

22/11

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Страна
Франкофония
(стр.5)

Приходи
на премьеру!
(стр.7)

Международный
отдел сообщает
(стр.6)

“Потанинское”
путешествие
(стр.4)

Апгрейд
твоего диплома
(стр.2)

ЛИТОРГИЯ
(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №8 (471) ☆ 26 марта 2004 г. ☆ Цена 50 коп.



Поздравляем
победителей конкурса грантов Благотворительного фонда В. Потанина для молодых преподавателей в 2003–2004 учебном году - Лаврова Дмитрия Николаевича, доцента кафедры информационной безопасности, и Мамаева Валерия Юрьевича, доцента кафедры экономики и социологии труда.

Две защиты

12 марта в ОмГУ успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме «Концепция кризиса III века в Римской империи в творчестве М.И. Ростовцева» ассистент кафедры всеобщей истории Сергей Борисович Крих (научный руководитель - заведующий кафедрой всеобщей исто-

рии ОмГУ Г.К. Садретдинов). И почти одновременно стала кандидатом филологических наук преподаватель кафедры русского языка Елена Анатольевна Ронина, защитив в Алтайском государственном университете диссертацию на тему «Моделирование косвенно-предикативных конструкций с неличными формами глагола: семантико-синтаксический и коммуникативно-прагматический аспекты». Поздравляем!

Подкачаем мышцы!

На прошлой неделе был открыт новый тренажерный зал и где-нибудь, а в общежитии нашего университета. Все прошло очень торжественно, прибыли высокодолжностные гости: ректор ОмГУ Г.И. Геринг, проректор В.В. Сквородин, зав. кафедрой физвоспитания С.В. Кожин. Присутствовал и директор общежития И.Л. Ушаков. После торжественного раз-



Тренируется Александр Носко (МП-103)

резания красной ленточки каждому из них было предоставлено слово. Сказано было много, но по большому счету говорили все о том, как это замечательно – иметь свой зал, и о том, что такие подарки надо беречь.

По словам Г.Ю. Зубковой, заниматься в этом зале могут не только жители общежития, но и вообще все студенты ОмГУ. Только тогда надо подсчитать время, ведь зал

вмещает лишь человек 15.

Как нам сообщили в профкоме студентов, открытие тренажерного зала – не спонтанное событие, а еще один выполненный пункт соглашения между администрацией вуза и его студентами.

Зал работает каждый день, кроме воскресенья, с 16.00 до 22.00.



- Расскажите о новом проекте, что он из себя представляет, на кого рассчитан?

- Программа «Омск-Прага-Нью-Йорк» рассчитана на старшекурсников и выпускников экономических специальностей с хорошим знанием английского языка, стремящихся к карьере в сфере международного бизнеса в России или за рубежом. Для этого мы предлагаем произвести своего рода «апгрейд» российского диплома, дополнив его изучением учебных дисциплин на английском языке в России и за рубежом, а также практическим опытом. Документальным подтверждением новой квалификации является диплом о высшем образовании одного из ведущих вузов США.

- Почему и как в проекте появилась Прага?

Одна из целей консорциума – сделать международные проекты как можно более доступными для российских студентов. Выезд на обучение в США связан со значительными расходами, а также визовыми ограничениями. Поэтому мы заменили учебный год в Нью-Йорке на год обучения в Праге. По счастью, там находится европейский филиал SUNY - Университет Нью-Йорка в Праге. Соглашение об этом было достигнуто в 2003 г., а уже осенью туда выехали первые омские студенты.

- Какие новые знания и навыки получают участники программы? Зачем нужен «апгрейд» диплома?

- Все зависит от целей, которые

ставит перед собой студент. Для работы в Омске, действительно, отечественного диплома вполне достаточно. Но если цели высокие, то надо помнить, что именно престижные дипломы открывают двери. К тому же, участники программы получают очень солидную теоретическую подготовку с американскими профессорами в Праге и могут провести семестр в Нью-Йорке, стажирясь в компании.

- Кто может стать участником программы?

- Принять участие в программе могут студенты и выпускники экономических специальностей государственных вузов со знанием английского языка на уровне 550 баллов TOEFL. Российско-Американским отделением ОмГУ для них предлагается годичный курс подготовки, во время прохождения которого они официально зачисляются в SUNY. После окончания курса они могут завершить обучение в SUNY либо в Праге, либо в Омске (дистанционно).

- Как известно, омские вузы весьма существенно различаются по уровню обучения. Имеет ли это значение?

- Первоначально программа была разработана для студентов ФМБ ОмГУ. Но это не значит, что студенты другого факультета или вуза не смогут принять в ней участие. Курс дополнительной подготовки на РАО ОмГУ будет для них более продолжительным.

- Какова стоимость участия в программе для студента?

- Проект не является благотворительным, участие в нем платное. Ориентировочная сумма составляет десять тысяч долларов США. Конечно, сумма значительная, но все познается в сравнении. Плата за обучение для получения аналогичного диплома SUNY в США превышает 40 тысяч долларов, столько же стоит проживание в кампусе.

Вообще по соотношению «цена-качество диплома» наш проект выгодно отличается от всех программ «двойного диплома» в Российской Федерации.

- Как узнать больше о программе?

- Мы поддерживаем web-сайт программы, проводим консультации в 306 кабинете четвертого корпуса. Российско-американским отделением проводится подготовительный курс. То есть проект реально работает. Приходите!

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
НЬЮ-ЙОРКА (SUNY)
ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УНИВЕРСИТЕТ НЬЮ-ЙОРКА
В ПРАГЕ (UNYP)**

**СОВМЕСТНАЯ ПРОГРАММА
«ОМСК-ПРАГА-НЬЮ-ЙОРК»**

- Диплом ведущего вуза США
- 2 года обучения (на базе
российского образования)
- Выезд в Прагу на 1 год
- Семестр в Нью-Йорке
Подробности на web-сайте:

NYIB.RU

Тел. в Омске: 22-45-35

Апгрейд диплома - это реально!

*Американское бизнес-образование
по российским ценам в ОмГУ*

«Грамотные» победители - это они!

Среди обычных «покупательских» дней есть один, когда покупателей не обвешивают, не обсчитывают, не обманывают. Если вы о нем ничего не знали, значит, вам предстоит подождать его наступления еще чуть меньше года. 15 марта каждый знающий потребитель отмечает День защиты своих прав.

Именно в это день в педагогическом университете прошел пятый юбилейный межвузовский студенческий конкурс на знание потребительского права. Соревновались в нем команды ведущих вузов Омска - педуниверситета, института предпринимательства и права, технического и юридического университетов. Но лучшими знатоками закона о правах потребителя стали участники команды НАШЕГО университета «САМ УНИВЕР». Наша команда получала самые высокие баллы на протяжении всей игры - на радость своим болельщикам, которым пришлось поднапрячь свои голосовые связки, чтобы перекрычать «болеющую» братию других вузов.

Тема конкурса этого года звучала так: «Грамотный потребитель - это я!». Цель встречи определялась такими понятиями, как правовое просвещение, привитие потребительской культуры, выявление знаний законодательства о защите прав потребителей среди студентов. Но все прошло не столь официально, получилась веселая игра в стиле КВН. Успели и команду представить в визитке, и пошутить в домашнем задании, и даже пройти целых два интеллектуальных испытания на знание потребитель-

ского закона. Правда, содержание двух последних конкурсов осталось загадкой для зрителей. Тест был проведен еще до начала игры. А эстафета проходила среди всех команд одновременно, и озвучить ее не было возможности.

Конечно, заранее подготовленная программа смотрелась «зрительнее», как выразился один из членов жюри. Но стоит отметить, что универовцы не растерялись и при проведении блиц-конкурса, где надо было за несколько минут придумать и представить сценку на заданное понятие. Например, «гарантийный срок», «претензия» или «срок годности», последнее и было у представителей университета. Итак, представьте себе военкомат. Идет отбор призывников:

-Болеет?

-Нет!

-Годен! Следующий! Болеет?

-Да, свинка, плоскостопие...

-Годен! Следующий! Болеет?

-Не-а!

-Годен!

-А я в армию не пойду, срок годности прошел - двадцать восемь лет уже!

По итогам конкурса наша команда набрала 22,40 балла и стала абсолютным лидером игры.

Но главное, что все твердо уяснили где-то ближе к финалу, - свои права надо знать. Ведь не всегда лучшим методом защиты от произвола того, кто по другую сторону прилавка, будет бросок продавца через бедро или книга жалоб, которую все равно никто не читает.

Г. Витальева.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ОТ КОМАНД:

- Если у вас на чеке написано «Спасибо за покупку!», то с таким чеком можно обменять купленный товар. Если «Нуты и лох!», то ты таковым и являешься.

- Чтобы проверить, настоящие ли золотые часы вам предлагает продавец, бросьте их изо всей силы на пол. Если часы все-таки настоящие, продавец тут же умрет от разрыва сердца.

П Р И К А З О выборах декана факультета культуры и искусств

1. В соответствии с Уставом государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный университет» объявить выборы на должность декана факультета культуры и искусств.

2. Провести выборы декана 16 апреля 2004 г. на заседании ученого совета факультета культуры и искусств тайным голосованием сроком на 5 лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов, имеющих ученую степень или ученое звание.

3. Ученому секретарю ученого совета факультета культуры и искусств Осиповой В.Д. в срок до 26 марта 2004 г. довести до коллектива объявление о выборах декана и ознакомить с настоящим приказом.

4. Выдвижение кандидатур на должность декана провести в срок до 9 апреля 2004 г. Выдвижение осуществляется кафедрами или отдельными преподавателями и научными сотрудниками, оформляется письменным заявлением на имя ректора университета или выпиской из протокола заседания кафедры и направляется ученому секретарю УС факультета культуры и искусств. Документы на выдвижение передаются ректору университета, который утверждает список кандидатов.

5. Список всех кандидатов на должность декана с указанием ученой степени, ученого звания, занимаемой должности, а также кафедр или лиц, выдвинувших кандидата, должен быть вывешен на доске объявлений для ознакомления коллектива факультета не позднее 12 апреля 2004 г.

6. Заседание ученого совета факультета культуры и искусств провести под председательством профессора по УРиСС Половинко В.С.

*Ректор университета
Г.И.Геринг.*



СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

Отличником быть интересно!

Как уже сообщалось в предыдущих выпусках ОУ, в конце февраля в стенах ОмГУ прошли мероприятия Стипендиальной программы Благотворительного Фонда В. Потанина, по итогам которых из отличников за последние две сессии экспертами Фонда были отобраны двадцать «потанинских стипендиатов», в числе которых оказался и ваш покорный слуга. Оказалось, что победа в конкурсе не ограничивается получением стипендии, а включает в себя еще и полностью оплачиваемую Благотворительным Фондом поездку в г. Новосибирск – представлять ОмГУ и соответственно Омск на церемонии награждения стипендиатов Сибирского Федерального округа (помимо ОмГУ в этом году в программе участвовали восемь вузов из Новосибирска, Томска, Красноярска, Кемерово и Иркутска). Что значит «представлять»? Мы должны были подготовить трехминутное (!) веселое выступление в КВНовском стиле на тему «Формула мечты», в котором также следовало показать специфику нашего региона, а также продумать подарок студентам другого вуза-участника, каким-либо образом эту самую мечту отражающий. Несколько встреч, применение на практике идей «мозгового штурма» - и сценарий выступления вместе с основными шутками готовы. С подарком, правда, пришлось повозиться чуть дольше. Первоначальная идея о пробирках с нефтью была зарублена московскими режиссерами церемонии.

В итоге к первой репетиции в актовом зале Сибирского государственного университета путей сообщения мы одни из немногих подошли с полностью подготовленными сценарием и подарком. Тем больнее оказалось менять концепцию выступления и выкидывать шутки из-за критики профессиональной команды постановщиков. Однако критика оказалась правильной и действенной – на генеральной репетиции из уст режиссера телеканала «Культура» и представителей Высшей Лиги КВН мы услышали вместо уже привычных «отвратительно» и «безобразно» слова «здорово!» и «молодцы!». А другого и быть не могло – не зря же предыдущие два вечера вся гостиница «стояла на ушах», и администратор на этаже наверняка сумела наизусть выучить наше выступление.

Еще одним пунктом программы нашего пребывания в Новосибирске стала деловая игра на неприятно удивившую большинство стипендиатов тему «Решение проблемы привлечения инвестиций в Новосибирскую область». Как сообщили нам позже, выбор темы был обусловлен стремлением продемонстрировать присутствующим экспертам-потенциальным работодателям, что потанинские стипендиаты способны за короткий промежуток времени предложить решение практически любой до этого им не известной проблемы.

В последний день прошла встреча с представителями Благотворительного Фонда В. Потанина, на которой студенты задавали самые разные вопросы: начиная от полушутливых: «Правда ли, что если в семье потанинских стипендиатов рождается ребенок, им дают стипендию до конца обучения?» - и заканчивая серьезными: «Планируется ли повышение стипендии?». Также выяснилось, что, по итогам опроса потанинцев-выпускников вузов, 98% из них работают по специальности; почти для трети опрошенных факт получения потанинской стипендии стал решающим при приеме на работу. Также стипендиаты узнали о том, что сведения о них внесены в единую базу данных для работодателей.

И, наконец, церемония! Звучат приветственные слова губернатора Новосибирской области, поздравления от депутатов Госдумы от Новосибирской области, вручение дипломов молодым преподавателям-победителям грантовой программы Фонда. Вот на сцене оказались «потанинцы» ОмГУ: девушки-модели вешают на шею медали, вручаются дипломы, специально приехавший на церемонию проректор ОмГУ по УР и СС В.С. Половинко принимает сертификат о повторном участии вуза в Стипендиальной программе. На одном дыхании пролетает наше выступление. Кстати, ни одной шутке зал не аплодировал столь длительно, как нашей: «А что такое Омск? – Очень Много Сибирской Короны!» - и нашему подарку: деревце, увешанному десятирублевыми купюрами.

А потом были фотографирование, фуршет, дискотека, огромный вкуснейший торт, братание с потанинцами из Томского государственного университета, обещания увидеться на форуме официального сайта программы www.stipendia.ru – традиционном месте встречи потанинских стипендиатов; планы поездки летом на сбор всех потанинцев на Байкале... и многое-многое другое.

В общем, по мнению большинства стипендиатов, выказанному по дороге домой, наиболее важным из того, что дала нам победа в Стипендиальной программе, стала не столько стипендия, сколько возможность провести эти необыкновенные пять дней в общении с очень интересными, близкими тебе по духу, и бездна ярких положительных эмоций от такого общения!

Остается надеяться, что и в следующем году ОмГУ станет участником этой Стипендиальной программы, и число умных, талантливых, активных и креативных отличников в стенах нашего университета не уменьшится.

P.S. Кстати, одна из команд будет представлять СибФО на церемонии награждения стипендиатов в Южном ФО в г. Краснодаре. Кто знает, может это будут именно потанинцы ОмГУ.

Кирилл Маслов, ЮЮ-201.

Праздник, на который стремятся Все

17 марта в 16.00 в конференц-зале библиотеки им. Пушкина состоялось празднование Международного дня Франкофонии.

Несомненно, те, кто любит и знает французский язык, ценит французскую культуру, должны были побывать на этом, без преувеличения, празднике. Почему? В первую очередь, наверное, потому, что здесь можно было напрямую соприкоснуться с этой культурой. Да-да. Вот ребята из медакадемии показали, как проходит эльзасский свадебный обряд. Из их выступления я поняла, что обычай примерять туфельку знала не одна Золушка, а многие невесты. А как интересно были сравнены традиционные представления о русских и французах. Три первокурсницы нашего университета, заразили своим весельем и энергией весь зал. Кроме того, одеты они были в цвета триколора, равно относящиеся как к французскому, так и к русскому флагу.

Традиционно на Дне Франкофонии, было много и музыки. А выступление театра «Spheres», который, как вы знаете, уже давно существует на факультете иностранных языков ОмГУ, лично мне напомнило праздничный фейерверк. Ведь в этом году они поставили спектакль по повести Н.В.Гоголя «Майская ночь или утопленница», а там есть много «фееричного». К слову сказать, когда вы будете читать эту статью, театр «Spheres» уже будет в Екатеринбурге на фестивале. В прошлом году они заняли на нем первое место. Пожелаем им удачи и в этом «сезоне».

Вообще обстановка в зале очень располагала к непринужденному общению. Мне почему-то стало сразу ясно, что случайно пришед-

ших сюда людей здесь нет. Как живо зрители реагировали на выступления, с каким желанием и отдачей стоящие на сцене делились своей безусловной, не побоюсь этого слова, любовью к тому, что они делают. Словом там не было «отбывающих».

Мои слова с готовностью подтверждает заведующая кафедрой французского языка и заместитель директора Французского культурно-лингвистического центра Тамара Васильевна Дмитриченко:

- Ребятам все это очень нравится. Вы же видели – полный зал народу. И это еще не все смогли прийти – занятия. А то бы все желающие не влезли. Что нам особенно приятно – в этом году были выступающие не только из нашего вуза, но и из педагогического университета, и из медакадемии. И опять же – мы не смогли удовлетворить просьбы выступить всех желающих, например, мы практически не привлекали к этому мероприятию школы – время тоже ограничено. А с каким удовольствием студенты выступают!

Я давно заметила, что на факультете иностранных языков много талантливых людей и не меньше самого разного рода мероприятий, где свои таланты можно применить на практике. Отбросив ложную скромность, можно сказать, что здесь созданы все условия для развития разносторонних, начитанных, интересных личностей. Какими и должны быть студенты университета.

*Наталья Лазарева.
Фото автора.*



*Сцена из спектакля театра «Spheres» «Майская ночь или утопленница».
Ганна - Александра Лукьянова (ЛП-003Ф)*



А как все начиналось

20 марта - это особый день для всех франкоговорящих на пяти континентах, который стал символом единения для 500 миллионов человек.

1970 г. - Этот день был официально объявлен Международным днем Франкофонии. Произошло это после подписания в Ниамее соглашения о создании Агентства по культурному и техническому сотрудничеству.

1996 г. - Агентство преобразовано в Межправительственное агентство Франкофонии.

1998 г. - в ОмГУ создан Французский культурно-лингвистический центр. Его цель - объединение усилий всех говорящих на французском языке, изучающих и преподающих этот язык для защиты и поддержания его статуса в нашем городе и области.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

В Германию

с ЛОМОНОСОВЫМ!

Внимание аспирантов
и преподавателей
естественнонаучных
и технических дисциплин!

26 февраля 2004 г. Министерство образования Российской Федерации и Германская служба академических обменов DAAD начали осуществление новой совместной программы «Михаил Ломоносов».

ВНИМАНИЕ!

29 марта в 15:00

в Международном
центре ОГОНБ им.
Пушкина (комн. 109)
состоится презента-
ция программы

Цели программы:

повышение квалифика-
ции аспирантов и молодых
российских преподавате-
лей естественнонаучных и
технических дисциплин
путем их научных стажировок в университетах и научных центрах Германии. Программа направлена на укрепление и воспроизводство преподавательских кадров в российских университетах, на установление долгосрочных научных и профессиональных контактов.

Общие положения программы.

- все гранты предоставляются на конкурсной основе;
- соискатели должны быть сотрудниками одного из государственных вузов, подведомственных Министерству образования Российской Федерации;

- соискатели должны владеть немецким или английским языками в объеме, достаточном для общения с немецкими коллегами по научной тематике.

Стажировки начинаются с 1 октября (с началом немецкого учебного года).

Заявки принимаются до 19 апреля 2004 года! (по дате получения).

В программе предусматриваются два вида грантов

Научно-исследовательские гранты

на срок 6 месяцев для аспирантов и молодых преподавателей технических и естественнонаучных дисциплин, которым на момент начала научной стажировки еще не исполнится 35 лет, имеющих диплом специалиста или магистра.

Перечень документов для подачи заявок:

- заявление для участия в конкурсе на «зеленом бланке» DAAD ;
- формы А, В и С Минобразования России;
- автобиография;
- список публикаций;
- план научно-исследовательской работы;
- приглашение немецкого ученого, подтверждающее его согласие на научное руководство;
- копии аттестата зрелости, диплома специалиста или магистра, а также их перевод на немецкий или

английский язык, заверенные администрацией вуза;

- языковой сертификат или справку вуза, подтверждающую факт обучения немецкому или английскому языку.

Научные стажировки для доцентов и профессоров

предоставляются на срок 3 месяца для преподавателей естественнонаучных и технических дисциплин, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук, которым на момент начала стажировки еще не исполнится 40 лет.

Перечень документов для подачи заявок:

- заявление для участия в конкурсе на «синем бланке» DAAD ;
- формы А, В и С Минобразования России;
- автобиография;
- список публикаций;

- план научно-исследовательской работы;
- подтверждение немецкого коллеги согласия на кураторство;

- копии диплома кандидата или доктора наук, а также их перевод на немецкий или английский язык, заверенные администрацией вуза.

Документы и сроки для подачи заявок на гранты.

На конкурс принимаются только полный комплект документов в 3-х экземплярах. Все документы, кроме форм А, В и С Минобразования России, подаются на немецком или английском языках. Бланки заявок DAAD и формы А, В и С Минобразования России можно получить в представительстве DAAD г. Москвы, а также в Интернете на сайте Московского представительства DAAD : www.daad.ru или на сайте Минобразования России: www.ed.gov.ru.

Бланки заявок в электронном варианте и консультации можно также получить в международном отделе ОмГУ - 4 корп., комн. 223, т. 28-55-81.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № Т 01005, выданный ОмГУ на имя Гетинны Натальи Викторовны (ТТ-101);
студенческий билет № 98012, выданный ОмГУ на имя Бизиной Ольги Александровны (И-84);
студенческий билет № ЭД 02138, выданный ОмГУ на имя Медведева Станислава Борисовича (ЭМ-201);
зачетную книжку № Д02096, выданную на имя Теплякова Вадима Дмитриевича (МП-202);
студенческий билет № КД 03078, выданный ОмГУ на имя Меньшаевой Юлии Валерьевны;
студенческий билет № 01056, выданный ОмГУ на имя Смирновой Ольги Геннадьевны (ИР-102);
зачетную книжку № ИЯД 03094, выданную на имя Шушарина Михаила Викторовича;
студенческий билет и зачетную книжку № 02002 ТКД, выданные ОмГУ на имя Байбородиной Екатерины Николаевны (ТК-201);

27 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

8,5 зверей на 8,5 людей

В «Поиске» скоро премьера!

Весна - время года довольно противоречивое. У кого-то она вызывает бурю эмоций, кого-то, напротив, бросает в уныние. Но нет двух людей, которые бы одинаково переживали приход весны.

Роман-фэнтези Питера Бигля «Последний единорог» - произведение более, чем оригинальное. Оно похоже на то, что не увидишь сразу, на что-то многогранное, как весна.

Итак. Весна. Наш Студенческий театр драмы и поэзии «Поиск» готовит премьеру - «Игра о единороге, а также об отважном принце Лире, проклятом городе Хагсгейте, лихих разбойниках из Зеленого леса, злом волшебнике Мабраке, говорящем черепае, верной Молли и прекрасной Алисон» по мотивам романа Питера Бигля.

- О чем наша постановка? - отвечает на мои вопросы Анна Францева (ИИ-002). - сложно сказать. О чести, долге, преданности и, конечно же, о любви. А в целом все-таки о чем-то большем и высшем, чем любовь.

В постановке 17 персонажей. 8,5 зверей и 8,5 людей. Да, такое возможно. Но только если одна из героинь - Единорог превращается в девушку. ОНА - последний единорог, должна освободить своих собратьев из плена:

- В начале моя героиня величественна своей личностью, - рассказывает Юлия Апельдимова (ЮЮ-008). - Она... Сложно подобрать слова, впрочем, как и играть нечеловека, здесь все людские качества не подходят. Она словно олицетворение величественности, гордости и желания помочь страждущим, но тем не менее в стороне от них. В финале она уже другая, умеет не только грустить, но и жалеть, у нее появилось многое от ее человеческого воплощения, она стала бояться смерти.

Но что происходит, почему наша героиня вдруг становится другой? Благодаря волшебству ОНА становится Леди Амальтеей (эту роль будут исполнять Александра Апанасенко (ТТ-301) и Елена Толкачева, выпускница математического факультета). Теперь она - смертная женщина, превращение стало для нее настоящим потрясением. И тут появляется Принц Лир (Кирилл Маслов, ЮЮ-201):

- Знакомство со столь прекрасным существом, как Амальтея, изменило жизнь моего героя. Когда-то вялый, апатичный, он ради нее готов совершать подвиги и совершает их. Если бы я мог переписать финал, я бы оставил Амальтею женщиной. Они могли бы прожить счастливо и умереть, как это всегда бывает в сказках, в один день.

Не стоит забывать, что речь идет о сказке, а в сказках, как известно, всегда есть злодеи. Одним из таких злодеев



Идет репетиция.

*Котик - Елена Жукова, Амальтея -
Александра Апанасенко*

является король Хаггард. Говорит один из исполнителей этой роли Юрий Шлюшинский, «старейший» актер театра:

- На мой взгляд, Хаггард не злодей. Он король, а королю не положено быть добрым. У моего короля в жизни одна страсть - это единороги. За них он готов отдать все и переступить через кого угодно.

По законам жанра принц должен повстречать свою принцессу, и «будет им счастье». Лир, действительно, повстречает принцессу Алисон, так и должно быть. Несмотря на столь ладно сложившуюся судьбу Лира нельзя сказать, счастливый финал или нет. Финал открытый. Может быть, в этом и состоит прелесть этой сказки?

Каждый увидит ее по-своему и придумает свой счастливый конец для каждого героя. Мне некоторые сцены напомнили фильм с участием С.Бодрова «Медвежий поцелуй», где девушка, полюбившая медведя, и сама превратилась в медведя. Но в спектакле гораздо больший смысл. Может, он покажет вам, что делает с человеком любовь и что происходит, когда вся жизнь сконцентрирована на одном человеке. А может, откроет глаза на то, как трудно быть человеком, чего мы не замечаем.

Премьера спектакля состоится в середине апреля. Возможно, при съемках фильма спецэффекты были бы более грандиозными. Но и сейчас зрителей ждет «теневого театр» и еще много интересного.

Галина Липатова, ЯЖ-104.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 96761, выданный ОмГУ на имя Щепина Алексея Леонидовича (М-64);

студенческий билет № 98352 и диплом ИВС № 0202452, выданные ОмГУ на имя Мясниковой Натальи Ивановны (ЯФ-804).

ЛИТОРГИЯ

№ 3 (115). МАРТ 2004 г.

ТАТЬЯНА ЧИСТОУСОВА, ЯФ-302.

Per aspera ad astra - так всегда,
Но сколько нужно выдержать страданий,
Чтоб стала ближе хоть одна звезда
Из тысячи созвездий и сияний,

Которая найдет и приведет
Меня в мою потерянную гавань,
Которая все знает наперед:
Куда, когда и сколько буду плавать.

Ищу звезду, что стала бы моей,
Мне очень трудно в поисках напрасных:
Везут другие корабли людей,
И всех везут per aspera ad astra.

* * *

Серое, синее, блеклое, белое -
Дождь или снег?
Дымно? Туманно?
Все непонятное, словно несмелое...
Год или век -
Прожито? Странно...

Что впереди, позади или между:
Смерть или жизнь?
Страшно и грустно.
В этих оттенках холодных и нежных
Моет быть смысл,
Моет быть пусто...

ДМИТРИЙ СОСНОВ.

ОСЕННИЙ В 1925 ГОДУ

Я люблю бесконечную синь,
Но зажали, зажали. зажали!!!
Комиссары за удаль простить
Не смогли. И сумеет едва ли
Всех святых обесчещенных сонм
Из петли обстоятельств выдернуть...
Только через последний сон
Из молчанья смогу я вынырнуть.

ИРИНА ГОРЕЛОВА.

Стреле безразличен чей-то укор.
Стрела не думает об умирающих - просто летит,
не помня о сотнях тысяч своих сестер
и о тысячах битв.

Стреле неважно - чего там стрелок хотел.
В конечном счете, решает совсем не он:

но лишь одна из миллионов стрел
сделает невозможное - вырвется за горизонт.

АЛЕКСАНДР ТЮТЕРЕВ.

Из книги «Музы козлов».

КАЗИНО

Победителей не судят,
а едят еще сырыми.
Радость - огненная грудка
в успокоенности дыме.

Все равно сомненье душит -
ибо кто-то проиграл.
Очень хочется покушать,
да желудок мал.

Подгоревшие триумфы...

* * *

Раздражаюсь. Холодное лето,
под дождём без зонта - неприятно.
Ключ от дома запрятался где-то
в бесконечных карманах помятых.

На работе послали по факсу,
пусть не очень далёко, но всё же...
Вдруг любимая девушка маску
окрылённости счастьем отбросила
тоже...

Сезонно горячей воды нет.
Нараспашку душа, хоть излишне скупая.
Давно каждый миг уже кем-то воспет.
Раздражаюсь.