

афм

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте в номере:

О чем говорят
физики
(стр.5)

Новый декан
филфака
(стр.4)

Как это было
в Екатеринбурге
(стр.3)



(стр.2)

Девятый корпус
- где это?
(стр.6-7)

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆13 (510) ☆29 апреля 2005 г. ☆Цена 50 коп.

Физики. Уходят. В отрыв

В последнюю неделю апреля гуляют студенты физфака. Неделя физики, господа!

Открытие этого мероприятия прошло на крыльце I корпуса в понедельник на большой перемене. Весело так, задорно и динамично. Сначала всех благословил монах (Игорь Шайдуров). Он же озвучил план развлечений на всю Неделю, после чего

передал слово главному человеку на факультете – декану. Климентий Николаевич Югай отметил, что проходит не день, а целая Неделя физики. Почему? Потому что «гулять – так гулять». Это выражение появилось еще в древности. А это значит, что уже в те времена люди знали о физике и физиках...

Продолжили историческую тему Андрей Огородников (ФП-203) и Андрей Леваньков (ИИ-401). Они показали сражение двух рыцарей.

Более серьезная борьба разгорелась за торт. Его обещали тому, кто придумает самую веселую «кричалку». Девушки выступили с длинной «вопилкой» смысл которой сводился к тому, «что надо девушек беречь», особенно учиты-

вая тот факт, что их на физфаке не так уж много. В ответ группа молодых людей прокричала: «Баба Зоя лучше всех, пирожков спечет на всех», а также «И во сне, и наяву за физфак я пасть порву» и прочее, и прочее. Девушки

очень просили торт. Они его и получили.

Закончилось открытие салютом. Очень, знаете ли, интересно и необычно он смотрится на светлом небе.

*Анна Знамова, ЯЖ-104.
Фото автора.*



Декан? Король!

Выборы декана

математического факультета пройдут на заседании ученого совета МФ 20 мая 2005 г. тайным голосованием сроком на 5 лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов, имеющих ученую степень или ученое звание. Ученому секретарю ученого совета математического факультета Семенову А.М. в срок до 29 апреля 2005 г. довести до коллектива объявление о выборах декана и ознакомить с их условиями. Выдвижение кандидатур на должность декана провести в срок до 13 мая 2005 г. Заседание ученого совета математического факультета провести под председательством проректора по персоналу и студенческому составу В.С.Половинко.

«Все для фронта, все для победы»

60 лет
Великой
Победы



Я хочу рассказать о доброжелательном, отзывчивом и веселом человеке Анне Павловне Сукачевой. До войны она работала в школе Ульяновского района учителем русского языка и литературы. Утром 22-го июня 1941-го года она, веселая и счастливая, поехала в Омск на воскресенье. В этот день было назначено сватовство. Молодой, энергичной девушке казалось, что впереди счастливая, беззаботная жизнь. О начале войны она узнала по дороге.

- Заезжаем в город, останавливаемся, чтобы попить, очень жарко было. Толпы народа стоят, кто-то плачет, кто-то поет. Оказалось, что уже развезли повестки, вызывают мужчин. Родители, три сестры и брат еще ничего не знали о войне. Эту ужасную новость сообщила я. Тут и свататься приезжают, приходится отказаться. Какая свадьба?! Война.

Любимый человек, Михаил, фельдшер, на третий день ушел на фронт. Анна Павловна подавала в военкомат одно заявление за другим, хотела быть рядом с женихом, но в ответ услышала: «Здесь тоже нужны кадры».

Осенью она вернулась в школу. На осенней комсомольской конференции 1941-го года Анну Павловну выбрали секретарем района комсомола. Днем и ночью девушка находилась в колхозах и совхозах, создавала комсомольско-молодежные бригады для отправки на фронт хле-



ба, продуктов, теплых вещей. Молодежь старалась. Люди отдавали все силы, работали под лозунгом: «Все для фронта, все для победы».

В свободное время поздними вечерами все вместе вязали варежки, теплые носки, шили костюмы и полушубки. Анна Павловна сопровождала эти грузы, отправляла на фронт вновь призванных комсомольцев. Так шла война.

Случилось несчастье: любимый Анны Павловны погиб под бомбежкой в госпитале, где работал. Было трудно, но сдаваться нельзя.

Тыловики частенько недоедали, ведь продукты надо было отправлять на фронт. Но все, как бы ни было трудно, боролись за победу

над коварным врагом. А после войны пришлось восстанавливать разрушенное. За заслуги Анне Павловне были торжественно вручены медали: «За доблестный труд», «За победу над Германией», а также юбилейный знак ЦК ВЛКСМ.

9-го мая 1945-го года, как и всегда, находясь на работе, Анна Павловна узнала о победе.

- Я почувствовала радость, радость за жизнь, за то, что мы победили! Неописуемую радость! Наш труд, наши старания, наши бессонные ночи были не зря, они тоже помогли! Гордость за страну, за народ! Наш труд не пропал даром.

После войны Анна Павловна продолжала свою педагогическую деятельность. Она вышла замуж за человека, с которым познакомилась в партшколе. «Нажили» они трех дочерей. Сейчас у Анны Павловны уже есть внучка Анечка и два внука Святослав и Саша, все они уже большие, учатся и работают.

О войне Анна Павловна вспоминает с горечью, она счастлива, что все это закончилось победой.

- Не дай Бог вам такое пережить. Во время войны Анна Павловна не видела смерть, но чувствовала ее повсюду. Были убиты и ранены знакомые, близкие. Их Анна Павловна никогда не забудет.

Евгения Цобель, слушательница подготовительного отделения.

Сотрудничество с Японией продолжается

В рамках российско-японского культурного сотрудничества продолжается цикл лекций японских профессоров в ОмГУ. На этот раз все желающие приглашаются на 2 спецкурса: 1. «Торжественные драмы Японии и Шекспир», читает Мацумото Ёмико, Япония (на японском языке с переводом), время проведения 5 - 13 мая 2005 г. в 15:30 в актовом зале 1-го корпуса ОмГУ. 2. «Миядзава Кэндзи и «Ночное путешествие на поезде по Млечному Пути» (Лекция о японском знаменитом поэте и его произведении), читает Симидзу Рюити, Япония (на русском языке), время проведения 17 - 20 мая 2005 г. в 15:30 в актовом зале 1-го корпуса ОмГУ.

Студентам ФИЯ, ФКиИ, ТиМК, филологического и исторического факультетов курс лекций засчитывается в качестве факультатива. Справки по тел. 28-55-81, международный отдел ОмГУ

Неделя, которая была вчера

Проснувшись в понедельник утром, я вдруг поняла, что мне не нужно, пропуская завтрак, быстро собираться и идти в метро: я уже дома. Именно тогда и закончился для меня XX межвузовский студенческий фестиваль «Весна УПИ». Точнее, та его часть, что была связана с любительскими студенческими театрами, ведь я побывала там в качестве участника нашего «Поиска».

Закончился фестиваль, слившись в моем сознании в один день, в котором было множество ярких событий. Даже, когда я была еще в Екатеринбурге (а именно там и проводился фестиваль), для меня существовало два дня – сегодня и вчера. Теперь это окончательно превратилось во вчера.

Сразу же, а не в конце статьи, как это обычно делается, хочется поблагодарить от имени «Поиска» администрацию нашего университета и лично его ректора профессора Г.И. Геринга за материальную помощь в этой поездке. Многие вузовские театры не смогли приехать на фестиваль именно из-за финансовых трудностей. А ведь главным образом общением с людьми, занимающимися с тобой одним делом, так ценны подобные фестивали. Впрочем, количество в данном случае не определяло качество. Мы успели познакомиться и пообщаться, поспорить и пообсуждать спектакли. Конечно, чаще всего это происходило поздним вечером по возвращении в профилакторий УРПУ, где проживали. Вот почему немного недоставало коллективов приезжих, с местными участниками мы могли общаться только в перерывах между спектаклями, которые были не такими уж и большими. А еще в этих перерывах мы тесно общались с гидом Яной Овсянниковой, первокурсницей УПИ – человеком, который был

прикреплен к нашему театру. Она искренне стремилась и действительно смогла во многом помочь «Поиску». От всей души хотим сказать: «Спасибо, Яна!»

Кроме фестивального показа спектаклей, мы смогли увидеть две работы профессиональных театров Екатеринбурга. Это был «Иллюзион» Театра кукол (на сцене которого и проходил фестиваль) – совершенно ни на что не похожее представление о любви и о человеке вообще. Его автор, режиссер и исполнитель Андрей Ефимов – лауреат российской премии «Золотая маска». А также «Мадам Роза» Э.Ажара (инсценировка Н.Коляды) в исполнении «Коляда-театра» – спектакль, который разделил наш коллектив надвое: тех, кому он очень запал в душу и дал повод для мыслей (в это число вхожу и я), и тех, кому он совершенно не понравился.

А вот в том, какие спектакли были лучшими в фестивальном показе, наше мнение не разошлось, совпало оно и с мнением жюри. Это спектакль «Счастье мое» по пьесе А.Червинского народного театра Санкт-Петербургского института машиностроения. Тронул он нас какой-то нежностью и простотой, что была во всех его составляющих: и в манере актерского исполнения, и в музыке, и в сценографии. А второй лучший спектакль – «Кароль» Мрожека в ис-



полнении Открытого Студенческого Театра УРГУ – показался нам наиболее цельным в режиссерском замысле и игре актеров, к нему очень подходит определение «стильный».

Запомнилась нам всем и экскурсия на Ганину яму, где по одной из версий были захоронены (а точнее, облиты серной кислотой и сожжены) члены семьи последнего императора России. На этом месте сейчас стоит мужской монастырь в честь святых царственных страстотерпцев. Это очень красивое место, где все церковные постройки выдержаны в древнерусском стиле – деревянные срубы, резные навесы крылец. А рядом сосновый бор.

Спасибо Екатеринбургу и организаторам фестиваля за устроенные каникулы. Да, именно каникулы, на которых отдыхаешь душой (про тело такого не скажешь – одно хождение на восьмой этаж без лифта после напряженного дня чего стоит, но этого как бы и не замечаешь). Каникулы, на которых получаешь заряд бодрости и желание творить, а работа мысли не останавливается даже во сне. Каникулы, за время которых обретаешь много друзей-единомышленников. Каникулы нашего театра «Поиск» закончились, но «Весна УПИ» продолжается, и для кого-то все эти ощущения еще впереди. Как я им завидую!

Наталья Лазарева.

«Я за то, чтобы веселье лилось из деканата!..»

Наверное, каждый студент хотя бы раз в жизни мечтал стать деканом своего родного факультета. Для кого-то это желание так и останется невыполненным. Но только не для Виктора Василькина (ЯФ-303), который на прошедших выборах стал народным деканом филологического факультета.

- Твоя победа в какой-то степени результат предвыборной агитации. Расскажи, как все прошло?

- Партия «Виктория», от которой я выдвигался, подготовила обширную программу агитации. Каждый день мы обязательно проводили какую-то акцию. В понедельник, например, раздавали конфеты. Но тоже не просто так. Условие было такое: в инициалах должна быть буква «в» или же у человека должен был присутствовать красный цвет в одежде. Практически все отреагировали на эту акцию положительно. Во вторник у нас был классный номер: я читал свою программу рэпом:

*Оператор с камерой,
Сними мой крупный план,
Потому что через пару дней
Я стану тут декан.
Я за то, чтобы веселье
Лилось из деканата.
Если вы со мной согласны,
Поддержите кандидата!*

Еще у нас была акция «Памятник»: я застывал в разных позах по желанию аудитории и предлагал всем фотографироваться с собой. Закончилось все тем, что мне приходилось принимать невообразимые позы. Три девушки меня долго мучили, но так и не смогли добиться желаемого. В итоге перевернули меня на живот и сели на меня. От такого напора красоты я, честно говоря, просто обалдел! Была еще внутрифакультетская почта – наши почтальоны разнесли около 200 посланий.

- Скажи, на что ты делал ставку в своей программе?

- Наша программа проходила под

слоганом «Универ – мой дом родной», отсюда и мой халат в День Самоуправления, и чаепитие. То есть мы хотели создать по-настоящему домашнюю обстановку.

Выборы – это некая игра, но часть серьезности тоже присутствует. Поэтому ставка делалась на реальность воплощения идей. Космических проектов не было. Например, мы хотели отремонтировать часы на своем этаже. Позже выяснилось, что это технически невозможно, поэтому сейчас мы собираем средства на покупку новых часов. Мне удалось договориться с некоторыми преподавателями, и они отпустили студентов с последней пары. Это тоже было одно из моих предвыборных обещаний.

Мы хотели сломать стереотипы. Все думают, что декан, пусть и народный, должен быть серьезным, в галстук. А мы даем совершенно другое. Я не видел ни одного студента, который бы отреагировал на происходящее отрицательно.

- Но недовольные все-таки были. Например, говорили, что День Самоуправления прошел как-то неярко, видимо, все силы у кандидата ушли на агитацию.

- Я могу с этим утверждением в какой-то степени согласиться. Да, я был уверен в своей победе, но для того, чтобы упрочить свое положение, много внимания уделял как раз агитации. Опять-таки просто на все не хватило времени, и на День Самоуправления было объективно брошено меньше сил. Это мы обязательно учтем на будущее. Будем другому планировать время и распределять свои силы. Хотя только что закончились эти выборы, и о



том, буду ли я участвовать в следующих, даже не думал.

- Вопрос номер два – из той же серии. Есть мнение, что эти выборы – просто возможность кандидатов «пропиарить себя».

- Для многих это действительно шанс как-то засветиться. И если они ею пользуются, то, на мой взгляд, это правильно. У меня цели были другие. Не буду скрывать, в любом случае приятно побеждать. Личные амбиции есть, но они другого плана: это дальнейшее проявление того, что я могу действовать, повышение моего статуса, если хотите.

- Официально народный декан избирается только на один день. Как ты к этому относишься?

- Думаю, это зависит от самого человека. Можно почивать на лаврах один день и на этом успокоиться. Но у меня есть любовь к факультету, инициатива, желание что-то делать. Для меня важна не сама власть, а возможность что-то сделать, поэтому одним днем все не ограничится. По крайней мере, с моей стороны.

Галина Липатова, ЯЖ-104.

Что мне нравится в шуточных пресс-конференциях, так это то, что можно услышать самый неожиданный вопрос. Например, на пресс-конференции с преподавателями физфака, которая прошла 25 апреля в рамках Недели физики, был и такой:

Кто съел морковку?

Вообще на подобных мероприятиях можно много чего выяснить. Сколько человек выкинул в окно преподаватель, как подружиться с диспетчером, чтобы она составила хорошее расписание, кому больше ставят пятерок – мальчикам или девочкам.

Конечно, задаются и животрепещущие вопросы:

- В чем сущность эмпирического закона об отчислении студентов?

- У некоторых студентов есть желание учиться, но нет возможности, у других есть возможность, но нет желания, у третьих есть и то и другое, но нет умения всем этим воспользоваться (вывел Георгий Анатольевич Вершинин).

Вот так-то, оказывается, не все так просто. Физики, они такие – тут и закон об отчислении, тут и тактика получения «автоматов» (поделится ею Александр Викторович Матвеев).

Почему-то было много вопросов и про Новый год, может, подействовала жара. Выясняли у преподавателей, встречали ли они этот праздник под елкой (обращен вопрос был к декану факультета Климентию Николаевичу Югаю) и кем они были на Новом году в детском саду – Зайчиком или Снежинкой. Но студенты не

угадали, им сказали, что были Клоуном (Григорий Иванович Косенкс) и Мостиком (последнее, впрочем, уже и не детском саду – Александр Викторович Матвеев), а к Мостику прилагался Ручеек (Елена Владимировна Зорина).

Активно поднимался и вопрос о выращивании и собирании. Он периодически задавался одному и тому же человеку (Олегу Александровичу Курнявко) и с некоторыми перерывами это выглядело так:

- Вы выращиваете петрушку?

- Нет.

- А что вы выращиваете?

- Я больше собираю.

- А что собираете?

- Что найду, то и собираю, книжки, например хорошие.

Этот диалог приобрел такие формы, что под конец пресс-конференции Олег Александрович решительно развеял мифы о том, что он что-то вы-



Лучшему отвечающему - сладкий приз

ращивает и что-то собирает (тем более бутылки).

А еще студенты узнали, откуда столько оптимизма у Татьяны Викторовны Пановой. И сколько раз Георгий Александрович Вершинин попадет мелом от доски в сидящего на задней парте студента. Последний преподаватель был признан студентами лучшим отвечающим на вопросы. А вот лучшим вопросом стало утверждение, адре-



Так что же все-таки выращивает Олег Александрович?

Байка про Г.А.Вершинина, которую очень хотелось рассказать, но которая не вошла в мое повествование (рассказана Е.В.Зориной).

- Был у нас в группе некто Елкин. И вот идет лекция у Георгия Александровича, а Елкин устал, откинулся на спинку стула, заложил руки за спину и расслабился. Подходит Вершинин и спрашивает его: «Ну что, Елкин, обалдеваете потихоньку?»

сованное Александру Викторовичу Матвееву: «У вас есть дети» (именно так – без вопросительного знака).

Наблюдала за всем происходящим Наталья Лазарева. Фото автора.

С недавних пор в дружном семействе из 8 университетских корпусов появился ещё

ДЕВЯТЫЙ КОРПУС

один – девятый, культурно - досуговый центр ОмГУ. Расположен он в бывшем ДК Гуртьева, недалеко от ПО «Иртыш». О том, что же там будет, и о происходящем сейчас ремонте мы и решили поговорить с директором КДЦ Юрием Петровичем Коростылевым.

Часть Первая. Разговорная.

- Главный вопрос: что же все-таки будет в девятом корпусе?

- В девятом корпусе будут проходить посвящения, юбилеи, другие университетские праздники – это первое. Второе. Он станет базой для занятий студентов факультета культуры и искусств. Для студентов отделения режиссуры здесь будет профессиональная сцена со светом - и звукооператорской, прекрасный зал на 450 мест. И это очень важно. Ведь в пятом корпусе будущие режиссеры работают над постановками в обычных аудиториях. Для хореографов – хореографический зал. Также будет десять аудиторий, шесть гримерок, душевые для студентов-хореографов. И буфет, чтобы студенты могли нормально покушать.

По проекту все здание делится на две части: учебную и зрительскую. Они будут работать автономно, у каждой свой вход. Таким образом, студенты и зрители не пересекаются, не мешают друг другу.

- Сейчас здесь идет ремонт. Что уже было сделано?

- Из крупных мероприятий – починили кровлю. Теперь не будет течь. Уже практически отремонтирован зрительный зал и сцена.

- Когда планируется закончить ремонт?

- К первому сентября. В первую очередь подготовим зрительскую часть и аудитории. Это сейчас самое важное. Чуть позже займемся аппаратной света и звука. Полностью ремонт планируется завершить к Новому году.

- Студенты ФКиИ будут ездить в девятый корпус постоянно?

- Да. У них будут определенные дни, когда они будут заниматься здесь. Естественно, в такие дни занятий в 5 корпусе у этих студентов не будет.

- Девятый корпус находится довольно далеко. Более того, добираться туда не очень удобно...

- В случае необходимости, если проводится крупное мероприятие и нужно привезти много людей университет обещал давать «Газель».

- Значит, в обычной ситуации студенты будут добираться сами?

- Да.

- ДК Гуртьева был ещё и единственным ДК для жителей поселка телевизионного завода. Как будет решаться эта проблема?

- Мы, конечно же, не оставим жителей без КДЦ.



Знай наших!

22-24 февраля 2005 г. в Новосибирском государственном университете (НГУ) при поддержке представительства компании Microsoft в России проходила конференция-конкурс «Технологии Microsoft в информатике и программировании». К участию в конференции приглашались студенты, аспиранты и стажеры, работающие и/или обучающиеся в Сибирском и

Уральском регионах РФ. Работа конференции-конкурса была организована по секциям: системное программирование, компьютерная графика и виртуальная реальность, базы данных и информационная безопасность, новые и/или вычислительно сложные алгоритмы.

По итогам конференции-конкурса дипломом I степени награждены старший преподаватель кафедры информационной безопасности Александр Вячеславович Пролубников, студенты четверокурсники ФКиИ Геннадий Ржаницын и

Максим Чирков за работу «Организация защищенных видеоконференций». Дипломом III степени награждена аспирант второго года обучения ФКиИ Марина Валерьевна Корытова за работу «Защита графической информации с последующим контролем качества восстанавливаемых изображений».

Успешно защищены две диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Это были первые защиты в диссертационном совете, начавшем свою работу в 2005 году под председательством

доктора юридических наук, профессора А.Н. Костюкова. Поздравляем аспирантов Р.А. Баширова (научный руководитель – профессор А.И. Казанник) и А.Э. Евстратова (научный руководитель – профессор С.Н. Бабурин).

Избраны

деканами на очередной пятилетний срок кандидат химических наук Ирина Васильевна Власова (химфак) и кандидат юридических наук Максим Станиславович Фокин (юрфак). Поздравляем!



Обязательно будем работать с детьми, постараемся реанимировать кружки: хореографический, инструментальный, хоровой. В КДЦ ОмГУ будут проводиться новогодние утренники, выпускные балы, последние звонки. В девятом корпусе даже будут подготовительные курсы для ребят, живущих в этом районе. Кстати, ПО «Иртыш» тоже понимает, что район, завод не может без ДК. И они серьезно помогают.

Часть вторая. Визуальная.

«Давайте я вам все покажу», - предложил Юрий Петрович. И вот смотрим. Сначала зрительный зал. Вполне прилично. Даже не верится, что только шелухи от семечек оттуда во время ремонта вывезли 30 ведер. Электричество вообще не работало. Сейчас горят все 300 лампочек. В фойе рядом с мусором, что нужно вывезти и выбросить, соседствуют цветы.

- Мы сделали объявление. «Уважаемые жители, если

вы хотите, чтобы ваш КДЦ был красивым, принесите, пожалуйста, цветы. И вот люди принесли. Кстати, также поступал когда-то музыкальный театр. Очень хочется, чтобы в каждой аудитории было хотя бы по цветочку».

Далее следуют относительно приведенные в порядок и требующие уже только косметического ремонта хореографический класс и гардероб.

Поднимаемся по лестнице на второй этаж. И смотрим на ещё один будущий хореографический класс вместе со свето-и звукоаппаратными. Посмотрите на фотографию и вы все поймете, описать это сложно. Однозначно пропадает неплохая съемочная площадка для фильма о войне. Сравнивая то, что я видела до этого, с тем, что вижу сейчас, я поняла, что за время ремонта с февраля сделано не просто много, а очень много. Будущие аудитории производили разное впечатление: где-то было достаточно чисто и даже благодаря линолеуму относительно уютно (повезло так потому, что именно здесь проходили выборы). Где-то не было даже подоконников. «Вы только не пишите, что все плохо. Идти от обратного лучше, чем наоборот», - поделился своим мнением Юрий Петрович.

Да и не буду. Конечно, написать, что все хорошо - мягко говоря, сказать неправду. Но ремонт идет. Будем надеяться, что студенты ФКиИ скоро смогут получить хорошую базу, где на практике покажут то, чему научились в теории. А что далеко ездить... Так вот Ломоносов вообще пешком учиться пошел.

Анна Знамова, ЯЖ-104.

Фото автора.

Были подведены

в очередной раз итоги городского фестиваля любительских театров «Театральная весна-2005». Отрадно отметить, что из тринадцати исполнителей спектакля «Ленинградская симфония» народного театра драмы и поэзии «Поиск» ОмГУ четверо получили лауреатские дипломы. Это Кирилл Маслов (ЮЮ-201) за роль Артиллериста, Екатерина Небольсина за роль Английского рожка, Наталья Лазарева за роль Поэта и Павел Шеварев (ИИ-303) за роль Дирижера. Поздравляем!



2-3 апреля трагически оборвалась жизнь студентки второго курса филологического факультета Анастасии Просолуповой.

Выражаем свои соболезнования родным, близким и друзьям покойной.

Студенты и преподаватели филологического факультета.



ЛИТОРГИЯ

№ 4 (125). АПРЕЛЬ 2005 г.

Кирилл Маслов, ЮЮ-201.

ХОЖУ

В ожившем лесу
Краски, движенье, трель птиц...
Как одиноко.

Как привлечь хочу
На зеленый луч в дымке
Твоих теплых глаз.

Оранжевое -
Вспорнуло, взорвалось и...
Только обожгло?

Пропитан пылью,
На скаку остановлюсь.
Ветка сирени.

Пробуждение
От безликих зимних дум -
Журчанье ручья.

Сколько у лета
Миллионов оттенков!
Сияющий взгляд.

Днем уж теплеет,
К ночи опять продрогнешь.
Вешняя любовь



Ирина Горелова.

Стреле безразличен чей-то укор.
Стрела не думает об умирающих - просто летит,
не помня о сотнях тысяч своих сестер
и о тысячах битв.

Стреле неважно - чего там стрелок хотел.
В конечном счете, решает совсем не он:

но лишь одна из миллионов стрел
сделает невозможное - вырвется за горизонт.

Елена Чач, ИИ-302.

Не можешь рассуждать. Не можешь и не хочешь.
И лишь одна весна клокочет изнутри.
И солнечна земля от тополиных почек,
и солнечны глаза, когда в них говорит
та радость, что растёт, уже не зная меры,
от пения скворцов, от клейкого листа...
В ней Моцарта, поверь, не отравить Сальери,
в ней паузы чисты и безыскусен такт.
В ней смело смешан яд с его противоядьем,
и в ликование дней, покуда звук высок,
ты не поймашь миг, когда скользнёт во взгляде
из глаз твоих — на мир — весны зелёный сок.

ДЕВУШКИ

Инна Елгина, ИР-001.

Зачем ты смотришь на меня так строго,
И эта ночь томительно долга?
Ну не молчи... Безумная тревога
Всю изнутри меня прожгла.
Быть может, я так мало знаю,
Быть может, знаю только я тебя;
Ты был мне Богом в дни моей печали,
Ты бесом был, когда молилась я.
Я не просила быть мне лучшим другом
И не просила усмирять мой нрав.
Сбежали дни со скоростью секунды,
Уходишь ты, моей любви не знав...

