

*Ср*

# 60 лет Великой Победы!



## ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ

### ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ВЕТЕРАНЫ, КОЛЛЕГИ!

Приближается знаменательная дата – 60-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Война советского народа против фашистских агрессоров, длившаяся долгие четыре года, навсегда останется в истории как самая масштабная по размаху боевых действий и самая драматичная по социальным последствиям. Нет ни одной российской семьи, которую не задела бы величайшая трагедия XX века. Победа была оплачена высокой ценой, но народ выстоял и победил. День Победы стал всенародным праздником.

Мы помним о людях, благодаря мужеству и самоотверженности которых мы живем сегодня. Память о подвигах рождает патриотическое единение, духовную консолидацию, любовь к Отечеству. Особые слова признательности нашим дорогим ветеранам. Желаем Вам крепкого здоровья и бодрости, счастья, жизненного благополучия Вам и Вашим близким.

Низкий поклон Вам, поколение военных лет!  
С праздником Великой Победы, дорогие друзья!

*Г.И.Геринг.*

# О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆14 (511) ☆6 мая 2005 г. ☆Цена 50 коп.

### Ветераны войны и труженики тыла Омского государственного университета имени Ф.М.Достоевского:

- Антонина Васильевна Бессонова,*
- Василий Алексеевич Богачев,*
- Николай Иванович Баранцев,*
- Михаил Семенович Гринберг,*
- Анна Ивановна Долгих,*
- Петр Григорьевич Емченко,*
- Марфа Васильевна Зайцева,*
- Петр Ксенофонтович Онуфриев,*
- Елизавета Минаевна Плешкова,*
- Анна Павловна Сукачева,*
- Вениамин Николаевич Тупухин.*

### Борис Осипов.

*П Ы Л*

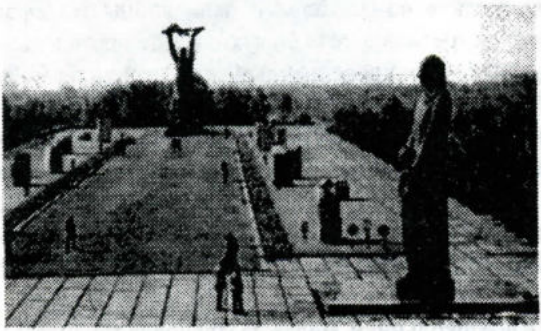
Разрывы в войну возле нас не бабахали  
И пули не целились в лоб.  
Но был за поселком, у «Красного Пахаря»  
Учебный окоп.

Учились на нем воевать допризывники,  
А в возраст войдут призывной -  
Из Дома культуры под речи и гимны их  
Везут на взаимовраждебный бой.

И вроде окопа того не закапывали -  
Но летние ливни веселой струей,  
Но воды весны на траншею накатывали  
И скоро сравнивали с землей.

А что до солдат? Да одни похоронки,  
А то и совсем ничего.  
Немного вернулось к родимой сторонке,  
И тех уж почти никого.

И Дома культуры того уже нету.  
А эти полуторки где кузова?  
И только шепнет уходящему лету  
Об этом окопе трава.





## Две судьбы

Речь пойдет о двух судьбах, в которых война, как и во многих других, оставила глубокий след. Эти люди совсем недавно нашли друг друга.



*Николай Иванович и Надежда Ивановна -  
поддержка и опора друг для друга*

Когда началась война, Коле Баранцеву было 15 лет. Будучи выходцем из военной семьи, парень решил пойти по стопам своего дяди, деда, старших братьев, и на момент начала войны, 22 июня, учился в Специальной артиллерийской школе № 16 города Одессы, ставшего прифронтовым. Жил он рядом с железнодорожным вокзалом, и первое впечатление от начала войны, будоражащее память по сей день – это обстрелянные фашистами вагоны пассажирского поезда: там находились люди, ехавшие кто в гости, кто отдыхать. И ужас на их лицах.

Первый вклад в победу нашей страны Николай внес еще мальчиком. Все учащиеся несли ночью дежурство по месту учебы, сбрасывая с крыши зданий зажигательные бомбы. По словам Николая Ивановича, каждая такая сброшенная бомба – победа над собой, моральная и физическая. Вот так давались первые дни молодым ребятам, а дальше жизнь шла по законам военного времени.

Затем последовали сборы в летних лагерях, были эвакуированы три военные школы: военно-морская, военно-воздушная и артиллерийская. Из дома брали самое необходимое: кружку и кое-чего поесть. Юношей везли от Сталинграда до Сталинабада по полсотни человек в вагоне. Еды не хватало, приходилось есть вареную пшеницу. Недаром Гитлер говорил: «Если бы немецкую армию составляли русские солдаты, то мы бы захватили весь мир». Немца не покормишь, он не пойдет воевать, а русский и два дня не ел, а воевать шел.

Наш герой попал на фронт, став в 19 лет командиром батальона. У своих товарищей учился мужеству. Первая бомбежка, первая атака. В 1944 году Николай Иванович пережил бои в Польше. В 1945-м последовало взятие

Кёнигсберга, в штурме которого участвовал Николай Иванович. Под Кёнигсбергом стояли долго, немцы отчаянно сопротивлялись. Тем не менее город был взят русскими 9 апреля 1945 года. Николай Иванович участвовал в освобождении английских и французских пленных. Позже он попал в госпиталь (все тот же 45-й год). А в 1946-м лечился в Армении. В сентябре 1947-го года в Ялте, а в ноябре попал в Сибирский военный округ. Так здесь и остался.

У Николая Ивановича много друзей. В советское время каждый год они собирались в Одессе и вспоминали не только военную службу, но курьезные случаи.

- Во время коллективизации Запад был напуган всеми новшествами Сталина, в том числе и колхозами. В понятии иностранцев все было искажено. И вот во время пребывания в Польше население спрашивает у русских солдат: «Вы пришли, а колхозы где?». А разведчик Рогоулько отвечает, он был большой остряк: «Мы-то на машинах приехали, а колхозы через дня три на лошадях прискачут!». Их это очень напугало.

У Николая Ивановича был друг (к сожалению, он скончался в 1995 году) Юрий Александрович Федорович, ставший контр-адмиралом. Они переписывались с самого фронта. Письма Николай Иванович хранит до сих пор, как светлую память о своем товарище. Есть у него и топографические карты с походами Красной армии. В то время они расценивались как секретные, а в наше – имеют историческую ценность.

9 мая 1945 года Николай Иванович отметил в Германии. Сейчас он состоит в областном комитете ветеранов войны. А до этого был председателем Совета ветеранов ОмГУ (с 1980 г.), и председателем руководителей ветеранских организаций вузов Омска (1988-1991 гг.).

Еще об одном человеке, в памяти которого война тоже оставила свой отпечаток, это Надежда Ивановна Семенова. Война застала ее еще школьницей, которую она окончила в 45-м. Первый день войны Надежда Ивановна встретила в селе Оглухино, где праздновали Троицу. Был хороший солнечный день, играли гармошки. Все жители были на улице. Лишь учитель физики находился дома, так как был пожилым и болел. Он и услышал по радио, что началась война. Подошел и сказал об этом отцу Надежды. Праздник стих. В этот же вечер посыльный на лошади проехал по деревне – парней забирали служить. Жены и матери не успели ничего собрать в дорогу. Плач был слышен с каждого двора.

Как и все школьники, Надежда Ивановна трудилась в





тылу. Во время войны учились только полгода, остальное время работали. В одно военное лето Надежда Ивановна работала на волокушах. Волокуши - это сооружение из стволов берез. На них перевозили сено. Это тяжелая физическая работа. А поднять быков, запряженных в волокушу, если они ложились, и заставить идти – это непосильный труд, тем более для девочки.

На другое лето Надежда Ивановна работала почтальоном в селе Оглухино. Это уже морально тяжело, так как в один двор приходила радостная весть о том, что все родные живы, а с другого двора после принесенного письма с фронта слышалась «музыка плача». А иногда, боясь узнать содержание письма, жители просили прочитать почтальонку. По словам Надежды Ивановны, примерно до 1943-44 годов, когда женщины в деревне выходили на сенокос, между собой почти никто не разговаривал. Все новости узнавали по радио, да и каждая была поглощена своим горем и своей заботой. В июле 1943 года у Надежды погиб брат Андрей. Бой на Курской дуге был его первым и последним боем. Известие о том, что он пропал без вести и его последнее письмо Надежда Ивановна хранит до сих пор.

9 мая 1945 года Надя встретила десятиклассницей. Закончили школу только пять девочек. Она жила в квартире с двумя одноклассницами и в 6 часов утра одна из них включила радио. Левитан объявил, что война закончилась и победа за Советской армией. Надя так хлопала в ладоши, что они у ней болели еще дней пять.

После войны Надежда Ивановна закончила пединститут и сорок лет проработала в школе учителем русского языка и литературы. Она отличник народного просвещения, вырастила троих сыновей, один из внуков учится в том же военном училище, что заканчивал брат.

Николай Иванович и Надежда Ивановна познакомились четыре года назад и с тех пор вместе. Это прекрасный союз двух прекрасных людей. В настоящее время они друг для друга поддержка и опора. У каждого из них своя горечь и своя победа. И несмотря на то, что вместе они не так давно и за плечами нет многолетней семейной жизни, одно будет объединять их всегда: они смогли победить то, что является самым страшным для человека, то, что в один миг может отнять дом, семью, друзей, здоровье, жизнь – войну.

*Мария Шимф, Ольга Ковтун,  
слушательницы подготовительного  
отделения.*

### Колдоговор – дело важное

20 апреля прошла конференция трудового коллектива ОмГУ по заключению нового коллективного договора. О выполнении прошлого, 2002-2005 гг., колдоговора говорил ректор Г.И.Геринг. Он остановился на социальных вопросах – многочисленные дополнительные выплаты, надбавки в ОмГУ. К ним уже так привыкли, что забыли об исходных позициях.

В своем выступлении В.Е.Шестакова остановилась на выполнении критических замечаний, высказанных на прошлой конференции. Появилось Положение о жалобах, оно появилось – исчезли жалобы. Почти. Хотелось бы пожелать руководителям подразделений с большим вниманием относиться к своим коллегам, подчиненным, гасить искры, чтобы пламя не разгорелось. Решился, наконец, вопрос с должностными инструкциями. Об их необходимости говорили много лет. Проведена частичная аттестация рабочих мест. Нового Положения об оплате труда, о котором так много и давно говорилось, так и нет, хотя работала комиссия, попытки были, но результата пока нет.

Благодаря тому, что администрация и ПК сотрудников с уважением относятся как друг к другу, так и к нуждам сотрудников, удастся много сделать. ПК сотрудников не требует невозможного, а администрация во всех вопросах идет навстречу, мало этого, предлагает в большем объеме различные льготы и доплаты. Профком разработал программу помощи родителям, имеющим детей-инвалидов. Им оказывается помощь в приобретении лекарств, а также путевок на санаторно-курортное лечение. И самая актуальная проблема сейчас, на наш взгляд, это проблема отдыха и оздоровления сотрудников и их детей.

Уже три года прошло, как Соцстрах отменил выплаты на оздоровление сотрудников, но с 2006 г. обещают восстановить это важное дело. Мы смогли отправить всех желающих в детские оздоровительные лагеря, в лагеря для одаренных детей и, главное, в детские санатории для больных, чего раньше практически не было. В прошлом году бесплатно отправили 48 детей – всех желающих, а стоимость путевки 10 тысяч рублей. Другие вузы отправили по 6-8 человек.

Проект нового колдоговора, подготовленный комиссией под председательством М.В.Хорошевского, был принят на конференции единогласно.



#### *Уже послезавтра*

пора поздравлять с «круглой датой» Валерия Ивановича Хомякова, заместителя декана филфака, кстати, одного из первых выпускников. А в День Победы юбиляршей станет уборщица Валентина Михайловна Осипенко. 13-го надо поздравить доцента истфака Людмилу Роландовну

Ротермель, назавтра, 14-го, преподавателя факультета иностранных языков Бориса Александровича Мартынова, 15-го старшего преподавателя филфака Елену Игоревну Петрову и доцента факультета культуры и искусств Сергея Семеновича Арбузова. Завершают же май «круглые даты» сторожа общежития № 2 Светланы Абдулавы Василенко (21.08) и дворника корпуса № 1 Александра Павловича Михайлика.



## «Песня под гитару - раз! Сказка - два! Продано!»

28 апреля физики решили распродать самое святое – оценки и зачеты по некоторым предметам – в рамках проходившего Аукциона. Условия просты: показываешь зрителям свои творческие способности, получаешь индульгенцию от жюри и потом отдыхаешь в то время, когда все однокурсники мечтают о конце сессии.

Что же было в репертуаре Аукциона этого года? Песни лирические под гитару (А. Федотов, КД-410, И. Пестов, ОмГПУ), песни патриотические под гитару и баян (В. Краузе, ФФ-402, и А. Скрибниченко, ФР-402), байки и анекдоты (Е. Стуков, А. Манташов, ФФ-402), сказки (Е. Маскаева, ФП-303) и стихи – собственного сочинения и классика.

Хотя индульгенции могут пригодиться только тем, кто учится на физфаке, в борьбу за них вступали представители других факультетов и даже университетов. Но самые острые баталии развернулись вовсе не за индульгенции, а за ценности другого плана. Например, за студенческий билет преподавателя физфака О.А. Вязанкина. В итоге его по-

лучила Наталья Лалуева, студентка педуниверситета, за песню «Подмосковные вечера».

В самые массовые номера перерастали выступления Игоря Шайдурова. В первый раз он заставил весь зал встать – еще бы, ведь исполнял он ни много ни мало, а «Gaudeamus». Во время второго выступления Игоря половина зала подпевала ему: «И

## О физиках и капусте

Все хорошее когда-нибудь заканчивается. Неделя физики – тоже. 29 апреля (в пятницу) студенты физфака «закрывали» неделю своей науки капустником.

Первая часть сего мероприятия была немножко даже официальной. Как-никак – инаугурация. В свои права вступил новый народный декан Андрей Корепанов (ФФ-301). Он получил удос-

смотрим, проверим, расскажем...

И наконец, сам капустник...

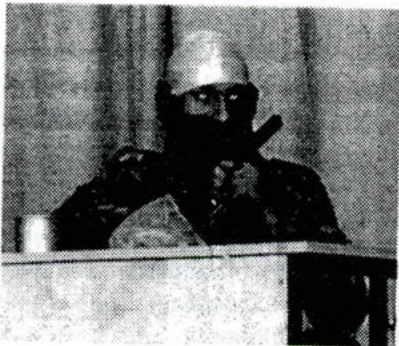
Все-таки не хватает нашим молодым людям с физического факультета женского внимания. Отсюда столь активные аплодисменты танцующим девушкам. А танцев этих за полтора часа капустника было целых три штуки. Первый, от факультета ФКН, и второй, от первокурсниц физфака – в современном стиле. Третий – шуточный. В процессе этого самого танца девушки (первокурсницы физфака) из «деревенских» и закомплексованных существ превращались в самых настоящих красоток в маечках и мини. Мужская аудитория перемену оценила как очень даже положительную.

Естественно, капустник не может быть без смешных сенок. Первая из них – под кодовым названием «Охотники за привидениями». И так, появляются два привидения (Дмитрий Чучин, ФФ-302, Антон Печенко, ФФ-301) помощники Кощея. Первым «воевать» с ними отправля-

ется «чернокожий парень» Алексей Шорохов, ФФ-301 (черная кожа очень напоминает чулок соответствующего цвета). Постепенно борьба превращается в баскетбольный матч. Все радуются, но самого важного, избавления от монстров, увы, не происходит. Наш афроамериканец обращается к настоящим профессионалам, охотникам за привидениями (Миша Гончаровский, ФФ-301, Миша Вязанкин, ФП-303, Анатолий Быков, ФФ-301). После длительного разбора, на какую все-таки кнопку телефона нужно жать, он объясняет свою проблему. Доблестные борцы с монстрами, вооружившись палками от пылесоса советского производства очень доблестно выполняют свои прямые обязанности. Монстры понимают, «что им пора уносить свою сморщенную маленькую задницу». Но все равно попадают в ловушку (её роль выполняли огромные сумки, известные нам по китайской оптовке). А уже знакомый афроамериканец готовит из яйца, где, как известно, находится жизнь Кощея, яичницу. Harry end.

На капустнике можно было увидеть совсем уж несчастный номер для

- Я от Вас ухожу. Пойду в стриптиз.  
- И?  
- А там видно будет.



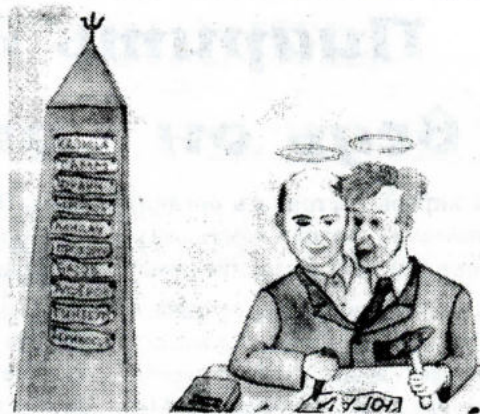


Ленин такой молодой, и юный октябрь впереди!». Были представлены и новые приколы из серии «Маразмы В. Капустина», (ФФ-401). Что-то вроде: «Назначили встречу у вокзала. Жду у цирка. Не едут. Может быть, с ними что-то случилось? И тут я понял: я идиот!!!». Этому выступлению была созвучна импровизация Антона Скрибниченко, в которой все лица, встречающиеся герою, получали «пенделя» и в которой фраза «Жизнь прекрасна!» прозвучала не один раз.

Но на улице все-таки весна, самое лиричное

время года, и, может быть, жюри тоже настроилось на лирическую волну. Не один раз жюри в выборе между такими вот веселыми номерами и красивыми задушевными песнями выбирали последнее. Например, отдали индульгенции за исполнение песен Татьяне Мартыновой, ФМ-402, и Алине Ивановой, ФФ-201. Этим девушкам удалось заворожить своим пением не только жюри, но и весь зал.

И последнее: именно на аукционе можно было узнать, кто на факультете лидирует в рейтинге узнаваемости. Вопреки всем



На рисунке: «Ландафишиц» (Ландау и Лифшиц).

Автор - М. Гончаровский, ФФ-301.

Автор может забрать оригинал рисунка в редакции.

ожиданиям на первом месте оказалась буфетчица, которую все называют Баба Зоя. У К.Н. Югая, декана физического факультета, только второй результат.

Галина Липатова, ЯЖ-104.

## О физиках и капусте

подобного - юмористический рассказ. Автор, Владислав Капустин (ФФ-401), поделился историей «Суд» из цикла «Маразмы». Обвиняемый рассказывает презанимательную историю. Едет он, значит, в парке на лыжах. В июне. Никого не трогает. Тут подбегает к нему какой-то чужак и требует: возьми, мол, у меня деньги Он и отнекивался, и отказывался, и предлагал взять только 10 рублей. Но нет, странный человек настоял: он отдаст все. Вдруг откуда ни возьмись появляется милиционер. И конечно же, именно страж правопорядка стрелял в того, кто жаждал отдать деньги. Почему выстрелов было пять? Тут подсудимый не помнит: то ли «мента» пистолет стрелял в автоматическом режиме, то ли одновременно этот самый мент стрелял из пяти пистолетов одновременно. Куда дел лыжи? Ну так он же говорит: этот самый чужак просит: «Дай лыж пожрать». Не отказывать же хорошему человеку. Поэтому и лыж на месте происшествия не нашли. Вот

такая история. Что же решил наш самый гуманный суд в мире? Учитывая то важное обстоятельство, что скоро обеденный перерыв подсудимого решено было оправдать. В общем, на протяжении всего рассказа на радость зрителям и в полном соответствии с циклом «маразм крепчал».

Завершающим аккордом всего капустника стала сказка. Да не простая, а в восточном стиле. Уехал как-то сегодн Ю в края далекие (видимо, намек на поездку декана физфака Климентия Николаевича Югая в Корею) и оставил вместо себя Черную Бороду. А эта нехорошая Черная Борода решила всех самураев убить. А души самураев попадают не куда-нибудь, а в страну зеленых демонов и только силами охранника первого корпуса Евгения Анатольевича Филатова (Миша Гончаровский - см. фото.) и преподавателей физфака удалось спасти са-

мураев от страшной участи. Номер сопровождался многочисленными

- Мы должны сказать тебе правду. Винни-Пуха, Чебурашки и, самое страшное, Деда Мороза не существует.  
- Да кто тебе это сказал?  
- Змей Горыныч.

шутками и пародиями на тему «жизнь физфака», и

поэтому понятными, наверное, именно студентам этого факультета. Что-то про то, как кто-то вместе с Широковым брал производную, у учителя Ко не принято стучать, и про «я вам найду производную от  $e$  в степени  $x$ ». Но физики очень смеялись... Поверим им на слово, что шутки были удачными. Мне понравилась следующее выражение: «Сакуры ветви печально склонились. (пауза) Понты».

В общем, капустник получился вполне ничего. Разнообразным, веселым, динамичным и легким. И ещё было настроение праздника. Который действительно на тот момент был с тобой.

Анна Знамова, ЯЖ-104.

Фото автора.

- Нехватает денег на «Виагру»? Нескафе! Энергия кролика тебе поможет!



## Пиарить бизнес будем мы, ведь он - опора для страны!

14 апреля состоялась организованная ОмГПУ олимпиада по связям с общественностью, в которой принимали участие 8 команд из разных вузов Омска. Наш университет представляли пиарщики 1-го курса (группа ЯО-404). Название команды выбрали звонкое и запоминающееся – «Акулы PR».

Тема олимпиады для сегодняшней России чрезвычайно актуальная, «взрослая» - проблемы и перспективы малого и среднего бизнеса. Мероприятие проходило в 3 этапа, а выступали мы под 5-м номером. Сначала наша команда представила «визитную карточку». Сюжет её заключался в том, что неким спецагентом было поручено задание найти группу пиарщиков для выполнения засекреченной операции и завербовать их. Особые приметы разыскиваемых, конечно, были указаны: это креативность, мобильность, сверхкоммуникабельность, изобретательность. А нашли их не где-нибудь, а именно в ОмГУ.

Во втором задании мы в необычной форме (в ластах и масках) провели презентацию плаката, где призвали всех окунуться «в малый бизнес с головой». Восторженные зрители рукоплескали, удивлённые столь оригинальной подачей серьёзной «производственной» информации.

После этого «Акулам PR» предложили специально подготовленное задание – «раскрутить» новый лингвистический центр, в котором детей обучают иностранным языкам с 2-х лет. Всё было по-настоящему, поэтому мы на самом деле почувствовали себя в роли профессионалов. В ходе этой PR - кампании необходимо было разработать суперакцию, написать пресс-релиз и выпустить позиционирующую фирму листовку, провести презентацию с рекламными роликами и пресс-конференцию (причём вопросы мог задавать любой желающий из зала – наши соперники времени даром не теряли, как, впрочем, и мы). В итоге «Акулы PR» успешно справились с заданиями и заняли почётное 1-е место.

«Это первая крупная победа пиарщиков ОмГУ среди студенческих команд города, - заметила член жюри, преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвис-

тики Полина Олеговна Миронова. – Наша команда выгодно отличалась от других тем, что мы пытались сконцентрироваться прежде всего на содержании, а не на форме. Мы старались привлечь внимание не актёрскими трюками, и благодаря этому нас оценили по достоинству». Так сегодня и происходит формирование нового PR-сообщества, состоящего из специалистов, которые по-настоящему интересуются сферой своей деятельности. В ближайшем будущем равняться будут именно на них, так как они – лицо своей специальности.

Организаторы пообещали, что подобного рода мероприятия станут доброй традицией, рассчитанной на укрепление связей между вузами и обмен профессиональным опытом. Что ж, ждём с нетерпением новых побед, ведь «Акулам PR» всё по зубам!

*Татьяна Слепова, ЯО-404.*

## Нешуточное первое апреля

*Вот уже месяц на дверях художественного и научного абонементов во втором корпусе висит объявление о прекращении их работы по техническим причинам.*

*Что послужило поводом для закрытия и когда читатели вновь смогут воспользоваться услугами библиотеки? На эти и другие вопросы ответила директор библиотеки ОмГУ Людмила Константиновна Балакина.*

- Первого апреля в середине дня на научном абонементе рухнули четыре огромных стеллажа, где на каждой полке по 12 000 книг. Слава Богу, никто из работников библиотеки не пострадал. Было только повреждено освещение. После этого из хозяйственной части прислали комиссию. Выявили, что стеллажи неправильно смонтировали и необходимо время, чтобы поставить их

на место. На данный момент стеллажи установлены. И теперь должны дать разрешение на их эксплуатацию. Что касается книг, находящихся на руках у читателей, то сдать их можно будет в соответствии с вывешенным расписанием приема литературы.

Такая беда может случиться еще не раз. И в этом не виноваты ни библиотека, ни читатели. Вот такое нешуточное первое апреля.

*И. Алешко, ЯЖ-306.*

### ПОПРАВКА

Приносим извинения Георгию Анатольевичу Вершинину и Олегу Леонидовичу Курнявко за ошибки, допущенные в их именах в статье «Кто съел морковку?», опубликованную в № 13 «ОУ» 2005 г.



## «Танец - это жизнь»

Недавно, в марте этого года, Ольга Александровна Горобчук, преподаватель кафедры хореографии, побывала в Германии, но не как турист, она выступала там именно в своем профессиональном качестве – хореограф. Ведь она руководитель... Но с этого места лучше начать мое с ней интервью.

- Вы руководитель ансамбля? – задаю я свой первый вопрос Ольге Александровне.

- Театра, - поправляет она.

Театр танца «нОга», именно так, и никак иначе. Кстати, почему «нОга»? Этот вопрос я даже задать не успеваю.

- Не спрашивайте меня про название, - говорит она, - я не смогу объяснить. Просто в самом начале мы существовали просто как театр концептуального танца, но для поездки на один из фестивалей нужно было название, вот и придумалось. Никаких скрытых смыслов тут не заложено.

- Сейчас, как мне известно, Вы и одна из участниц коллектива, Александра Щербакова, вернулись из Германии с фестиваля, а ведь были и другие достижения?

- Да, вот в апреле 2004 года на четвертом International Dance Festival "Isadora-2004" наш театр стал лауреатом первой премии в но-

минации «Спектакль» за постановку «Сад желаний». А также мы получили специальный приз жюри «Лучшему танцовщику фестиваля». Впрочем, мы бываем не только на «соревновательных» мероприятиях. Наш театр ездил, к примеру, в Ярославль, где принимал участие в «Международном конкурсе на Волге «Искусство движения». Хотя он и называется конкурс, но там не распределяют места, больше времени уделяется мастер-классам.

- Вернемся к недавним событиям. Что это за фестиваль в Штутгарде, расскажите подробнее. Наверное, это событие очень высокого уровня?

- Да, это достаточно престижный фестиваль. Назывался он «9 International Solo-Dance-Theatre Festival-2005». Мы с Александрой Щербаковой (надеюсь, будущей студенткой кафедры хореографии нашего вуза) стали лауреатами в номинации «Хореография и танец». Кстати, на этот фестиваль происходит достаточно жесткий отбор – все участники сначала отсылают видеокассету и лишь потом получают (или не получают) приглашение.

- Вы отметили, что Александра пока еще абитуриентка, а Ваш коллектив состоит в основном из студентов-хореографов, ведь театр, сколько мне известно, занимается при кафедре хореографии?

- Да, и сразу хочется отметить, что это не самодеятельный театр, хотя по документам все же мы любительский коллектив. Но ребята занимаются на профессиональном уровне – каждый день тренировки после занятий. У нас в репертуаре более десяти спектаклей и двадцати миниатюр. Единственное, что участники театра не получают денег, в отличие от профессионалов. Но они

14 мая в 18.00 на сцене ОМЦ «Химик» состоится показ спектаклей театра «нОга» «Сад желаний» и «Мужчины иногда взрослеют». Приходите, дорогие зрители, вас ждут.

не мыслят жизни без танца, хореографии. Как и я сама. Я с трех лет занимаюсь танцами, а с десяти точно знала, что буду поступать на хореографию, хотя были и другие возможности, например, филфак, но танец для меня - это жизнь.

- Судя по Вашим словам, и для Ваших ребят тоже. А как называется направление, в котором работает театр «нОга»?

- Мы занимаемся концептуальной хореографией, работаем в направлениях contemporary, modern. Могу сказать, что в подобном наш коллектив в Омске единственный, все-таки мы в большей степени ориентированы на крупные формы, на спектакли.

- А как рождаются идеи для постановок?

- Редко мы обращаемся к литературным сюжетам, да и они подвергаются переработке. Вот есть у нас спектакль «Золушки», где главные роли достались парням. В основном сюжеты появляются из общения с другими людьми, и я не всегда специально хожу и наблюдаю, а чаще просто отмечаю какие-то интересные моменты.

- Жизнь бесконечно интересна, поэтому мне кажется, что идей у Вас появится еще великое множество. А истовая увлеченность и профессионализм сделают так, что эти идеи оформятся в спектакли. Будем ждать.

Беседу вела Наталья Лазарева.



Александра Щербакова на фестивале «9 International Solo-Dance-Theatre Festival-2005».



## Три - счастливое число

Уже в третий раз сборная ОмГУ по спортивной аэробике принимала участие в спартакиаде вузов Омска, которая проводится ежегодно. Девушки успешно выступили в трех номинациях: «Соло» - В.Москвитина (ИП-401), О.Бережнова (ЯО-304), И.Ануфриенко (ЯЖ-406); «Трио» - Е.Загурская (СБ-401), О.Бережнова, И.Ануфриенко. В номинации «Группа» спортсменки завоевали III место. С этой маленькой победой можно поздравить О.Бережную, И.Ануфриенко, Р.Ибрагимову (ЯО-304), А.Саврунову (ЮЮ-304), М.Клочкову (ЯБ-402), Е.Загурскую.

Если и Вы хотите принимать активное участие в спортивной жизни вуза – Вас ждут в секции спортивной аэробики ОмГУ. Она существует с 2002 года. Спортивная аэробика – один из самых современных и зрелищных видов спорта, который развивает и улучшает физическое состояние, чувство ритма, артистичность, граци-



*Вот они - победительницы*

озность. Если у Вас есть желание улучшить свою спортивную форму, есть стремление к победе, то спортивная аэробика – для Вас.

*Е.Таможникова, тренер-преподаватель.*

## Первый шаг по карьерной лестнице

Корпорация «Омсквинпром» запустила в жизнь новый проект по формированию резерва перспективных студентов Омского государственного университета. Согласно ему, лучшие студенты прямо из-за парты могут попасть на стажировку, а затем и на работу в эту стремительно развивающуюся компанию с достаточно высоким уровнем менеджмента.

«Влиться» в корпорацию можно, но сложно. На каждую вакансию - конкурс, приглашаются только лучшие, в меру амбициозные и не в меру перспективные. Ну, а у кого самый высокий потенциал и гибкий ум? Конечно, у молодых! Именно поэтому «Омсквинпром» и обратил свой взор на студентов экономического факультета и факультета международного бизнеса Омского государственного университета. Любой учащийся второго-четвертого курса (для которых

тройка в зачетке - трагедия, а четверки-пятерки - норма) получает возможность участия в конкурсе на получение стипендии корпорации «Омсквинпром». Самые лучшие получают главный приз: звание и диплом стипендиата корпорации, а также - ежемесячную стипендию в размере тысячи рублей в течение всего учебного года. Автоматически финалисты будут стажироваться и проходить практику в стратегически значимых подразделениях «Омсквинпрома». Как показывает практика, студенты, ус-

пешно прошедшие стажировку, вскоре становятся сотрудниками компании «Омсквинпром».

Для участия в конкурсе необходимо приехать в Отдел управления персоналом ООО «Омсквинпром» по адресу: ул. Красный Путь, 63, заполнить заявку и ознакомиться с порядком проведения конкурса.

Обращайтесь, пожалуйста, к менеджеру по персоналу корпорации «Омсквинпром» Мизиной Эльвире Рашидовне по тел. 24-49-53, e-mail: [mizina@ovp.ru](mailto:mizina@ovp.ru) ICQ 213926461

### **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ**

студенческий билет № 03071, выданный ОмГУ на имя Зубовой Евгении Сергеевны (ИО-301);

студенческий билет № ЭД 03058, выданный ОмГУ на имя Ганеева Рената Анваровича (ЭФ-306).

*Следующий номер нашей газеты  
выйдет 20 мая с.г.*