ

И.Р.

В бору сосновом
Одно счастье - меж ветвей
Узреть блик солнца

* * *

Как после дождя
Цветы ярче, так лик Твой
После прощанья.

* * *

Иосеннее
Солнце лучше летнего
Согреть способно!

* * *

Глупец! Видел лишь
В лужах лун отраженья -
Саму ж не узрел...

Елена Чач, ИИ- 302.

Дай мне глоток воздушной глубины -
там солнечность от края и до края,
а имена там — не наречены,
и контуры самих себя не знают.

Там ничего не просят и не ждут.
Там полнота... а есть ли что-то кроме?
Там радости, как первому дождю,
я подставляла весело ладони.

И будет музыка, сводящая на нет
все имена, все числа и пространства.
Не в ней ли, растревоженной, ответ
и объяснение непостоянства?

И будут звуки, плачущие вширь,
и отрицанье пресного уюта,
и — звонче — обещанье для души,
что и она нужна, нужна кому-то!..

* * *

Мне хочется твою погладить чёлку
Небрежно чуть шершавою рукой.
Девчонка! Ты красивая девчонка,
Талант мой возродившая собой –

Своим приходом в жизнь мою усталую
Принёсшая спокойный, тихий свет.
А это важно, милая и славная –
Ведь мне уже слегка за тридцать лет.

Мне хочется тебя увидеть вечером
И утром – всё сильнее с каждым днём.
Свидание, похоже, обеспечено
Мечтания пространственным огнём.



◆ ПИЛИГРИМ ◆



6 2007

Вышли в свет пятый и шестой номера литературно-художественного журнала Пилигрима, который издает ОмГУ. Их можно спрашивать в киоске НОУ второго корпуса или же в кабинете 212. К сожалению, электронный вариант по техническим причинам пока не обновляется, но редакция надеется исправить это в ближайшем будущем. Однако электронный адрес работает вполне исправно, и мы ждем обращений со стороны новых авторов, художников и просто энтузиастов
Piligrim@omsu.omskreg.ru