

Пифагор

руа

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Претендуем
на матфак
(стр.2-3)

Открылся
КОЦ!
(стр.1-3)

Посвящения в студенты
на химическом
(стр.4)
психологическом
(стр.5)
факультетах

Иди
в вожатые
(стр.7)

Приглашает
библиотека
(стр.6)

Стань
менеджером
(стр.8)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 31 (527) ☆ 18 ноября 2005 г. ☆ Цена 50 коп.

Красная ленточка перерезана

9 ноября прошло торжественное открытие. Теперь у нашего университета официально есть 9-й корпус.

О важности события свидетельствовали гости. Ими были председатель городского совета Александр Цимбалист, глава Ленинского округа Владимир Раров, ректор ОмГУ Геннадий Иванович Геринг, проректор по учебной работе Валерий Васильевич Дубицкий, проректор по административно-хозяйственной части Александр Андреевич Алтынников. И, конечно же, студенты и жители микрорайона. Кстати, было довольно много детей. Причем некоторые даже с мамами или бабушками, что приятно.

Александр Цимбалист вспомнил, как приходил в здание ДК им. Гуртьева (это как раз и есть теперь 9 корпус) несколько лет назад: сидел один вахтер, и все было в ужасном состоянии. Сегодня дом ожил, здесь уже идут занятия у студентов ФКиИ. Кстати говоря, кроме этого, Культурно – образовательный центр будет организовывать культурные мероприятия для жителей (и ещё



Н.М.Генова открывает 9-й корпус.

растущих, и уже совсем взрослых) микрорайона «Радуга», для работников ПО «Иртыш». Например, в ноябре можно будет услышать игру известной московской пианистки Полины Федоровой. Открываются курсы подготовки к вступительным

экзаменам на ФКиИ

Но вернемся к открытию. Естественно, какой «дом» факультета культуры и искусств без концерта? Это же их самое что ни на есть родное. Сразу решили брать размахом.

Окончание на стр.2-3.

Красная ленточка перерезана

*Окончание.
Начало на стр.1.*

Первым выступил Академический хор кафедры хорового дирижирования. Произведения исполнялись самые разные - и о России, и о всегда актуальной для студентов сессии. Была даже «Нанайская». За что коллеги из педагогического университета бесплатно подарили науку, как хору решить все финансовые проблемы. Догадались? Пра-

вильно! Нужно губернатору Чукотки Абрамовичу спеть «Нанайскую» и, можно сказать, сразу начнется другая жизнь.

Номеров было много. По этому, сразу прошу прощения, всего, конечно, не охвачу. О самом запомнившемся. На мой взгляд, очень ярким был народный хор с песней «Казачьи гуляки».

А как танцевали студенты отделения хореографии под «Мы с ко-

нем по полю идем!» Красные рубашки, высокие прыжки, красивые и отлично двигающиеся молодые люди... В общем, непередаваемые «очучения».

Не обошлось и без лирики. Замечательная солистка Музыкального театра и преподаватель факультета Ирина Трусова порадовала романсом «Соловей». А будущие режиссеры Ирина Чурилова и Дамира Нуркушева (обе КР-405) предста-

Кагр первый. 12 ноября сего года. Огромная толпа народу перед актовым залом первого корпуса. Все ожидают начала традиционного для матфака Турнира претендентов или как было заявлено фестиваля. Как вам больше нравится.

«Не очень страшное кино»

Главное, чтобы нравилось зрителям. А они всегда снисходительны. Ведь подумайте, как страшно первый раз стоять на сцене перед полным залом - ведь главными участниками были первокурсники. Им предстояло пройти несколько этапов. Одни из них - конкурсы: визитка, домашнее задание и газета - были подготовлены заранее, другие - экспресс-конкурсы - потому так и назывались, что первокурсники о них ничего не знали.

Кагр второй.

Впрочем, ведущие Андрей Забегайло (МП-403) и Андрей Катышев (МП-405) вышли в таком качестве тоже впервые. Честно могу сказать, что со своей задачей они справились замечательно. Особенно запомнилась фраза: «А пока жюри подсчитывает

баллы, мы... хлопаем!».

Кагр третий.

Жюри (преподаватели - Н.П.Таркова Н.С.Пахта, Н.А.Исаченко, Н.Г.Лопатков, С.М.Добровольский, А.Н.Пичугина) предстояло оценить то, что проделывали на сцене претенденты: их было четыре - объединенная команда групп ММ-501 и ММ-502, группы МП-503, 504, 505.

Кагр четвертый.

А проделки были. Преподаватели в исполнении студентов группы МП-504, оказывается, любят играть в карты на экзамене, причем с экзаменуемыми. И не только в карты, но и в ковбоев и индейцев на съемках фильма у самого Клинта Иствуда, как показала МП-503. Надо сказать, они неплохо поиграли. А МП-

505 видит своих преподавателей людьми в черном, которые всем пришедшим на матфак говорят одно: «Забудьте все, что вы узнали до этого в школе». Эти же претенденты подсмотрели, как лектор появляется в аудитории за секунду до окончания 15 минут, после которых (вот уж не думала, что это из-

получились бы неплохие рекламшики. Как вам спасательный жилет «Титаник» из 100% титана от МП-503 или новое шило «Энерджайзер» от МП-505? А идея совместить лекции по матанализу и «Баюшки», как предложили ребята из МП-503? Хорошо студенты математики справились бы и с втор-

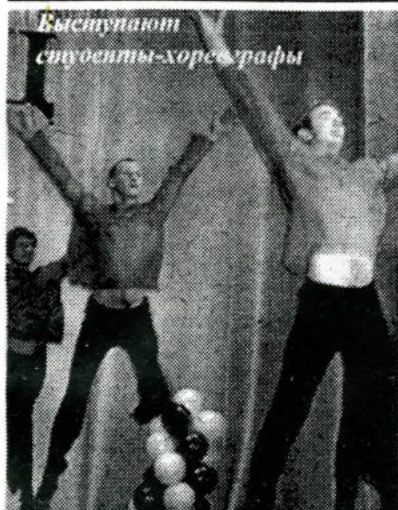


*Вот так по-доброму
представила себя группа МП-504.*

вестно уже первокурсникам) наступает долгожданная свобода.

Еще из математиков

жением марсиан, по крайней мере, группы ММ-501 и 502.



вили свою версию романтических отношений. На этот раз главными героями были гусеницы. Было все: и первое знакомство, и ссоры и - куда же без неё - любовь. А в конце то ли сами влюбленные превратились от лучших чувств в бабочек, то ли это у них в душе летали эти прекрасные создания, но весь зал на минутку оказался в теплом лете. Согласитесь, приятно.

Дмитрий Ильин (КР-505) прочел очень грустное и трогательное стихотворение о бойце, сильно пострадавшем на войне. И вот именно такого, покалеченного-израненного,

все равно нужно, обязательно нужно «полюбить за красоту». А потом была, думаю, многим знакомая песня «Русский парень».

Завершил вечер оркестр народных инструментов ОмГУ под руководством Евгения Тихонова. Молодые музыканты исполнили «Русский вальс». На сцену посыпались блестяшки-конфетти. Праздник получился. Немного пафосный, немного смешной, с большим количеством музыки. Мне кажется, зрителям понравилось. С открытием!!!!

Анна Знамова, ЯЖ-104.
Фото автора

Кагр пятый.

Но это были, что называется домашние заготовки. А экспресс-конкурсы, по-моему, проходили под девизом: «Студент должен быстро соображать». На первом из этих испытаний, вышедшим на сцену пред-

росы типа: «Сто разделить на 5 и умножить на 6» или «Синус 60 градусов».

В общем, я так думаю, что первокурсники честно заслужили свои, по выражению ведущих, чудо-тортики. А победила в итоге МП-505.

Кагр

Было бы ужасно, если бы он на самом деле работал так – «Вас приветствует мастер наливания кофе. Вставьте, пожалуйста, загрузочную монету». Б-р-р.

Кагр седьмой.

Я выхожу из зала в смешанных чувствах. Местами все увиденное было скучновато и даже неудобно, но большинство понравилось. Дерзайте, первокурсники!

Кино смотрела
Наталья Лазарева.
Фото автора

- Вот думаю,
как мне девушку
с 8 Марта по-
здравить...
- Ой, а когда у
нее 8 Марта?
«Нет и не
будет».

- Одиссей!
Человек за бор-
том!
- Бросьте
емупитье, воды
и теплые вещи.
«Театр
Кукол».



Голосует жюри.

ставителям от команд, было предложено быстро вспомнить название фильмов, в которых присутствуют математические термины (для меня, правда, так и осталось загадкой, почему «Матрицу» назвали самой последней). А второй конкурс был и того сложнее – надо было не просто повторять за ведущим движения под музыку, но и отвечать на воп-

шестой.

Отдельного упоминания заслуживают, так сказать, приглашенные гости – команда КВН физфака «Нет и не будет» и СТЭМ матфака «Театр Кукол». И конечно, организаторы всего этого, которые тоже приготовили свое выступление. Мне из него почему-то запомнился номер про «кофейный автомат».

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № 04126, выданную ОмГУ на имя Шаламеевой Марии Евгеньевны (КР-405); студенческий билет № ИИ 04020, выданный ОмГУ на имя Березовской Юлии Ивановны (ИИ-401);

зачетную книжку № БД02089, выданную ОмГУ на имя Тынянской Анастасии Валерьевны (БР-204);

приложение к диплому № 998 ДВС 15902119, выданному ОмГУ на имя Стальберг Юлии Петровны (ЯФ-72);

студенческий билет № ЭД 04379(2), выданный ОмГУ на имя Айтеновой Айкен Гапасовны (ЭБ-410).

Крутой наезд на преподав, или Десять лет спустя...

Вечер 11 ноября. ДК «Звездный». Очередное Посвящение. На этот раз у химиков. Контролеры. А дальше...

Первокурсников химического факультета посвятили по полной программе – выйти сухим из воды не удалось никому. Второй этаж напоминал слегка подогретую колбу, в которой смешались вода, перья, мука, краски, конфеты и, конечно же, сами посвящаемые. Жаль, не удалось все это сфотографировать – объектив не ожидал, что ему придется работать в условиях парной. Все попытки запечатлеть что-либо интересное приводили к одному и тому же «туманному» результату.

А вот с концертом дело вышло гораздо лучше – см. фото. Но давайте по порядку.

Честно говоря, идя на это Посвящение, я вспоминала, как ровно десять лет назад сама посвящала первокурсников родного химического факультета. Правда, тогда вместо полосы препятствий мы угостили «малышей» пирожными и газировкой. Курс тот, как выяснилось позже, оказался на редкость дружным. Подготовили мы и концертную программу, о которой старшекурсники отзывались так: «Крутой наезд на преподав!» Каково же было мое удивление, когда выяснилось, что десять лет спустя наезд повторился еще круче.

В начале представления некий Сашка (наполовину химик, наполовину – краска для волос) «представил» всех преподавателей. Выяснилось, что после лекций некоторых студенты теперь успевают записывать за радио, кто-то из преподавателей допуски к лабораторным сдает сам, да и вообще, чтобы методички пользовались бОльшим спросом, нужно рисовать в них всякие разные картинки.

Забавного было много. Ребята из группы ХТ-401 показали, как нужно знакомиться с девушкой по донорно-акцепторному механизму. «Лучшая половина одной трети второго курса» исполнили танец, а дуэт «Братья без грима» представили целую телепрограмму. Реклама. «Собери тысячу пробок от пива и получи искусственную почку». Не остались в долгу и первокурсники, которые открыли новый элемент – «женщина» (см. фото в центре). У него даже есть своя качественная реакция: элемент приобретает зеленый цвет, когда рядом есть образец лучшего качества.



На каком же Посвящении не вспоминают... Молодому человеку постоянно посылает SMS-сообщения какая-то девушка, причем совершенно не оставляя ему никакого шанса. В конце концов юноша не выдерживает – ну, это уже никуда не лезет, надо ответить: «Уважаемая баба Зоя, ...».

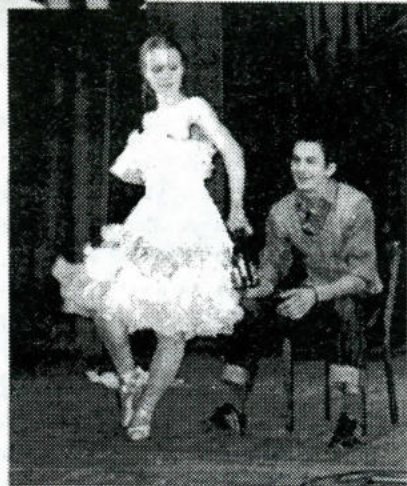
Составить предложение из одних глаголов оказалось тоже не очень сложно: предлагаю встать собраться пойти купить выпить. Девушки же подразделяются на дам, не дам и дам, но не вам. И т. д., и т. п. Весьма поучительным стал балетный номер

пятикурсников, посвященный любви между студентом и наукой химией (см. фото внизу справа). Он-то хотел от нее уйти то туда, то сюда, но она все время чем-то снова притягивала его к себе.

В заключение первокурсники вслед за деканом химического факультета Ириной Васильевной Власовой произнесли слова клятвы. Что же, по сути, пять лет учебы в университете? Декан подробно об этом рассказала. Например, курс второй: аналитика или физхимия? Аналитика или физхимия? Надо бросить монетку. Монета упала ребром, за-

тившись в щель между столом и тумбочкой. А пятый курс – все позади, экзамены, зачеты... Хотя теперь все это каждый узнает на собственном опыте, если, конечно, «доживет» до этого времени в виде студента.

*Вероника
Скородумова.
Фото автора.*



12 ноября от базы «ДК Химик» отправилась уникальная, можно сказать, космическая экспедиция. Курс - на планету Псидаев. Время полета - 5 лет. Уровень толерантности на борту - повышен. Кто еще не понял, психологи празднуют Посвящение...

Невероятные приключения псидаев

Во время полета путешественников ждет много интересного. Первая остановка на пути - планета Обшагиус. На ней, оказывается, живут странные существа, которые после 23.00 никого никуда не пропускают. Бедный житель (Алексей Шушпанов, ПП-401) уже и про то, что «опоздал минуты на две, минуты на две, как обычно», рассказал, и причину уважительную придумал: учил, мол, готовился. Но охранники, оказавшиеся, кстати говоря, милыми бабусями (Вячеслав Ахметов, Сергей Гешко, оба ПП-102 - см. фото) были непреклонны: «А ты иди, - говорят (точнее, поют), - куда ты знаешь сам. Я ничего и никогда тебе не дам». Притворившись девушкой с пышными формами, молодой человек пытался «дать взятку» пирожками (саундтреком к этому, понятное дело, было «Я шла, шла, шла, пирожок нашла»). Бесплезно. Только «подсунутый» вроде как невзначай малыш под улолюкание имени Кристины Орбакайте «губки бантиком, губки домиком» отвлек их внимание. Но уж этим по полной воспользовались все непунктуальные товарищи.

Далее по курсу - астрологический прогноз. Выяснилось, что в перспективе у Тельца только вегетарианский обед. Почему? Правильно. «В столовой котлет нет». Стрельцам посоветовали не стрелять глазами в чужие тетради, косоглазие ещё никого не красило. Близнецам рекомендовали не ныть в преддверии приближающихся экзаменов. У них и так шанс сдать в два раза больше.

Следующая «станция» - лекция. Тема: психологические аспекты

учебной деятельности студентов» Эти самые аспекты были и показаны. Полтора часа - это же уйма времени. Можно и покушать, и поболтать, и поцеловаться, и заинтересоваться историей из личной жизни преподавателя. Правда, кому-то этого времени в аккурат хватает именно на то, чтобы доехать до места обучения и войти в аудиторию, как раз, когда «кино-то уже кончилось».

После лекции, естественно, экзамен. Куда же Посвящение без этой темы? Вот умный студент (Алексей Шушпанов). Он и написал целую рукопись. Преподаватель непреклонен (разочарованно): «Это все?». Вот девушка, выучившая только один билет (Ирина Бурлак, ПП-301). Как - искренне она просит под песню «One - way ticket» показать ей, где же он, этот счастливый, который она знает. Добрый экзаменатор (Анна Слипченко, ПП - 402) уже и подмигнула, чуть ли не впрямую показала, но студентка не понимает. Эх, не сдаст она, не сдаст. Третий персонаж - Тупель Ефросинья (Елена Звонова, ПП-301). Вот представляете, у неё дом розовый, а звонок голубой. Или я все перепутала, и все наоборот? И таких, как я, неспособных запомнить такие простые вещи, просто пруд пруди... А она страдает. Преподаватель, правда, не совсем понимает, зачем, собственно, девушка все это ему выкладывает. Но Ефросинья не сдаётся: рассказав о своей беде раза три-четыре, она вспоминает, что у неё сегодня экзамен. И исчезает аки Золушка с бала.

Маленькая деталь: экзамен как раз был именно там, откуда она сбежала. Ну и на закуску студент модели «Билет номер 6. Прием. Как слышно?» (опять же Алексей Шушпанов). Что можно тут поделывать? Только посоветовать сдать с «Теле-2». Оно дешевле будет.

Вот такие студенты, по мнению будущих психологов, попадают к долгохвостикам на самую яркую



планету Криатиус. Там у всех есть хвосты. И не далее, как в декабре-январе ожидается новая распродажа оперения. Тут, главное, не пожадничать и не набрать больше трех в одни руки. И тогда ты обязательно-обязательно долетишь до планеты Псидаев. И поймешь, почему хороший психолог чем-то похож на горящую свечу. И вполне возможно, даже станешь им.

Анна Знамова, ЯЖ-104.

Фото автора.

ПРЕДСТАВЛЯЕТ БИБЛИОТЕКА

О вере и Боге

Данный обзор посвящен новым поступлениям книг в раздел «Религия. Атеизм». И первой представляемой книгой будет «Икона и иконичность» Валерия Лепехина. Книга издана попечением Успенского подворья Оптиной Пустыни (Санкт-Петербург) в 2002 году. Вначале несколько слов об авторе. Валерий Владимирович Лепехин родился в 1945 году под Суздалем. С 1974 года живет в Венгрии. Окончил факультет иностранных языков Владимирского пединститута, философский факультет Будапештского университета и Свято-Сергиевский Православный Богословский институт в Париже. Автор учебного пособия, хрестоматии, пяти монографий (одна из них на венгерском языке) и более 100 литературоведческих, иконографических и богословских статей. Преполагает русскую литературу и иконологию в университете г. Сегед. Кандидат филологических наук, доцент.

Итак, «Икона и иконичность». Как пишет автор в предисловии: «Все – икона, все – иконично». Почему? Святые Отцы употребляли слово «икона» в более широком смысле, чем тот, к которому мы привыкли. Весь мир, сотворенный Богом, они понимали как икону Божию, как произведение совершенного Художника. Иисус Христос Сын Божий «Образ Бога невидимого». Человек, согласно Священному Писанию, сотворен Богом «по своему образу» (дословно в греческом тексте: «по иконе Своей»). Церковь – тоже икона. Храм и его алтарь – это иконы Царства Божия, Небесного Иерусалима и преображенного космоса. Епископ и священник – иконы Христа. Евангелие есть словесная икона Христова. И этот универсальный принцип лежит в основе Православия. Икона и Православие соединены вместе и одно без другого немислимы.

Следующая книга «Наше наследие: Храмы, монастыри и иконопись России» Московского издательства ФАИР-ПРЕСС, 2003 г. Автор – краевед Валентина Ивановна Соколова. В книге много прекрасных цветных иллюстраций. Она очень интересна и будет полезна не только преподавателям и студентам высших учебных заведений и учащихся школ, но и всем тем, кто интересуется темой религиозного культурного наследия нашей Родины. Как пишет в предисловии Валентина Ивановна Соколова: «... Мы живем в стране с богатейшей и содержательнейшей историей, в стране с прекрасным культурным наследием, душой которого является, конечно, православие. Наши иконы украшают лучшие музеи страны, а таких златоглавых храмов не знает ни одна земля. А монастыри? На протяжении многих веков они были центрами христианской духовности, центрами просвещения и искусства, каменной летописью нашего Отечества. Изучать христианство можно всю жизнь, потому что это неисчерпаемая сокровищница мудрос-

ти, красоты, источник глубоких чувств и переживаний.

Следующая книга, представляемая в разделе «Религия. Атеизм». – «Монастыри: Энциклопедический справочник», выпущенная издательством Московской патриархии и Государственным издательством «Республика» в 2002 году, под общей редакцией архиепископа Бронницкого Тихона. Книга представляет собой иллюстрированный энциклопедический справочник, в котором публикуются статьи обо всех действующих и в России, и за рубежом монастырях Русской Православной Церкви, их истории, храмах, святынях, архитектуре. Заключительный раздел книги – исторический обзор о русских православных монастырях до 1917 года. Какова история возникновения монашества? Кто был первым великим монахом? Каковы заповеди, уставы иноческого жития? Каковы были Уставы преподобных отцов, и каковы теперешние уставы? Как появилось монашество в современном понимании на Руси? Об этом и многом другом и пойдет речь в этой книге.

Еще одна любопытная книга – «Русская Православная Церковь и коммунистическое государство. 1917-1941 гг. Документы и фотоматериалы» Московского издательства Библиейско-Богословского Института св. апостола Андрея. Эта книга знакомит читателей с ранее не опубликованными документами по истории государственно-церковных отношений в России с 1917-1941 гг. Конечно, ранее фонды партийных и ведомственных архивов РФ были закрыты. Книга 1996 года издания. В самом конце XX века появилась возможность понять и осмыслить, что происходило в России после Октябрьской революции во взаимоотношениях между Церковью, духовенством и верующими с одной стороны и Советским государством с другой. Власть желала экспроприировать имущество религиозных организаций, как это удалось с фабриками, заводами, частными домами и землями, что и привело к жестокому конфликту с Церковью и верующими. В ходе этого конфликта погибли тысячи людей, были разграблены огромные материальные богатства нации, храмы, монастыри, уничтожены произведения искусства, закрыты знаменитые учебные заведения. Все это стало сильнейшим ударом по Церкви, сразу ставшей врагом Советской власти.

Церковные организации были лишены юридического статуса и государственной поддержки, согласно Декрету отделения Церкви от государства. Подлинные свидетельства участников и современников конфликта, автографы, машинописные копии, фотодокументы показывают, как замышлялись и выполнялись эти акции борьбы с соотечественниками. На словах религия была провозглашена частным делом граждан, а на самом деле государство было коварным и сильным врагом не только религии, но и верующих своих граждан, прежде всего священнослужителей.

*Подготовила М. Бурченя,
библиотекарь читального зала № 5.*

Вы слышите, пора!

Еще совсем немного времени пройдет, и вновь наступит долгожданная для всех пора – лето. Теплое, солнечное, любимое время года для каждого студента, а особенно для тех, кто этим летом побывал в качестве вожатого на берегу Черного моря в детской республике «Жемчужина Анапы».

Этим летом студенты Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, в составе педагогического отряда «Фабрика вожатых» работали в городе – курорте Анапа с детьми. Это незабываемое время, и студенты будут помнить его очень долго. Сейчас они рассказывают своим друзьям, родственникам, как хорошо им на теплом берегу Черного моря. Студенты ОмГУ зарекомендовали себя с положительной стороны как команда профессионалов, единомышленников, педагогов с большой буквы! Они получили признательность не только администрации санатория и руководителей детских групп, но и у самих детей. Отдыхали в санатории дети со всей России, и у наших студентов была возможность подружиться с ними, стать им мамами, папами, братишками, сестренками и просто приятелями.

*Товарищи вожатые,
вы слышите, пора!*

*Оставьте грусть, пожалуйста,
вас любит детвора -
Заплаканный, взъерошенный,
особенный народ.*

Нам верят – это главное.

А стало быть, вперед!

Педагогический отряд «Фабрика вожатых» снова приглашен на лето 2006 года в Анапу. Детские здравницы Черноморского побережья ждут лучших вожатых России.

На Фестивале организаторов летнего отдыха детей и молодежи России в Анапе 12-21 сентября 2005 года оргкомитетом было принято

решение: наградить педагогический отряд «Фабрика вожатых» г. Омска «Благодарственным письмом Министерства образования и науки РФ, за большой вклад в развитие системы детского отдыха и оздоровления».

По итогам программы «Лето – 2005» в г. Анапа – «Фабрика вожатых» стала одним из лучших педотрядов в городе. Это для нас большой успех.

И сегодня педагогический отряд «Фабрика вожатых» объявляет набор студентов, желающих начать

ПРИХОДИТЕ В ПЕДОТРЯД

ходят каждый вторник и пятницу в ОмГУ, 2 корпус, 317 кабинет. Справки по телефонам 60-22-71, 8-913-601-18-20. Спешите, набор вожатых ограничен!

Андрей Маслов, руководитель педотряда «Фабрика вожатых».



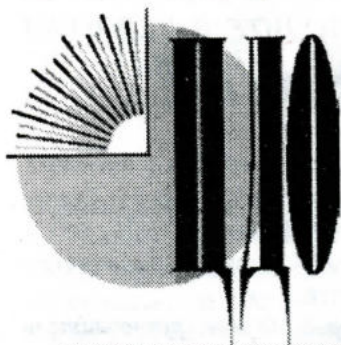
свою работу с детьми. Если тебе уже исполнилось 18 и ты хочешь обрести верных друзей, получить незабываемые впечатления от летних каникул, обрести бесценный опыт управленческой и творческой деятельности, ты хочешь приобрести навыки принятия решений в нестандартных ситуациях и постичь секреты человеческой души, ТОГДА РАБОТА ВОЖАТОГО – это работа для тебя.

Мы ждем тебя на наших информационных встречах, которые про-

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № 04111, выданную ОмГУ на имя Федоровой Марии Александровны (ФР-402);

студенческий билет № ИЯД 0077, выданный ОмГУ на имя Шкуратовой Марии Александровны (ЛП-202С).



Знание - сила, карьера, успех!

Центр Делового Образования

Омского государственного университета

644053 Омск ул. Нефтезаводская, 11, тел./факс. 67-00-57,

E-mail: sfpk@univer.omsk.su

Программа профессиональной переподготовки – «Финансовый менеджмент»

Известно, что базовое высшее образование создает фундамент знаний. Однако кроме базовых знаний также необходимы навыки смежных специальностей, особенно в области экономики, финансов, психологии, права.

Для этого в Омском государственном университете уже 10 лет действует *Центр Делового Образования*, который является структурным подразделением ОмГУ.

Миссия ЦДО заключается в подготовке профессионалов для компаний и организаций региона, способных самостоятельно и грамотно вести дела на основе соединения теории и практики, с использованием современных методов обучения в государственной сфере, коммерции, финансах, психологии.

Центр Делового Образования Омского государственного университета приглашает студентов старших курсов на программу профессиональной переподготовки «Финансовый менеджмент», которая поможет Вам более уверенно чувствовать себя на рынке труда, повысить свой профессиональный уровень и определиться с дальнейшей карьерой.

Вы научитесь управлять финансовыми потоками, составлять аналитические документы, проводить финансовый анализ и оцени-

вать финансовое состояние, выбирать оптимальные финансовые решения, управлять структурой капитала и корпоративными ценными бумагами.

Центр Делового Образования – это Ваш путь к успеху. У Вас есть возможность, учась в вузе и получая основную специальность, одновременно освоить новое направление деятельности и соответственно получить еще один диплом Омского государственного университета, что поможет Вам быстрее найти престижную, высокооплачиваемую работу и стать настоящим профессионалом своего дела.

По завершении программ Вы почувствуете себя значительно увереннее, у Вас появятся новые идеи, позволяющие эффективнее действовать в современных условиях.

Срок обучения - 1 год, форма обучения - вечерняя. При успешном выполнении учебного плана и защите выпускной работы Вы получите диплом государственного образца о профессиональной переподготовке Омского государственного университета, дающий право работы в выбранной Вами области.

Ждём Ваших звонков: **67-00-57 и 22-46-04**

Надеемся, что обучение у нас сегодня – это Ваша уверенность в завтрашнем дне.