

сум

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
государственного
университета

Читайте
в номере:

Полсрока
отбыли...
(стр.7)

Международный
отдел сообщает
(стр.6)

НАУКА
(стр.4-5)

Положение
о переводе
(стр.2)

Вестник
ОмГУ
(стр.1,6)

Опыт
кинорецензии
(стр.8)

Из дальних
странствий
(стр.3)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №3 (466) ☆ 6 февраля 2004 г. ☆ Цена 50 коп.



ФЕВРАЛЬСКОЕ «ЗОЛОТО»

юбиларов открывает Евгений Георгиевич Атавин, доцент кафедры общей химии – 11 февраля. 19 февраля две «пятерки» празднует доцент кафедры бухгалтерского учета Валерий Семенович Воробьев. А завершает месяц «защитников отечества» круглая дата первого проректора Михаила Васильевича Хорошевского.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБЫТИЕ

25 января 2004 года, в Татьянин день, в приходе святой мученицы Татианы состоялась торжественная служба, после которой Митрополит Омский и Тарский Владыка Феодосий зачитал грамоту Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II о награждении орденом Русской Православной Церкви святого равноапостольного князя Владимира III степени и вручил орден ректору Омского государственного

университета Геннадия Ивановичу Герингу.

ВСАМОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НОМИНАЦИИ

25 января, в День студента, ДК «Звездный» отметил, как и положено, студенческой вечеринкой. Особенное внимание уделялось Татьянам. При входе им вручали подарки, да и в дальнейшем они пользовались привилегиями. «СПЛАВ» - студенческая премия «Лучшие атрибуты времени» – так называлось это мероприятие. Номинаций было несколько. Самым студенческим завтраком признаны сухарики ОАО «Хлебодар», самым студенческим способом связи – сотовые телефоны TELE2 GSM, лучшим оказался сайт ОмГУ. В номинации «примета» победила известная «Халява, ловись!» Самым студенческим видом спорта был назван КВН. Среди напитков вне конкуренции стало пиво. Была на СПЛАВЕ и спецноминация – «Самый лучший ректор». Его выбрали по количеству отчисленных студентов. Самый низкий процент таковых оказался в институте ветеринарной медицины аграр-

ной академии.

Если можно было бы провести конкурс на самую студенческую номинацию, то ей наверняка оказалась бы номинация «Событие года». Почему? Да потому что этим событием было признано «Посвящение в студенты». Сия традиция в альма-матер одна из самых важных. В номинации и был отмечен наш университет за «Вечер рекламы Посвящения в ОмГУ». Так что мы

оказались самыми «студенческими». СПЛАВ запомнился не только награждениями, но и выступлениями команд КВН города (из них «Третий двор» получил приз зрительских симпатий), а также многочисленными конкурсами. В завершение наградили подарками всех Татьян, которые захватили с собой подтверждающие имя документы. В общем, День студента отметили по-студенчески.

Омская физико-математическая школа (лицей №64) объявляет прием в 8 и 9 классы. Конкурсное собеседование (решение задач по математике и физике) состоится в воскресенье - 8, 15 и 29 февраля 2004г. в 9-00 (для каждого учащегося только 1 раз в любой из этих дней). В это же время беседа с родителями.

Специализации школы: математика, физика, информатика, экономика.

Лицей расположен возле Диагностического центра (ост. «площадь Ленина»).

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ИЯД 01005, выданный ОмГУ на имя Бадмаевой Евгении Викторовны (ЛП-101А);
студенческий билет и зачетную книжку № КД 00018, выданные ОмГУ на имя Волковой Натальи Александровны (КС-113);
студенческий билет № 02189, выданный ОмГУ на имя Щегловой Татьяны Владимировны (ИИ-201);
студенческий билет № ИЯД 00065, выданный ОмГУ на имя Плакатиной Ирины Олеговны (ЛП-002Д).

Принято на заседании Ученого Совета
ОмГУ 28 ноября 2003 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПЕРЕВОДА СТУДЕНТОВ ОмГУ С ВНЕПЛАНОВЫХ НА ПЛАНОВЫЕ МЕСТА

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано с целью определения правил и процедур перевода студентов ОмГУ с внеплановых на плановые места и конкретизирует п. 4.7. «Положения о порядке отчисления, перевода, зачисления и отчисления в порядке перевода студентов ОмГУ, а также о порядке восстановления граждан в ОмГУ».

1.2. Количество плановых мест по каждой специальности (направлению) определяется исходя из контрольных цифр (государственного заказа) Министерства образования РФ.

1.3. Перевод на плановые места осуществляются по ходатайству ученого совета факультета.

1.4. Студенты имеют право обратиться с мотивированной просьбой (заявлением) о переводе с внепланового на плановое место в любое время обучения в ОмГУ. Заявление визируется Отделом договорных отношений ОмГУ об отсутствии задолженности по оплате за обучение. Заявление регистрируется в журнале деканата в присутствии и под роспись студента. Перевод осуществляется, как правило, не ранее окончания первого курса (двух семестров) обучения.

2. Критерии перевода на плановые места

2.1. В первоочередном порядке на плановые места переводятся студенты, имеющие статус «ребенок-инвалид детства», «ребенок, оставшийся без попечительства родителей», сироты и в других исключительных случаях. Решение об их переводе принимает ректор на основании заявления студента и визы декана.

2.2. Основным критерием является успеваемость студента, определяемая в виде среднего балла. В расчет среднего балла принимаются все дифференцированные оценки текущей аттестации по пятибалльной шкале за последние 2 семестра или за весь предшествующий период обучения (по решению ученого совета факультета). К рассмотрению принимаются, как правило, заявления только тех студентов, которые в предыдущие 2 семестра имели оценки «отлично» и/или «хорошо».

2.3. В случае равенства среднего балла приоритеты имеют студенты (в порядке очередности действия критерия):

- обучающиеся на старших (по сравнению с другими претендентами) курсах;
- участие в НИРС, в первую очередь наличие наград за НИРС (Дипломы выставок, Патенты, Дипломы по призовым местам за участие в конференции, олимпиадах и др.);
- участие в общественной жизни университета, факультета, кафедры;
- социальное и материальное положение студента;
- другое.

2.4. Обязанность предоставления соответствующих документов возлагается на студента, подавшего заявление.

3. Порядок рассмотрения заявлений

3.1. Заполнение свободных (вакантных) плановых мест осуществляется на конкурсной основе.

3.2. При появлении свободных (вакантных) плановых мест по специальности деканат факультета объявляет об этом студентам (доска объявлений, собрания групп и др.). В течение месяца студенты имеют право подавать заявления и предоставлять документы, подтверждающие его приоритетное право на перевод в порядке, предусмотренном в п. 1.4 настоящего Положения).

3.3. На основе этих и поданных ранее заявлений деканат

готовит для ученого совета факультета материалы и предложения о переводе студентов на плановые места, руководствуясь при этом следующим:

- успеваемость студента в предыдущий период обучения;
- научную и общественную активность студента;
- социальное и материальное положение студента и членов его семьи;
- мнение (ходатайство) студенческой профсоюзной организации факультета (при ее наличии),
- мнение студенческой группы;
- другое.

3.4. Ученый совет рассматривает предложения деканата и простым большинством голосов открытым голосованием принимает решение о ходатайстве перевода студента на плановое место.

3.5. Заявление, выписка из заседания ученого совета факультета и мотивированные комментарии декана, включенные в том числе рейтинги других претендентов на плановые места, направляются в студенческий отдел кадров для оформления приказа. В приказе датой, с которой переводится студент на плановое место является:

- первое число текущего месяца, если ходатайство Ученого совета принято до 16-го числа текущего месяца;
- первое число следующего месяца, если ходатайство Ученого совета принято после 16-го числа текущего месяца.

3.6. Приказ (выписка из приказа) о переводе студентов на плановые места вывешиваются на доске объявлений факультета.

3.7. Стипендия студентам, переведенным на плановое место, назначается по результатам сдачи экзаменационной сессии, следующей за семестром, в котором состоялся перевод.

3.8. Оплата стоимости обучения студентом, переведенным на плановое место, осуществляется за весь период до даты перевода.



Экономический факультет с глубоким прискорбием сообщает о кончине старшего преподавателя университета Белозерова Петра Федоровича.

В 1977 году Петр Федорович начал работу в ОмГУ в должности старшего преподавателя кафедры политэкономии. В 1978 году был избран заведующим кафедрой экономики труда. С 1979 по 2001 год являлся заведующим кафедрой экономики, организации и планирования производства. С 1978 по 1993 год был председателем Комитета общества «Знание» всех вузов и техникумов г. Омска. Был научным руководителем ряда крупных хозяйственных и бюджетных тем кафедры. В течение 15 лет являлся помощником ректора ОмГУ по сельхозработам. Под его руководством было подготовлено более пятисот дипломированных специалистов в области экономики и несколько поколений преподавателей экономического факультета.

За большой вклад в обучение и воспитание студентов Петр Федорович неоднократно награждался почетными грамотами и правительственными наградами. Удостоен высокого звания «Почетный работник высшего и профессионального образования РФ».

Коллектив экономического факультета выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Светлая память о Петре Федоровиче надолго останется в сердцах сослуживцев, друзей и учеников.

Экономический факультет.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Наверняка многие студенты и сотрудники нашего университета уже слышали об ансамбле камерной музыки «Камертон», который выступал с концертными программами в первом и шестом корпусах. Недавно его художественный руководитель доцент кафедры оркестрового дирижирования Владимир Леонидович Логунов (на фото справа) вернулся из поездки в Испанию. Сегодня он отвечает на вопросы нашей газеты.

НОЧЬЮ НА ПЛАСА ДЕ ТОРОС

- Владимир Леонидович, как вы оказались в Испании?

- Я ездил в Испанию по приглашению «наших» музыкантов, которые там уже давно живут и работают, у них есть свой музыкальный коллектив. Во время этой поездки мы выступали в разных городах, каждый раз играли новыми составами с разными вокалистами и инструменталистами. Работа в таком режиме оказалась более интересна чем гастроли, когда музыкант приехал, отыграл определенную программу и уехал. Появляется возможность встречаться с разными людьми, общаться с музыкантами высокого класса. К примеру, в прошлую мою поездку, я в Испании уже во второй раз, приходилось работать с Пласидо Доминго. Во время нынешнего визита – с певицей из Аргентины Вирджинией Тола. В России ее пока мало знают – она еще только восходящая звезда, но у этой певицы большое будущее.

- Чем Вам запомнилась работа с такими знаменитостями?

- Это совершенно непередаваемое впечатление. Когда мы выступали с Пласидо Доминго, я переставал играть. Не буквально, конечно, но находился в каком-то транс. От него исходил просто гипноз. Незабываемыми были и репетиции. Но как-то пообщаться с ним не получилось. А вот с Вирджинией Тола (см. фото) удалось. Поет она восхитительно, у нее редкий

голос – контральто, к тому же двадцать четыре года. Обычно он формируется не раньше, чем к тридцати. У меня до сих пор сохранились сильные впечатления от ее пения.

- Расскажите о музыкальной жизни Испании. Какая музыка там популярна?

- Испанцы – удивительный народ. Они сами по себе очень театральны, искренне реагируют на то, что видят и слышат во время представлений и концертов. Это очень сильно подкупает артистов и музыкантов. Долгое время Испания была закрытой страной и до конца семидесятых оказывалась изолированной от демократических веяний, в том числе и связанных с искусством. Возможно, отчасти поэтому в Испании преобладает национальная классическая музыка и очень популярна классическая. Сейчас в этой стране музыкальная жизнь идет очень активно. Радует отношение к музыкантам, их там очень много, из разных стран, постоянные контакты. И вообще складывается впечатление, что все они друг друга уже знают. Нужно сказать, что наши музыканты очень сильно повлияли на рост испанского музыкального искусства. С 90-х годов, после смены в Испании государственного режима, эта страна стала все в себя впитывать как губка. Появилось много оркестров. А поскольку своих музыкантов не хватало, их стали приглашать из других стран. В России к этому моменту уже началась



перестройка. В силу востребованности многие музыканты переехали в Испанию. Есть оркестры, в которых до пятидесяти процентов наших музыкантов. Многие наши ведут мастер-классы, работают в музыкальных школах. Чувствуется качество нашего музыкального образования.

- Чем отличается система музыкального образования в Испании от российской?

- Во-первых, у них нет такой «централизованности», как у нас, и в каждом сколько-нибудь крупном городе есть своя консерватория. В России, к сожалению, консерватории далеко не во всех культурных центрах. Поэтому музыканты уезжают из «глубинки» и обратно потом не возвращаются. Во-вторых, в Испании приоритет государственного музыкального образования над частным. В государственных музыкальных школах работа педагогов выше оплачивается, и они социально более защищены. Разумеется, туда попасть труднее. Но тем не менее, есть свои минусы. К примеру, у нас педагог занимается с учеником два часа в неделю, а там только полчаса. Что можно успеть за это время? Дополнительные занятия платные.

- Что из этой поездки Вам запомнилось особенно?

- Были интересные выступления в соборах. Испания славится древними католическими соборами. Не которым из них уже около

тысячи лет, и они до сих пор действующие. Просто попадаешь в другое время. Еще мы выступали на Пласа де Торос. Там проходят бои быков. Для нашей программы сделали небольшую «перестройку» - установили возвышение, на котором выступали танцевальные коллективы. Музыканты сидели внизу, и у нас за спиной разместили фейерверки. Режиссура, конечно, была потрясающая. Все танцы сопровождался фейерверками. Причем их залпы были не хаотичными, а под музыку. Получилась своего рода ритмосветомузыка. И все это хорошо сочеталось с испанскими ритмами. Вообще, что касается организации выступлений, там все решается очень легко, и музыкантам живется гораздо проще как в материальном плане, так и в творческом.

- В музыкальной России не все безнадежно, как об этом сейчас многие говорят?

- Музыкальное образование у нас всегда было качественным, но не хватало искреннего стремления приобщить население периферии к серьезной музыке. Как ни удивительно, но сейчас на концертах классической музыки публики стало значительно больше, чем в советский период. Рано или поздно в нашей стране будет уделяться достаточно внимания как искусству в целом, так и тем, кто его создает.

Вероника Скордумова.

НАУКА

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Ректорат Омского госуниверситета поздравляет профессоров, доцентов, молодых преподавателей, аспирантов и научных сотрудников ОмГУ с Днем российской науки.

День российской науки – это признание обществом ведущей роли людей, профессионально вносящих свой вклад в развитие науки и образования.

Высокий уровень фундаментальных и прикладных исследований Ваших научных разработок обеспечивает высокое качество подготовки выпускников.

Позвольте пожелать Вам дальнейших успехов в научной работе, являющейся основой развития ОмГУ как ведущего вуза региона; талантливых учеников, последователей и соратников.

Ректор ОмГУ, профессор Г.И. Геринг.

“ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА: ЛИЧНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, ДОСУГ ”

9-10 декабря 2003г. в Омске проходила Всероссийская научная конференция “Этнокультурный и творческий потенциал личности в пространстве досуга” под вторым названием “ Народная культура: личность, творчество, досуг” Она была посвящена памяти выдающегося ученого и писателя М.Е.Бударина. В качестве организаторов конференции выступили государственная публичная библиотека Сибирского отделения РАН, Омский государственный университет, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии Минкультуры РФ. Соорганизаторы не только представили докладчиков, но и приветствовали участников конференции. Проект был поддержан Всероссийским гуманитарным научным фондом.

Общее число участников конференции – 228. Среди них 75 докладчиков из Омска, 12 – из Новосибирска, 12- из Кемерово, 9 – из Санкт-Петербурга, по 8 - из Москвы, Якутска, 6 - из Краснодара, по 5 – из Екатеринбурга и Улан-Удэ, по 4 человека – из Курска, Челябинска и Нижневартовска. Кроме того, отдельные доклады были сделаны участниками из Казани, Владикавказа, Минска (Республика Беларусь), Иркутска, Тюмени, Ханты-Мансийска, Саранска, Тольятти, Новгорода, Таганрога, Астаны (Казахстан), Чебоксар, Ростова-на-Дону, Череповца, Томска, Барнаула Самары, Новокузнецка, Владивостока, Хабаровска, Красноярска, Комсомольска-на-Амуре и Владимира – всего из 35 городов России.

На конференции работало пленарное заседание и пять секций по следующим разделам: “Культурное наследие и этническое многообразие мира”, “Народное творчество и фольклор”, “Этнокультурное образование и социально-экологические ресурсы личности”, “Народная культура, личность, досуг в пространстве региона”, “Экранная культура и личность в эпоху глобализации”. Секции отразили все основные направления заявленной программы и проекта. В меньшей степени или совсем не охваченными остались лишь разделы, связанные с традиционно-бытовой культурой, сохранением этнокультурных сообществ и национально-культурных движений, проблемы этнотворческой одаренности и развития

творческих способностей в сфере народной культуры, духовные аспекты реабилитации, традиции национальных субкультур и их социокинетика, а также деятельность этноэстетических центров Это обусловлено, очевидно нехваткой специалистов или недооценкой данных факторов в научных исследованиях.

Пленарное заседание включало в себя два раздела. В приветствиях конференции ректора ОмГПУ К.Н.Чуркина, проректора ОмГУ В.И.Струнина, представителей администрации прозвучала поддержка начинаний и инициатив ученых усиливать внимание к различным аспектам этнокультурного возрождения России, использования потенциала народного творчества в образовании, сфере досуга, реабилитации.

Мемориальная часть была посвящена памяти профессора, доктора исторических наук М.Е.Бударина. В нем прозвучали доклады В.Г.Рыженко, В.Ш.Назимовой, В.С.Томиловой, и Н.И.Аитовой, связанные с историко-литературной, публицистической и краеведческой деятельностью недавно ушедшего из жизни выдающегося подвижника науки М.Е.Бударина.

Далее прозвучали два доклада ведущих досуговедов-культурологов из Кемерово: В.В.Туева и из Омска Г.Г.Волощенко, в которых обосновывается многоаспектность досуговой деятельности в пространстве культурного опыта в философско-историческом контексте. Проблемам возрождения культурного наследия в контексте городской культуры были посвящены доклады Н.А.Томилова (Омск) и А.Л.Посадскова (Новосибирск). Формированию базового компонента современного образования в форме народной культуры был посвящен доклад М.Ю.Новицкой из Москвы. О тенденциях локализации традиций омских белорусов участники конференции узнали из доклада профессора Т.Г.Леоновой (Омск). В докладе Н.Ф.Хилько были рассмотрены проблемы массовизации видеокультуры современной молодежи как важная тенденция, отражающая процесс глобализации. Таким образом, в пленарных докладах просматривается многоаспектность, отражение проблематики основных секций и ключевые проблемы традиционной и современной народной культуры.

Н.Хилько, доцент кафедры
социально-культурной деятельности.

КОНКУРС К ДНЮ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Гражданским профессиональным долгом ученых является пропаганда науки и научных знаний среди россиян. С этой целью на кафедре этнографии и музееведения ОмГУ ежегодно проводится конкурс на лучшее освещение проблем науки, работы ученых, проведения конференций и конгрессов в средствах массовой информации (СМИ). Его итоги подводятся к Дню российской науки. По результатам конкурса научной пропаганды за 2003 г. победителями стали доцент А.Г. Селезнев, аспирантка А.А. Ярзуткина и заведующий кафедрой Н.А. Томилов. Всего сотрудники кафедры выступили в СМИ (в газетах, на радио и телевидении в Анадыре, Новосибирске, Омске и Тюмени) в 2003 г. 55 раз. Свои статьи омичи печатали в газетах «Наука в Сибири», «Поиск», «Беринговский вестник», «Вся губерния», «Омский вестник», «Омский университет», «Ялик» и в ряде районных газет.

Такие же конкурсы проводятся и в двух других научных учреждениях – Омском филиале Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН и в Сибирском филиале Российского института культурологии. Среди победителей этих конкурсов есть и работающие в данных научных учреждениях преподаватели ОмГУ – М.А. Жигунова и М.А. Корусенко. Поздравляем победителей!

Аспирант кафедры неорганической химии Полина Анатольевна Пятанова стала победителем конкурса грантов «Молодые ученые ОмГУ» за 2003 г. Тема работы «Физико-химическое изучение почечных камней. Формальный генезис».

«ИЗ ПУНКТА А В ПУНКТ В...»

Нет, герой этой статьи – не математик. Полина Анатольевна Пятанова является аспирантом химического факультета. Почему тогда такое название? Все очень просто. Нашу жизнь можно рассматривать как путь, который проходит каждый человек. И очень важно уметь рассчитывать, как по нему идти – выбрать конечную цель, определить траекторию следования и скорость, с которой нужно двигаться. Такая задача стоит перед каждым из нас, и все ее решают по-своему. Одни добиваются многого, другие – бегут на месте. Почему?

В жизни Полины, как и у всех, пунктом А было детство и учеба в школе (гимназия № 69). Особенно нравились уроки классной руководительницы Нины Степановны Назаренок – учителя химии. Поначалу больше привлекала практическая часть, но достаточно скоро Полина заинтересовалась и теоретической стороной этой науки.

У нас была очень строгая, но хорошая учительница по химии, она многих готовила к олимпиадам, – говорит Полина. – Возможно, если бы такой педагог у меня был по какому-нибудь другому предмету, я бы его и выбрала в дальнейшем. На уроках химии мне нравилось выполнять опыты и получать ожидаемые результаты, которые подтверждали то или иное предположение.

Значит, еще тогда бесцельность и неопределенность не были чертами характера Полины. И проявлялось это даже в самых заурядных ситуациях.

Разумеется, когда встал вопрос, в какой класс пойти – гуманитарный, математический или химико-биологический, – выбор пал на последний. Затем по совету знакомых буквально в последние два дня Полина успела подать документы на химический факультет ОмГУ.

– Сначала я пошла в педагогический – когда я училась в школе, то ходила туда на дополнительные занятия, – рассказывает она. Но мне не очень нравилось, как там называлась специальность – «Химия и обслуживающий труд». Хотелось чего-то другого, более серьезного и научного.

Специализация «Аналитическая химия и химия нефти» (уже на третьем курсе, когда нужно было выбирать направление дальнейшей работы) пришла Полине по душе, поскольку оказалась наиболее универсальной и востребованной для нашего региона. Результат – диплом с отличием.

– Специально цели получить «крас-

ный диплом» я не ставила – так вышло по оценкам, – говорит Полина. В школьном аттестате у меня было штук пять «четверок». Получать только «пятерки» я и тогда не старалась – что есть, то есть.

И опять-таки Полина ставит перед собой определенные цели, выбирает путь, по которому к ним идти, и к тому же все это она делает безошибочно, о чем говорят ее многочисленные успехи и достижения. Сейчас она уже аспирант кафедры неорганической химии, получивший два гранта и губернаторскую стипендию. Рассказывает соруководитель Полины доцент кафедры неорганической химии Ольга Александровна Голованова:

– Направление «Биоинералогия», в котором работает Полина, новое и очень перспективное. Им интересуются многие ученые за рубежом. Полина стала, можно сказать, первооткрывателем, выполняя свою работу, поскольку ей пришлось одолеть самый первый этап, связанный с постановкой целей и задач. Полина многое изучала самостоятельно. Человеку с узкой, химической специализацией сложно заниматься темой, связанной не только с химией, но и с медициной, физикой, минералогией. В работе над темой Полине помогают такие черты характера как общительность (ей легко устанавливать необходимые контакты), любовь к людям и, конечно же, желание эту работу выполнить.

И в научной деятельности Полина умеет выбрать правильную дорогу, начиная работу чуть ли не с самого нуля. Тема «Изучение почечных камней» оказалась ей интересной и достаточно актуальной. Вопросы, связанные с механизмом их образования, решены далеко не все. Для того, чтобы попытаться установить этот механизм Полина в своей работе занимается комплексными исследованиями состава и строения почечных камней. И хотя до Нобелевской премии еще далеко, однако первые практические результаты уже есть, поскольку в таких исследованиях очень заинтересованы врачи.

– Мы поддерживаем связь со всеми медицинскими учреждениями нашего города, где есть урологические отделения, – поясняет Полина. – Они нам предоставляют образцы для анализа. На основе данных о минеральном составе этих образцов врач может назначить конкретному больному меры профилактики рецидива. Это очень важно, поскольку процент повторного образо-



вания камней очень высокий (около 80).

Как рассказал заведующий кафедрой неорганической химии профессор Владимир Федорович Борбат (у Полины два научных руководителя), для нашего региона проведение таких исследований особенно важно. И вот почему. Дело в том, что для Омска проблема образования патогенных минералов в организме человека стоит особенно остро.

– В своей работе Полина изучила физическую химию образования этих минералов, их природу, – поясняет Владимир Федорович, – и сделала предположение, что причиной их образования является вода Омского региона. В тех районах, где вода загрязнена сильнее, наблюдается более высокий процент этого заболевания.

И что же все-таки заставляет одних людей добиваться в жизни успеха, признания, научных открытий или достижений в области культуры и искусства, а других – ничего?

– Нужно просто чего-то хотеть, к чему-то стремиться, – считает Полина. – Бывает, что человек мог бы многое, но, как ни странно это звучит, на самом деле ему ничего не нужно, кроме того, что уже есть. А добиться при желании можно наверное всего.

И если кто-то в жизни предпочитает плыть по течению обстоятельств, то Полина еще и плывет сама к определенной цели. «Волны» ей лишь помогают, но никак не указывают направление движения. Поэтому, говоря о пунктах А и В, нужно заметить, что сегодняшние успехи Полины – еще не конечный результат. Она хочет и дальше продолжать исследования, связанные с темой «Изучение почечных камней». Что потом? Пока говорить рано. Ясно лишь одно: пункт В у Полины еще впереди и наверняка он будет расположен очень далеко от пункта А.

Вероника Скородумова.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Вы хотели бы учиться в Канаде?

Тогда это для Вас!

Система образования Канады включает как государственные, так и частные учебные заведения. По конституции Канады образование находится в ведении администрации провинций. Это означает, что система образования в разных провинциях может иметь существенные различия. Однако, в целом по стране стандарты образования одинаково высоки.

Фонд Rubikon Foundation, Canada представляет интересы Группы College LaSalle (Canada), специализирующейся на предоставлении услуг по обучению и набору студентов и имеющей филиалы в различных городах Канады

(Монреаль, Торонто, Ванкувер) и готов предложить Вашему вниманию разнообразные программы этого колледжа, которые дают возможность изучать и совершенствовать английский и французский языки, а также получить специальное образование в Канаде.

Вы можете выбрать одну из следующих программ:

1. Профессиональные программы: международная торговля экспорт/импорт, разработка прикладных программ (СУБД Oracle), менеджмент сети (CISCO & MICROSOFT), приемы мультимедиа, 2D/3D анимация, компьютерная графика/мультимедиа, офисные приложе-

ния, программирование, TESL (обучение английскому как второму иностранному), менеджерская кухня, бизнес менеджмент, бухгалтерский учет и менеджмент, создание рекламных слоганов, начальное видео редактирование, видео игры, цифровая и рекламная фотография, туризм, отельный бизнес, ресторанный менеджмент, дизайн моды, дизайн интерьера, художник-декоратор, парикмахерское искусство, эстетика, художественный макияж/грим, менеджмент производства одежды, маркетинг моды.

2. Языковые программы. По интенсивности занятий языковые программы

очень разнообразны - от полного погружения до нескольких часов в день. Предлагаемые языковые курсы работают по индивидуальному принципу или в виде небольших групп с целью удовлетворения различных потребностей, касающихся продолжительности курсов, расписания и содержания занятий. Предлагается многоуровневое изучение языка, а также подготовка к международным тестам.

Также предлагаются дополнительные услуги. Размещение в места проживания, встреча в аэропорту, различные мероприятия в течение обучения, консультации по учебной программе, консультации по профессиональной ориентации.

Подробную информацию о программах и стоимости обучения можно получить в международном отделе ОмГУ. Мы находимся в 4 корпусе ОмГУ по адресу ул. Нефтезаводская, 11, каб. 223, тел. 28-55-81.

Научно-технический совет ОмГУ сообщает о том, что принято решение о проведении в связи с 30-летием ОмГУ региональной научной конференции «Университеты как регионообразующие научно-образовательные комплексы» 27-30 сентября 2004 года.

В качестве основных научных направлений работы конференции предполагаются следующие.

- 1) Наука и образование в исследованиях университетских ученых.
- 2) Научно-образовательные комплексы в российских регионах, научных и высших учебных заведениях: проблемы развития и усиления их роли в процессах прогресса.
- 3) Интеграционные процессы в сферах университетского образования, гуманитарных, естественных и технических наук.
- 4) Роль университетов в изучении и формировании социокультурного пространства России.
- 5) Культурологические и искусствоведческие научно-образовательные сферы университетов России.

6) Культурное наследие российских регионов в науке и образовании университетов.

7) Университетский потенциал в исследовании и решении проблем религиозно-конфессиональных и этнических пространств регионов России.

Обращаемся с просьбой определить более конкретные направления по отдельным научным дисциплинам или по междисциплинарному принципу с образованием соответствующих секций конференции, а также предложить кандидатуры руководителей секции с включением их в состав оргкомитета конференции.

Предполагается публикация сборников тезисов докладов участников конференции.

Все предложения направлять ученому секретарю Научно-технического совета ОмГУ Кобышевой Татьяне Федоровне (отдел аспирантуры, корпус 2, кабинет 311) в срок до 20 февраля 2004 г.

В. Струнин, проректор по научной работе ОмГУ.



ПОЗДРАВЛЯЕМ

с успешной защитой кандидатских диссертаций старшего преподавателя кафедры экспериментальной физики и радиофизики Гамзата Жапаровича Худайбергенова («Моделирование аргон-силановой плазмы ВЧЕ разряда», научный руководитель проректор по научной работе

В.И. Струнин); ассистента кафедры экономической теории и предпринимательства Альберта Леонидовича Карпова («Теоретические основы конкурентноспособности российской экономики в переходный период», научный руководитель профессор Н.В. Мухаровский); ассистента кафедры русской и зарубежной литературы Сергея Александровича Демченкова («Библейская пророческая традиция в «Житии» пророка Аввакума (к про-

блеме жанра)», научный руководитель профессор ОГПУ Т.Г. Леонова).

В УЧЕНОМ ЗВАНИИ профессора утверждены решением ученого совета заведующая кафедрой гражданского права и процесса доктор юридических наук Елена Львовна Невзгодина, заведующая кафедрой социального права доктор юридических наук Марина Юрьевна Федорова. В ученом звании доцента - кандидат психологических наук Елена Сергеевна Асмаковец (кафедра

педагогике и психологии).

НОВАЯ КАФЕДРА вычислительных систем открыта решением ученого совета на факультете компьютерных наук.

НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ для подготовки аспирантов будут открыты в ближайшее время по следующим специальностям: «Финансы, денежное обращение и кредит» и «Природоресурсное право, аграрное право, экологическое право».

ПОЗДРАВЛЯЕМ С «ПОЛОВИНКОЙ»!

Время летит... Казалось, совсем недавно еще были абитуриентами, сдавали вступительные экзамены. А сейчас – уже третьекурсники, за плечами пятая (юбилейная?) сессия. Значит, отучились половину положенного срока... «Ура!» или все-таки «Ой, мамочка!»? Осталось еще ровно столько же, тебе вручат диплом и отправят в настоящую взрослую жизнь... Хотя – это пока в перспективе, на третьем курсе еще ставят перед собой менее глобальные цели. Или нет? Дадим слово самим «виновникам».

Дмитрий Сидоров, ЭФ-132:

- В том, что выбор свой сделал правильно, я был уверен сразу. «Финансы и кредит» - специальность престижная, она приносит реальные доходы. А самое главное – она востребована. Я могу работать с таким дипломом хоть в Камбодже, хоть в Гонконгу. Хотя, чтобы получить диплом, надо постараться. Вот мне иногда хочется потерять зачетку, а найти потом с одними пятерками. Конечно, пятерки еще ни о чем не говорят, но все-таки... Сейчас мне уже хочется перейти поскорее от теории к практической деятельности. Этим летом я уезжаю в Германию, хочу подзаработать денег, которых бы хватило для открытия своего дела. Постараюсь подойти к делу с толком, чтобы не прогореть. Да, верить в себя и свои возможности третьекурсники научились точно.

Егор Демидов, ЯЖ-104:

- Чему я научился за это время? Я научился сдавать экзамены без страха, могу выучить все, сдать экзамен и забыть выученное за феноменально короткое время – весь процесс не займет более суток. Так же я понял, что в жизни есть много интересных вещей, поэтому не стоит принимать учебу всерьез, особенно неудачи в ней. Научился рационально использовать время. Теперь я не езжу в транспорте без книг по истории русской или зарубежной литературе и еще по какой-нибудь истории. И я стал немного хитрее: могу отгадать ответ по интонации преподавателя или стараюсь копировать жесты и позы, чтобы расположить его к себе. За это время я ни разу не подумал о том, что нахожусь не на своем месте. В этом помогла убедиться уже первая летняя практика, когда редактор обнаружил во мне «большую искру». Думаю, моих способностей хватит на то, чтобы себя обеспечить. А еще мне хочется вернуться на первый курс: там мы все находились в состоянии какого-то шока и от испуга все проблемы решали как-то

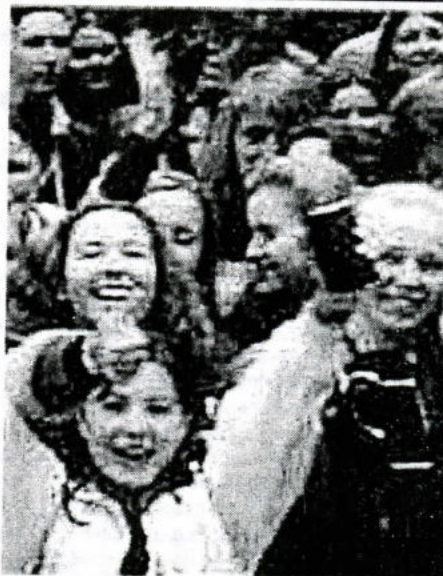
очень быстро и просто. Сейчас иногда хочется оставаться таким же «раздолбаем», но надо быть уже более ответственным. Все-таки третий курс. Что-то мы уже умеем сейчас. А сколько еще научимся! Студенчество – самая веселая пора в жизни человека, а у третьекурсников самое «веселое» еще впереди. Говорят, что учиться с каждым курсом легче, чем на предыдущем. Надеюсь, мы, наконец, увидим подтверждение этому хотя бы к четвертому курсу.

Антон Тихоненко, МП-103:

- Чему я научился за это время? Научился учиться: слушать лекции, не просто посещать и конспектировать, а разбираться в материале. Просто по началу, когда приходишь в универ после школы, обилие информации просто «выбивает». Сейчас уже не боишься новых знаний. Тем более, что на третьем курсе начались более специальные предметы. Какие дальнейшие планы? Конечно, уже хочется устроиться на работу, но это пока только планы. Вообще хочу сказать, что учиться в университете очень полезно. Во-первых, представляется возможность познакомиться и пообщаться с умными людьми, а во-вторых, получаешь профессию. Я не знаю, как на других факультетах, но диплом нашего матфака очень ценится.

Линар Хазиев, КД-112:

- Все-таки, по сравнению с первым курсом чувствуешь себя гораздо увереннее: ты уже знаешь все ходы и выходы. К тому же мне кажется, что к середине третьего курса всякая группа становится уже не просто друзьями, а семьей. Мы в своем коллективе с первого курса поддерживали хорошие отношения. Тогда же, в начале обучения, у нас состоялся вечер знакомств, как это принято на факультете культуры и искусств. Потом мы стали участвовать в различных мероприятиях и очень



сблизились. Учеба, она, конечно, рано или поздно закончится, но хочется, чтобы наша «семья» никогда не распалась. Кстати, «Медиану», или «Экватор» мы уже отмечали, и тоже всей группой. Вообще хочу сказать, что у нас уникальный корпус. Там все друг друга знают. А в дальнейших планах... Наверное, учеба в аспирантуре. А еще хочу рассказать про один наш проект, который, я надеюсь, получит развитие в дальнейшем. Недавно наша группа проводила диспут, посвященный политической активности молодежи. Участвовали в нем, помимо самой молодежи в лице студентов нашего факультета, Арина Гаранина – лидер «Молодежного Единства» и председатель гражданского клуба Алексей Петрович Сорокин. Рассматривался, в частности, такой вопрос: «Почему молодежь мало принимает участие в выборах». Его и другие вопросы мы сначала задавали студентам, потом делали выводы и вот эти выводы, которые тоже оформились в вопросы, мы вынесли на диспут. Всем очень понравилась такая форма. Хотя проведение диспутов – дело сложное. Ведь не знаешь, как поведет себя тот или иной человек, какие его захлестнут эмоции, и из всех ситуаций нужно найти достойный выход. Но после проведения этого мероприятия у нас появилось желание организовать молодежный политический клуб. Надеюсь, что оно сбудется.

Нам тоже остается надеяться, что все мечты и планы сегодняшних третьекурсников исполнятся. Пусть и банально, но хочется пожелать успехов в учебе и во всем остальном, что составляет студенческую жизнь. И к пятому курсу все они станут хорошими специалистами.

*Наталья Лазарева,
Галина Липатова, ЯЖ-104.*

АПОКАЛИПСИС НЕПРЕДОТВРАЩЕННЫЙ

*Во что культура верит, то с ней и случается.
Из разговора.*

Речь пойдет об одной тенденции в развитии американского кино, которая представляется мне не столько интересной, сколько важной. За чередой загадочно объявленных, давно предвидимых и поэтому не слишком ожидаемых продолжений остались незамеченными некоторые моменты, проявившиеся словно ненароком, скорее всего, даже помимо воли создателей фильмов. Трудно поверить, но буквально в настоящее время произошел такой сдвиг в культуре, конечно, прежде всего в американской, который не может не иметь последствий в будущем.

Снимать кино о конце света – почтенная традиция, и у ее истоков, вполне вероятно, стоят первые экранизации и вариации узлловской «Войны миров». Не менее давним фактом является и то, что особенную роль в художественной (точнее, малохудожественной) обработке апокалипсиса всегда играла Америка с ее комиксами, в которых тема планетарной катастрофы была столь же обычной, как и тема сверхчеловека. До последнего времени можно было говорить с полным на то основанием, что в развитии апокалиптической темы наблюдался творческий застой: разве что вина за грядущий армагеддон стала меньше возлагаться на инопланетян и маньяков, будучи поделена примерно поровну между космическими катастрофами и умными машинами при почти полном падении веры в глобальную опасность биологических факторов (вирусов, эпидемий, огромных чудовищ) или потусторонних злых сил.

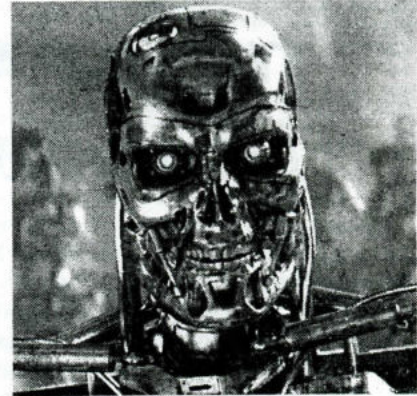
Прорыв был совершен в прошедшие два года: любой зритель скажет, что между третьей частью «Терминатора» и первыми двумя лежит та же пропасть, которая отделяет последние две части «Матрицы» от первой. Культура сыграла доселе запретный вариант сюжета: апокалипсис произошел, и предотвратить его не удалось. Бесспорно, выходили и прежде фильмы, изображающие мир после крушения цивилизации, но только само крушение не было их сюжетом, оно демонстрировалось в лучшем случае в качестве пролога; теперь же – небывалое – конец света грядет, герои с ним борются и... проигрывают.

Этот проигрыш очевиден в «Терминаторе-3», который, собственно, и есть

история усилий, обреченных на провал. Не случайно вся развязка фильма, внешне жизнеутверждающая, уместается в двух минутах, и эти минуты не в состоянии уничтожить основных, настоящих итогов: машины восстали, миллионы людей погибли, впереди же – с неясным итогом борьба и смерть главного героя.

Прежде чем сказать, что в «Матрице» этот проигрыш столь же однозначен, хотя и не столь ясно показан, следует остановиться на еще одной детали. Новизна фильмов, о которых мы говорим, не в том ведь, что гибель мира в них является плодом деятельности машин, а в том, что бунт машин оказывается главной темой обоих продолжений (вторая и третья части «Матрицы» сначала снимались как один фильм). Это опять же более чем очевидно в «Терминаторе-3», где, исключая черный юмор, нет ничего, кроме самой судьбы, нет ни одного характера и ни одной сильной роли, где люди и машины ходят как пешки, почти без выбора – и это действительно страшно (не будем обсуждать, насколько это художественно – такой вопрос за пределами нашей темы, кстати, равно как и продюсерских интересов).

Точно так же и в «Матрице» все бледнеет и чахнет перед темой машин и ее, условно говоря, утонченной вариацией – темой компьютерного интеллекта. Чувства героев, вопросы их веры и решительности имели смысл в первой части, пропитанной надеждой на избавление от рабства. Продолжение безоглядно отбросило всякую тему чувств человеческих, как и всякое искусство: тонкие намеки первой части, вроде капель дождя, плывущих по стеклу, исчезли, уступив место псевдодрамам и псевдофилософии. Любовь героев в продолжении оказывается не темой а только условием сюжета: Нео должен за кого-то беспокоиться, Троица должна за того погибнуть, – при этом сами чувства изображены трафаретно, любовь не умели поставить режиссеры фильма и с той же провальной бездарностью играли актеры. Неудивительно, что третья часть «Матрицы» посвящена в основном второстепенным героям, столь же блеклым (Морфей девальвировал до тупоголового фанатика), но развлекающим зрителя своей суетой и своей борь-



бой с машинами.

Так что только она и остается – борьба против машин за выживание рода людского. Или борьба против машин с помощью машин? Настоящее открытие трилогии «Матрицы» заключается, как это ни парадоксально, не в отточенной первой части, а в бездарном продолжении. Сказать, что мир – тюрьма, это не ново со времен Платона, и сказать, что мир – цифровая тюрьма, на деле лишь чуть менее банально. Такова первая часть. Но вот сказать, что тюрьма может чувствовать: страдать и любить, и сказать, что с тюрьмой смиряется даже супергерой – это такой удар по гуманизму, такой переворот, какого нельзя было и ожидать. Можно сказать больше: то, что Нео идет на сделку с компьютером (тюрьмой), обещая справиться с опасным вирусом в обмен на жизни людей Сиона, это совсем не удивительно на фоне настоящего удивления перед компьютером, который соблюдает условия сделки, несмотря на то, что ему никто не может помешать их нарушить. Вот уж воистину – людской город спасает deus ex machina!

Финал открыт – и в «Терминаторе», и в «Матрице», и никто не может гарантировать остановки: легче избавить мир от терактов, чем от сиквелов. Но финал одновременно закрыт, остановка уже произошла, потому-то появилось чувство, ранее блокбастерам неведомое – связано ли это только с 11 сентября, не знаю. Появилось смирение. Пока это смирение перед неполной победой: машины не повергнуты, но не повергнуты и люди. Пока это армагеддон с надеждой. Осталось узнать, будет ли сказано следующее слово. Одно можно утверждать уже теперь: жадная и продажная американская массовая культура все равно говорит правду, языком корявым и недостойным, но все-таки, слишком рано или с запозданием, говорит. Таково, видимо, свойство всякой культуры.

*Сергей Крих, преподаватель
кафедры всеобщей истории.*