

232

Библиотека
ударственного
университета

**Читайте
в номере:**

Лекция
Л.К.Полежаева
(стр.2)

Что такое
КОЦ?
(стр.6)

С победой,
хор!
(стр.5)

С
новосельем
(стр.3,5)

Продолжаем
экскурсию
(стр.3)

АЙСЕК
открывает сезон
(стр.7)

Приходи
в «Поиск»!
(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 23 (519) ☆ 16 сентября 2005 г. ☆ Цена 50 коп.

**ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
ТЕЛЕГРАММА**

Уважаемый Геннадий Иванович! Искренне и сердечно поздравляю Вас, профессорско-преподавательский коллектив, сотрудников и студентов с Днем знаний и началом нового учебного года.

Желаю вам, дорогие друзья и коллеги доброго здоровья, благополучия, больших научных и творческих успехов в вашей деятельности на благо России.

*С уважением,
Президент РГТЭУ, заместитель
председателя Государственной
Думы С.Н.Бабурин.*

**ОМГУ
ВЕСТНИК**

Урожай юбиляров
собирает ОмГУ-за целых три месяца: июль, август, сентябрь. В июле отпраздновали свои круглые даты профессор экономического факультета Леонид Андреевич Еловиков, преподаватель исторического факультета Игорь Григорьевич Тихоненко, уборщица корпуса № 1 Валентина Александровна Кочегурова, доцент физфака Александр Геннадьевич Козлов, уборщица корпуса № 7 Алла Михайловна Усенко, доцент матфака Павел Лазаревич Дворкин, уборщица корпуса № 4 Людмила Ивановна Москвцева, доцент, зав.кафедрой БЖиГО Станислав Александрович Ковалев и профессор истфака Анатолий Викторович Ремнев. Примите поздравления и августовские юбиляры: доцент, зав.кафедрой английского языка Ольга Соломоновна Дворжец, профессор ФКиИ Михаил Евгеньевич Рождествен-

кий, доцент матфака Владимир Вицентьевич Сервах, медсестра Ольга Дмитриевна Чернова, кладовщик Татьяна Николаевна Павлова, сторож Лариса Афанасьевна Мисюк, начальник ОМТС Людмила Александровна Десятова и уборщица корпуса № 4 Ирина Ивановна Ращупкина. Первыми же в сентябре с то же уже прошедшими круглыми датами поздравляем рабочего Тагирбека Хаирбековича Алибекова, уборщицу корпуса № 6 Валентину Петровну Терентьеву и доцента кафедры физвоспитания Галину Семеновну Ковтун. Буквально вчера отметила свой юбилей доцент экономического факультета Александра Устиновна Власова. А завтра это сделает профессор факультета культуры и искусств народный артист России Георгий Валерьянович Котов. А 29 числа не забудьте поздравить Таисью Михайловну Баронину, заведующую одной из лабораторий химического факультета.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

студенческий билет № БД 04033, выданный ОмГУ на имя Ивченко Татьяны Геннадьевны (БЭ-402).

Молодежи нужны крылья

1 сентября прошла, ставшая уже традиционной, как отметил в предварительном слове ректор ОмГУ Г.И.Геринг, открытая лекция председателя правительства Омской области, почетного профессора ОмГУ Леонида Константиновича Полежаева. На сей раз темой его общения со студентами нашего вуза стали проблемы молодежной политики.

Некоторые политические деятели, отметил Леонид Константинович, считают, впрочем, что нет необходимости уделять слишком много внимания данному вопросу. Но ведь, чтобы «вырастить душу молодого человека, чтобы увлечь его наукой, театром, спортом, необходимо построить театр, стадион». И это, безусловно, считает Леонид Константинович, должны делать предыдущие поколения. Ведь для того, чтобы полететь, одного воздуха мало – необходимы еще и крылья. И такими крыльями для молодого поколения должна стать молодежная политика. Поэтому в нашем городе еще в 1991-м году и был создан орган координации всех, кто так или иначе занимается ей.

- Мы стремимся, - продолжил свою речь губернатор, - чтобы у молодежи возникал интерес к нашей истории, культуре, вере, чтобы молодые омичи выросли думающими, способными трезво оценивать различные ситуации.

После окончания лекции Леонид Константинович ответил на многочисленные вопросы. Вот некоторые из них.

- Я считаю, что молодежь достаточно самостоятельна, не лучше ли поддерживать ее инициативы, чем ее саму?

- Конечно, это необходимо, но в поддержке нуждается и каждый конкретный субъект. Я думаю, разумное сочетание этих двух сторон и будет правильным решением.

- В различных странах существуют законы по первичной занятости молодежи. Возможно ли такое в Омской области?

- Только вчера на заседании правительства мы приняли программу кадрового обеспечения народнохозяйственного комплекса. На селе нужны не только агрономы и трактористы, ему требуются учителя, врачи, инженеры. Программа касается как финансовой поддержки обучающихся студентов, так и обеспечение молодого специалиста рабочим местом, жильем, достойной заработной платой.

- Почему получением

именных стипендий администраций Омской области является критерий отличных оценок? И были ли вы сами отличником?

- Наверное, в положениях об этих грантах должны учитываться и другие категории. Мы подумаем над этим. Что касается второго вопроса - нет, я никогда не был круглым отличником. Я был им только в профилирующих предметах. Мне важно знать, чего я могу достичь в профессиональном плане как будучи студентом, так и губернатором Омской области.

- Недумаете ли Вы, что нужно сделать высшее образование полностью платным за счет образовательных кредитов?

- Не думаю. Сейчас это означает, что многим людям дорога в вузы будет закрыта.

- Целесообразно ли, на Ваш взгляд, было в нашей стране перевести армию



на контрактную основу?

- Да. И она не так далеко от этого стоит, как кажется. Сейчас нам нужен не большой контингент, а мобильная армия.

- В Иркутске недавно был создан молодежный парламент. Который, впрочем, ничего не сделал, лишь съездил к морю отдохнуть. Как Вы относитесь к подобным начинаниям.

- Если мы будем создавать молодежный парламент у нас, то уж, конечно, не ради поездок в теплые края. Ведь идея подобной организации в первую очередь в том, чтобы воспринимать это как серьезный повод привлекать молодежь в политику.

*Лекцию слушала
Наталья Лазарева.
Фото Вероники
Скородумовой.*

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

студенческий билет № РВ-04011, выданный ОмГУ на имя Лихачевой Натальи Анатольевны (РВ-401).

НОВОСЕЛЬЕ

Соответствует ожиданиям

Трудно поверить, что когда-то в ОмГУ был всего один корпус. Теперь их уже десять. Последнее из новоприобретенных – арендуемое здание по адресу ул. Грозненская, 11 (почти сразу за магазином «Спартак»). В нем разместится факультет компьютерных наук. К сожалению, говорю об этом пока в будущем времени. Впрочем, надеюсь, что о ближайшем будущем. А пока...

- Сейчас у нас идет не учебный процесс, а его имитация, - говорит о сложившейся ситуации декан ФКН Александр Константинович Гуц. - Почему? В новом корпусе пока вести занятия нет возможности. Ни в одной из аудиторий нет досок, только в четырех есть мебель. Это, пожалуй, основная проблема. Из четырех компьютерных классов в строй введен один. Конечно, это все решаемо, но требуется время. И не только. Сейчас мы перестраиваем компьютерную сеть, которая была устаревшего типа. Нужно проводить Интернет. А это большие расходы. Кроме того, остро стоит проблема охраны. Ведь здесь довольно большая территория, корпус со всех сторон окружен домами. А прожектора



почти все сняты. На все это необходимы средства, а их у факультета уже не хватает, надеемся на помощь администрации ОмГУ. Впрочем, еще раз повторяюсь, что это все преодолеваемо. Надо просто мобилизовать все силы, чтобы сделать это быстрее. Жалко ведь времени, отобранного у учебного процесса. Но в перспективе наш факультет получает то, что соответствует его ожиданиям – большой учебный корпус. Здесь мы сможем начать движение в полной мере. И за это, конечно, благодарим ректора. Все – и преподаватели, и студенты – очень рады новоселью. Вот обживаемся помаленьку: поставили лавочки, повесили картины на стены, сейчас закупает большую партию цветов – делаем все, чтобы здесь было уютно. И студенты нам помогают. А все остальное – временные трудности.

Наталья Леонидова.

ПОЙДЕМ ЗА РУЧКУ?

А где у вас тут?

(Как не заблудиться во втором корпусе)

Окончание.

Начало в № 22.

А вот если повернуть налево сразу после «Велеса», то мы проследуем галереей, где растут симпатичные цветочки, и дойдем до читальных залов библиотеки. Из очень полезных вещей там – ночной абонемент. В пять вечера (а если хорошо и вежливо попросить, то и вполпятого) можно, заплатив совсем чуть-чуть, взять книжку домой до утра. Любители осваивать литературу на диване, думаю, оценят. Там же есть ксерокс. Правда, копируют

только печатную продукцию. В лучшем случае листочки. Лекции другалучше «ксерануть» где-нибудь в другом месте.

Устали грызть гранит науки? Пора перекусить. Для этого покидаем библиотеку и спускаемся ещё вниз. Там, как вы догадаетесь по запаху, у нас любимая столовая. Чуть дальше ещё один буфет. А теперь возвращаемся к входу в корпус и поворачиваем направо и спускаемся по лестнице. Здесь у нас гардероб. К сожалению, пакеты не принимают. Ещё в этих, не побо-

юсь такого словосочетания, «подвальных помещениях» располагается библиотека. Здесь на абонементе можно взять учебник надом. На художественном абонементе «живут» произведения художественной литературы. Из важного «в этом районе».

Дешевый копировальный центр (поэтому могут быть и очереди). А так же два буфета. Кушать мы ой как любим!

Из «достопримечательностей» ещё немаловажная – небольшой ларек на втором этаже. Там можно пополнить запас ручек,

тетрадок и т.д. А так же заказать напечатать фотографии. На третьем этаже (аудитория 309) находится редакция газеты, которую ты сейчас читаешь. Заходи.

А на пятом этаже любознательные найдут музей.

И напоследок о самом важном – об аудиториях. Как ты сам(а) понимаешь, они все пронумерованы. Так что, зная, что первая цифра номера аудитории означает её этаж, думаю, не заблудишься. Добро пожаловать!

Анна Знамова, ЯЖ-104.

В конце мая в Польше (г. Белосток) прошел XXIV Международный фестиваль церковной музыки "Хайнувка 2005", в котором хор Омского государственного университета (учебно-концертный хор кафедры хорового дирижирования) занял I место (руководитель хора - заслуженный работник культуры РФ доцент Л. А. Сабитова). К сожалению, летом наша газета не выходит, и мы не смогли рассказать раньше об этой победе. Теперь же исправляем это упущение и предлагаем вниманию читателей повествование о том, как все происходило.

Так редко поют красиво в нашей степной глуши...

Наш коллектив оказался в Польше благодаря стечению разных обстоятельств. Принять участие в этом конкурсе хору ОмГУ предложил руководитель капеллы Томского университета, заслуженный деятель искусств России, профессор Виталий Сотников, который приезжал на кафедру хорового дирижирования в качестве председателя государственной комиссии. Дальше были долгие переговоры, поиски финансовых возможностей и т. п. Нам помогли ректорат университета, деканат факультета культуры и искусств, министерство культуры Омской области. А под конец, когда поездка была делом решенным, Митрополит Омский и Тарский

FUNDACJA "MUZYKA CERKIEWNA" W HAJNOWCE

ДИПЛОМ

XXIV

Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej
HAJNOWKA 2005



Akademia Chór Państwowego Uniwersytetu w Olsztynie (Rosja)

pod dyktando Larysy Sabitowej

I miejsce

w kategorii chórów amatorskich świeckich

L. A. Sabitowa
W. Sotnikow

HAJNOWKA 14.09.2005

Феодосий благословил хор и передал с ним главе православной церкви Польши Митрополиту Савве «Омские епархиальные ведомости».

Всего на фестиваль приехало двадцать пять коллективов из Греции, Грузии, Молдавии, Израиля, Белоруссии, Украины и других стран. Россию представляли два коллектива – наш хор и филармонический коллектив из Перми. Многие выступления на долго запомнились.

- Если смотреть по слаженности и мобильности хора, - рассказывает руководитель хора ОмГУ Лариса Александровна Сабитова, - то здесь, на мой взгляд, выделился профессиональный коллектив из Кишинева. Если по звуку – хор с Украины. Всех поразили и грузинский квартет.

Соперники были достойными. В конце концов, решая, кто же станет победителем, жюри так и не смогло определиться в выборе между хором ОмГУ и хором музыкального колледжа из Кривого Рога. Обоим кол-

лективам присудили первое место, а второго не было. Высокую оценку работе омичей дал председатель жюри Ромуальд Твардовский. Обязательным в программе выступления каждого хора было одно из его произведений. Композитора поразило эмоциональное, проникновенное исполнение «Во царствии твоём». Отдельным призом наш коллектив наградило польское радио.

А еще хор ОмГУ выступил с концертом в одном из католических соборов, исполнив два светских произведения. После службы послушать остались все. По традиции на закрытии фестиваля два коллектива – польский и в этом году наш – исполнили «Стихиру о Земле Русской». (Это произведение пришлось разучивать за два дня).

- На фестивале, помимо хора ОмГУ, был еще только один хор из России - профессиональный камерный хор Пермской филармонии, - говорит зав. кафедрой хорового дирижирования профессор М.А. Белокрыс, - поэтому можно считать, что наш коллектив отстоял честь России, продемонстрировал жизнелюбие и плодотворность

отечественных традиций хорового искусства.

Конечно, у ребят осталось огромное количество впечатлений от поездки, которыми они охотно поделились: запомнилась культурная программа, знакомство с новой страной и ее достопримечательностями, общение с музыкантами из разных государств, знакомство с другими музыкальными традициями. И все равно всего этого кажется мало.

- В профессиональном плане хор сделал большой рывок, - говорит Лариса Александровна. - На конкурсе под выступление отводилось двадцать минут, за это время нужно было исполнить пять духовных произведений. В нашем репертуаре их было недостаточно, поэтому ребятам пришлось много работать. Выучили хоровой концерт Бартнянского. Вообще музыке мы подбирали разноплановую, разностилевую.

По мнению руководителя хора, говоря о работе и победах, нельзя утверждать, что раз за разом берется новая высота. В какие-то моменты приходится возвращаться и назад. Ведь многие ребята, только-только чему-то научившись, уже получают дипломы руководителей хоро-

С НОВЫМ КОРПУСОМ К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ!

вых коллективов и уходят из хора. А новое пополнение учится «по новой». Вообще же коллектив не ставит перед собой цель побеждать - нравится просто дарить музыку людям.

- Ребята не гнались за победой, но стремились к ней, - говорит Лариса Александровна. - Смогли выложиться, несмотря на то, что многие во время дороги простыли. Выступали мы на второй день после своего приезда, а репетировали в новом для нас зале всего двадцать минут.

О победах хора наша газета уже писала. Коллектив получил диплом лауреата конкурса среди женских хоров на Международном фестивале университетских хоров «Гаудеамус» в Ижевске. Второй раз хор побывал в этом городе на Всероссийском фестивале университетских хоров «Гаудеамус» в новом качестве (его состав стал смешанным) и вернулся с дипломом первой степени в категории «учебный университетский хор». А заодно привез дипломы за «лучшее исполнение музыки П. И. Чайковского» и «яркий артистизм». В этом году наш хор пополнил коллекцию своих дипломов польскими. А денежный приз, полученный на фестивале, решено израсходовать на выпуск компакт-диска.

*Вероника
Скородумова.*

- Примерно такие слова от гостей самого различного ранга можно было услышать на торжественном открытии 7-го корпуса ОмГУ. В нем теперь уже официально и с большим комфортом размещается юридический факультет.

«Ура! Наконец-то свершилось!» ...Помню, еще будучи первокурсниками и путешествуя по несколько километров с лекций в 1-м корпусе на семинары в 7-м, затем снова в библиотеку 2-го, мы ругали судьбу за несправедливость и с нетерпением наблюдали за постепенным возвышением этажей нашей пристройки. Но теперь все позади!

Начинается учеба почти по принципу all inclusive. Уже первого сентября нас встречают просторные, залитые светом аудитории. Голос преподавателя свободно доносится до самого дальнего ряда «галерки», микрофоны всегда на месте, а главное, ни разу за неделю занятий (!) не отказываются работать. Воспринимать мысли лектора гораздо легче, когда сидишь не в духоте или на сквозняке (как это частенько бывало в актовом зале 1-го корпуса), а в свежем, прекрасно проветриваемом помещении. Отвлекаться практически не на что: делать надписи и рисунки на новых, таких красивых, чистых и, главное, своих, уже очень родных, партах ни у кого просто не поднимается рука.

Нерадивые студенты теперь не смогут отговориться от редкого посещения библиотеки. С вводом в эксплуатацию корпуса зал правовой литературы перемещается непосредственно в здание факультета: гораздо удобнее готовиться к семинарам, трудиться над курсовыми, дипломными работами в читальном зале. Станет проще брать монографии на ночной абонемент, не придется тратить время и силы для поездки во 2-й корпус, чтобы вернуть книги в срок. В новом корпусе, как это поло-



жено, планируется и создание полноценной столовой, способной вместить и, надеемся, быстро обслуживать всех желающих.

С появлением новых аудиторий открывается простор для научной и иной внеучебной деятельности студентов. Сводятся к минимуму организационно-технические трудности проведения научных кружков, репетиций общефакультетских мероприятий. Просторные холлы позволяют с большим удобством и пользой переждать «окно» в расписании. Кстати, можно надеяться на то, что и самих «окон» станет гораздо меньше. И еще, думается, существенно увеличатся шансы на воплощение давней студенческой мечты: начало учебного дня не с восьми утра, а с девяти или десяти! Вкупе с уже имеющейся высокой технической базой факультета процесс получения юридического образования становится не только весьма увлекательным, но и все более удобным.

Усилия, упорство, ежедневная кропотливая работа на протяжении нескольких лет, преодоление возникающих препятствий и сложностей, неиссякаемый оптимизм руководства факультета и вера в удачу, помощь ректората ОмГУ, выпускников, не забывающих своих истоков, принесли свои плоды. Студенты и сотрудники юридического факультета получили роскошный подарок – блистающий чистотой, светлым, просторным учебный корпус, за который будет благодарно не одно поколение юристов.

Кирилл Маслов, ЮЮ-201.

Скоро новоселье

В прошлом учебном году мы писали о том, что у ОмГУ появился новый, девятый корпус, где будут проходить университетские праздники и заниматься студенты факультета культуры и искусств. Тогда, в конце апреля, в аудиториях, фойе, в зале полным ходом шел ремонт. Что там происходит сегодня?

- За конец весны и лето мы успели сделать очень многое. Первое - решен глобальный вопрос: приведена в порядок отопительная система. Заменены все стояки, трубы... Сами понимаете, что это сложная и долгая работа. Полностью восстановлено все свето-техническое оборудование. И самое главное, готовы аудитории. Приведены в порядок фойе, дискотзал, гардероб. Заменяли все двери. Застеклили и «зарешетили» окна. Сегодня здание зажило. В него вдохнули жизнь, - рассказывает Юрий Петрович Коростелев, директор Культурно-образовательного центра (так называется 9 корпус).

В ремонте я понимаю немного. Но, действительно, стало намного чище и, как бы это сказать, «отремонтированное». Фойе, дискотзал, гардеробная почти готовы. Остались самые последние штрихи. В аудиториях на подоконниках даже цветы стоят.

- А помните, что здесь было весной? - спрашивает Юрий Петрович, когда мы входим в аудиторию.

- Помню, стены были обшарпанные и света не было.

- И пола тоже не было,

- добавляет директор КОЦ. Взгляд как-то сам собой падает на линолеум. Хорошая аудитория. Новые парты, новая доска. И особая гордость - белый рояль Becker для сцены. Говорят, в Омске он единственный. Очень красивый...

- Юрий Петрович, кто помогает в восстановлении корпуса, кроме университета?

- Тут нужно все теплые слова сказать в адрес ПО «Иртыш». Без их помощи было бы, может, и возможно провести такой ремонт, но вряд ли бы мы уложились в такие сроки. ПО «Иртыш» и окна сделал, и сцену отремонтировал, и поставил внешнее освещение здания (учитывая, что район, мягко говоря, не центральный, это очень важно). В планах появление современного зала хореографии. Чтобы это получилось, заводчане будут даже окна прорубать. Сами понимаете, это просто огромный объем работ. Завод передал очень большое количество костюмов: детские, взрослые, для танцев, для пения. Они действительно идут нам навстречу. И просто огромное им спасибо. Огромная благодарность генеральному



Фойе в новом корпусе

директору ФГУП МПО «Иртыш» Владимиру Александровичу Березовскому.

Но КОЦ тоже не останется в долгу. На дверях висят объявления, приглашающие жителей района в кружки и секции. Самые маленькие детишки смогут подготовиться к 1 классу. В расписании у дошколят 11 предметов. Ритмика, Художественное слово, ИЗО. И даже шахматы. (Кстати говоря, с походом в 1 класс обучение на этих курсах не заканчивается, а плавно превращается в 10 летнюю программу по подготовке к поступлению в вуз).

Ребятам постарше сможет проявить свои способности в кружке мягкой игрушки и школе моделей. Будущих абитуриентов ждут на подготовительных курсах. (27 сентября будет собрание для родителей «абитуры»-2005) А всех желающих вести активный образ жизни - тренеры по фитнесу и танцу живота. Все занятия ведут сотрудники ОмГУ.

А чуть позже, когда в КОЦ полностью будет отремонтирована сцена, в

гости в поселок Радуга приедут со спектаклями артисты музыкального и других театров.

- Кстати говоря, Юрий Петрович, как обстоит дело со сценой?

- Сцена еще не совсем готова. Остались технические доработки. И недавно прислали специальную ткань, из которой будет одежда для сцены и чехлы в зрительном зале. 900 метров!

Представьте себе, из такого количества сшить. Как сошьют, так и будет официальное открытие корпуса. Традиционного перерезания ленточки не планируется. Зато будет посвящение первокурсников факультета культуры и искусств. Планируется это важное для каждого «первака» событие на 10-15 октября. А заниматься в новом корпусе студенты ФКиИ будут после приказа ректора. Примерно в конце сентября.

Говорят, в дом первой должна войти кошка. В девятом корпусе она уже есть. Ловит мышек. Рыжая. Пока безымянная. Очень ждет студентов...

Анна Знамова, ЯЖ-104.



The international platform for young people to discover and develop their potential

AIESEC – это международная молодежная ассоциация, предоставляющая молодым людям возможность развить в себе лидерство через прохождение стажировки по специальности за рубежом, работу в локальном комитете, посещение тематических национальных и международных образовательных конференций.

AIESEC в мире существует с 1948 года и на сегодняшний день объединяет более 18 000 человек из 91 страны мира. Благодаря участию в деятельности AIESEC, моло-

дые люди приобретают знания и навыки, необходимые для их личного и профессионально успеха в будущем.

С момента основания AIESEC и по сей день основной деятельностью ассоциации является воспитание лидеров через реализацию Международной Программы Обмена Молодыми Специалистами и организацию образовательных проектов.

Коротко об AIESEC

День Развития Лидерства

25 сентября состоится общегородской проект **День Развития Лидерства**, направленный на раскрытие возможностей проявления лидерских качеств у студентов вузов.

В программе проекта:

Презентации бизнес - компаний, затрагивающие вопросы лидерства в компании, а также вопросы кадровой политики по отношению к студентам и выпускникам. Участвуют компании: Партнер-Омск, ОША, РЕСО-гарантия, Ретранс, Музыка и кино, ОША, Евросеть, Ассоциация Кадровых Агентств, Харизма.

Ярмарка возможностей для студентов в бизнес-среде – прямое общение с потенциальными работодателями или партнерами.

Круглый стол: «Становление молодого специалиста



во время студенчества». Участники: кадровые агентства, бизнес-компании, администрация высших учебных заведений. Службы содействия трудоустройству молодых специалистов, студенты и выпускники.

Тренинги: «Харизма или навык» – как стать успешным руководителем, суметь увлечь людей своей идеей, значение харизмы в управлении, как её развить и чем можно восполнить её недостаток. Тренера кадрового агентства «Курс».

«Эффективная работа в команде» – как вести себя в коллективе, определение какие роли принимают на себя люди, работа в командах, как эффективно взаимодействовать. Тренера компании «Музыка и кино».

«Национальные харизматические лидеры» - харизма, её развитие, типы лидерства, развитие лидерских качеств. Тренера компании «Харизма».

Место проведения - 6 корп. ОмГУ (пл Лицкевича, 1)

Начало регистрации участников в 10.00.

Подробности на сайте AIESEC в Омске: www.aiesec.org/russia/omsk



Искренне поздравляем с 55-летним юбилеем уважаемую заведующую кафедрой английского языка, Ольгу

Соломоновну Дворжец.

От всей души желаем

побед и творческих успехов в работе, крепкого здоровья, счастья, достатка и благополучия.

Сотрудники и преподаватели факультета иностранных языков.

Дорогие друзья!

Академический смешанный хор ОмГУ объявляет набор в мужскую группу. Приглашаем всех, кто любит хоровое пение. Место встречи: корпус V, ауд.212 (Красный путь, 36 А).

Ждем вас по понедельникам, средам, пятницам с 16.00.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

студенческий билет № 03163, выданный ОмГУ на имя Кригер Максима Викторовича (ЮЮ-340 ЗУ);

Кто не успел – тот опоздал!

Каждый год, мне, режиссуру, за плечами которого несколько десятков спектаклей (смотри репертуар!) искренне, до глубины души, жаль тех девушек и парней, которые, твердя вслух или про себя: «Сначала осмотреться!», приходят в наш университетский «Поиск» в ноябре или даже в начале февраля. Почему? Да потому, что, как бы ни было велико их желание попробовать себя на студенческой сцене, как ни ярки способности – увы, поезд ушел где-то в октябре. То есть – «Поиск» выбрал пьесу для будущей премьеры, после жарких дебатов, смелых или робких заявок (не в словах, а на деле – в сценических этюдах – фантазиях на тему пьесы). Роли распределены, а часто уже и в дубль – то есть одну роль по очереди играют двое. А что же делает тот (или та), кто сегодня не на сцене?

«О, в театре нет неинтересной работы!» – искренне скажут тебе те, кто провел в «Поиске» три, четыре, а то и пять лет. А рисовать афиши? А «сочинять» костюмы и декорации? Аранжировать музыку? Ведь у любительского театра нет бутафорских цехов – все, как в старину, на заре театра, дело рук самих актеров: и свет, и музыка, и... Все – творчество! И все неповторимо, все только у нас, среди друзей, среди людей разных факультетов, ставших друг другу родными.

“Сквозь время” (по стихам П.Когана, Э.Багрицкого, Е.Ширман, Н.Майорова, М.Кульчицкого)	1975
“Товарищ Бендер идет по ОмГУ” (ревью)	1975
“Маяковский о времени и о себе”	1976
А.Родионова “Девочка Надя”	1977
Ж.Ануй “Жаворонок”	1978
Л.Леонов “Ленушка”	1979
А.Блок “Всем телом, всем сердцем, всем сознанием...”	1980
И.Друц “Именем земли и солнца”	1981
Ю.Эдлис “Жажда над ручьем”	1982
О.Сосин “На Молдаванке музыка играла”	1982
Л.Мартынов “Над рекою Тишиной”	1983
З.Посмыш “Пассажира”	1984
Б.Брехт “Страх и отчаяние III империи”	1985
У.Шекспир “Сон в летнюю ночь”	1986
А.Митта, Ю.Дунский, Ю.Фрид “Театр Владимира Искремаса”	1987
А.Б.Вальсхо “В пылающей мгле”	1988
М.Булгаков “Мастер и Маргарита”	1989
Э.Ионеско “Носорог”	1990
Ж.Ануй “Медея”	1990
М.Цветаева “Над временем и тяготеньем”	1991
Е.Шварц “Тень”	1992
С.Алешин “Тогда в Севилье”	1993
А.Чехов “Чайка”	1994
Л.Симович “Бродячая труппа”	1995
А.Ахматова “В семи зеркалах”	1996
А.де Мюссе “Любовью не шутят”	1997
Ж.-П. Сартр “За закрытыми дверями”	1998
П. Васильев “В косых ветрах”	1999
П. Кальдерон “Комедия о чудесах любви”	2000
Ф.Гарсиа Лорка «Кровавая свадьба»	2001
Ален Рейно-Фуртон «Французские штучки»	2002
С.Таск «Наваждение»	2002
О.Уайльд «Как важно быть... Эрнестом»	2003
Со Китамура «Амагацу»	2003
Питер Бигль «Игра о Единороге»	2004
Марина Цветаева «Три возраста Казановы»	2004
И.Гаручава, П.Хотяновский «Ленинградская симфония»	2005

Ну а сам процесс пребывания на сцене, перед своими однокашниками и ровесниками – вот где адреналин! Хотя неизвестно еще, что увлекательнее – сама долгожданная премьера или процесс репетиций, во время которых казавшаяся трагической сцена вдруг становится комедийной. А бывает и наоборот. А бывает, что «театральная любовь» становится настоящей – сколько уже семей создано в «Поиске» хотя, конечно же, здесь отнюдь не брачная контора.

Ну же, взгляни на наш репертуар еще раз. Кем хочется побыть тебе, какую другую жизнь прожить? Чеховской Нины Заречной? Джакомо Казановы? Злого короля Хаггарда? Шекспировского шута? Тогда к нам. Ведь девиз «Поиска» – «Если тебе что-то нужно и ты не знаешь что – приходи к нам: у нас ЭТО есть!».

Нина Козорез, заслуженный работник культуры РФ, режиссер студенческого театра ОмГУ «Поиска».

На снимках: сцены из спектаклей.

Фото А.Галюкишева.

Наше расписание: вторник, четверг – 18.30; суббота, воскресенье – 15.30. Место встречи – актовый зал I корпуса (303 ауд.).

