

*Февраль*

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
государственного  
университета

84/4

**Читайте**  
**в номере:**

Представляем  
стипендиата  
(стр.3)

План празднования  
30-летия ОмГУ  
(стр.6)

Пойдем  
на выставку?  
(стр.3)

**НАУКА**  
(стр.4-5)

С Днем  
учителя  
(стр.2)

Вестник  
ОмГУ  
(стр.6)

Дым,  
съедающий красоту  
(стр.8)

# О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА № 25 (487) 1 октября 2004 г. Цена 50 коп.

## ЮБИЛЕЙНАЯ АФРИНА

Череду юбилейных спектаклей мы открываем "римейком" одного из самых любимых своих созданий - фрагментом из спектакля 1991-го года "Над временем и тяготеньем" по произведениям Марины Цветаевой. Сама она считала, что ее поэтические драмы не подвластны театру. Театру, современному автору - возможно, да, ведь любой гений обращен в будущее. Однако "Поиск" отважился - и даже показал тогда, тринадцать лет назад, свою Цветаеву москвичам, а потом - на Всероссийском фестивале поэтических театров в Ульяновске.

Следующий номер  
нашей газеты  
выйдет  
22 октября е.г.

Омский  
государственный  
университет  
Народный театр драмы  
и поэзии «ПОИСК»

*"Поиску"*  
- 30 лет!

Марина Цветаева

*ТРИ  
ВОЗРАСТА  
КАЗАНОВЫ*

Композиция по пьесам  
«Приключение»,  
«Феникс»  
в трех картинах  
6, 9 октября  
19.00  
Актовый зал  
I корпуса

# ШКОЛА - РАЙ ИЛИ АД?

3 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Есть такой анекдот. Один учитель после смерти попал в ад. Вокруг него сковородки, огонь и прочее. Тут выясняется, что вышла ошибка, и он должен был оказаться в раю. Ему говорят «Извините, вы должны быть не здесь». «Ничего, ничего, - отвечает учитель, — мне после школы и ад кажется раем». На что же обрекают себя в будущем студенты, выбирающие специализацию «Преподаватель»? А, может, все и не обрекают.

- Они же все такие неординарные, - говорит о своих учениках Татьяна Витютнева (для них она уже Татьяна Васильевна). - Они все видят не так как взрослые. Это интересно. Да и вообще чувствуешь себя в их среде.

Татьяна работает учителем информатики и информационных технологий в гимназии № 139 уже второй год, хотя закончила математический факультет ОмГУ в 2004 году. Свою педагогическую деятельность она начала еще на пятом курсе, когда на факультете ей сказали, что в этой школе требуется учитель информатики.

- Сначала я вела только в десятых классах. Мне понравилось. За полгода я «втянулась» в эту работу. Поэтому решила и дальше этим заниматься. Общий язык с детьми я нашла сразу, да и вообще

ше каких-то сложностей у меня не было, даже с дисциплиной. Это тоже натолкнуло на мысль остаться в школе.

В этой школе работает учителем математики еще одна выпускница математического факультета (1997 год) - Юлия Анатольевна Гурьева. Она «заразилась» этой профессией еще на третьем курсе во время практики.

- Ребята попались интересные, захотелось дальше работать в школе. Когда встал вопрос о трудоустройстве, в университете мне сказали, что можно пойти в эту школу. Я приняла решение, не колеблясь. Работаю здесь уже семь лет и ни разу не пожалела, - говорит Юлия Анатольевна. - Издержки есть в любой профессии. В школе это - ларингит и небольшая зарплата. Понадчу приходилось учиться держать дисциплину - молодого педагога дети не очень слушаются из-за маленькой разницы в возрасте. Нелегко завоевывать их авторитет. Но это приходит с опытом. В профессиональном плане каких-то проблем не было.

Ее выпускники учатся на математическом факультете, являются победителями олимпиад. Сама же Юлия Анатольевна - руководитель школьного методического объединения учителей математики.

- Юлия Анатольевна



**Юлия Анатольевна со своими ученицами**

удачно выпустила одиннадцатый класс, - рассказывает заместитель директора по учебно-воспитательной работе Алла Григорьевна Шейкман (она тоже окончила матфак ОмГУ в 1981 году). - Ее ученики показали хорошее знание предмета при поступлении в вузы. Вообще каких-то проблем ни у Татьяны Васильевны, ни у Юлии Анатольевны особенно не было. Они у нас не проблемные. Молодым учителям приходится учиться работать с классным коллективом. Им нужно помогать. Ведь все мы когда-то начинали.

Глядя на работу наших выпускниц, за них просто радуешься. Потому что им на самом деле просто повезло попасть в школу с «рабочей» атмосферой, хорошим коллективом, умными учениками (это все-таки гимназия) и настоящими традициями. Далеко не у

всех выпускников все так благополучно. Невольно вспоминаются слова другого нашего выпускника, который оказался на работе в школе с не самой хорошей репутацией: «Если что-то у тебя не получается, не знаешь, у кого спросить совета, потому что если спросишь, чуть ли не каждый пойдет и расскажет директору, что у тебя на уроке что-то не вышло, та потом вызывает и устраивает разборки»...

Рай или ад школа для учителя? В первую очередь это зависит администрации. Ну и, конечно же, от самого учителя.

- Посторонний для школы человек в этой профессии не приживется, - считает Юлия Анатольевна. - Ему все будет в тягость - бесконечные ожидания конца урока, каникул...

**Вероника  
Скородумова.  
Фото автора.**

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СТИПЕНДИАТА

## Успевайте успевать

**Стипендию Президента РФ в скором времени будет получать еще одна наша студентка – Ольга Шерстобитова, которая учится на четвертом курсе исторического факультета ОмГУ.**

- Только не спрашивайте меня, почему я учусь именно на историческом, - сразу начала разговор Оля. – Просто учусь.

Но как выяснилось, не просто – а потому, что ей это нравится. А это, согласитесь, две большие разницы. И поступала она только на исторический факультет и только в ОмГУ. Почему все-таки?

- Конечно, такой факультет есть, к примеру, и в педуниверситете, но там совсем другая направленность. А в ОмГУ я получаю более фундаментальные знания. К тому же была наслышана об археологических экспедициях.

Так что вопрос выбора специальности перед моей собеседницей тоже не стоял. Но, занявшись археологией, а именно истоками древнего шаманизма (научный руководитель профессор В.И.Матюшенко), она не ограничилась только ею. Юрий Васильевич Балакин, доцент, зав.кафедрой истории и теории религии, который, по словам Оли, много консультирует ее по курсовой, сказал мне следующее:

- Порадовало то, что Оля, занимаясь археологией, наукой, которая рассматривается, в общем-то, как узкая, источниковедческая, подходит к ней с более широких позиций. Пытается осветить проблему комплексно – и со стороны культурологических аспектов и даже философских.

А все потому, на мой взгляд, что Оля интересуется не только историей. И вообще ей интересно учиться. Причем в понятие «учить-

ся» вкладывается здесь не только и не столько сдача экзаменом и посещение лекций. Оля, по ее собственному выражению, получила эту стипендию не благодаря высоким оценкам (хотя средний балл за сессии у нее 4,6), а тому, что она часто бывает на самых различных научных конференциях, публикует статьи.

- На конференциях я уже познакомилась со многими интереснейшими учеными. Мне тоже хочется внести свой вклад в науку, стать достойной сменой.

И тут мне сразу пришла в голову мысль: «Вот человек, достойный аспирантуры». И я не ошиблась. Ольга собирается продолжить свое образование.

- Конечно, я понимаю, - говорит она, - что не озолочусь, закончив аспирантуру, но мне будет интересно.

Интерес к науке, можно сказать у Ольги со школы, тогда это были конференции НОУ «Поиск».

- Я помню, как на одной из них, - улыбается она, - бегала из кабинета в кабинет, потому что читала два доклада – по литературе (по топографии романа Булгакова «Мастер и Маргарита») и по истории – тогда я интересовалась Григорием Распутиным.

Но есть у Оли интересы и помимо учебы – она окончила художественную школу, пишет стихи, читает Камю, Экзюпери, находит время заниматься на тренажерах и фитнесом. «Ух ты, - думаю я про себя, а вслух спрашиваю. - Тяжело жить в таком ритме?»



- Конечно, такая черта характера, когда хочется везде успевать, не совсем, так скажем, удобна. Приходится распределять свое свободное время. Мне многие говорят, что однажды я не выдержу, но пока получается. Хотя, конечно, из-за большого количества командировок сложно посещать все занятия (но я «выловила» ее на лекциях с первой же попытки – Н.Л.).

Кстати, ее рисунки и стихотворные произведения вы, уважаемые читатели, можете увидеть своими глазами в литературно-художественном журнале «Пилигрим», который выпускается у нас в университете, и небольшую рекламу которого могли видеть на литературной странице нашего прошлого номера.

Я всегда завидовала тем, которых многое интересует и которые стараются очень деятельно подходить к этим своим интересам. А моя собеседница, безусловно, относится к таким людям. И еще мне всегда хотелось сказать – не учиться ради оценок, учиться, потому что вам интересно. Безусловно, не все предметы вы можете любить, но задумайтесь, почему вы поступили именно на тот факультет, на котором сейчас учитесь. И последнее – успевайте все успевать. Это очень интересно.

**Наталья Лазарева.**

# НАУКА

В г. Омске на базе ОмГУ с 14 по 17 сентября проходила Третья всероссийская научно-практическая конференция-выставка «Единая образовательная информационная среда: проблемы и пути развития». Основные организаторы конференции – Министерство образования и науки Российской Федерации, Ассоциация образовательных и научных учреждений «Сибирский открытый университет» (АСОУ), Российский государственный институт открытого образования (РГИОО) и Омский государственный университет (ОмГУ). Цель конференции – обсуждение хода выполнения Федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (2001-2005 годы)». Обсуждались достижения в области научно-педагогического, нормативно-правового обеспечения применения информационных технологий в образовании, создания электронных средств учебного назначения и системы электронных библиотечных ресурсов по уровням образования, повышения квалификации, переподготовки и

профессиональной адаптации специалистов в области информационных технологий, развития телекоммуникационной инфраструктуры, создания системы Интернет-порталов сферы образования.

Тематика конференции охватывала методологические, научные, научно-методические, учебно-методические, технологические и организационные вопросы формирования единого образовательного информационного пространства России на всех уровнях образования. Участниками конференции были 130 человек, в том числе 89 представителей вузов Центрального региона России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, а также Казахстана, Великобритании (университет Оксфорда); представители трех НИИ РАН. По результатам обсуждения докладов и проблем информатизации системы образования РФ конференция отмечает, что наступает заключительный этап выполнения Федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды, 2001-2005 годы». На этом этапе важной за-

дачей является анализ результатов и накопленного опыта участников Программы. В оставшиеся два года, основное внимание должно уделяться практической реализации результатов прошлых лет и отработки элементов единой образовательной информационной среды как конечной цели Программы.

Сегодня процесс информатизации охватил практически все уровни образования. Однако информатизация образования требует прежде всего наличия квалифицированных кадров: преподавателей и специалистов, имеющих знания в области современных информационно-коммуникационных технологий. Эта проблема нехватки кадров наиболее остро стоит в системе общего образования. Сейчас в вузах России накоплены значительные ресурсы для создания системы открытого и дистанционного образования: электронные средства учебного назначения, автоматизированные информационные системы, центры коллективного пользования с удаленным доступом, что является хорошей основой для создания единой образовательной информационной среды. Тем не менее созданные ресурсы характеризуются неполным представлением учебного материала, недостаточным распределением его по видам учебной де-

ятельности. Имеются замечания к качеству электронных учебных средств. С учетом накопленного потенциала регионов в области информатизации, особое внимание следует уделить разработке комплексных региональных программ информатизации. Такого рода программы позволяют учесть потребности всех отраслей социально-экономической деятельности и оптимально распределить финансирование по направлениям программ. Решение таких задач невозможно без консолидации потенциала учреждений образования и координации их совместной деятельности в системе открытого и дистанционного образования.

Конференция отмечает, что сегодняшний уровень технического оснащения и коммуникационного обеспечения вузов, накопленные электронные образовательные ресурсы достаточны для реализации совместных образовательных программ, распространения опыта на другие образовательные и научные учреждения. Перечень мероприятий, необходимых для решения обозначенных проблем, целей и задач дальнейшего развития Единой образовательной информационной среды РФ сформулирован в решении конференции, опубликованном на сайте [www.omsu.ru](http://www.omsu.ru).

# “Во французской стороне...”

**Беседа с доктором химических наук профессором  
А.С. Фисюком**

- Александр Семёнович, в этом году Вы ездили во Францию. Расскажите, пожалуйста поподробней о целях Вашей поездки.

- В прошлом году я был вызван университетом Жозефа Фурье в качестве «приглашённого профессора» на четыре месяца. Во Франции существует достаточно тесное взаимодействие между университетами, Французской академией наук (CNRS) и Комиссариатом по атомной энергии (CEA). Поэтому, несмотря на приглашение университета, я работал в лаборатории физики синтетических материалов CEA. Научный штат этой лаборатории состоит в основном из физиков и химиков-полимерщиков. Как правило, синтез любого полимера начинается с синтеза мономера. Иногда это задача не совсем простая и относится к компетенции органика-синтетика. Разработка подходов к синтезу и синтез мономеров определённого строения были моими непосредственными задачами. Сопряжённые полимеры – это материалы для нанотехнологий, за которыми будущее. Совместная работа, обмен опытом, сотрудничество по одному из приоритетных направлений науки с ведущими учёными в этой области и явились основными целями моего визита.

**- Будет ли продолжаться в дальнейшем сотрудничество между Вашей лабораторией и французскими коллегами? Если будет, то каковы его цели?**

- Думаю, да. Любое сотрудничество не возникает на пустом месте. Одна группа должна быть заинтересована в работах другой. Мы можем синтезировать новые мо-

номеры. Оыта и возможностей для получения сопряжённых полимеров, изучения их свойств и строения существенно больше у наших французских коллег. В минувший понедельник с нами на факультетам были два профессора из Франции, работающие в области синтеза сопряжённых полимеров: Адам Прон из Гренобля и Пьер Одобер из Парижа.

**- Вы, наверное, в той или иной степени ознакомились с жизнью французских университетов. В каких условиях там находятся абитуриенты и студенты?**

- Во французских университетах может учиться любой молодой человек, окончивший среднюю школу, в том числе и иностранец. Обязательным является знание французского языка. Конкурса по существу нет. К преподаванию в университетах привлекаются сотрудники научных институтов. Финансирование образования существенно выше, чем у нас, эту информацию легко найти на сайте любого французского университета. Но свою научную элиту они готовят не в университетах, а в других учебных заведениях – Ecole normal, где конкурсы превышают 10 человек на место, а после окончания выпускникам гарантировано трудоустройство.

**- Расскажите, пожалуйста, о наиболее запомнившемся событии во время Вашей поездки.**

- Событий было много. Например, вместе с сотрудниками принимавшей меня лаборатории, я участвовал в демонстрации, проводимой в знак протеста против решения французского правительства об уменьшении финансиро-

вания научных учреждений. Демонстрацией этот протест не ограничился, 70% директоров научных институтов подали заявления о невозможности руководить институтами при уменьшении финансирования. Министр науки был снят с должности, а новому министру дали поручение решить проблему в течение 100 дней. Вы можете представить у нас такую ситуацию?

**- С последней встречи с нашей газетой прошёл почти год. Изменилась ли как-нибудь практическая направленность Ваших работ?**

- Отчасти. Большинство наших работ как раньше, так и сейчас относятся к разряду фундаментальных исследований. Однако если в последние годы мы в большей степени были ориентированы на разработку новых методов синтеза соединений, которые находили своё применение в медицинской химии, если точнее, комбинаторном синтезе биологически активных веществ, то в настоящее время мы начали синтез соединений пригодных для использования в качестве предшественников сопряжённых полимеров.

**- На Ваш взгляд, достаточно ли возможностей для нормальной научной работы в Омске?**

- Их катастрофически недостаточно не только в Омске, но и во всей стране. Но об этом сказано уже чрезвычайно много. Очевидно одно: пока не будет финансироваться наука, у нас не будет собственных «высоких технологий». А без этого мы остаёмся заложниками цен на нефть и газ, которые могут упасть или их могут понизить, как уже было в период развития Советского Союза.

**Беседу вела Виктория Тренихина, XT-401.**

## Программа проведения торжеств, посвященных 30-летию основания Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского

### 1 октября (пятница)

**16.00** – Экскурсионные программы (Научная библиотека, музей истории ОмГУ)

**17.00** – Встреча первых выпускников и первых преподавателей ОмГУ (Актовый зал, корпус №1)

### 4 – 18 октября

Торжественные заседания ученых советов факультетов

### 12 октября (вторник)

**16.00** – Вечер отдыха ветеранов (столовая ОмГУ)

### 6 октября (среда)

Народный студенческий театр драмы и поэзии «Поиск». Открытие 31-го театрального сезона. Спектакль «Три возраста Казановы» по М.Цветаевой.

### 19 октября (вторник)

**9.00** – Регистрация участников юбилейных торжеств (корпус № 4 ОмГУ)

Экскурсия по ОмГУ

### 20 октября (среда)

**9.00** – Регистрация участников юбилейных торжеств (корпус № 4 ОмГУ)

**10.00** – Открытие конференции «Университеты как регионаобразующие научно-образовательные комплексы» (Актовый зал, корпус № 6, пл. Лицкевича, 1)

**14.00** – Открытие экспозиции трудов преподавате-

лей и сотрудников ОмГУ (Научная библиотека)

**14.30** – Презентация электронного каталога научной библиотеки ОмГУ и системы электронной книги выдачи (Научная библиотека)

**15.00** – Работа по секциям конференции «Университеты как регионаобразующие научно-образовательные комплексы»

### 21 октября (четверг)

**9.00** – Регистрация участников юбилейных торжеств (корпус № 4 ОмГУ)

**10.00** – Продолжение работы конференции «Университеты как регионаобразующие научно-образовательные комплексы» (работа по секциям)

**13.00** – Презентация биографического справочника «Профессора Омского университета» (Актовый зал, корпус № 6, пл. Лицкевича, 1)

**14.00** – Торжественное заседание ученого совета ОмГУ (Актовый зал, корпус № 6, пл. Лицкевича, 1)

Поздравления гостей

### 22 октября (пятница)

**9.00** – Регистрация участников юбилейных торжеств (корпус № 4 ОмГУ)

**15.00** – Торжественное собрание общественности Омской области и города Омска (Музыкальный театр)

**19.00** – Студенческий праздник (Цирк)



### Октябрь уж наступил

- и привел с собой новых юбиляров. Уже послезавтра, 3-го, круглую дату отметит старший преподаватель кафедры физвоспитания Лариса Михайловна Иванова, 15-го, в середине месяца надо поздравлять старшего преподавателя факультета иностранных языков Светлану Дмитриевну Оськину, 19-го – профессора психологического факультета Александра Георгиевича

ча Патюкова, 20-го – доцента кафедры современной литературы и журналистики Ольгу Анатольевну Кутмину. И в конце месяца, после юбилейных торжеств ОмГУ – юбилей у доцента кафедры неорганической химии Людмилы Никифоровны Адеевой (24-го) и доцента математического факультета Олега Георгиевича Чанышева (25-го).

### Лучший философ ОмГУ

среди студентов – Егор Филатов (ЮЮ-203) удостоен решением ученого совета стипендии имени профессора В.В.Пана.

*Именные стипендии* ученого совета присуждены на этот год следующим студентам: Евгению Русинову (КИ-006), Роману Кузменкову (ЭТ-104), Юрию Назаренко (ИС-001), Елене Пайор (ЮЮ-101), Ирине Яровой (ПП-003), Роману Кузякину (ФП-403), Наталии Камионко (ТК-101), Максиму Чернеге (ТК-001), Оксане Крусс (ТТ-101), Вячеславу Колесникову (ФП-403), Татьяне Рыбаловой (ПП-001) Елене Магазевой (ПП-003).

*Журналам Омского государственного университета* в сентябре 2004 г. («Ве-

стник Омского университета», «Вестник Омского университета». Серия «Экономика» и «Исторический «Ежегодник») присвоен Международным Центром ISSN (Париж, Франция) международный стандартный номер serialного издания (ISSN). С этого момента каждый журнал входит в международную информационную систему под следующими номерами: «Вестник Омского университета» ISSN 1812-3996; «Вестник Омского университета. Серия Экономика» ISSN 1812-3988; «Исторический ежегодник» ISSN 1812-397X.

# «Ах, Вернисаж, ах, Вернисаж...»

**Недавно обитатели пятого корпуса стали свидетелями очередных перемен. Нет, это не связано с ремонтом (хотя желательно было бы связать). Просто в один прекрасный день на стенах в коридорах и, главным образом, вдоль лестницы появились картины. Это персональная выставка старшего преподавателя кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов заслуженного работника искусств Казахстана Ивана Ивановича Алейникова.**

Он пришел работать в наш университет в этом учебном году по приглашению завкафедры профессора Евгения Викторовича Тихонова.

- Держать картины дома смысла нет, - говорит Иван Иванович. - А так хоть люди посмотрят. Картины скрашивают. Надеюсь, пока здесь работаю, они останутся. Эта выставка в творческой жизни художника уже сороковая. Толстая тетрадь с отзывами исписана почти вся. Иван Иванович является автором более четырехсот произведений живописи. Все представленные на выставке работы реалистичны – это в основном пейзажи. Есть картина, на которой изображен наш драматический театр. Большая часть работ художника находится в различных учреждениях, музеях и частных коллекциях в странах ближнего и дальнего зарубежья, а

также у многих высших руководителей и государственных деятелей стран СНГ. Иван Иванович Алейников является членом и лауреатом Московской Международной ассоциации «Искусство народов мира». Биография Ивана Ивановича очень интересна. По образованию он музыкант (окончил Челябинский институт культуры и искусств), является автором многих музыкальных произведений, сейчас готов к набору очередной сборник.

- Я с детства не знал, что выбрать – музыку или живопись, - рассказывает Иван Иванович. – Сначала выбрал музыку. Основательно стал заниматься живописью не так давно – с 1991 года, то есть и писать картины и выставляться.

Тогда за лето он написал сразу четырнадцать работ – хотел сделать сюрприз коллегам. С тех

пор он занимается этим профессионально. Причем всю технику живописи Иван Иванович осваивал самостоятельно, по учебникам, без каких-либо консультаций с другими художниками. Иногда получалось даже наоборот: профессиональные художники с соответствующим образованием искали с ним встречи.

Порой грань между профессионализмом и любительством бывает очень трудно различить. - Для меня всегда были примером Бородин, Мусоргский, которые не учились в вузах, а получали домашнее образование. Но тем не менее были великими композиторами, - говорит сам Иван Иванович.

Работу художника, музыканта, поэта всегда оценивают зрители. Вот мнения «посетителей галереи»:

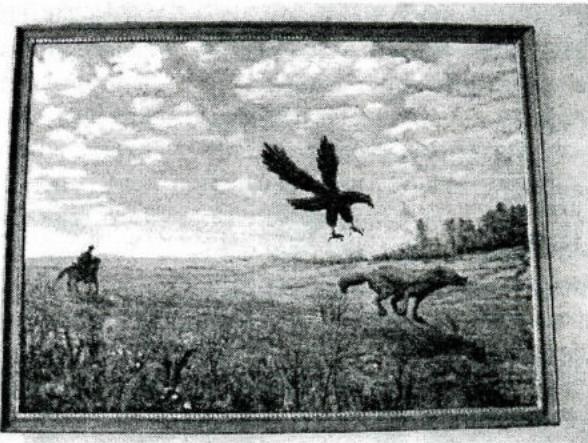
- Как-то изменилась атмосфера, стало уютнее,

больше «повеяло» культурой. – говорит Юлия Лавренова, КА-201. – Входишь в корпус, как в картинную галерею. Яркие краски поднимают настроение. Хотелось бы увидеть здесь такие же выставки и других художников.

- Конечно, стало красивее, - говорят Алена и Настя Руденко, КВ-404. – На переменах есть чем заняться – можно посмотреть картины. Вот еще бы стены отремонтировать – это важно...

Ремонт не за горами. Корпус преображается на глазах. Ну а пока же все, кто заходит в пятый корпус, могут убедиться на собственном опыте, что «оправа» для искусства – не самое главное. Оно существует само по себе и способно производить яркое впечатление в любых условиях.

**Вероника  
Скородумова.  
Фото автора.**



# От курения рака не бывает

Весь цивилизованный мир успешно борется с курением, Россия, как всегда, идет своим путем и увеличивает объем выпускаемых табачных изделий. Заядлый курильщик в Германии выкуривает 8 сигарет в день, «норма» россиянина – 30. В Европе и Америке эту привычку классифицируют как «нанесение тяжелых телесных повреждений» себе и окружающим: за нее можно получить срок или штраф на пару тысяч евро. Наша страна вошла в тройку лидеров по продаже сигарет, а по ожидаемой продолжительности жизни уверенно держится на уровне развивающихся государств.

В Российской Федерации ожидаемая продолжительность жизни составляет 67,05 лет, по Омской области - 66,01 лет, а в некоторых субъектах РФ она достигает всего 53,32 года (Камчатская область).

В некоторых государствах, в основном в тех, где продолжительность жизни составляет больше 80 лет, объявляют свободными от курения целые города. В нашей стране за год умирает около 200 тысяч человек от заболеваний, связанных с курением.

В настоящее время меняется не только количественный, но и качественный состав курильщиков. Медики констатируют, что доля курящих женщин за последние годы резко возросла и почти сравнялась с долей мужчин.

Как начинается день среднестатистической курильщицы? Вот она встала, накинула халатик, надрывно прокашлялась, открыла окно и... нет, не вдохнула свежий воздух, не сделала физическую разминку, а затянулась сигаретой. Утренняя, как известно, самая «по-

лезная»: помогает пробудиться и вообще возвращает к жизни. Позавтракав, можно еще одну: ну а как же, после еды обязательно! В ванной, перед зеркалом, обнаружив очередную морщинку, что-то быстро пожелтевшие после недавнего отбеливания зубы и, сломав ноготь, открыв восстановливающий гель для волос (что-то выпадать стали еще сильнее, чем раньше), с горя покурила еще.

Среди женщин 30-39 лет, ежедневно выкуривающих «всего» от одной до шести сигарет, риск смерти от ишемической болезни сердца возрастает в 1,5 раза по сравнению с никогда не курившими дамами. А если интенсивность курения превышает этот показатель, риск увеличивается в три с половиной раза.

Поэтому беспокоиться, что вы умрете от рака нет оснований – до рака вы просто не доживете. Обращать внимание на то, что курение увеличит вероятность рака легко – примерно в 10 раз, уже не обязательно.

Женщин статистикой не напугать: им эти проблемы кажутся далекими. Есть у женщин святое, что она холит и лелеет, не жалея ни денег, ни сил, ни времени – ее внешность. Вернемся к цифрам: кожа курящей женщины средних лет на 40% тоньше, чем у некурящей сверстницы. Это происходит из-за того, что курение вызывает кислородное голодание кожи, из-за чего она приобретает сначала бледный, а позднее и желтоватый «гепатитный» оттенок. По структуре кожи двадцатипятилетняя курильщица равна сорокалетней dame, ведущей здоровый образ

жизни. Сетка мелких морщинок покроет лицо гораздо раньше, чем это происходит естественным путем. И не стоит заблуждаться относительно того, что современные успехи косметологии смогут исправить положение: достигнутый эффект быстро растает в клубах табачного дыма.

Не думайте, что вас спасут «легкие» сигареты. Для сигарет с фильтром предельно допустимое содержание смолы и никотина устанавливается не более 14 мг/сиг смол и не более 1,2 мг/сиг никотина. Обращайте внимание на содержание смол – это канцерогенные вещества (самые опасные); никотин вызывает сердечно-сосудистые заболевания и отвечает за возникающую зависимость организма от табака.

Минздрав пока только предупреждает, а между тем курение в России становится угрозой физическому здоровью нации. Курильщик ворует здоровье будущих своих детей. Курящий родитель может понижать умственный потенциал своего ребенка на 25%, то есть до своего уровня. Происходит это потому, что такие родители осуществляют принудительную наркотизацию своего потомства. Это ведет не только к снижению умственных способностей их детей, но и создает наркотическую привычку к раннему употреблению табачных и других наркотиков.

Родителям, особенно женщинам, необходимо задуматься: стоит ли курить. Задуматься если не ради себя, то ради своих детей.

**С.Ковалев, зав.кафедрой  
БЖД и ГО.**