

17 НОЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА

Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с Международным Днем студента!

Как студент 70-х, желаю вам яркой и интересной юности, чтобы эти годы остались в памяти как лучшая пора жизни!

Как преподаватель, с надеждой смотрю на тех, кто, благодаря таланту и упорству, через десяток лет войдет в интеллектуальную, экономическую и политическую элиту страны.

Как депутат пяти российских парламентов, отстаивал и буду отстаивать: бюджетные учебные места - чтобы многие из вас могли учиться бесплатно; налоговые льготы для учебных заведений - чтобы плата за обучение не подскочила еще больше; академические свободы - чтобы в стенах «альма-матер» вы чувствовали себя, как дома, и могли повлиять на свое образование.

Пусть впереди ждут вас «красные» дипломы и блестящая профессиональная карьера! Пусть студенческая дружба пройдет с вами через всю жизнь! Пусть никогда не покидают вас удача, молодость и стремление к вершинам духа!

С уважением,

О.Н.Смолин, первый заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной думы РФ, член-корреспондент Российской Академии образования .

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 31 (493) ☆ 19 ноября 2004 г. ☆ Цена 50 коп.



Хоть и с опозданием для некоторых (в связи с праздниками), но мы все равно поздравляем ноябрьских юбиляров. 1-го числа у нас из сразу трое – это доцент экономического факультета Татьяна Леонардовна Эджибия, сторож корпуса № 1 Вера Григорьевна Евстафьева и доцент юрфака Виталий Александрович Печеницын. А 10-го двое – учебный мастер физфака Виктор

Владимирович Семочкин и старший преподаватель юрфака Александр Степанович Пронин. Только что, 15 числа, отметила круглую дату доцент филфака Лариса Андреевна Ступникова. 22-го - юбилей доцента филфака Ольги Васильевны Мирошниковой. 24-го надо поздравить доцента филфака Ольгу Васильевну Сиганову и концертмейстера факультета культуры и искусств Вячеслава Федоровича Горелова. И завершит парад юбиляр Анатолий Алексан-

древич Виноградов (28.11) – заведующий лабораторией юрфака. *Ученых-то, ученых!*

14 октября 2004 г. в Омском государственном университете успешно защитил диссертацию аспирант кафедры теоретической физики ОмГУ Александр Викторович Матвеев. Диссертация по теме «Разработка теоретических методов описания явления адсорбции на металлах» выполнена под руководством профессора Владимира Васильевича Прудникова.

6 октября 2004 г. на заседании диссертационного совета при институте истории и археологии УрО РАН успешно защитила диссертацию по теме «Интеллигенция в культуре крупного сибирского города в 1920-е гг: вопросы теории, истории, историографии и методов исследования» на соискание ученой степени доктора исторических наук профессор кафедры современной отечественной истории и историографии Валентина Георгиевна Рыженко.

«Песни Омского Прииртышья»

Десятилетний юбилей отметил в минувшую субботу в Доме актера учебный студенческий ансамбль «Лубок» (руководитель заслуженный работник культуры РФ доцент Е. Я. Аркин). Зал был заполнен до отказа и стоя приветствовал юбиляра.

«А я вовсе не колдунья, я любила и люблю...» - известная всем песня и другие, как принято говорить, «народные», создают у большинства людей представление о русском фольклоре. Между тем специалисты с такой постановкой вопроса вряд ли согласятся.

- Исконный русский фольклор в быту почти не сохранился, - говорит Ефим Яковлевич. - Подлинные песни можно иногда услышать только в исполнении некоторых фольклорных коллективов. Поэтому очень важна поддержка со стороны руководителей. Ведь исконные русские песни - это не просто наша история, которую нужно знать. Это еще и огромная многовековая культура, она воспитывает и перевоспитывает тех, кто с ней соприкасается.

История коллектива началась в 1994 году, когда четверо участников получили Диплом лауреатов первой степени на конкурсе в Челябинске. В числе немалых побед ансамбля и Диплом III степени, полученный в прошлом году в Смоленске на самом престижном конкурсе исполнителей народной песни «Голоса России». «Лубок» приглашался для выступлений на сценах концертного зала им. П. И. Чайковского и Колонного зала Дома Союзов. Достичь высоких результатов помогли, конечно же, работа над вокальной техникой,



Фрагмент юбилейного концерта ансамбля «Лубок». Справа - руководитель коллектива Е.Я.Аркин.

попытка раскрыть внутренний образ песен, увлеченность исполнителей и оригинальность программы, основанной на местном фольклорном материале.

Ефим Яковлевич начал собирать песни давно - двадцать пять лет назад. Потом стал брать с собой в поездки и ребят из ансамбля. Нынешним летом «Лубок» побывал в Усть-Ишиме.

- Из этой экспедиции мы привезли немного - около полусотни песен. К сожалению, исполнители уходят из жизни. С каждым годом собранный материал становится все беднее.

К 10-летию коллектива и 30-летию ОмГУ вышел в свет тиражированный компакт-диск «Песни Омского Прииртышья» в исполнении ансамбля «Лубок». Они были собраны Ефимом Яковлевичем Аркиным во время фольклорных экспедиций в различных районах Омской области - Колосовском, Тарском, Оконешни-

ковском, Тюкалинском, Муромцевском. Сборник представляет интерес и для любителей музыки, и для фольклористов.

Дело Ефима Яковлевича продолжают его ученики. Евгения Комаровская, та одна из четырех, с кого начинался ансамбль, сейчас сама руководит фольклорным коллективом «Солнцеворот» в СИБАДИ, работают с детскими фольклорными ансамблями выпускники кафедры Светлана Калачева, Юлия Сайфулина.

- Мне повезло, мои ребята - «технари», и они просто хотят петь, - говорит она. - Мы существуем четыре года, за это время побывали на конкурсах в Барнауле, Хакассии...

Это значит, что настоящие исконно русские традиции не только живы, но и продолжают быть востребованными, в том числе в молодежной среде.

*Вероника Скородумова.
Фото автора.*

И снова турнир

Вот уже в седьмой раз первокурсники математического факультета собрались в стенах родного корпуса, чтобы, как говорится, себя показать, дана других посмотреть, в общем – покурлесить от души. И для этого они поделились на четыре команды: ММ-401/402, МП-403, МП-404 и МП-405. Поддержать младших собратьев прибыли завсегдаки омского КВНа, команда «Театр Кукол».

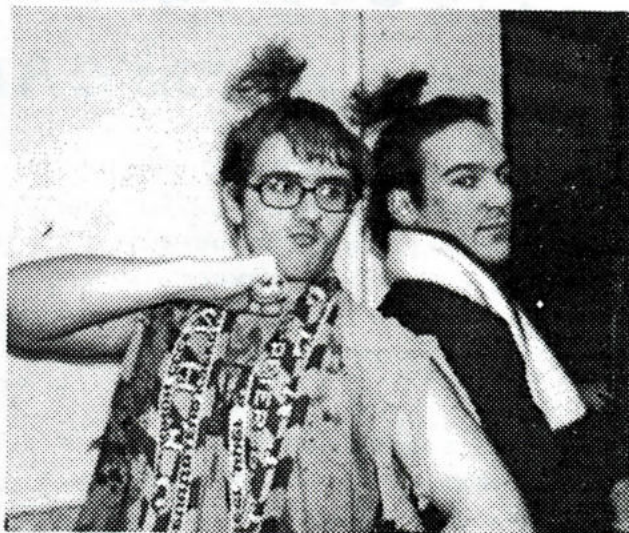
Претендентам предстояло помериться силами в трех конкурсах: визитка, газета и домашнее задание. Но в процессе игры жюри дополнило список состязаний ещё парой пунктов: буриме и метание дисков. Пока «Театр Кукол» разбавлял зелёный юмор первокурсников шутками бывалых КВНщиков, претенденты в поте лица трудились над веселыми четверостишиями, подбирая рифмы к замысловатым именам античных героев. Продолжил весёлую программу конкурс на самого меткого метальщика CD-дисков, коим оказался Тимур Шевляков (ММ-404), по-снайперски забросивший в корзину три болванки и тем самым заработавший для своей команды три балла.

Пока ребята с азартом метали в урну блестящие колечки, члены жюри с пристрастием осматривали их газеты, в которых

богатое воображение математиков воплотилось в самых причудливых формах. Так, ММ-401/402 сделала газету в виде вертушки, а 403-я утёрла всем нос, представив сложное творение в форме додекаэдра (двенадцатиугольника).

Так незаметно весельчаки подобрались к самому зрелищному из всех конкурсов – домашнему заданию. В этом году редакторы решили ограничить полёт студенческой фантазии и предложили поразмышлять над тем, куда ведут все дороги.

Команду ММ-401/402 дорожка вывела к золотой зачетке, в которой проставлены все зачеты и экзамены. Группу МП-404 извилистые тропы привели на телевидение. Вот уж действительно – рай для приколистов! На этот день в программе значились такие полубившиеся зрителям шоу, как «Подоконники» и «Слабое звено». В студии «Подоконников» (пародия на программу «Окна») роль секьюрити, вместо привычных здоровячков, исполняли две хрупкие девушки. А стержовозную Марию Киселеву (Евгению Шахову) посетили боги древнего Олимпа, которые долго выясняли, кто же из них слабое звено. Не меньше обновленного TV зрителей порадовали похождения Красной Шапочки в исполнении неподражаемо-



Вот такие они - математики

го Саши Каташева из группы ММ-405 и познавательный репортаж программы «В мире животных» из ботанического сада, где обитает «ботаник обыкновенный».

Каждая из команд принимала отчаянные попытки музицировать, однако удавалось это не всем. Особо отличилась группа ММ-403, чья песня заставила зал «ржать» целых десять минут. Разумеется, не остались не-

замеченными отсутствие репетиций и неполадки аппаратуры. Но это не помешало 403-й вырвать победу из рук соперников с разрывом всего в два очка и получить в награду здоровенный торт.

Вот так весело и задорно развлекается математический факультет. Ведь те, кто умеет хорошо работать, умеют и хорошо отдыхать.

Алексей

Глушиц, ЭЭ-403.

Объявление

30 ноября 2004 г. в 16.00 (зал заседаний, корпус IV) состоится отчетно-выборная профсоюзная конференция работников ОмГУ.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

студенческий билет № ТД 01024, выданный ОмГУ на имя Омельченко Елены Викторовны (ТТ-101).

Посвящение - день тяжёлый!

В две тысячи четвёртом, юбилейном для омского классического университета году, экономический факультет открыл свои широкие двери для четырёхсот пятидесяти первокурсников. Причем славные ряды эконома впервые пополнила столь многочисленная армия юных экономистов.

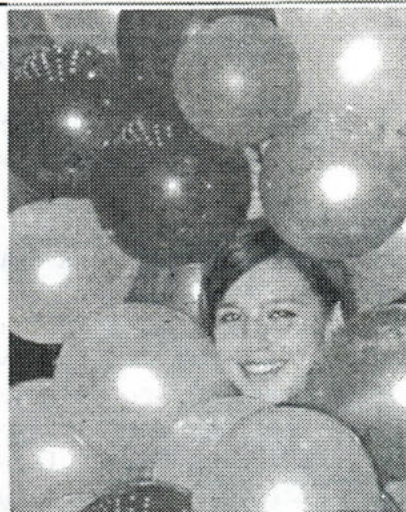
Весь сентябрь юноши и девушки привыкали к новой обстановке, осваиваясь в стенах шестого корпуса и постепенно втягиваясь в динамичный поток университетской жизни. Но, несмотря на наш новый статус, мы по-прежнему ощущали себя школьниками, то и дело называя группу классом, а «пары» уроками. Исправить это положение должно было Посвящение.

Это знаменательное событие было назначено на субботу – девятое октября. По задумке организаторов всех предварительно поделили на группы, каждая из которых должна была пройти поочередно все этапы Посвящения. При этом до финиша нужно было добраться первыми, или хотя бы попасть в первую тройку. Только тогда команда могла претендовать на призы, обещанные деканатом.

Итак, наступило девятое октября – день, когда корпус экономического факультета на несколько часов превратился в цитадель беспредельного веселья. В три часа тридцать минут все первокурсники дружно начали свой путь к почетному званию студента. Темные коридоры шестого корпуса на время превратились в беговые дорожки: толпы студентов в порыве глупого азарта носились по аудиториям, не различая никого на сво-

ём пути. За вечер мы побывали в десятках аудиторий, в каждой из которых старшие собратья творили с нами, что вздумается.

Перво-наперво всех посвящаемых в добровольно-принудительном порядке окропили «святой водой», посыпали мукой и полили острым кетчупом – таков был ритуал Посвящения в студенты. Затем наши приключения продолжились в спортивном зале, где всех заставили встать в шеренгу, лицом к впереди стоящему, взяться за руки и, не отпуская рук соседей, пролезть под ногами до конца цепочки. У парней этот конкурс вызвал настоящую бурю положительных эмоций, а вот девушкам, надевшим в этот день коротенькие юбочки, пришлось изрядно поволноваться. В следующей аудитории нас ждала очередная порция веселья. На этот раз всех поделили на пары. Парням нужно было продеть верёвочку своей напарнице из одного рукава в другой, используя при этом только собственные руки, ну а девушкам, соответственно, предстояло сделать то же самое, только через штанины. Пройдя все испытания, мы собрали из добытых кусочков целую карту, которая и привела нас к заветной финишной 212-й аудитории. Несмотря на усталость и промокшую одежду, в глазах каждого чита-



лась радость: «Наконец-то я стал студентом!»

Но пришедшая к этому времени декан Людмила Николаевна Иванова не смогла разделить с нами все радости Посвящения, поскольку за два с лишним часа, пока мы постигали премудрости студенческой жизни, шестой корпус изменился до неузнаваемости. Весь первый этаж и даже фойе перед актовым залом оказались залиты водой, не говоря уже об аудиториях, где мебель, заляпанная во время танцев на столах и подмоченная в процессе обливаний, стояла как попало.

Но, несмотря на все издержки ритуала Посвящения, в семь часов мы продолжили его потрясающим концертом. Университетская команда КВН подарила нам полтора часа безудержного веселья и целое море драйва. Эмоции от этого зрелища трудно передать словами. Это надо было видеть!

Шоу началось с десятиминутного фильма, посвященного нелегкой жизни студентов экономического факультета, ритмичный гимн которого затем исполнили Павел Астахов (ЭМ-302) и Василий Коленко (ЭН-102).

В продолжении нам представили несколько номеров о любимых преподавателях. Задорная песенка из одноименного кинофильма, в

которой привычное «Буратино» заменили на звучно «Мухаровский», вызвала в зале бурю восторга. Не меньший фурор произвела песня про Моковецкого, положенная на мелодию «Черного бумера». И уж, конечно, мы долго после концерта на бис повторяли призывы В.И.Брина (в исполнении Павла Астахова) подключаться к TELE2.

Ни один приличный концерт, как известно, не обходится сегодня без рекламы. Без нее никуда! И в этот раз КВНщики не стали нарушать традиций. Остроумные ролики про шампунь с гудроном и коноплей и забавная парочка M&M заставила нас долго держаться за животики.

Обслуживающий персонал университета тоже не остался в стороне. К сожалению, проблема сервиса в общественном питании осталась актуальной и в наши дни, она близка всем. Вот поэтому номер «буфетчицы-голодный студент» в исполнении Александра Астахова (ЭМ-102), Вадима Панарина (ЭМ-102) и Ивана Саковича, был столь живо воспринят публикой.

После этого, приведя в порядок родной корпус, мы отправились кто по домам, кто на продолжение праздника. Однако всех нас объединяло одно – мы стали настоящими студентами!

Артур Сальво.

Огонь души



Камерной, но, наверное, поэтому очень теплой была атмосфера презентации сразу двух стихотворных сборников, прошедшая в прошлую пятницу в нашем университете. Случайных людей там не было. Все присутствующие со вниманием слушали авторов представленных книг – довольно известных в омских литературных кругах поэтов Веронику Шелленберг («На языке огня») и Дмитрия Соснова («Горизонты души»), выпускника юрфака ОмГУ. А послушать было что, ведь и Вероника, и Дима старались выбирать наиболее яркие, с их точки зрения, стихи. Впрочем, Вероника иногда делала это и наугад, просто открывая свой сборник стихов.

Дмитрий Соснов

Позолотой кленовых веток
Заявил о себе закат.
Крыши солнцем уже отогреты.
Миновал переменчивый март.

Углубилось вечернее небо,
Словно море в прилива час,
И крупницы солнца - как хлеба -
Остаются в руках у нас

Безусловно, оживило вечер и то, что некоторые из стихов автора исполнялись как песни. А делал это омский бард Аркадий Ишимов. Порадовало и то, что презентация не получилась затянутой, всего было в меру, потому что стихотворное слово очень тяжело воспринимать более полутора часов. К счастью, авторы, кажется, это знают. Поэтому, по моему мнению, зрители, среди которых были и люди, сами пишущие стихи, могли по достоинству оценить и лирические строки стихотворений Димы, и яркие метафоры в стихах Вероники. Спасибо им за это.

*Наталья Лазарева.
Фото автора.*

Вероника Шелленберг

За то, что мир до края полон
цветущей радостью сирени,
я захотела жизнь запомнить
весенней.

Когда бессилье звездочета
пред каждой кистью серебристой -
несостоявшееся чье-то
самоубийство.

Песнь о самих себе, или нам всего лишь 30

Нашему студенческому театру «Поиск» – 30. Отметить столь солидную дату актеры этого театра (а их за три десятка лет набралось немало) и вообще все желающие были приглашены 6 ноября в ДК «Звездный».

Зрители только рассаживались, а уже стало понятно: вечер пройдет, как раньше писали, в «теплой, дружеской обстановке». «Ой! Это ты, Нина (Маша, Таня, Даша)! Привет! Как здорово, что ты пришла», - звучало всюду. Кстати, приходили актеры «старшего поколения» не просто так, а вместе с детьми. И правильно, пусть отпрыски видят, чем их мамы и папы занимались, и гордятся своими родителями.

Но вот праздник начался. Первое слово – конечно же, актерам. Эпиграф – на сцене Виктор Апанасенко с балладой Франсуа Вийона. Актер «старшего» поколения наглядно показал «молодым и зеленым», что такое сцена, и своим собственным примером доказал, что бывших актеров не бывает.

И понеслось: разные страны, разные эпохи, разные авторы, раз-

ные судьбы. Англия. Шекспир. («Сон в летнюю ночь»). Комедия о двух влюбленных, общающихся только через стену. Кстати, эту самую Стену замечательно сыграл Виктор Гуров. Необычайно забавной была и Фисба в изображении Дениса Конюхова. Смеялись над этой сценой буквально все.

Та же старушка Англия. 19 век (Оскар Уайльд, «Как важно быть Эрнестом»). История о том, что имя иногда имеет значение. Мне очень понравилась Светлана Роговская (ЭТ-004), исполнившая роль взбалмошной, но очень романтичной и веселой Сессили с потрясающей фантазией.

Россия? Пожалуйста! Любимый всеми Михаил Афанасьевич с любимым так же всеми романом «Мастер и Маргарита». Кстати, постановка говорит о смелости «Поиска». Говорят, многие театры пытались ставить спектакль по этому роману, и не получалось – нечисть мешала. Опять же запомнился Виктор Гуров в роли Аззелло. Франция тоже не была забыта. Трагический монолог Жанны д'Арк (Юлия Апельдимо-



*Театр «Поиск» и его
руководителя Н.А.Козорез
поздравляет главный
специалист управления
культуры г. Омска
С.В. Яремко*

ва, ЮЮ-008) действительно завораживал и немного пугал. После него даже требовалось какое-то время, чтобы вновь вернуться к событиям на сцене. Для ещё большей широты географии – сценка из жизни Дикого Запада, как водится, с выстрелами и скачками.

«Поиск» – студенческий театр. Понятно, не обошлось и без любимой всеми студентами столь жизненной сцены – сдача экзаме-

БОЛЬНОЙ ВОПРОС

Будем внимательнее

Вахту в корпусе университета так и хочется иногда назвать столом находок. Именно сюда несут найденные в аудиториях шапки, шарфы, перчатки и пакеты с разным содержимым. Каждый день какой-нибудь забывчивый студент ищет что-нибудь. Виной тому подчас – обычная рассеянность. Может, все было бы намного проще, если бы в гардеробах университета принимали все эти шарфы, шапки и прочее? На этот вопрос отвечает комендант второго корпуса Евгения Сергеевна Щербина:

- Все дело в том, что наш гардероб не рассчитан на

это. Необходим отдельный номерок на шапку или пакет, нужные отдельные ячейки. Нужен и дополнительный человек, ведь работы добавится. Конечно, все это в пределах возможного, но очень затратно. К примеру, в этом году мы только поменяли номерки в гардеробе второго корпуса, и это стоило 30 тысяч рублей. Кроме того, наши студенты такие «маши-растеряши» - если они теряют один номерок, то что тогда говорить о двух?

Стоит отметить и такой момент: проверять каждый принятый пакет гардеробщица не имеет возможности. В стране постоянно происходят теракты. Где гарантия, что через полчаса безобидный с виду пакет не разрушит полкорпуса?

Галина Липатова, ЯЖ-104.



*«Съезжались к загсу трамваи
Там красная свадьба была» (В.Маяковский, «Клоп»).*

на, когда ничего не знаешь и можешь только рассказать, что «тот, кто на портрете, сделал ве-е-ликое открытие, но сначала его не поняли, а потом поняли». Всё это пытался рассказать строгому преподавателю Виктор Гуров. И как ни странно, преподаватель (Павел Шеварев, ИИ-303) всё-таки поверил.

Кстати, показала плоды своей работы и «выпускница» «Поиска» Наталья Лагерева. Она сейчас режиссер в юношеском театре «Глобус» Нового Уренгоя. Наталья представила свой спектакль «Тогда в Севилье». Где Дон Жуан не

развратник и соблазнитель прекрасных дам, а... несчастная девушка, которая в интересах получения наследства вынуждена выдавать себя за мужчину. Кстати, «Тогда в Севилье» С.Алешина играл и «Поиск» в 1993-м году.

В общем, актеры «Поиска» доказали, что могут сыграть если не всё, то почти всё. И лирические, и трагические переживания героев. Но акцент в этот вечер был сделан всё-таки на юмористических отрывках. И это правильно. Праздник всё-таки.

После выступления актеров,

наступил черед поздравлений и подарков. Выступали и просто с поздравлениями, например, главный специалист управления культуры г. Омска Светлана Валентиновна Яремко, проректор ОмГУ Владимир Семенович Половинко, директор ДК «Звездный» Татьяна Фёдоровна Деженкова, заслуженная артистка России Лариса Гольштейн (СТД). А творческие коллективы решили поздравить не на словах, а, так сказать, делом. Театр «Глобус» подарил «Поиску» даже целый бразильский телесериал «Красная Шапочка». Правда, бабушка почему-то превратилась в «клячас», а волк заинтересовался Красной Шапочкой не как источником питания. Танцем в современном стиле поздравил юбиляра ансамбль «Форте», а ансамбль народной песни «Молодка» (ОмГУПС), как сами понимаете, спел.

Ответным словом актеров «Поиска» стала тоже песня. Песня «Фрегат» - гимн театра. На сцену позвали всех актеров, бывших и нынешних. Было по-настоящему трогательно и здорово. И стало понятно, что «Поиск» - это не только театр, но и (это, наверное, самое главное), общение, новые друзья и умение работать в команде.

*Анна Знаёмова, ЯЖ-104.
Фото А.Галюкшева.*

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № 01130, выданную ОмГУ на имя Шетилова Владислава Сергеевича (Ю-231-3);
студенческий билет № МД0043, выданный ОмГУ на имя Забегайло Антона Евгеньевича (МП-104);
студенческий билет № МД0086, выданный ОмГУ на имя Трефнера Александра Викторовича (МП-003);
зачетную книжку № ЭД01140, выданную ОмГУ на имя Лютинина Сергея Сергеевича (ЭН-108);
студенческий билет, выданный ОмГУ на имя Пилляк Евгении Александровны (ЮЮ-907);
студенческий билет и зачетную книжку № ЭД0286, выданные ОмГУ на имя Озеровой Екатерины Викторовны (ЭН-018).

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № ЭД02145, выданную ОмГУ на имя Михалюкова Михаила Михайловича (ЭН-208);
студенческий билет № ЭД04091, выданный ОмГУ на имя Зайцевой Юлии Александровны (ЭМ-401);
студенческий билет № ИЯД 01035, выданный ОмГУ на имя Дубинской Татьяны Анатольевны (ЭН-104НВ);
зачетную книжку № ЭЗ-03037, выданную ОмГУ на имя Жмуровой Анастасии Владимировны (ЭМ-331);
студенческий билет и зачетную книжку № 63063, выданные ОмГУ на имя Сорокоумова Дмитрия Викторовича (И-31).

Приближается грипп – пора действовать!

Грипп и острые респираторно-вирусные заболевания (ОРВИ), такие, как парагрипп, аденовирусная инфекция, РС-инфекция, распространены столь широко, что практически нет человека, который бы не перенес их по нескольку раз уже в детстве. Во время эпидемии гриппа одновременно заболевает от 15 до 60 % населения. Предупредить заболевание помогут меры профилактики гриппа и ОРВИ. Самой эффективной среди них признана вакцинация. Наиболее благоприятное время для иммунизации – октябрь-декабрь.

Современные вакцины не только высокоэффективны, они безопасны, низкореактогенны и предназначены для профилактики гриппа у детей с 6 месяцев и взрослых без ограничения возраста. Отсутствие в них живого вируса позволяет избежать заражения гриппом вследствие вакцинации. Такая иммунизация предупреждает смертельные исходы на 60-70%, пневмонии – на 50-55% и другие ОРВИ – на 50-60%. Помимо вакцинации повысить защитные силы организма помогут средства неспецифической профилактики. К ним относятся гомеопатические препараты (афлубин, сандра), фитопрепараты (элеутерококк, эхинацея), витамины (в комплексе), аликор, а также рибомунил, альгирем, ИРС-19, оксолиновая мазь. К наиболее эффективным профилактическим химиопрепаратам можно отнести ремантадин и его производное – альгирем (сироп для детей в возрасте от 1 года), на 80% защищающие от гриппа.

Все эти средства не смогут обезопасить от подобных инфекций на 100%. Оптимальным считается сочетание средств специфической защиты (вакцины) и неспецифической (лекарственные препараты).

Помните, при малейших признаках гриппа или ОРВИ необходимо остаться дома и вызвать врача. Своевременное обращение за медицинской помощью, ранняя изоляция заболевших не только уменьшат возможность контакта со здоровыми людьми в учебных заведениях, на работе, в транспорте, поликлинике и общественных местах, но и существенно снизят осложнения. О собственной профилактике необходимо позаботиться и тем, кому приходится ухаживать за больными.

Чаше проветривайте помещения дома и на работе, чтобы снизить концентрацию вирусов в воздухе. Не допускайте переохлаждения, в этом случае организм становится более уязвимым для вирусов гриппа и других ОРВИ. Удалить вирусы, осевшие вместе с пылью на пол, мебель и стены, поможет тщательная влажная уборка помещений. Старайтесь чаще бывать на свежем воздухе. Ограничьте, по возможности, посещения зрелищных мероприятий. Именно в местах скопления людей в период эпидемии легче всего заразиться. Включите в рацион больше свежих

фруктов и овощей. Не пренебрегайте луком и чесноком – они содержат вещества, убивающие вирусы и другие микроорганизмы. В случае заболевания гриппом или ОРВИ изолируйте больного и своевременно обратитесь за медицинской помощью.

Нередко грипп сопровождается серьезными последствиями: обострениями хронических заболеваний, осложнениями, приводящими к смертельному исходу. Особую опасность представляют вирусные пневмонии, являющиеся наиболее частыми осложнениями гриппа и трудно поддающиеся лечению. Среди причин смерти детей и пожилых людей пневмонии занимают 5-е место. Единственно надежное средство защиты от гриппа и его осложнений – прививка. Вакцинация значительно снижает риск заболеваемости гриппом. На 50% уменьшает риск развития осложнений и на 60-70% – риск смертельных исходов. У заболевших значительно «смягчает» клиническое течение болезни, уменьшает ее длительность.

Сделайте прививку и не болейте гриппом! Вакцинация до начала эпидемии сбережет ваше здоровье, здоровье ваших детей и семейный бюджет. Контактные телефоны в г.Омске 65-56-70, 32-03-72. Стоимость 1 дозы «Ваксигриппа» от 180 до 350 руб.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

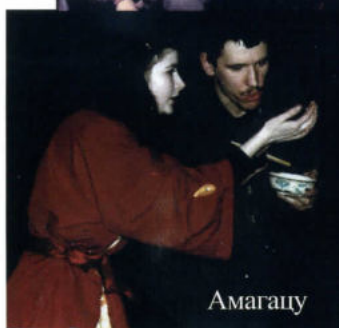
студенческий билет № 01016 ИД, выданный ОмГУ на имя Бобровой Валерии Викторовны (ИМ-101);
диплом исторического факультета, выданный ОмГУ в 1998 году на имя Мантова Салижана Калыровича.



«Поиск» - тридцать лет!



Мастер и Маргарита



Амагацу



Медея

Как важно быть... Эрнестом



Любовью не шутят

В юбилейной программе вы с самого начала окунетесь в неповторимую атмосферу «Поиска», увидите отрывки из спектаклей:

«Товарищ Бендер идет по университету» (1975 г.). Председатель (Дядюшка Кларк) – Павел Шеварев, члены профкома – Елена Жукова (Мари), Денис Конюхов (Джонни).

«Как важно быть... Эрнестом» (О.Уайльд, 2003 г.). Сесили – Светлана Роговская, Алджернон – Кирилл Маслов.

«Мастер и Маргарита» (М.Булгаков, 1989 г.). Маргарита – Елена Толкачева, Азазелло – Виктор Гуров.

«Жаворонок» (Ж.Ануй, 1979 г.). Жанна д'Арк – Юлия Апельдимова.

«Сон в летнюю ночь» (У.Шекспир, 1986 г.). Пигва – Карлен Аракелян, Пирам – Юрий Шлюшинский, Фисба – Денис Конюхов, Стена – Виктор Гуров, Лев – Павел Шеварев, Лунный Свет – Кирилл Маслов.

«Чей портрет?» Профессор – Павел Шеварев, Студент – Виктор Гуров.

«Страх и отчаяние III империи» (Б.Брехт, 1988 г.). Икс – Денис Конюхов, Игрек – Егор Небольсин.

«Маяковский о времени о себе» (1976 г.). Розалия Павловна – Наталья Лазарева, Эльзевира – Анна Францева, Пьер Скрипкин – Егор Небольсин, Олег Баян – Кирилл Маслов, Посажённый отец – Юрий Шлюшинский, Такая же мать – Екатерина Небольсина, Гость – Денис Конюхов.

А также - поэтические монологи, сюрпризы, среди которых главный – выступление юношеского театра из Нового Уренгоя под руководством бывшей актрисы «Поиска» Натальи Лагеревой (см. фото справа - шекспировская Титания).





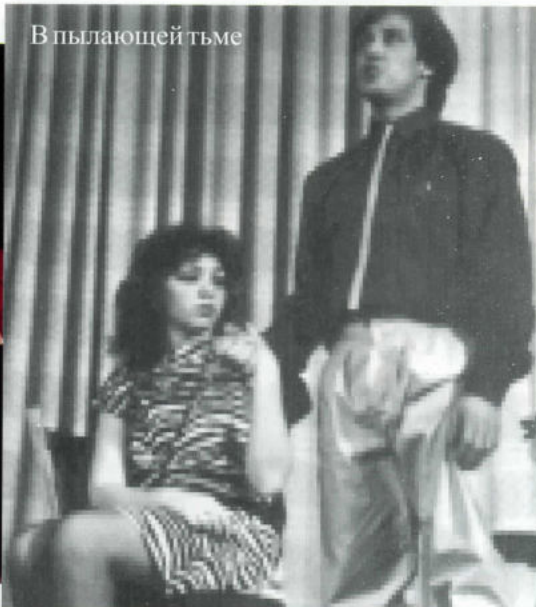
«Поиску» - тридцать лет!



В косых ветрах



В пылающей тьме



Тогда в Севилье



Кровавая свадьба



Игра о Единороге



Бродячая труппа

