

Читайте
в номере:

Представляем
стипендиата
(стр.2-3)

Международный
отдел сообщает
(стр.2-3)

“Хобби”
наших студентов
(стр.5)

Посвящение
на ФКН
(стр.7)

Больным
здесь не место!
(стр.8)

Приглашает
библиотека
(стр.2)

Вестник
ОмГУ
(стр.1,8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №9 (472) ☆ 2 апреля 2004 г. ☆ Цена 50 коп.



В День смеха в нашем университете, увы, не оказалось юбиларов. Но уже 2 апреля, в «день без вранья», празднует круглую дату заведующая архивом Светлана Ивановна Норманских. Через день, 4-го – юбилей «музыкальный»: у директора культурно-досугового центра 5-го корпуса композитора Виктора Николаевича Киселева. 9-го надо поздравлять профессора факультета компьютерных наук Анатолия Гавриловича Гриня. А в День космонавтики снова юбилей музыкальный – у художественного руководителя КДЦ Виктора Николаевича Грачунова. 17-го несите цветы и конфеты старшему преподавателю факультета иностранных языков Нине Николаевне Кулаковой, 21-

го – на тот же факультет, но уже Елене Леонгардовне Бессоновой, 22-го – профессору кафедры всеобщей истории Светлане Владимировне Фоменко, 25-го – доценту кафедры режиссуры Галине Андреевне Севастьяновой, 28-го – доценту физфака Татьяне Константиновне Болецкой. А 26-го – доценту кафедры «Финансы и кредит» Виктору Израилевичу Брину.

К ученому званию профессора представлена на заседании ученого совета 26 марта доктор исторических наук заведующая кафедрой отечественной истории и историографии Валентина Павловна Корзун. К ученому званию доцента – Людмила Ивановна Тоболова (кафедра экономики, налогов и налогообложения), Ольга Борисовна Михайлова (кафедра социальной психологии), Лариса Вениаминовна и Сергей Филиппович Татауровы (кафедра первобытной истории),

Алина Викторона Ляпина (кафедра русской и зарубежной литературы).

Новая специальность открывается решением ученого совета на филологическом факультете. Она называется «Издательское дело и редактирование»: экзамены – «русский язык и литература (устно)», «русский язык (тест)».

Разбогатеют несколько наших аспирантов, кандидатуры которых утверждены на том же заседании ученого совета на получение именных стипендий: Президента РФ – Екатерина Юрьевна Ачкасова (электрохимия), Мария Александровна Безбородова (археология), Ирина Валерьевна Волохина (этнография, этнология и антропология), Мария Геннадьевна Климентьева (экономистка и управление народным хозяйством), Александр Викторович Матвеев (теорети-

ческая физика); Правительства РФ – Анастасия Андреевна Шиндлер (электрохимия).

Вот пошутили так пошутили в этот раз студенты математического факультета! Уже вошло в традиции, что в Дни Математики (ДМ) наша газета с удовольствием, потеснив остальные материалы, дает факультету место на спецвыпуск «Альма матем». Вот и в преддверии ДМ - к нам явился посол матфака некто Вадим (некто - потому что фамилию свою оттак и не произнес) и обещал 29-го, то есть в минувший понедельник, представить «Альму» в электронном виде. Прождав сутки, 30-го мы обратились за справкой к декану В.Б.Николаеву, который пообещал «их послать». Где-то через час в редакции раздался звонок:

- А можно нам ничего не делать?
Без комментариев.

«КТО СШИЛ КОСТЮМ?»

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СТИПЕНДИАТА

«... По пуговицам претензии есть? – Нет. – По рукавам есть? – Нет...» Хотя Аркадий Райкин произносил этот монолог в те времена, которые уже давным-давно миновали, актуальной эта история будет оставаться еще очень долго. С одной стороны, в наш век информационных технологий этой самой информации с каждым часом становится все больше и больше. Заниматься всем и сразу невозможно – нельзя объять необъятное. С другой стороны, если выбирать «узкую специализацию», как бы не шить такой костюм, о котором говорил известный сатирик. А если речь идет не о портновской работе, а о медицине, образовании, экономике – тех областях, где ошибка даже одного человека может отразиться на здоровье и благополучии многих. Как же в таком случае быть?

Анатолий Русак (ЭФ – 005) выбрал экономический факультет отчасти случайно.

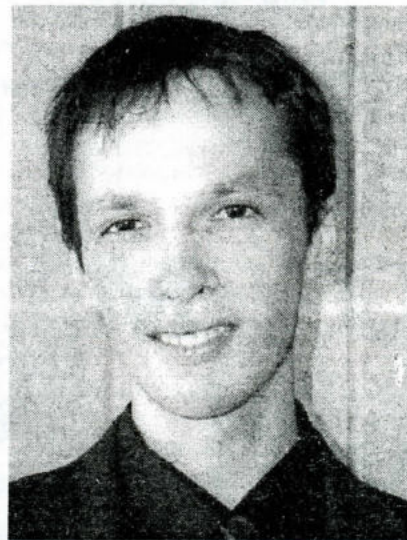
– С детства мне нравилась математика, я проявлял к ней способности. Но гимназия № 115, которую я окон-

чил с золотой медалью, была гуманитарной. – Совместились оба направления в экономике, на мой взгляд. Настоящий интерес к этой науке пришел ко мне уже на первом курсе. Надеюсь, что мой выбор был правильным.

В пользу последнего говорит не только отличная учеба, но и участие в конференциях различного уровня, в том числе в других городах, разумеется, с призовыми местами. Что касается научных интересов Анатолия, то они не ограничиваются «узким» направлением – здесь и инвестиционный менеджмент, и бухгалтер и анализ, и банковское дело.

– Анатолий не просто отличник, – говорит один из его научных руководителей доцент кафедры «Финансы и кредит» кандидат экономических наук Виктор Израилевич Брин. – Он резко отличается способностями от других отличников. Таких студентов единицы.

Кстати, Анатолий совмещает учебу и работу в филиале одного из московских банков. Трудно ли это?



– Да. Но самое трудное – решиться на такой шаг. В действительности все оказалось преодолимо. Конечно, если кому-то хочется просто спокойной жизни, то лучше только учиться. Пока интересно все – и наука, и практика.

Сейчас же Анатолия больше интересует та часть экономики, которая связана с финансами предприятия. Как он пояснил, во-первых, потому



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ

ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Ирландская культура

С ЯПОНСКИМ «АКЦЕНТОМ»

Японский профессор проводит в России на английском языке занятия, посвященные культурной и общественной жизни... Ирландии.

10 марта в ОмГУ в рамках российского-японского культурного сотрудничества начался цикл лекций японских профессоров. Студенты филологическо-

го, исторического факультетов и факультета иностранных языков, а также все желающие смогли посетить лекции профессора Токийского университета

господина Сатоо Тоору, который занимается проблемами меньшинств на примере Северной Ирландии. Интересное явление в нашем все более глобали-

зующемся мире: японский профессор читает в России на английском языке лекции, посвященные культурной и общественной жизни... Ирландии. Г-н Сатоо привез с собой большое количество материалов: слайды, аудиозаписи, краткие конспекты лекций. К сожалению, он не смог их применить на первой лекции, потому что доставка его багажа была задержана. Но г-н Сатоо не растерялся – отсутствие аудиозаписей он заменил собственным вокалом, что было с восторгом встречено студентами, бурные аплодисменты долго не смолкали. Потом профессор признался, что это был его первый вокальный опыт. О том, что студентам была ин-

что в этом направлении можно применить свои идеи и знания на практике, а во-вторых – есть огромное поле для деятельности. Ведь все научные работы по финансам либо переводные, либо написанные на основании переводных.

- У многих финансы ассоциируются с бухгалтерскими расчетами. Отчасти это правильно. Но финансист – это финансовый менеджер, управленец. В этой работе есть творческая составляющая, которая заключается в возможности принятия решений, касающихся политики предприятия. Банковская сфера в этом отношении проигрывает, поскольку она сильно регулируется различными актами, и простора для творчества остается мало. Даже на проблемных закрывающихся предприятиях не все так плохо, как кажется на первый взгляд. Самое главное – позиция собственника. Если он хочет развивать производство и готов вкладывать в него средства, то все вполне поправимо. Просто во время приватизации многие предприятия попали не в те руки, но сейчас это положение дел меняется в лучшую сторону, и мы видим, что производство «оживает».

Сейчас часто можно услышать мнение, что реформы у нас в стране велись неправильно, переход от «советской» к новой экономике можно было сделать мягче. Так ли это? Вот мнение Анатолия по этому вопросу.

- История не терпит сослагательного наклонения. Я сомневаюсь, что переход 1991-93 годов можно было сделать менее болезненным. Все, что мы видели, вполне естественно после кризиса «советской» экономической системы. Социализм и коммунизм существовать не могут, потому что они «искусственные», то есть противоречат природе человека, его психологии. Маркс писал, что капитализм сам себя разрушит, поскольку он монополизировался. Но сейчас капитализм не такой, как в конце XIX века – монополизм регулируется государством. Тормозило реформы в 1994-95 годах отсутствие определенной политики, для регулирования экономики применялись противоречивые меры. Возможно, нужные кадры были не у власти.

Как видим, сейчас Анатолию интересны все разделы экономики, не только теоретическая деятельность, но и практическая. Каким же должен

быть экономист?

- Однозначно сказать нельзя, – размышляет Анатолий. – Экономическая практика – многогранная сфера. Бухгалтер должен быть усидчивым и внимательным. Для того, кто занимается рекламой и маркетингом, нужны совсем другие качества. На уровне макроэкономики человек должен быть в первую очередь политиком, иначе все его теоретические построения на практике не будут реализованы.

Чем Анатолий будет заниматься по окончании университета, пока не знает. И говорит, что «планов громадь», возможно, продолжение учебы в аспирантуре, время покажет. Одно ясно уже сейчас. Какое бы направление ни выбрал Анатолий (узкое), он будет настоящим профессионалом в своем деле, поскольку знаком со всем остальным.

Быть хорошим «узким специалистом» можно. Просто нужно иметь представление о том, как «шьется весь костюм». И только после этого специализироваться на «рукавах» или «пуговицах», выбрав по душе.

Вероника Скородумова.

Фото автора.

интересна тема, над которой работает г-н Сатоо, свидетельствовало большое количество вопросов из аудитории. Г-н Сатоо был приятно удивлен тем, что студенты ОмГУ так хорошо владеют английским языком, а также их любознательностью. Он отметил, что опыт, полученный во время чтения лекций российским студентам, помог ему взглянуть на изучаемую им проблему в другом ракурсе. Единственным препятствием свободной межкультурной коммуникации был, по мнению наших студентов, легкий ирландский акцент профессора.

Сотрудничество с Японией осуществляется в рамках договора между ОмГУ

и Японско-Российским обществом содействия театральным связям. Целью проекта является укрепление международного взаимопонимания, налаживание совместной научной работы, культурного обмена и дружбы посредством поддержки образовательной, профессиональной и культурной деятельности. Первым мероприятием по реализации проекта стал юбилейный театральный фестиваль-симпозиум «Японская драматургия в России», организованный в сентябре 2002 года совместно с Омским государственным академическим театром драмы. Японскую сторону представляли видные научные деятели и деятели искусства. В рамках

фестиваля была проведена презентация сборника японских пьес, переведенного и изданного при поддержке ОмГУ, омские зрители смогли посетить постановки отдельных фрагментов японских пьес на малой сцене драмтеатра. Кроме того, ведущие специалисты в области японской драматургии, театроведения и режиссуры провели цикл лекций и мастер-классов. Обе стороны признали, что успешный опыт проведения подобных мероприятий способствовал укреплению культурных связей между странами.

Сотрудничество с Японией продолжается. В ближайшее время планируется проведение цикла лекций при содействии японс-

кого культурного фонда «Сэзон» под общим названием «История театральной культуры Японии». 4-5 мая 2004 года лектор г-н Синьити Мурата прочитает курс по истории древнего японского театра. Вторую часть курса, посвященную современному японскому театру, проведет г-н Кен Мураи, видный японский театральный критик. Лекции читаются на русском языке. Приглашаются все поклонники японской культуры и, в частности, драматургии.

Материал подготовлен международным отделом ОмГУ.

За справками обращаться в 4 корпус ОмГУ, комн. 223 или по тел. 28-55-81.

ПЕРВОЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МУЗЕЕ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

В ЧЕСТЬ 30-летия ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



*В.В. Михалев, Т.В. Михалева с Т.П. Мордкович
в день открытия выставки.*

В марте в Музее археологии и этнографии Омского государственного университета открылась выставка «Новые поступления в Музее археологии и этнографии ОмГУ (2001-2003 гг.)», посвященная 30-летию нашего университета.

Кураторами выставки были сотрудники Музея археологии и этнографии – В.В. Михалев, Т.В. Михалева, М.Н. Тихомирова, И.Н. Чернова.

На выставке были представлены результаты археологических и этнографических экспедиций Омского государственного университета, Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН и Национального природно-археологического парка «Батаково». Археологические экспедиции проводились под руководством Л.И. Погодина, С.Ф. Татаурова, Л.В. Татауровой, С.С. Тихонова, К.Н. Тихомирова, И.В. Толпеки и Т.Г. Горбуновой. Полевые изыскания велись на территории Омской области в Большереченском, Тарском, Знаменском районах. Хронологический спектр этих исследований очень широк – от неолита (IV – III тыс. до н.э.) до позднего средневековья (XVII – XVIII вв. н.э.).

В экспозиционных витринах музея представлены такие артефакты как керамика, наконечники стрел (каменные, железные, бронзовые), орудия труда из камня (ножи, скребки, проколки), украшения из кости и раковин, а также антропоморфные изображения, выполненные из бронзы.

Экспедиционная деятельность омских этнографов была, как и ранее, очень насыщенной и разнообразной.

Изучением были охвачены русские и белорусы, немцы и прибалты, татары Западной Сибири. География проводимых исследований – Омская, Новосибирская, Тюменская области и Ханты-Мансийский автономный округ, а на Алтае – республика Хакассия.

На выставке размещены материалы экспедиций, руководимых М.Л. Бережновой, Л.Б. Гегельман, М.А. Корусенко, С.Н. Корусенко, А.Г. Селезневым, Т.Б. Смирновой. Из экспонатов, собранных в ходе экспедиций к немцам, можно увидеть предметы внутреннего интерьера – *шпрук* – красочно оформленное изречение религиозного характера, детскую колыбель, гарнитур для шитья, предметы домашнего рукоделия (вязаные и вышитые салфетки, накомодник и пр.), фотографии немецких колонистов начала XX в.

Коллекция тканей домашнего производства, собранная в 2002 г. старшим научным сотрудником Омского филиала ОИИФФ СО РАН М.А. Жигуновой среди белорусов, проживающих на территории нашей области, в настоящее время единственная в Музее археологии и этнографии по этнографии этого славянского народа. На экспозиции представлены скатерть из белой брани, клетчатая пестрядь, отрезки холста и обрядовое полотенце.

Из предметов, собранных у самого многочисленного тюркоязычного народа Западной Сибири – татар, в экспозиционных витринах помещены домашняя утварь (чугунные ступа и пест, кресало, жаровня, веретена, стул), вышитая тамбурным швом тюбетейка и вязанное крючком кружево, а также мусульманские четки.

Все разделы выставки удачно дополнялись иллюстративным материалом: фотографиями археологических раскопок и быта участников экспедиций, видами деревень и фотопортретами людей, которые являлись информаторами этнографов.

В заключение, хотелось бы отметить, что эта выставка будет работать еще несколько месяцев, и мы, сотрудники музея, приглашаем всех желающих ее посетить.

В дальнейших планах Музея археологии и этнографии ОмГУ еще одна выставка, посвященная 30-летию ОмГУ, которая будет открыта в ноябре - декабре 2004 г.

В. Михалев, М. Тихомирова.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ИЯД 01057, выданный ОмГУ на имя Лаврук Татьяны Анатольевны (ЛЛ-103В);

зачетную книжку № 360102, выданную на имя Трубочановой Оксаны Валерьевны (КХ-036з);

студенческий билет № БД 03083, выданный ОмГУ на имя Тимофеевой Ксении Викторовны (Б-302).

Обыграть гроссмейстера

С 17 по 23 марта в г. Томске проходил «II чемпионат Сибирского федерального округа по шахматам», на котором студент нашего матфака Александр Слижевский занял третье место.

Для меня «шахматы-математика» простое сочетание, как бы само собой разумеющееся. Может быть, потому, что я никогда не могла играть в них. И соответственно, слабо разбираюсь в этом вопросе. Хотя увлечься этой игрой может кто угодно. Но вот в учебе, по словам Александра шахматы действительно помогают:

- Они приучают логически мыслить, тренируют память, позволяют быстрее систематизировать знания.

А появилось это увлечение – почти случайно. В шахматы Александр начал играть с шести лет: отец научил. Потом за компанию со своими друзьями пошел в шахматный кружок. Но увлечение не прошло: друзья вскоре бросили занятия в кружке, а он остался. И занялся шахматами всерьез.

- Практически каждый год я выезжаю на подобные турниры.

На нынешних соревнованиях было достаточно много, так сказать, «остепененных» игроков – 4 гроссмейстера, 20 мастеров спорта. А тут приезжает кандидат в мастера – Александр – и занимает третье место.

- Мне посчастливилось сыграть со всеми четырьмя гроссмейстерами, у одного даже выиграть. Вряд ли я достиг бы таких результатов без поддержки моего тренера – Ивана Смыковского, мастера спорта. Мы с ним набрали одинаковое количество очков – 6,5 из 9, но по дополнительным параметрам он оказался на четвертом месте, а я на третьем.

- Конечно, такие поездки все-таки отнимают время, и учеба тоже страдает. Вот в предыдущем семестре я



*Александр Слижевский (МП-105),
призер «II чемпионата
Сибирского федерального округа
по шахматам»*

никуда не ездил и сдал сессию на все пятерки. Но все-таки я очень доволен, что я участвую в турнирах. И за это хотел бы сказать спасибо руководству ОмГУ, лично нашему декану В.Б.Николаеву и О.Л.Лосевой, помощнику проректора по внеучебной работе.

*Н.Леонидова.
Фото автора.*

«Мне в новом веке жизнь досталась»

- именно под таким названием в минувшую среду прошел творческий вечер молодой поэтессы Татьяны Чистоусовой, первокурсницы нашего филфака. Это произошло в Пушкинском зале ОГОНБ, носящей имя великого русского поэта. Открыла вечер главный библиотекарь Пушкинского зала, заслуженный работник культуры России Е.Н.Гагарина, сказавшая о творчестве Тани много хороших и теплых слов.

А дальше пошли стихи Татьяны. Всего было прочитано целых четыре поэтических цикла – «Тысяча лет великих гениев», «Ищу звезду», «От осени до осени» и «Всем, кого люблю». Надо заметить, лучшие стихи данных циклов уже известны нашим читателям, так как они были опубликованы на литстранице родного «ОУ». Впрочем, надо оговориться, что «Проспект Разлуки» и «У костра» были положены на музыку студентом 4 курса ОХМТ Сергеем Мастерских и прозвучали весьма неплохо, хотя это был дебют начинающего композитора.

Своей короткой, по блистательной речи порадовал и первый наставник Татьяны – Вячеслав Суриков, который ухитрился-таки сбежать с рабочего места (радио-

станции «Эхо Москвы») и поприветствовать любимую ученицу. А мне как второму наставнику Чистоусовой, пришлось выступить почти сразу после открытия вечера.

Молодого автора также тепло поприветствовал поэт Дмитрий Исакжанов. И особняком следует отметить выступление известного омского издателя А.Н.Лещенко, не преминувшего пожелать Татьяне не только большого творческого будущего, но и «просто большого женского счастья».

Далее Татьяной были прочитаны отрывки из ее публицистических выступлений в омской прессе, ясно показавшие, что Чистоусова не только хороший поэт, но и перспективный журналист. И еще – все выступавшие отметили замечательное качество молодого автора – трудолюбие.

Ну, а закончить мне хочется цитатой из одного свежего стихотворения Татьяны Чистоусовой:

*...Ищу звезду, что стала бы моей,
Мне очень трудно в поисках напрасных:
Везут другие корабли людей
И всех везут per aspera ad astra.*

Дмитрий Соснов.

Журналу «Новый мир» - 78 лет

«Новый мир» – один из старейших в современной России (издается с 1925 года) ежемесячный «толстый» литературно-художественный журнал, публикующий художественную прозу, стихи, очерки, общественно-политическую, экономическую, социально-нравственную, историческую публицистику, мемуары, критические и философские материалы.

Голубая обложка «Нового мира» знакома, без преувеличения, каждому российскому читателю. В 2000 году журнал отметил свое 75-летие. Тогдашний редактор газеты «Известия» Ю.М.Стеклов предложил создать на базе издательства «Известия» ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал, что и было осуществлено. Первый год руководство журналом находилось в руках А.В.Луначарского (он оставался членом редколлегии до 1931 года) и Ю.М.Стеклова, ответственным редактором был Ф.Гладков. После войны главным редактором стал известный писатель К.М.Симонов, в 50-е не менее известный Александр Трифонович Твардовский (1910-1971), создатель «Страны Муравии» и «Василия Теркина». Но первое пребывание Твардовского на посту главного редактора было недолгим. Из-за острейших для того времени публикаций В.Померанцева, Ф.Абрамова, М.Лифшица он был отстранен от руководства в 1954-м году. На его место вернулся К.Симонов, при котором был напечатан роман В.Дудинцева «Не хлебом единым», вызвавший, несмотря на скромные литературные достоинства, большие споры и ставший серьезным общественным событием. В 1958 году на пост главного редактора возвращается А.Твардовский.

Именно тогда начинается в жизни журнала период, неразрывно связанный с его именем. Слова «Новый мир», «журнал Твардовского» становятся символическими, вызывая у одних читателей восторг и уважение, у других зубовой скрежет. О тех годах, о той редакции написано немало, в том числе и на страницах «Нового мира». «Новый мир» Твардовского являет собой одну из самых ярких страниц в истории русской журналистики. Твардовский-редактор стал одним из самых замечательных журнальных деятелей советского периода. Благодаря Твардовскому на страницах журнала смогла появиться небольшая повесть «Один день Ивана Денисовича» (1962) неизвестного тогда рязанского учителя А.Солженицина, ставшая не только вехой в литературе, но и в политической жизни страны.

Активная позиция журнала в литературе и в общественных вопросах, вызывала в 60-е годы и бурную полемику в печати, и жесткую закулисную борьбу. В 1970-м году Твардовский был отстранен от должности главного редактора и вскоре умер. Эти драматические события подробно освещены с разных точек зрения многими русскими и зарубежными исследователями и непосредственными участниками тех событий. Одно очевидно: период редакторства Твар-

довского славная страница в истории жизни журнала. После Твардовского журнал возглавляли С.С.Наровчатов, В.А.Косолапов, В.В.Карпов.

С 1986 года, с начала «перестройки и гласности», журнал впервые возглавил беспартийный писатель – известный прозаик Сергей Павлович Залыгин. При нем в 1991 году тираж журнала взмыл на рекордную высоту в 2 миллиона 700 тысяч экземпляров. Для толстого литературного журнала тираж, в общем-то, невероятный. Памятные многим из старшего поколения такие публикации, как «Чернобыльский дневник» Григория Медведева, «Авансы и долги» экономиста Николая Шмелева, «Стройбат» Сергея Каледина, в период «гласности и свободы слова» давались с большим трудом но все-таки печатались и были очередной победой журнала. Успех журнала был и в том, что в нем стали публиковаться книги, ранее запрещенные в СССР, такие, как «Доктор Живаго» Б.Пастернака, «Котлован» А.Платонова, но особенно – произведения А.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», «Раковый корпус».

Семь десятилетий журнал жил вместе со страной и эпохой. И страна, и эпоха запечатлены на страницах «Нового мира» со всеми своими противоречиями и сложностями. А вот далеко не полный список произведений, опубликованный в разное время в журнале: «Черный человек» С.Есенина, «Хождение по мукам» и «Петр I» А.Толстого, «Золотая цепь» А.Грина, «Жизнь Клима Самгина» М.Горького, «Оптимистическая трагедия» В.Вишневского, «Поднятая целина» М.Шолохова, рассказы И.Бабеля, переводы С.Маршака из Роберта Бернса, «Тишина» Ю.Бондарева, «Я убит под Ржевом» и «Теркин на том свете» А.Твардовского, «Театральный роман» М.Булгакова, поэмы Евгения Евтушенко и Андрея Вознесенского. Перечислять можно бесконечно.

Большая литература в основном возникала на страницах «Нового мира». Конечно, «Новый мир» не тот, что был в 20-е, не тот, что был в 30-40-е, не тот, что в «твардовские 60-е» и не в застойные 70-е, и даже не тот, что был в перестроечный период. Меняется Россия, меняются авторы, сотрудники, и читатель тоже меняется. В настоящее время журнал выходит на 256 страницах. Кроме новинок прозы и поэзии, предлагаются традиционные рубрики «Из наследия», «Философия», «История», «Политика», «Мир искусства», «Рецензии и обзоры» и другие. С 1988 года главным редактором является литературный критик Андрей Василевский. Отдел поэзии возглавляет Олег Чухонцев. Внештатными членами редколлегии являются Сергей Аверинцев, Андрей Битов, Сергей Бочаров, Даниил Гранин, Фазиль Искандер и другие уважаемые писатели. Среди авторов журнала – Нобелевский лауреат по литературе Александр Солженицын.

*Обзор подготовлен библиотекарем 5 зала
М.Бурчеля.*

«Крэкс! Пэкс! Фэкс!»

Вспомнили, откуда это заклинание? Ну конечно же, из старой доброй сказки про Буратино. Еее-то мы и увидели на Посвящении в студенты факультета компьютерных наук, которое прошло в «Коллизее» в ночь с воскресенья на понедельник (28-29 марта). Только что выструганный Буратино (Никита Трубецкой, СБ-203) решил пойти учиться в университет. Какой же выбрать факультет?

Оказалось, что в университете можно найти всех персонажей этой сказки. Скажем, вахтер – чем не черепаха Тортилла? Зрители увидели и Лису Алису, и Кота Базилио. Далее первокурсников ждали сценки из студенческой жизни – медпункт, столовая и, разумеется экзамены. Хотя первокурсники уже имеют кое-какой студенческий опыт (как-никак позади первая сессия), наставления старших товарищей все же не лишние. Как получить отсрочку от армии? Собери сто друзей и приведи их в военкомат!

В программе было много номеров команд КВН ОмГУ, экскурсия по историческому музею, выступление Бабок-Ежек, рекламная пауза и т.д. Все это нужно видеть собственными глазами. Хотя отдельные номера казались порой не очень-то связанными между собой, все же в зале создалась атмосфера праздника, который завершился ночной дискотеккой.

Долго ходил Буратино и выбирал, на какой факультет ему пойти учиться. И в конце концов решил – туда, где умненькие девочки и красивые мальчики – то есть на факультет компьютерных наук. Ключ, который открывает все потайные двери этого факультета, Буратино получил от Тортиллы-вахтера (кому ж еще заведовать ключами?). Что будет с Буратино дальше? Конечно, его «обстругают» за годы учебы. И выйдет из университета он вовсе не «деревянным». Многое, разумеется, будет зависеть от него самого. Ну а пока наш Буратино просто превратился в студента. Крэкс! Пэкс! Фэкс!..

Вероника Скородумова.



*Буратино,
а кто бы сомневался
(в роль вжился Никита
Трубецкой, СБ-203).*

Разрешите представиться!



*Муза филфака -
Александр Новоселов, ЯФ-003.*

26 марта в ДК «Звездный» прошла презентация двух факультетов нашего университета – психологического и филологического в рамках программы «Пою мою профессию».

Филфаковцы в торжественной обстановке вручали премию «Золотой горшок» (для незнающих – это название произведения Гофмана). Были представлены следующие номинации «Умеющий вычленять члены предложения», «Студенты, могущий с закрытыми глазами найти на полке томик Пушкина», «Настоящие акулы пера, шариковой и гелевой ручки», а также «Студент, способный продать даже воздух». Естественно, победителями оказались не конкретные студенты, а специальности этого факультета. Психфак презентовал себя менее пафосно, зато с большим содержанием. За короткое время выступления студенты-психологи рассказали и о том, как от пары «закосить», и о том, как ведут себя идеальные студенты в разной обстановке, и даже показали зоочудо – гигантскую гусеницу по имени Маруся. Жаль, что абитуриенты, на которых было рассчитано выступление, мало заинтересовались этим вечером. В зале находились в основном студенты, которые о своих факультетах знают уж точно не по рассказам.

Галина Липатова, ЯЖ-104.

ПРОФИЛАКТИКА инфекционных заболеваний в ОмГУ

(Извлечения из предписания ЦГСЭН САО
г.Омска от 20.02.2004г.)

На территории Омской области сложилась неблагоприятная эпидситуация по дифтерии и туберкулезу. Показатель заболеваемости туберкулезом продолжает расти. Дифтерия - опасное инфекционное заболевание, которое у не привитого может привести к смертельному исходу. Для профилактики дифтерии необходимо создать иммунитет, который достигается проведением прививок.

В соответствии с Законом РФ №52 ФЗ от 30.03.1999г. «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» ст.11, ФЗ «О предупреждении распространения туберкулеза в РФ», юридические лица обязаны выполнять требования санитарного законодательства, а также предписания государственного санитарно-эпидемиологического надзора. В соответствии с ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных заболеваний» ст.5 п.2 отсутствие прививок влечет отказ в приеме граждан на работу или отстранение граждан от работ, выполнение которых связано с высоким риском заболеваемости дифтерией.

В соответствии с перечнем работ, выполнение которых связано с высоким риском заболевания инфекционными болезнями и требует обязательного проведения профилактических прививок и флюорографического

обследования, работники Омского государственного университета относятся к контингенту «риска заболевания дифтерией и туберкулеза».

Кроме того, в соответствии с СПЗ.1/3.2.1379-03 п.18.3, СПЗ.1.2.1108-02 «Профилактика дифтерии» п.8.4, Приказа №79/2 от 26.02.99г. учреждения обязаны представлять своевременные отчеты о прохождении прививок и флюорографии.

В связи с вышесказанным и на основании с Постановления областной санитарно-противоэпидемической комиссии от 27.01.04г. №1, Постановления №3 от 13.02.04г. «О профилактике дифтерии в Омской области», руководители учреждений обязаны:

1. Запретить прием граждан в образовательные учреждения при отсутствии прививок против дифтерии (за исключением лиц, имеющих обоснованный комиссионно оформленный медотвод);
2. Запретить прием граждан на работу или отстранять от работы работников образовательных учреждений при отсутствии прививок против дифтерии (за исключением лиц, имеющих обоснованный комиссионно оформленный медотвод);
3. Обеспечить стопроцентный охват прививками против дифтерии всех сотрудников. Лица старше 1956 г.р. должны иметь три прививки (за исключением лиц, имеющих обоснованный комиссионно оформленный медотвод);
4. Обеспечить прохождение флюорографии всеми сотрудниками и студентами согласно графику.

Материал подготовила начальник ОБТиЖ
ОмГУ С.Никишина.



1 апреля

был подписан приказ ректора о свободном посещении преподавателями своих занятий. В силу вступают такие причины, как: «Я проспал(а)», «Всю ночь был(а) в ночном клубе, какие уж тут пары», «Обратитесь в департамент транспорта и узнайте, почему автобусы не приходят вовремя», «В семестре у меня семнадцать пар, а я пропустил всего лишь де-сять» и т.п.

Новое решение.

В связи с участвовавшими случаями курения в туалетах распоряжением службы охраны правопорядка ОмГУ все кабинки решено оборудовать скрытыми камерами наблюдения.

Осторожно!

В ООО «Столовая «Омский университет» произошло ЧП. По неизвестной причине сдохли все тараканы. Есть предположение, что причиной их гибели стали остатки гречневой каши, сохранившиеся в холодильнике с прошлого месяца.

Сенсация!

Студентами в тайно созданной лаборатории изобретена машина

времени. С помощью этого прибора некоторым уже удалось ликвидировать свои академические задолженности. В настоящее время ведутся испытания устройства, позволяющего читать мысли экзаменатора. Преподаватели, будьте бдительны! Ни в коем случае не задавайте вопросы, на которые вы знаете ответы.

**На выборы
ректора**

собирается представить свою кандидатуру студент физического факультета Игорь Ш. На резонный вопрос о том, есть ли у него ученая степень, необходимая для занятия этой должности, он ответил: «До выборов еще полтора месяца, а если я готовлюсь к экзаменам за несколько часов, то проблем не будет».

В ПЕРВЫМ
АПРЕВАЯ! 😊