

лун



Читайте
в номере:

Социальная
помощь
(стр.2)

Наши
потанинцы
(стр.5)

Встреча
с песней
(стр.4-5)

Чтоб тебя
не обманули
(стр.5)

Приглашает
библиотека
(стр.6)

КВН... КВН?
КВН!
(стр.7)

Рассказ
Павла Шеварева
(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №7 (470) ☆ 19 марта 2004 г. ☆ Цена 50 коп.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА

26 декабря 2003 г. ученый совет ОмГУ рассматривая вопрос о выборах ректора, принял, в частности, следующее решение: «Созвать конференцию работников обучающихся ОмГУ 19 мая 2004 г.»



«ВЕСТНИК ОмГУ» -
ДИПЛОМАНТ

Со 2 по 5 марта 2004 г. на базе Новосибирского государственного технического университета проходила межрегиональная научно-практическая конференция «Вузовская книга в Сибири: проблемы повышения качества научно-методического обеспечения учебного процесса в высшей школе», в которой приняло участие 95 человек, в том числе руководители высшей школы, директора вузовских издательств, работники научных и вузовских библиотек, представители государственных и коммерческих книгоиздательских и торговых организаций.

В рамках работы конференции было прочитано 11 докладов, для обсуждения

актуальных проблем и обмена опытом были организованы 3 круглых стола «Вузовское книгоиздание», «Вузовская библиотека» и «Координация и кооперация издательской, библиотечной и книготорговой деятельности».

Была организована выставка литературы «Внутривузовские издания», на которой были представлены 135 книг и журналов из 54 вузовских издательств Сибири. Жюри определило победителей конкурса этой выставки по 10 номинациям. В номинации «Периодические издания» Диплом первой степени присужден издательству Омского государственного университета за журнал «Вестник Омского университета». Членами жюри особо было отмечено наличие в журнале рубрики, посвященной книге и проблемам книгоиздания, направленность журнала на иностранных читателей, а также издание серийных выпусков.

МЕДИАНА НА ЮРФАКЕ

Место происшествия

- „Атлантида“

Студенческие годы – интересная и прекрасная пора в жизни человека. Спустя годы все, кто когда-либо испытал на себе ее прелесть, не раз вспоминают это время. Не менее важно уметь наслаждаться своим счастьем не только в воспоминаниях. Что, если ты студент сегодня? Позади пять сессий – и до сих пор не отчислили. Появляется некоторая уверенность. Однако до конца пути, то есть до диплома, еще как до Китая пешком. Веселая студенческая жизнь уже оценена по достоинству, и она еще не закончилась – впереди столько же, сколько пройдено. Самое время это отметить.

Читатель, вероятно, догадался, что речь идет о студенческой медиане. Остается только уточнить факультет и место действия. 14 марта в развлекательном центре «Атлантида» развлекались юристы. Говоря «место действия», правильнее было бы сказать «место происшествия», потому что всем поднимавшимся по лестнице предстояло увидеть окровавленный труп, накрытый белой тканью. Место было оцеплено, и везде ходили люди «в форме». Впоследствии выяснилось, что роль трупа блестяще исполнили воздушные шарик и чехол для гитары. Кровь же, как показала экспертиза, оказалась кетчупом. Вероятно, это происшествие и задержало начало представления на целых полтора часа – вместо восьми часов вечера действие началось в половине десятого.

Все, что происходило дальше, можно назвать хорошей дискотеккой с легкой развлекательной программой из песен в исполнении студентов и конкурсов. К сожалению, в развлекательном центре «Атлантида» запрещено фотографировать. И тот, кто не был на медиане юристов, многого так и не увидит. А кое-что все же стоило бы посмотреть, например, танцевальный конкурс. Да и вообще неплохо бы запечатлеть на память, как отмечалась столь знаменательная для студентов дата.

С одной стороны, конечно, медиана – ни то ни се, ни рыба ни мясо (если смотреть с точки зрения профессионального роста), а с другой – все же золотая середина.

Елена Розанова.

О МЕРАХ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ НЕКОТОРЫХ КАТЕГОРИЙ ЖЕНЩИН, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ УХОД ЗА РЕБЕНКОМ ДО ДОСТИЖЕНИЯ ИМ ВОЗРАСТА ПОЛУТОРА ЛЕТ

В целях обеспечения материальной поддержки материнства и детства губернатором Омской области реализован Указ от 6 ноября 2003 г. за № 213 в виде ежемесячной выплаты с 1 января 2004 г. в размере 500 рублей следующим категориям женщин, осуществляющим уход за ребенком до достижения им возраста полутора лет и не получающим ежемесячное пособие на период отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет:

- выпускницам образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в случае наступления беременности до окончания указанных учреждений;
- инвалидам при наличии ограничения способности к трудовой деятельности 1 и 2 группы инвалидности;
- матерям, осуществляющим уход за ребенком-инвалидом.

К профессиональным образовательным учреждениям относятся: университеты, академии, институты, колледжи, техникумы, технические школы, учебно-производственные центры, учебно-курсовые комбинаты, лицеи, профтехучилища. Выплата назначается при любой форме обучения (очная, очно-заочная, вечерняя, заочная). Назначение ежемесячной выплаты осуществляется отделами социальной защиты населения по месту постоянной регистрации женщины на территории Омской области.

При выезде на жительство за пределы области право на получение пособия не сохраняется.

Условия назначения.

Выпускницам образовательных учреждений ежемесячная выплата назначается в том случае, если беременность наступила до окончания учебного заведения. При определении права необходимо руководствоваться двумя датами: датой рождения ребенка и датой выдачи диплома. Выплата назначается, если ребенок родился во время обучения, либо, если с момента выдачи диплома до даты рождения ребенка прошло не более 9 месяцев.

Инвалидам ежемесячная выплата назначается при наличии группы инвалидности на момент обращения заявителя.

Матерям, осуществляющим уход за ребенком-инвалидом назначение ежемесячной выплаты производится при условии осуществления ухода как за ранее рожденным ребенком-инвалидом, так и при определении инвалидности вновь рожденному ребенку.

Ежемесячная выплата по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет назначается независимо от получения других видов социальных выплат.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 302018, выданный ОмГУ на имя Драпой Александры Валерьевны (ЯЖ-221);
студенческий билет № 991462, выданный ОмГУ на имя Андринской Олеси Анатольевны (КН-902);
студенческий билет № ЭД 02125, выданный на имя Лазаревой Татьяны Сергеевны (ЭБ-210);
студенческий билет № ЭД 02235, выданный ОмГУ на имя Хапрова Дмитрия Сергеевича (ЭМ-201);
зачетную книжку № ЮЮ 02035, выданную ОмГУ на имя Васильева Дмитрия Александровича (ЮЮ-205);

О ПОРЯДКЕ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СТИПЕНДИИ

В целях улучшения материального обеспечения студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования принято Постановление Правительства РФ от 27 июня 2001 г. № 487, которым утверждено «Типовое положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, аспирантов и докторантов».

На основании вышеуказанного постановления право на получение государственной (муниципальной) социальной стипендии имеет студент, предоставивший в образовательное учреждение справку для получения государственной социальной стипендии, выданную органом социальной защиты по месту жительства.

Справки на право получения государственной (муниципальной) социальной стипендии выдаются:

- студентам из малоимущих семей;
 - малоимущим одиноко проживающим студентам.
- К малоимущим относятся семьи и одиноко проживающие студенты, среднедушевой доход которых ниже средней величины прожиточного минимума, установленного в Омской области (на 01.03.2004 г. – 2012 руб.).
- Без учета среднедушевого дохода семьи справки выдаются следующим категориям студентов:
- детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей (на основании справки, выданной органами управления образованием);
 - признанным в установленном порядке инвалидами 1 и 2 групп (на основании справки медико-социальной экспертизы, пенсионного удостоверения);
 - пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф (на основании удостоверения);
 - инвалидам и ветеранам боевых действий (на основании удостоверения инвалида, свидетельства о праве на льготы).

Справка, дающая право на получение государственной (муниципальной) социальной стипендии, выдается органами социальной защиты по месту регистрации студента на основании предоставленных справок о составе семьи и доходах семьи, необходимых для отнесения студента к категории нуждающихся в социальной помощи (заработной плате родителей, размере стипендий, пенсий, алиментов, доходах, полученных в результате деятельности крестьянского хозяйства, размерах пособий по безработице, ежемесячного детского пособия, др.*).

В случаях проживания семьи студента в районах Омской области и других регионах Российской Федерации справки о составе и доходах остальных членов семьи предоставляются с места их жительства самим заявителем (студентом). Справка выдается один раз в год.

* В случае, если члены семьи трудоспособного возраста не трудоустроены, необходимо предоставить их трудовые книжки либо их копии, заверенные надлежащим образом.

студенческий билет № ЭД -00109, выданный ОмГУ на имя Кутовой Натальи Сергеевны (ЭМ-003);
студенческий билет № ЭД00250, выданный ОмГУ на имя Чона Андрея Михайловича.

ОТЛИЧНИКОМ БЫТЬ НЕ СТЫДНО!

В прошлом номере мы, что называется, поименно перечислили тех, кто будет получать «потанинскую» стипендию. Но мне все же хотелось узнать, как происходил отбор и самое главное, что испытали ребята в эти три дня. Какие эмоции они вынесли, какие воспоминания останутся теперь у них, что им запомнилось больше всего. И вот я беседую с Татьяной Ефремовой (ЯФ-001) и Кириллом Масловым (ЮЮ-201).

В первую очередь меня интересовало то, как они узнали об этой стипендии и почему решились пойти. Татьяна прочитала об этом в объявлении, что висело на втором этаже, а потом узнала подробную информацию в Интернете. А Кирилл прочел об этом в нашей газете. Но одно у них на этом этапе было общим, да и не только у них. Ведь наверняка, всякий отличник, кто пришел на первый тур, думал – «А почему бы и не попробовать? Вдруг получится?». Правда, Татьяна уже на этом этапе была почти уверена в том, что выиграет.

«А вопросы на первом туре были сложные?» - интересуюсь я. «Да нет», - почти хором ответили мне стипендиаты.

- Думали, что будет сложнее, - добавляет Кирилл.

- А какие, можете вспомнить? - прошу я.

- Вот к примеру, был интересный, на мой взгляд, вопрос, - говорит Татьяна, - «аббревиатура т.д. означает «так далее» или нет», я даже как-то задумалась. Но потом все же решила, что да.

По своему опыту знаю, что когда настраиваешься на сложное испытание, то простые вопросы, ответ на которые лежит на поверхности, повергают тебя в замешательство, у кого секундное, как у Татьяны, а кто-то так и не может перестроиться и дать правильный ответ.



Победители конкурса на получение Федеральной стипендии
В.Потанина 2003-2004 учебного года (ОмГУ)

- Когда я узнала, - продолжила девушка, - что прошла первый тур, я очень радовалась. Почему-то именно он вызывал у меня наибольшие опасения. Я даже не очень хорошо спала ночью после него. Волновалась. На второй тур я шла с большей уверенностью.

- А я наоборот, - поддерживает тему Кирилл, - волновался и плохо спал уже после второго тура, почему-то был уверен, что первый тур прошел, так и оказалось. А вот второй...

Да, следующий день в корне отличался от предыдущего. Теперь никто не требовал от студентов знаний и эрудиции, на первое место вышла смекалка и умение работать в команде.

- Многие удивлялись заданиям, - говорит Татьяна. - Но понравилось всем.

В этот день, по словам ребят, они получили только положительные эмоции, а какая эйфория охватила всех после окончания курсов: все обнимались и радовались, как дети.

- Не было такой атмосферы, когда стараются победить любой ценой, - поясняет Кирилл, - все старались помочь друг другу и своей команде.

Да ведь это было, пожа-

луй, основным критерием, по которому отбирали кандидатов на стипендию. А еще важны были лидерские качества, креативность, коммуникабельность, адаптивность и организаторские способности.

Еще бы, ведь конкурсы были очень и очень своеобразными. Вот, например, нужно было из всей команды составить животное, и показать, как оно ест, радуется и тому подобное. Или выстроиться по датам рождения. Если вы подумали, что это просто, то учтите еще одно условие - нужно было объяснить, дату своего рождения без слов. А сумеете ли вы за пять минут придумать ролик, который бы агитировал студентов принимать участие в этой стипендиальной программе? Но мне кажется, сильно агитировать за нее не нужно, те, кто участвовал в ней, непременно расскажут всем, как это здорово. А лучшей рекламы, чем такой живой рассказ, и не придумаешь.

- Одна девушка, - вспоминает Татьяна, - наверное, выразила общую мысль, что здесь впервые не стыдно было сказать, что ты отличник. Потому как стереотипы все еще существуют.

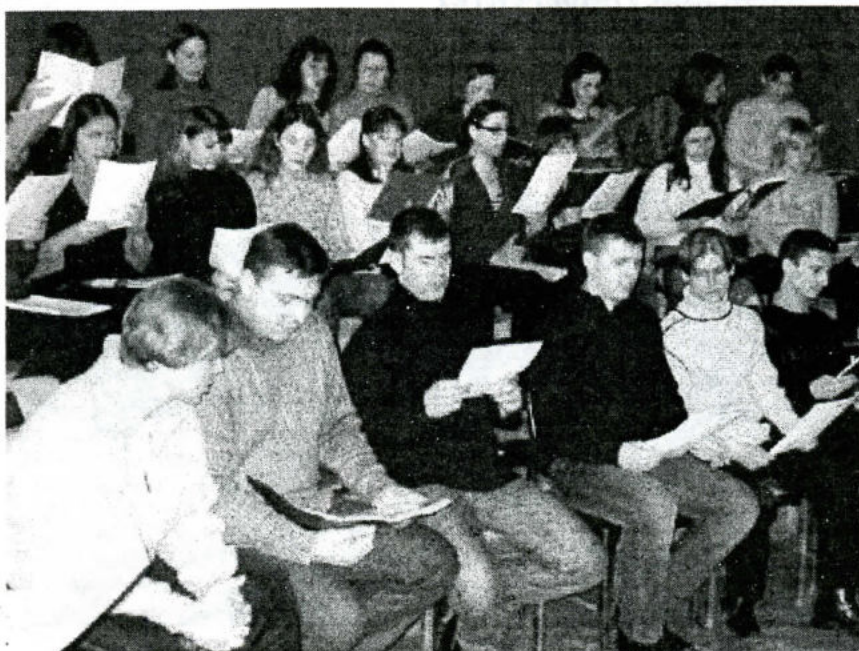
Да, все еще расхоже мне-

ние, что отличник - это этаким «ботаник», обязательно в очках, корпящий над книжками. Но ведь это не так. И «Потанинская стипендиальная программа» уже не в первый раз доказывает это. Взгляните еще раз на критерии отбора, и вы поймете, что в современном мире, чтобы стать преуспевающим человеком, важны не только знания, но и много чего еще. И ребята, которые принимали участие в этом мероприятии наглядно это доказывают. А консультантам, которые наблюдали и выбрали впоследствии лучших, откровенно сочувствовали. Потому что несомненно, им пришлось очень трудно с этим выбором. Как утверждают Татьяна и Кирилл, все ребята были очень и очень интересными, разносторонними личностями.

- А еще в этот день мы ощутили, - добавляет Кирилл, - что мы многое можем.

Теперь, ребята готовятся к поездке в Новосибирск, где будет встреча всех потанинских стипендиатов из Сибирского федерального округа. И ломают голову, как за три минуты представить наш университет. Но я верю, что и это они смогут.

Наталья Лазарева.
Фото А.Галюкшева.



«СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ...»

Что такое музыка? Кажется, ответ на этот вопрос прост – мы постоянно слышим ее по радио, на улицах, теперь и из сотовых телефонов то тут, то там раздаются известные мелодии классиков. Но музыка ли это в полном смысле слова? Микрофоны, колонки и усилители не в силах передать огромного разнообразия красок живого звучания. Оказывается, настоящую, «полноценную» музыку можно услышать не так уж часто.

Первого марта в Органном зале состоялся концерт хоровой музыки. Выступал академический смешанный хор кафедры хорового дирижирования факультета культуры и искусств ОмГУ (художественный руководитель и дирижер – доцент кафедры хорового дирижирования Лариса Александровна Сабитова, концертмейстер – доцент кафедры фортепиано Марина Викторовна Климентова). Как пояснил перед началом концерта первый заместитель министра культуры и искусства Омской области А. А. Попов и завкафедрой хорового дирижирования М.А. Белокрыс, это выступление хора ОмГУ открывает целую серию концертов в рамках года хоровой музыки. В первом отделении концерта прозвучала музыка западных композиторов, во втором – русских и современных, а также обработки народных песен.

- Считаю, что концерт удался, - говорит Лариса Александровна. - Хотя, конечно, хочется сказать ребятам «вот теперь бы взяться за эти произведения». Всегда хочется довести исполнение до совершенства. Чем тонченнее

чувствуешь, тем больше видишь, над чем стоило бы еще поработать. Во время концерта происходит удивительное явление – одно выступление продвигает вперед на целый месяц работы. Мы попытались донести особенности произведений Д. Б. Перголези («Магнификат» в шести частях, в переводе – «Величит душа моя Господа», - это произведение для смешанного хора, солистов и фортепиано на канонический текст), Г. Ф. Генделя (коронационные хоры). Во втором отделении спектр настроений был богаче, затронуто больше пластов и жанров. Два первых произведения – духовные (Г. Свиридов «Помилуй нас, Господи», С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся»). «Звезды» С. Танеева исполняются редко из-за трудности партитуры. Затем прозвучали современные зарисовки, немного в стиле ретро (Э. Фертельмейстер «Сахар был сладок», Ю. Фалик «Карельская акварель»), шуточная зарисовка «Брынзу утром ест цыган» (З. Кодаи), русские народные песни «По диким степям Забайкалья» (в обработке В. Соколова) – драматическое полотно на историческую тему, звучащее как поэма, и «Вдоль по Питерской» (в обработке Занорина) – лихая, задорная, с русской удалью.

В дальнейших планах коллектива подготовка к очередным концертам. Ближайший из них пройдет уже в марте совместно с хором музыкального училища им. Шебалина. Ведется работа над выступлением с камерным оркестром филармонии (предполагается исполнить прозвучавший в этот раз «Магнификат»

*Лариса Александровна Сабитова –
руководитель академического
смешанного хора ОмГУ*

Д. Б. Перголези в оригинальной обработке). Дипломники работают над госпрограммой – часовым концертом из двенадцати произведений.

- Это учебно-концертный хор кафедры хорового дирижирования, - поясняет заведующий кафедрой профессор Михаил Алексеевич Белокрыс. - Здесь студенты проходят практику и готовятся к государственному экзамену, на хоре отражается работа всех преподавателей – по дирижированию, постановке голоса и в первую очередь, конечно же, его руководителя. Хор – это лицо нашей кафедры, этому участку работы уделяется огромное внимание. Нам помогает ректорат (хор имеет возможность участвовать в конкурсах), филармония (зал для концерта был предоставлен бесплатно). Это позволяет достичь хороших результатов.

Хор кафедры дважды ездил в Ижевск. Первый раз – на Международный фестиваль университетских хоров «Гаудеамус», где получил диплом лауреата конкурса среди женских хоров. Второй раз наш коллектив побывал в этом городе на Всероссийском фестивале университетских хоров «Гаудеамус» и тоже вернулся с победой – дипломом первой степени в категории «учебный университетский хор». Кроме этого, на том же конкурсе хор был отмечен дипломами за «лучшее исполнение музыки П. И. Чайковского» и «яркий артистизм». Что помогло достичь успеха?

- Наш хор существует с 2000-го года, - рассказывает Лариса Александровна. - Это мало. Для становления такого кол-

лектива необходимо лет семь-восемь. Но я очень довольна ростом нашего хора, моральной обстановкой в нем. Коллектив сложился. Есть творческое взаимопонимание с руководителем. Налажено рабочее состояние коллектива – почва, в которую руководитель уже может что-то «сеять». Сложиться коллективу во многом помог прошлогодний конкурс. А этот концерт – наша трудовая победа.

Каково же мнение слушателей?

- Я просто отдохнул душой, - говорит Александр Попенко, ПП-901. - Понравился репертуар. Если говорить об уровне пения, мне кажется, наш хор вполне может потягаться с профессиональными коллективами, хотя считается учебным.

- Очень понравилось, - делится впечатлениями Ирина Улезько, ФФ-901. - Побольше бы таких концертов и коллективов. Хочется поблагодарить тех, кто этот хор поддерживает.

- Нам не хватило мест, и сначала я думала, что уйду после первого отделения – немножко послушаю, что тут такое, и достаточно, - говорит продавец павильона канцтоваров «Фотомиг», что в первом корпусе, Татьяна Евгеньевна Амбарникова. - Но уйти я не смогла. В перерыве мы спустились с балкона и простояли все второе отделение.

Вход на концерт был свободным. Добрай половине пришедших пришлось стоять. Но после перерыва количество слушателей заметно не уменьшилось. Ничуть не умаляя значения полученных хором наград, нужно заметить, что все же именно такая оценка слушателей служит наивысшей наградой для коллектива. И наш университет вправе гордиться тем, что у него есть такой хор.

Вероника Скородумова.

Фото автора.

БОЛЬНОЙ ВОПРОС

ПРАВИЛА ВЫЖИВАНИЯ В АРЕНДНЫХ УСЛОВИЯХ

Всех студентов можно разделить на несколько категорий: живущих в своих квартирах (варианты: с мамой, папой или отдельно от них), проживающих в общежитии и снимающих квартиру. У последних, как правило, проблем и хлопот с квартирным вопросом больше. Немалых усилий стоит найти что-то похожее на жилье с приемлемой ценой и в нормальном районе. Но нередко поиск оказывается самым безобидным занятием. Речь идет о тех случаях, когда добрый арендодатель вдруг перестает быть таковым. Внезапно повышает арендную плату, ставит новые условия, а то и вовсе указывает на дверь. Как быть?

О том, что необходимо делать, чтобы не попасть впросак, рассказывает юрист-консульт ОмГУ Татьяна Алексеевна Затолокина:

- Прежде, чем дать свое согласие на совершение сделки, необходимо обязательно проверить документы арендодателя, подтверждающие его право собственности на эту квартиру. А также оговорить, как далеко его права распространяются на время найма. Другими словами, имеет ли он право входить в квартиру в ваше отсутствие, распоряжаться вещами и пр.

Из практики известно, что большую часть конфликтов между квартиросъемщиком и арендодателем можно предупредить, если заранее составить договор. Желательно очень подробный, с множеством пунктов. В договоре необходимо указать прежде всего сам предмет – т.е. квартиру и ее адрес. Затем – срок аренды, размер платы, то, как она будет вноситься (помесячно, заранее и т.д.). Некоторые предприимчивые арендодатели по прошествии времени могут спросить вас с удивлением, куда подевался телевизор, о существовании которого вы и не подозревали. Чтобы оградить себя от подобных неприятностей, можно и нужно составить опись имущества в квартире.

Как видите, правило здесь одно. Чем конкретнее будет договор, тем лучше для вас. Строгой формы у договора нет, вы можете внести в него все, что считаете нужным оговорить заранее. Желательно, чтобы он был все-таки зафиксирован письменно, а не существовал на уровне устной договоренности. Ведь в случае каких-то неприятностей именно он будет основной «уликой» в вашу пользу. Тогда вам смогут помочь в любой юридической организации.

Галина Липатова, ЯЖ-104.

Ответы на кроссворд, опубликованный в прошлом номере:

В центре: 1. Комплимент. 2. Треугольник. 3. Коньяк. *На лепестках:* 1. Каблук. 2. Таракан. 3. Козел. 4. Карл. 5. Изба. 6. Аккордеон. 7. Недосуг. 8. Огород. 9. Духи. 10. Лилия.



РОВЕСНИК- РОВЕСНИКУ

В преддверии 30-летнего юбилея ОмГУ в нашем издательстве благодаря спонсорской помощи юридического факультета вышла в свет книга стихов его выпускника, несколько лет работавшего в родном вузе юрист-консультантом - Дмитрия Соснова.

Его имя хорошо знакомо читателям нашей литературной страницы, где Дмитрий начал печататься еще второкурсником. В сборнике «Горизонты души» около ста стихотворений - о любви, поэзии, России.

В ближайшее время должна состояться презентация книги. А поклонники творчества Соснова могут приобрести ее в редакции нашей газеты по цене 60 рублей.



СЕЗОН ОХОТЫ НА КНИГИ

Хитроумная механическая игрушка – счастливо сохранившиеся руины идиллических часов – образ циклического времени: оно идет не вперед, в будущее, а по кругу – в вечность. Лучше всего жить искусством, жить вне времени, владеют дети и старики. Дети – это другие, настолько другие, что у них даже есть жабры, как сказано в рассказе «Свидание с птицами». Существовая в сказочных координатах, дети просто не знают того, что взрослые «настоящим»: «Он еще маленький, и душа у него запечатана, как куриное яйцо: все с нее скатывается». «Мир кончен, мир искривлен, мир замкнут», – как заклинание повторяет Т.Толстая в рассказе «Круг», описывающем роковую ситуацию неузнавания «своего прекрасного мгновения». Романтический конфликт мечты с действительностью завершается здесь трагически, потому что герой «Круга» пытается найти «тропку в запредельное», не выходя за границы «обыденного». В сборники рассказов «День» - М.:Издательство «Подкова», 2002 г., «Ночь» - М.:Издательство «Подкова»,

2001 г., «Двое» - М.:Издательство «Подкова», 2001 г. – вошли рассказы о парадоксах нашей повседневной жизни, а рассказ «Изюм» – доставить истинное удовольствие взыскательному читателю. Эта книга для настоящих гурманов слова. Книга «Река «Оккервиль» - М.:Издательство «Подкова», 2002 г. – новая щедрая книга, она много дает и тем, кто давно сдружился с прозой этой писательницы, и тем, кому еще только предстоит радость первого знакомства с ее творчеством.

Владимир Маканин родился в 1937 г. в Орске. В 1960 г. окончил математический факультет Московского университета. В 1965 г. дебютировал с романом «Прямая линия». С тех пор активно присутствует в современном литературном процессе, регулярно публикует свои произведения («Однородная», «Человек свиты» «Кавказский пленный», «Лаз», «Удавшийся рассказ о любви» и другие). В 1993 г. за повесть «Стол, покрытый сукном и с графином посередине» был удостоен престижной литературной премии – Букеров-

Окончание.
Начало в №4.

ской. Последний роман В.Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» - М.:Издательство «Вагриус», 1998 г. был назван критиками литературным событием 1988 г., «последним романом, эпилогом XX века». Роман назван рискованно и многообещающе. Даже звучание «имени» героя – Петрович – вызывает в памяти лермонтовского офицера, гениально угаданный тип, мимо которого не прошли и другие русские писатели, помещая своего героя то на обломовский диван, то подполье, то «на дно». Для героя романа подполье («общага», «психушка») – это тоже не только образ жизни, но и образ мыслей. Петрович – бездомный, безбытный, даже в условиях отсутствия цензуры не пытающийся напечататься писатель. А «наше время»? Муравейник людей, водоворот событий: «новые русские» и «новые нищие», митинги, криминал – панорама взбаламученной жизни, в которой герой с завидным упорством отстаивает свое «я».

В повести «Лаз» - М.:Издательство «Вагриус», 1998

г. – мир строго сориентирован по вертикали: две симметричные вселенные соединены узким проходом – лазом, секрет которого известен только главному герою. Наверху жизнь практически прекратилась. Улицы – во власти насильников, убийц и мародеров. Объятые стрихом, горожане не выходят из домов. Нет фонарей, отключены телефоны, кончается вода, перебои с электричеством. Зато внизу все нормально – рестораны, магазины, аптеки, сытые люди. Нижний мир – это нора, где можно отсидеться, передохнуть, прийти в себя, но там, внизу нельзя жить: «много света, но мало кислорода». Поэтому каждый раз герой романа вылезает из тайной дыры, чтобы вернуться в свою сумеречную реальность, вернуться к долгу жить, как бы это ни было невыносимо. «Лаз» - символ смутного настоящего времени.

Как бы далеко вперед ни шагнул прогресс, как бы ни были практичны и удобны новые способы и формы передачи информации, частица нашей души отдана книге. Итак, сезон охоты на книги продолжается. Выбирайте, читайте, наслаждайтесь!

Обзор подготовила
Т.Омельченко,
библиотекарь
абонементной
художественной
литературы.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЮБИЛЯРШАМ

Хочу поздравить очень милых музеологов – Надежду Васильевну Кулешову и Галину Михайловну Патрушеву с прекрасным праздником 8 Марта. Они – настоящие труженицы, замечательные ученые, верные друзья. В этом году они отметят свои первые трудовые юбилеи – 25 лет после окончания ОмГУ и 30 лет научной работы. Да, действительно, 30 лет в науке, так как Наде и Галя уже на первом курсе в 1974 году создали научные концепции экспозиции Музея археологии и этнографии нашего университета и писали свои первые научные работы. У Галины Патрушевой около ста научных трудов (из них 5 монографий), у Надежды Кулешовой – около сорока (среди них 2 монографии). Обе трудятся на кафедре музеологии, которую возглавляет Патрушева. Она является членом Международного совета музеев (ИКОМ), членом сибирской секции Совета музеев России, действительным членом Русского географического общества. Надежда Кулешова – ученый секретарь ученого совета исторического факультета, член научного совета Музея археологии и этнографии. И ко всему, они – прекрасные мамы: дети Надежды Васильевны, Максим и Настя, учатся на экономическом факультете, а дочери Галины Михайловны, Ирина и Марина, студентки юрфака. Обе юбилярши увлечены не только музеологией и этнографией, но и цветоводством.



Как видим, первые выпускники нашего университета начинают отмечать свои юбилеи. От всей души желаю моим любимым ученицам Гале и Наде дальнейших успехов в науке и образовании, счастья, здоровья и неувядающей красоты!!!

Н. Томилов, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ.

КВН: СТАРТ К ФИНАЛУ

Двадцать второго февраля в ОмЦ «Химик» открылась серия полуфинальных игр областного турнира КВН. Первая игра была посвящена празднику настоящих мужчин – Дню защитника Отечества. Участие в ней приняли команда «Так нельзя!» (сборная ОмГАУ и ОмГПУ) и две команды нашего университета – «Театр Кукол» и сборная ОмГУ.

«Священное» жюри было представлено такими персонами, как Алексей Гализдра, Мария Гордеева (ди-джей «Европы+»), а также многочисленными ветеранами движения КВН.

Прозвучало традиционное «ни пуха ни пера!», равнозначное гагаринскому «Поехали!». Объявлен первый конкурс. Визитка, названная «Кто в доме хозяин?», приоткрыла зрителям некоторые тайны. Во-первых, мы узнали, почему в сериале «Бедная Настя» Настя все-таки бедная – у нее прыщи, перхоть и кариес. Во-вторых, оказывается, «Titanic» затонул из-за перегрузки. Лишним грузом стали Дед Мазай и Зайцы. Кстати, по этой же причине упала орбитальная станция «Мир». Причем же тут хозяин в доме? А кто в доме хозяин, покажут выборы!

Разминка, по традиции, осталась конкурсом, где пошутить «вживую» удалось не всем. Но и здесь были свои перлы.

- Ути-пути! Ути-пути!
- Путин вырос – отомстил («Так нельзя!»).
Или: «Прапорщик – это

недостающее звено в цепи эволюции» (сборная ОмГУ).

По итогам двух конкурсов определились лидеры. Основная борьба происходила между сборной ОмГУ и «Так нельзя!» Хотя «Театр Кукол» выглядел очень достойно. Может, ребятам пока не хватает опыта. Вокруг настоящего мужчины всегда витает много легенд, авантюрных историй и баек. Поэтому-то СТЭМ назвали «Байный день». Но несмотря на предысторию названия, каждая команда трактовала его по-своему. Например, сборная нашего университета провела словообразовательный анализ и выяснила, что слово «байный» происходит от слов «баю-баюшки-баю». В получившейся миниатюре рассказывалось о том, что бывает, когда жены уезжают в отпуск и оставляют грудных детей мужьям.

- Почему он у тебя все время плачет? Ты его кормил?
- А что, надо?

- Это вода для купания? О, кипяток!
- Ничего, они тепленькую любят!



«Потому, что мы - банда!» - домашнее задание сборной ОмГУ

Но команды словно берегли силы для последнего рывка перед финалом – конкурса «Домашнее задание». Здесь все оказались на высоте, потому что они – банда! Ведь так или почти так звучал слоган домашнего задания.

«Театр Кукол» поведал подробности о слете физиков-теоретиков, который прошел в одном из ночных клубов Омска. Участники остались недовольны организацией встречи. «Что за клуб, даже библиотеки нет!» - так прокомментировал ситуацию один из них.

«Так нельзя!» сделали отличную пародию на передачу «Жди меня», герои которой теряли то руки, то голову, а последний – зубы. Зубы тут же нашлись и сыграли сценку с кодовым названием «А я

теряю корни»...

Сборная ОмГУ отправилась на поиски сокровищ, перевоплотившись в пиратов («Вот карта! А вот крестик!» - причем все по отдельности), и поделилась своей мудростью. «Баба за борт – акулы сыты». Или: «На нашем корабле заканчиваются запасы еды. Это все потому что кто-то много ест! Надо выкинуть за борт самого толстого! Ого, нам его не поднять! Тогда давайте выкинем художка!!!»

Именно в последнем конкурсе сборная нашего университета обошла главного конкурента – команду «Так нельзя!». Игра закончилась с общим счетом 21,1 и 20,9 в пользу сборной ОмГУ.

Галина Липатова.
Фото Алексея Попова.

ПОД ЛЕЖАЧИЙ КАМЕНЬ...

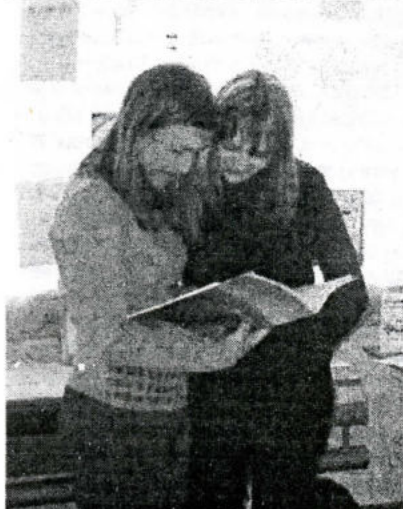
22 февраля в нашем университете прошел очередной «День карьеры». Напомним, что это мероприятие состоялось уже в четвертый раз. День карьеры позволяет приобрести опыт по трудоустройству тем, кто еще учится, и найти работу выпускникам.

На этот раз вниманию пришедших на День карьеры ребят было представлено около сотни вакансий от семнадцати предприятий и организаций. Требовались менеджеры, торговые представители, юристы, специалисты по рекламе, операторы ПК, повара, преподаватели, химики и даже окулист-консультант. Разумеется, это еще не полный перечень.

По словам многих работодателей, брать на работу молодых специалистов не страшно, поскольку рядом есть более опытные наставники. Иногда даже оказывается предпочтительнее трудоустроить именно молодого специалиста, способного к обучению, чем «ломать» сформировавшиеся стереотипы опытных работников.

- У молодых специалистов есть свои преимущества, в частности, способность к обучению, - говорит генеральный директор ЗАО НПО «Промэкология» Владимир Михайлович Куропатченко. - Наше предприятие развивается, мы осваиваем много нового. Поэтому мы открыты для выпускников-химиков.

Окончание на стр.8.



Павел Шеварев, ИИ-303.

Глебу и Вадиму Самойловым,
Вере Павловой.

ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ,

ИЛИ

ЩЕНКИ ВИСЛОУХИЕ...

(П О Ч У Ш И Д О К У М Е Н Т А Л Ь Н А Я И С Т О Р И Я)

Сегодня мы хороним Грина. Звали его так не из-за чего-то вульгарного, например, любимого цвета, а за редкий и дивный цвет глаз. И больше никогда эти глаза не подмигнут тебе сквозь табачный дым очередной вечеринки, никогда больше девушка, утопая в зеленой глубине, не скажет: «Люблю...» Самое страшное, что можно сделать все что угодно: заорать, разбить о стену голову, но этого не будет никогда... Комья земли грохочут об уже закрытую крышку гроба... Все! На кладбище ночью остались лишь вороны, спирт из старой фляги и пятеро убитых горем друзей.

Все её подруги с особой тщательностью готовились к переходу в это новое для них состояние. Они ведь теперь студентки, а это уже не вчерашние школьницы. Они уверяли себя: «Там всё будет иначе! Там будут Настоящие Парни!» А ей были чужды их мелочные тревоги и заботы. Она очень любила спорт, маму с папой, а кроме того, у неё был Друг. Она до сих пор помнит тот день, когда, увидев её входящей в новый класс, один мальчишка подбежал к ней и дернул за косу под одобрительные усмешки остальных. Но Она не растерялась и подставила ему подножку, мальчишка растянулся на полу теперь уже под хохот. Тогда Он поднялся, отряхнулся и с улыбкой протянул её руку, которую она пожалала. С этих пор их звали только «Чук и Гек»...

В нашем университете не было ни одной девушки, увидевшей Грина и не сползшей по стенке. По нему сохли все: начиная от секретарей деканата и кончая самой серой первокурсницей. Но ему был не нужен никто, кроме себя, ну и разве что дружеской компании. Его максимум отношений – 2 ночи. Под влиянием друзей этот максимум был продлен до 5, но на большее Грин пока способен не был.

Несколько лет назад Он наконец понял что такое страдание. С каждым годом Она расцветала, превращаясь в прекрасную царевну – лебедь, а Он оставался всё тем же гадким утенком. Она помогала ему и жалела, но Он-то хотел от неё совсем другого. Даже в университет ему пришлось поступать вместе с ней, потому что разлука даже на один день была

Окончание.

Начало на стр.7.

В работе Дня карьеры приняли участие около сотни студентов и выпускников нашего университета. К сожалению, не все участники зарегистрировались. Поэтому говорить об активности представителей разных факультетов можно лишь приблизительно.

Итак, по «официальным данным» на первом месте оказался физический факультет – около 30 человек. На втором – экономический (13 человек). Третье место занял исторический факультет – 9 человек. Далее идут филологический – 7 человек, юридический и химический – по 5 человек, ФМБ – 4 человека. Меньше всего было участников с факультета психологии и ТИМК – по одному человеку.

Как бы ни привыкли мы улыбаться над фразой «Спасение утопающих – дело рук

самих утопающих», она иногда все-таки оказывается верна. Предположим, через несколько лет долгожданный диплом, перестав быть отдаленной мечтой, внезапно оказывается у вас в руках. Посещать занятия больше не нужно. Куда с ним идем? Об этом надо позаботиться заранее. И уж если не совмещать учебу с работой, то хотя бы попытаться приобрести опыт трудоустройства все же нужно, чтобы получение диплома не было внезапным.

Такой проблемы наверняка не будет у Маши Цукановой и Лены Листовской, обе - ЯФ-102 (см. фото на стр.7). Они уже работали прошлым летом в детском оздоровительном лагере «Дружные ребята», который теперь и пришли представлять вместе с руководителем на Дне карьеры.

- В прошлом году мы уже здесь работа-

ли, - говорит Маша. - Нам очень понравилось. Жаль лишь, что из-за сессии смогли поехать только на третий сезон. Сейчас мы хотим представить «глазами очевидцев», что это и как, заинтересовать участвующих в Дне карьеры ребят этой работой.

Маша и Лена в прошлом году сами позвонили руководителям лагеря и таким образом получили работу без Дня карьеры. А тут уж и «гора пришла к Магомету», а он все спит себе в воскресное утро! И приходит с факультета один человек. А между тем неплохо вспомнить и еще одну народную мудрость – «под лежащий камень вода не течет».

Адрес Центра занятости ОмГУ: 2-й корпус, кабинет 317, тел.22-97-75.

Вероника Скородумова.
Фото автора.

«Они будут знать, как отбивать чужих девушек!» Сейчас, в предсмертном бреду, Она казалась ему его девушкой. «Они наверно думали: щенки вислоухие! Куда им против нас? Этот Грин получил по заслугам». Жаль было только одного: не милиция нашла его первой, и ему приходится умирать, истекая кровью, в колодце, заваленном мусором. Но ему уже было всё равно. Он отомстил.

Хоронили его в закрытом гробу, потому что нашли его только осенью, а после теплого лета и крыс от Него осталось мало из того, чтобы напоминало Ей единственного Друга...

Из курса лекций: «Ночью особой эффективностью обладает клинок вороненой стали, так как даже в городских условиях он практически не отражает свет. Поэтому особенно затруднено определение направления удара».

ПОД ЛЕЖАЧИЙ КАМЕНЬ...

ли, - говорит Маша. - Нам очень понравилось. Жаль лишь, что из-за сессии смогли поехать только на третий сезон. Сейчас мы хотим представить «глазами очевидцев», что это и как, заинтересовать участвующих в Дне карьеры ребят этой работой.

Маша и Лена в прошлом году сами позвонили руководителям лагеря и таким образом получили работу без Дня карьеры. А тут уж и «гора пришла к Магомету», а он все спит себе в воскресное утро! И приходит с факультета один человек. А между тем неплохо вспомнить и еще одну народную мудрость – «под лежащий камень вода не течет».

Адрес Центра занятости ОмГУ: 2-й корпус, кабинет 317, тел.22-97-75.

Вероника Скородумова.
Фото автора.