

Диспут

Читайте в номере:

Предновогоднее
Посвящение
(стр.1,5)

Представляем
стипендиата
(стр.3-4)

Олимпиада
по английскому
(стр.5)

О пропускной
системе
(стр.8)

Школы:
летняя и зимняя
(стр.2)

Для тех, кто
ищет работу
(стр.4)

Давно не были
в ТюЗе?
(стр.7)

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 35 (531) ☆ 16 декабря 2005 г. ☆ Цена 50 коп.

- именно такими
пообещали сделать
первокурсников

«Заэфэмбэшенные»

ФМБ перед началом Посвящения, которое прошло 13 декабря. Однако, несмотря на «несчастливое» число, мероприятие прошло весьма успешно.

Если даже не сказать, лучше, чем обычно на других факультетах (на моей памяти очень мало Посвящений, которые можно было бы сравнить с этим). Во-первых, все прошло без каких-либо накладок, а во-вторых, просто интересно.

Традиционной краской первокурсников никто не мазал и водой не обливал. Зато были различные забавные игры, для участия в которых ребята разделились на группы. Поначалу казалось, ничего особенного...

Открылся занавес: перед нами заседание профкома (см.фото на стр.5), которое ведут Вера (Вера Селиванова, БР-404) и Николай (Николай Янкелевич, БЭ-402). Кстати, эти

ребята и на самом деле занимаются профсоюзными делами. Все чинно-солидно, в духе 70-х годов – обсуждаются неподобающие костюмы некоторых студентов, распространение запрещенной музыки...

И конечно же, поведение некоторых научных сотрудников! На это пожаловался в своем письме неизвестный человек, подписавшийся «Д.Ю.П.». О чем мечтают кое-кто из преподавателей, страшно подумать. Зато можно замечательно показать в танцевальном номере.

Весьма забавным было «Слабое звено», которое вел Юрий Георгиевич, матан («матан - это не фамилия») – Виталий Мацко, ББ-504. Выяснилось,

что «предел – это когда после третьей уже не лезет», очень долго оставалось загадкой, кто придумал правило Лопиталья. Да и вообще, кто до сих пор

не научился делить столбиком? Кому примерять кирзачи? У кого до сих пор на куртке нет петельки? И т.д., и т.п. Главный приз не получил никто.



Окончание на стр.5.

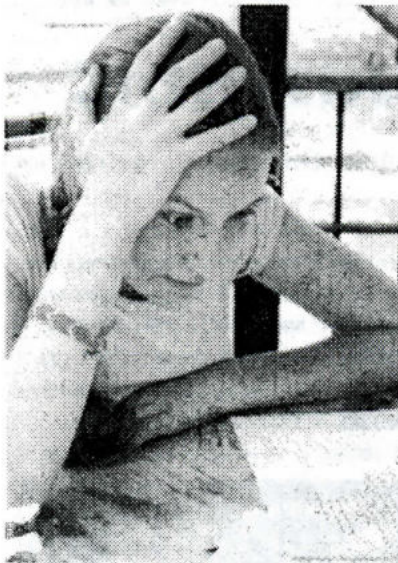
Handwritten mark

Учеба и общение:

Две вещи несовместные?

Ведя разговор о Центре Довузовской Подготовки и Профориентации, невозможно не упомянуть, на мой взгляд, самую популярную среди школьников программу довузовского образования.

Это так называемая выездная летняя и зимняя гуманитарно-математическая школа, которая организуется в дни летних и зимних каникул в Красноярско-Чернолучинской зоне. Уже начиная с пятого класса, любой ученик может попасть в эту школу. «Учиться на каникулах?!» – удивятся многие. Но желающих это делать достаточно много.



- Это, можно сказать, хорошая реклама нашего университета, – говорит начальник школьного отдела ЦДПП, заведующий кафедрой алгебры Александр Савельевич Штерн. - И она работает.

Сюда приезжают даже иногородние школьники – из Кемерова, Тюменской области, даже из новосибирского Академгородка. Ведь ребята здесь не только учатся, но отдыхают и развлекаются. Правда, среди этих развлечений преобладают различные интеллектуальные игры,

риторические турниры, есть клубы по интересам. То есть детей стараются сделать, если так можно выразиться, умнее во всех отношениях. Поэтому здесь практикуется комплексное обучение. И хотя есть разделение на различные секции (оно, конечно, все равно идет на гуманитарное и физико-математическое направление), но исповедуется принцип сочетания точных и гуманитарных дисциплин.

- Чтобы попасть в эту школу, нужно все же пройти некий минимальный отбор, – продолжает Александр Савельевич. - Он необходим прежде всего для того, чтобы отсеять тех детей, которые как раз не хотят учиться в каникулы, а просто уступают желаниям родителей.

Но для ищущих знаний и интересного общения двери всегда открыты. Среди таких есть призеры различных олимпиад, те, кто активно посещает различные кружки и секции вне основного места учебы, а есть и просто дети, которые ходят в школу. Но всех их способны увлечь, а старшеклассникам – и по-

мочь определиться с вузом, в который будут поступать, преподаватели выездной гуманитарно-математической школы. Тут у школьников появляется возможность поучиться и пообщаться с преподавателями из ОмГУ, других вузов нашего города, хорошими педагогами из ведущих лицеев и гимназий города, специалистами из городов России, студентами и аспирантами нашего вуза.

Пожалуй, именно общение с интересными людьми привлекает в эту школу так много желающих. Вот и сейчас идет очередной набор в зимнюю выездную школу. Она пройдет на базе детского оздоровительного центра в Красноярске с 4 по 11 января. Подробности можно узнать по телефону 22-81-07. Также о школе и о других видах довузовской подготовки, которые есть в ОмГУ, вы можете узнать на сайте www.cdpp.univer.omsk.ru

Удачи на вступительных испытаниях!

Наталья Лазарева.



СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ЮЮ-02130, выданный ОмГУ на имя Левченко Дениса Валерьевича (ЮЮ-209);

студенческий билет № ЯД 00141, выданный ОмГУ на имя Штеффена Кирилла Петровича (ЯЖ-104);

студенческий билет № 99488, выданный ОмГУ на имя Беляева Антона Александровича (ЭБ-910);

студенческий билет № КЗ 000784, выданный ОмГУ на имя Васьковой Ольги Валентиновны (КО-335-з);

студенческий билет № ТКД 02016, выданный ОмГУ на имя Костоломовой Лидии Юрьевны (ТК-201);

студенческий билет № ЯД 04113, выданный ОмГУ на имя Урванцевой Светланы Андреевны (ЯФ-402).

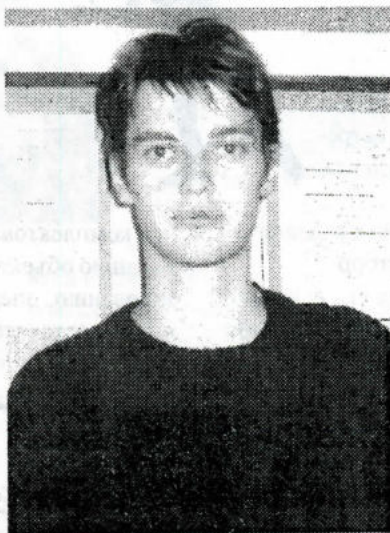
Студент юридического факультета Сергей Бучаков (ЮЮ-201) - первый в университете получивший стипендию имени Анатолия Собчака. Если быть абсолютно точными, то официальных документов, подтверждающих этот факт, из Петербурга пока не пришло, но поскольку никто в том, что Сергей получит эту стипендию, не сомневается, мы решили не дожидаться выполнения всех формальностей и рассказать о первом «собчаковце» уже сейчас.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СТИПЕНДИАТА

Ценный кадр

Анатолий Александрович Собчак родился 10 августа 1937 года в Чите. Автор более 200 книг и статей по экономике и праву. Будучи мэром Санкт-Петербурга (1991-1996 гг.), Анатолий Собчак способствует привлечению всеобщего внимания к состоянию петербургского историко-культурного наследия. При первом демократически избранном мэре Ленинграда 8 сентября 1991 года городу было возвращено историческое название - Санкт-Петербург. Его основные заслуги - в создании привлекательного образа европейского города, привлечении инвестиций в Петербург, утверждении статуса культурной столицы России. По его инициативе в городе стали проводиться экономические форумы, в 1994 году с успехом прошли Игры Доброй Воли, крупнейшие международные культурные фестивали. Стипендия Собчака учреждена в Санкт-Петербургском университете, дается только будущим юристам. Чтобы получить её (как, впрочем, и любую другую стипендию) нужно хорошо учиться, пытаться проявить себя в научной деятельности и, конечно, участвовать в жизни своего факультета.

За свою не очень долгую работу в газете «Омский университет» я успела познакомиться и написать о нескольких стипендиатах нашей alma-mater. Все они очень интересные и разные, но при этом все схожи в нескольких вещах.



1. Они хорошо учатся. Не потому, что они заучки и сидят в библиотеке с утра до вечера. Просто на определенном этапе им реально становится интересно. Причем это любопытство относится не только к их специальности. А как-то вообще ко всему. Отсюда научные работы.

2. Это же самое любопытство и жажда деятельности тянет их делать что-то, так сказать, для общественной жизни факультета.

3. Можно даже не спрашивать, есть ли у них хобби. Опять же любопытство не дает сидеть на месте.

4. Практически у всех есть какая-то цель в жизни.

Чего-нибудь поняли? Ну тогда я вам сейчас расскажу о Сергее Бучакове расскажу, и все станет ясно. При всей его оригинальности и неповторимости, по этим параметрам он (надеюсь, Сергей не обидится) типичный стипен-

диат.

Учится на «отлично».

Миссия выполнима?

Сергей, если так можно сказать, очень похож на юриста. Спокойный, подтянутый, четко формулирует свои мысли. Как-то даже не веришь, что он мог бы заниматься чем-то другим.

Мама у Сергея – специалист по конституционному праву, папа тоже юрист. Плюс учеба в классе с профилирующим предметом «правоведение». Сами понимаете, как он должен был ответить себе на вопрос «кем быть»... Но, конечно же, был и свой интерес. Мало ли у кого кто родители и кто где учился. И этот самый интерес есть.

- Мне действительно нравится изучать законы. К тому же юристы знают свои права, а они ведь есть во всех сферах жизни. То есть юристу немного проще жить, - объясняет студент Бучаков.

- Сергей, стипендии дают в том числе за научные работы. Какая тема тебя интересует больше всего?

- Моя сфера - уголовное право, плюс это немного соприкасается ещё с криминологией. Для меня это самое интересное. Да, есть там определенные проблемы. Я занимался проблемой захвата заложников, проблемами миграций. Сейчас пишу доклад об экстремизме.

- Ты предлагаешь какие-то решения?

- Я больше описываю, конечно. Например, личностные особенности экстремистов, но и делаю выводы...

Окончание на стр.4.

КАК ВСТРЕТИТЬСЯ СОИСКАТЕЛЮ И РАБОТОДАТЕЛЮ?

ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ ОмГУ

17 декабря 2005 года в 15.30

Проводит акцию по трудоустройству.

Участвуя в акции, вы сможете:

- устроиться на временную работу;
- найти себе постоянную работу;
- получить опыт общения с работодателем.

Цель этого мероприятия - организация встречи работодателей с выпускниками и студентами с возможным трудоустройством

Для повышения эффективности акции предлагается провести предварительный взаимный отбор:

- студент отбирает заинтересовавшие его вакансии;
- работодатель проводит собеседование с соискателями на представленные вакансии.



В ДК участвуют следующие фирмы и компании: «Альвента», «Манрос», «Николь», Сеть магазинов «Пятёрочка», «Чистая вода», «Элмис-софт» и другие.

Специалисты службы занятости Советского округа проконсультируют выпускников по вопросам социально-правовой защиты.

Будут предложены следующие вакансии:

Специалисты по продажам, специалисты по работе с клиентами, (обслуживание программ), менеджеры по закупу, бренд-менеджеры, аналитики, офис-менеджеры, специалисты в от-

дел комплектования, специалисты по поиску и исследованию объектов недвижимости, эксперты по лицензированию, операторы-бухгалтеры, кассиры, торговые представители, мерчендайзеры, промоутеры.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СТИПЕНДИАТА

Не скучно жить на факультете

Кроме того, что Сергей учится на отлично (кстати, утверждает, что это совсем не сложно. Ага, почти верим) и пишет научные ра-

Лилия Герольдовна Платковская, методист по внеучебной работе. Сергей хорошо учится, причем учебу совмещает с активным участием в жизни факультета. Принимает участие в работе научно-студенческого общества. Очень начитанный, трудолюбивый. Если попросишь что-то сделать, обязательно выполнит. Причем хорошо все делает. Больше бы таких студентов.

боты, он участвует в жизни своего факультета. Причем активно. Посвящения, медианы, вечера, научное студенческое общество. Ещё помощь в подготовке газеты «Юрист-пресс». Сейчас он организует «круглый стол», посвященный проблемам экстремизма. Как рассказал старший преподаватель Михаил Алексеевич Романенко, это значит, что «студент должен

будет выступать с докладом, он организует других студентов, он приглашает и преподавателей нашего факультета, из другого вуза, пишет отчет о мероприятии, формирует тезисы докладов для публикации по итогам «круглого стола». Согласитесь, без любопытства тут не обойтись

Чем ещё себя занять?

Кроме учебы уже полтора года занимается йогой. Почему именно ей? Сергей утверждает, что это не только упражнения, но и саморазвитие. И даже после небольшого размышления добавляет, что йога дает больше концен-

трации, усердности. А ещё он класса с седьмого разводит кактусы. В «кактусарии» уже 30 штук. Цветут трое. А один даже регулярно. В общем, как любой цветовод, ценит Сергей красоту.

Что дальше?

Сергей хочет стать аспирантом, а потом остаться преподавать и заниматься научной деятельностью в ОмГУ. А может быть, и что-то другое выберет. В любом случае ценный кадр для факультета растет.

Как известно, Анатолий Собчак был юристом. И мне кажется, что получить стипендию не просто за хорошую учебу, а ещё и профессиональную для будущего юриста (да и для студента любого факультета) вдвойне приятно.

Анна Знамова, ЯЖ-104.

Ценный кадр

*Следующий номер нашей газеты
выйдет 29 декабря с.г.*

Древняя Греция, СССР, ОЛИМПИАДА Великобритания...



4 декабря прошла университетская олимпиада по английскому языку. Странно было наблюдать такое скопление народа в морозное воскресное утро в стенах любимого университета. Итак, участники олимпиады зарегистрировались и начались...

С первых же секунд громкая зажигательная музыка и активно-креативные студенты матфака на сцене (кстати, именно их презентацию жюри признало лучшей). Главной темой презентаций были Олимпийские игры 2006 года, поэтому участникам предоставлялась возможность продемонстрировать не только владение языком, но и спортивные знания и умения. В этом смысле непод-

ражаемы были студенты факультета культуры и искусств, чья презентация заняла второе место. Ребята устроили настоящее спортивное шоу. Просто шедевр! А закончили они выступление свои собственным исполнением нестареющей We Are The Champions группы Queen, которая в силу тематики звучала на протяжении

всей первой части олимпиады невероятно часто (хотя и в исполнении Роби Уильямса). А вот студенты юридического предложили окунуться в атмосферу древней Греции, Олимпийских игр и бесконечных споров о форме Земли (квадрат или шар?), которые в данном случае закончились потасовкой древних. В итоге юристы тоже на втором месте. А третьими в конкурсе презентаций стали студенты факультета теологии и мировых культур. Яркое выступление, просто заражающие своим позитивом футбольные фанаты и главный лозунг-призыв, почему-то запавший глубоко в душу: «Do what you want and never look back!»

Вообще все интересные моменты

перечислить невозможно (их было слишком много:) Очень обидно, что жюри не наградило историков за их по-настоящему увлекательное выступление. Только представьте: зрителей была возможность присутствовать в кабинете генсека КПСС Леонида Ильича Брежнева при выборе эмблемы Олимпиады 80. Артистизму этих ребят нет предела! Один Брежнев чего стоит!

После весёлых динамичных презентаций-приветствий участникам предлагалось пройти испытания более серьёзного характера: Listening, Reading, Speaking и Dramatizing. С заданиями студенты справились успешно, однако самыми лучшими были юристы – у них первое место в командном зачёте. Вторыми стали экономисты, а третьими студенты факультета компьютерных наук.

Итог: олимпиада по английскому языку – это море креатива, положительных эмоций и целая куча интересных людей, владеющих как минимум двумя языками!

Ольга Кушакова, ЯО-504.

На снимке: выступает команда факультета культуры и искусств.

Фото Любови Новиковой, ИО-404.

«Заэфэмбэшенные»

Окончание.

Начало на стр.1.



Не менее важно уделять внимания и физическому состоянию молодых людей – ведь хороший экономист должен быстро бегать. А что такое остановка сердца? – Хорошая тема для реферата, не более того.

Когда же письмо Д.Ю.П. было рассмотрено, на повестке дня оказался следующий вопрос – самодеятельность. Честно говоря, этим словом вряд ли можно назвать номера,

которые увидел зритель. Иной раз профессионалы так не могут.

И речь не только о студентах. Преподаватели тоже подготовили свой номер, исполнив две песни.

В общем, молодежь ФМБ! Наверное, есть основания полагать, что слова декана ФМБ Юрия Петровича Дуся «как посвятишься, таким экономистом и будешь», сбудутся и помогут ребятам в жизни.

Вероника Скородумова.

Фото автора.

Как-то на одном из заседаний учебного совета прозвучала информация, что наш вуз занимает 54-е место среди более чем 80 университетов России. Один из показателей, по которому мы «пролетели» - острепенность преподавательского состава. Молодежь у нас, конечно, защищается, но рабо-

И чего это рванул молодой кандидат наук Павел Панфилов, едва защитился, прямиком в Москву, где ему пообещали для начала штуку баксов в месяц и отсутствие проблем с жильем? А с чего ради «сделала ноги» в другой вуз нашего же города (тоже, между прочим, государственный –

фуз выходит. Есть у нас факультеты, если и не совсем «провальные» по ученой части, то, во всяком случае, положение дел на них оставляет желать лучшего. И вот приходит туда выпускник, говорит, так, мол, и так, решил защищаться. Пер-

ПРОБЛЕМА

Бедные люди имени Достоевского

тать потом в родном вузе не остается. Прямо-таки беда напала...

И какие же они плохие, эти молодые специалисты, особенно кандидаты наук! Не хотят, понимаешь, работать за 4 000 рублей (в лучшем случае). «Мы-то в наше время начинали с зарплаты меньше сотни, а тут сразу все подавай», - скажут убежденные седины профессора. Да как бы не так! Может, и начинали. Только забыли, что жилье тогда предоставлялось бесплатно, а булка хлеба стоила двадцать копеек. Встав на ноги во времена бесплатной медицины, нынешние профессора и заведующие кафедрами уже не могут представить себе ситуацию, например, пустого холодильника. Хотя гипотетически резум доктора наук прекрасно справляется с простой арифметической задачей и способен сделать вывод, что на такие доходы прожить, конечно, можно, но только крепко затянув пояс... где-нибудь на шее. Попробуй на эти деньги молодой человек содержать семью!

только платят там побольше) Ирина Шаркова? И уж совсем непонятно, почему двое аспирантов Игорь и Наталья Головки (Наталья получила «красный» диплом), не имеющих «спонсоров», через полгода подались на севера, бросив свою аспирантуру. Какие же они все плохие! Надо как-то их удерживать в альма-матер...

Не знаю точно, чье на ученом совете было предложение, однако ж хитро придумано! Заключать договора с аспирантами, чтоб они были обязаны отработать в ОмГУ определенное время. А почему бы не заключить такой договор и с автором этой блестящей идеи? Только в графе «зарплата» указать самую маленькую сумму, которую получает в ОмГУ молодой кандидат наук.

Кстати, несколько слов об аспирантуре. Коммерческие места, конечно, дело хорошее. Например, в этом учебном году из около 400 аспирантов примерно 80 человек платят за обучение деньги. Только и здесь кон-

вое, что он слышит в ответ: «У нас здесь уже есть очередь на несколько лет вперед. Возможно, вас заинтересует коммерческое место?» Странное дело, но, несмотря на «очередь», острепенность на факультете не растет в той же прогрессии... Так почему билетика в «провал»?

Еще один момент, о котором забывают – заглянуть в газеты с объявлениями о работе. Там, знаете ли, сварщиков много требуется, плотников с окладом 8 000 – 10 000 рублей... А наши лаборанты на кафедрах пусть меньше тысячи рублей получают. Библиотекарям и трех тысяч хватит. Старший преподаватель (без ученой степени) обойдется и 2,5 тысячами рублей.

Только почему-то не обходятся. Сначала с острепенностью проблемы возникли, теперь вот того и гляди – библиотека закрывается... И если сегодня наши профессора работают в 54-м университете, то завтра у них есть реальный шанс оказаться в 55-м, 56-м и т. д.

Елена Розанова.

БОЛЬНОЙ ВОПРОС

- Сейчас сотрудникам ОмГУ ставят прививки, в поликлинике требуют какой-то прививочный сертификат. Где его брать?

Поясняет начальник отдела безопасности труда и жизнедеятельности ОмГУ Светлана Александровна Никишина:

- Действительно, такой документ должен быть у каждого. Если кто-то его еще не завел, то обращайтесь в наш отдел (8 корпус, каб. 300а, тел. 22-72-13).

- Почему библиотека перестала работать по воскресеньям? Так было удобно...

Отвечает директор научной библиотеки ОмГУ Людмила Константиновна Балакина:

- Это связано с нехваткой кадров. На сегодняшний

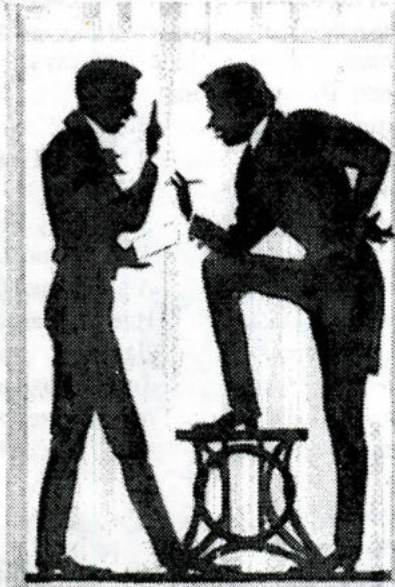
день у нас недостает около 30 % сотрудников. Низкая заработная плата (менее 3 000 рублей) и напряженный график работы заставляют людей увольняться и искать другие места. Наверное, студенты заметили, что во втором корпусе мы убрали контроль. Это сделано только с единственной целью – сохранить возможность заниматься в библиотеке до восьми часов вечера и по субботам. Ситуация очень сложная. Похожая была в 2 000 году. Сейчас наша библиотека получила II категорию. В связи с этим предполагается увеличение штата, но ставки-то пустые... Работаем, конечно, над решением проблемы. У нас много планов, есть возможности для их осуществления, но нужны хорошие профессиональные кадры.

А нужно ли быть серьезным?

Оскар Уайльд. «Как важно быть серьезным» (легкомысленная комедия для серьезных людей) на сцене Омского театра для детей и молодежи. Режиссер Лариса Артемова. Художник Елена Ремерова. Композитор – заслуженный деятель искусства России Игорь Рогалев.

...Интересно, какой процент «юных зрителей» прочтет – именно прочтет, а не перелистает! – изящную продуманно составленную программку этого спектакля, где, по европейскому образцу, и биографические сведения об авторе, и краткая история постановки, и даже по-уайльдовски парадоксальные «Заветы молодому поколению»? А впрочем, надо ли это все знать, ведь театр по природе своей прежде всего зрелище. И главное, стоит ли воспринимать эту информацию всерьез? Итак – зрелище, по воле сценографа, в стиле «модерн», как предсказало оформление программы – так же четкие изысканные силуэты в овальной рамке модной в конце позапрошлого века ширмы, стильная мебель... Однако, какими бы ни были декорации и костюмы, они вряд ли способны удержать внимание зрителя больше десяти минут, а дальше должны «хлопотать» актеры.

И право же, они этим и занимаются! И уморительно-чопорный старый лакей Лэйн (мастерская миниатюра Игоря Абрамова), и уж, конечно, неразлучные друзья Алджернон Монкрифф (Никита Пивоваров) и Джон Уординг (Сергей Фомочкин), бесконечно «прикалываясь» друг над другом. С точным ощущением авторского стиля, остро и в то же время сдержанно ведут свои роли в I акте Наталья Мольгавко (Гвендолен) и Ксения Пономарева (ее мать Леди Брэкнелл). Оправдывает наши ожидания второй, «деревенский» акт, в котором тон задает Сесили Ирины Шевчук, оставляющая свое право на любовь отнюдь не, как может показаться в начале сентиментальная героиня трехтомного романа. Того самого, которой так фатально утратила его автор и ее гувернантка Мисс Призм.



Ах, уж эта Мисс Призм! Вообще в этом веселом (а какой же еще может быть комедия?) спектакле нет «проходных» ролей. Мисс Призм Марины Журило, несмотря на возраст – вечная девочка, забавно и трогательно влюбленная в каноника Чезюбля, такого же наивного и славного у Анатолия Звонова: они – как две большие мягкие игрушки, нашедшие друг друга.

Словом, все как будто почти идеально – и музыка с хорошей долей юмора, и легкое «стильное» оформление, и кураж в игре актеров. Но есть повод и «разбрасывать камни» – во всяком случае, камешки. Самый маленький: неужели никто из высокообразованной питерской команды постановщиков не обратил внимания на то, что в английском языке имя главного героя, играющее немаловажную роль в пьесе, имеет ударение на первую букву «Э» и звучит не как «ЭрнЕст»? Во-вторых, ощущение стиля нет-нет да и изменяет театру: ну зачем Леди Брэкнелл в интермедии после лондонских сцен и во втором акте, появляется в «галифе»

под юбкой, в фуражке на голове, да еще и с милицейским свистком? По сюжету и так понятно, что она хочет воспрепятствовать браку дочери, но зачем же так в лоб? И зачем умных и талантливых молодых актрис, не менее талантливых и умных, чем их героини Сесили и Гвендолен, заставлять драться зонтиком и чуть ли не в рукопашную – ведь их диалог и так достаточно остер и вытетен? Современные зрители, что ли, настолько непонятливы, с точки зрения ТЮЗа?

Да, вероятно, сегодняшние юные зрители, чей досуг переполнен компьютерными играми и ток-шоу, не так глубоко, как современники автора, воспринимают слово; да, бесконечный КВН, становящийся чуть ли не основным сценическим молодежным зрелищем, приучает к трем актерским маскам «удивился-испугался-обрадовался». Но зачем под эту театральную попу подгонять блистательную комедию Уайльда, заставляя исполнителей ролей Алджернона и Джона исполнять пластические вариации чуть ли не на каждой своей реплике? Ведь, в конце концов, это денди, а не клоуны. Кажется, еще чуть-чуть – и прочтется в замысле пресловутое «пипл хавает». Не обидно ли это для плеяды – повторюсь – умных и талантливых (это все равно не скрыть под далеко не всегда уместной и даже грубой клоунадой) молодых актеров?

Впрочем, о чем это мы? И действительно, надо ли быть серьезным в данном случае? Спектакль идет, зритель радуется, смеется, аплодирует – а что еще надо, когда приходишь в театр? Так ли уж важно, каким был автор, о чем он размышлял, что казалось ему смешным? Ведь все это было не «здесь, сейчас, сегодня».

Н. Козорез.

«Ох, рано встает охрана...» – напевая эту веселую песенку, ходила я по корпусам родного ОмГУ в первые

дни введения пропускной системы. Она существует во многих вузах. Теперь вот появилась и у нас. Помнится, я много раз проходила мимо такой «охраны» по «Удостоверению Остапа Бендера» (продается такое в торговом центре в отделе с приколами, помните?). Вклеиваешь туда свое фото, рисуешь печать конторы «Рога и копыта» - и многие «КПП» перед тобой сразу же распахиваются. Вопрос: что такая пропускная система реально дает для безопасности вуза? Вот на него-то я и попыталась ответить, проведя эксперимент.

Итак, у меня в руках большой черный пакет с предметом (примерно 15*40*60 см) внутри. Там может быть: а) крутой системный блок; б) не знаю точно, сколько пластида; в) просто чемодан с бриллиантами; г) пустая коробочка, которую надо выбросить на помойку. Моя задача – вынести его из второго корпуса (и занести тоже). Спускаюсь на первый этаж.

О, ужас! На «КПП» стоит не только молодой человек-охранник, но и сам начальник службы охраны правопорядка ОмГУ Н. М. Кузнецов. Проверяют документы. Душа в пятки уходит! Неужто не вынесу я свой пакет? Однако уже многие студенты, забывшие свой студенческий билет дома, хорошо знают, что беспрепятственно проникнуть в корпус можно со стороны столовой. Хотя там тоже сидит какой-то загадочный человек с бейджиком. Как известно, выход из безвыходного положения там же, где и вход. Пройдя буквально сантиметрах в тридцати от начальника службы охраны правопорядка, я вместе со своим пакетом оказалась в столовой. Огляделась. Человек с бейджиком сидел за столом в коридоре, подперев голову обеими руками, ладонями закрыл глаза, а в его открытый зевающий рот могла влететь ворона. Я спокойно вышла.

Основной аргумент «за» пропускную систему – «не

Стой, кто идет?

будут посторонние в корпус войти». Надо заметить, и свои тоже. Даже преподаватели и проректоры. Рассказывают, одного из представителей администрации ОмГУ задержали на входе. «Я вообще-то проректор», – сказал он. И его пропустили с извинениями. А ведь просто сказать то же самое мог и совершенно посторонний человек. Тоже прошел бы. Еще один случай в шестом корпусе (фамилии изменены).

- Вы куда?
- Я Иванов Иван Иванович. Вот паспорт.
- Вы куда?
- К Иванову Ивану Ивановичу.
- Такой в списке есть. А вы кто?
- А я – Иванов Иван Иванович.
- Идете к Иванову Ивану Ивановичу?
- Да.
- Тогда проходите.

Еще забавнее выглядят сами заграждения – столы.

Предположим, зайдут сразу пять человек, перелезут через них и разбегутся в разные стороны.

Что делать охраннику? И какая от него польза? Да как с «котатама» в мультике про кота Матроскина. (Только фраза звучит по-другому: «вашдокумент»). И если уж «нарушитель-любитель» видит столько явных «проколов» в модном новшестве, то неужели не найдет способ проникнуть в универ матерый бандюга



со стажем? От кого и зачем такая охрана? Пока что, видимо, для анекдотов.

*Василиса Доставалова.
Рисунок Вероники Скородумовой.*

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № ТТД 05020, выданный ОмГУ на имя Тишиной Ольги Сергеевны (ТТ-501);

студенческий билет № ТТД 03007, выданный ОмГУ на имя Буко Натальи Васильевны (ТТ-301);

студенческий билет № ТТД 02010, выданный ОмГУ на имя Курчатовой Алисы Владимировны (ТТ-201).

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 10030, выданный ОмГУ на имя Герус Татьяны Владимировны (ЯФ-120 В); студенческий билет № МД 04130/7, выданный ОмГУ на имя Забегайло Андрея Евгеньевича (МП-403);

зачетную книжку № ЮУ-30130, выданную ОмГУ на имя Терехина Константина Александровича (ЮЮ-341-3У).