

Дифференциал

руда

О

М

Байки
вокруг
сессии
стр.4-5

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
государственного
университета

Петух
+ Собака
стр.8-9

И

С

К

И

УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 36-37 (532-533) ☆ 29 декабря 2005 г. ☆ Цена 50 коп.

*Уважаемые коллеги, студенты,
дорогие друзья!*

Новогодний
утренник
стр.6-7

*В канун Нового года и Рождества Христова
примите сердечные
поздравления и наилучшие пожелания.
Пусть все доброе, что принес вам год
уходящий останется с вами
и в новом 2006 году!*

*Пусть оптимизм, надежда и твор-
ческие удачи сопутствуют вам на
всем жизненном пути.*

*Здоровья вам и вашим близким,
счастья и исполнения за-
ветных желаний, радост-
ных событий, благополучия
и тепла в доме!*

*Т.И. Теринг,
ректор ОмГУ
им. Ф.М. Достоевского.*



Как
встретить
Собаку
стр.15

Гороскоп
стр.2



Год Собаки

Вы будете беспокожны за Ваше будущее, пессимистичны и начеку. Но будете также исполнены доброй воли и великодушны. Год, благоприятный для больших осуществлений и великодушных актов. Он будет хорошим для ребенка Собаки, если тот родился не ночью, чтобы не быть на страже всю ночь.

Крыса



Если будет заниматься не своей любовью, а своими делами, год будет хорошим для нее.

Бык



Нет, он не удовлетворен, все плохо... Будущее предвидится мрачным, и «уж эта современная молодежь... Следовало бы ее приструнить».

Тигр



Беспокойный, но не предприимчивый, полон рвения. На него можно рассчитывать, предпринимая великие дела.

Кролик



Он тоже неспокоен. Принимает свои меры предосторожности и немного занимается политикой.

Дракон



Может все делать. Он всегда будет готов к действию, ловкий, великодушный, блестящий... Но этот год сомнителен и для него.

Змея



Для нее тоже этот год беспокойный... Она ни в чем не уверена, даже в своих чувствах.

Лошадь



Год не легких, но упорно трудитесь – и все образуется.

Овца



Плохой год. Каждый слишком занят собой, чтобы понастоящему думать о Козе.

Обезьяна



Слишком умна, чтобы по-настоящему беспокоиться. Она подождет до конца... некоторых финансовых трудностей.

Петух



Кончены пагоды... Он уничтожен. В этот год у него будут больше денежные трудности.

Собака



У нее скромный триумф. Она не верит в деда Мороза, но каждое усилие оправдывает себя.

Свинья



Слишком эгоистична, чтобы беспокоиться о других. Рьяно будет работать ради собственного благополучия.

Дмитрий Соснов.

Будь нам преданным другом, Собака,
Защищай от житейских невзгод.
Ведь по замыслу зодиака
Мы с тобой проведем целый год.

Не кусайся, не лай понапрасну,
И хорошего нрава держись,



Чтоб стобою явившийся праздник
Каждодневно входил в нашу жизнь.

Мы тебя не оставим без ласки,
Обеспечим надежный уход,
Пусть огнем твой светятся глазки.
Мы же встретим достойно твой год.



ЗНАЙ НАЧАЛЬСТВО В ЛИЦО!

Главное - ответственность

На вопросы нашей газеты отвечает проректор по студенческому составу кандидат филологических наук **Галина Аркадьевна Кривоzubова**.

- Вы – выпускница филфака ОмГУ 1979-го года, стало быть, из первого набора. Это время уже стало историей. Расскажите о нем немного.

реаткой городской «Студенческой весны» за лучшую женскую роль – Жанной д'Арк. Мало этого – еще и «крестной матерью» своего театра,

фольклорном ансамбле, ну и, наконец, выходили на сцену со студенческими спектаклями.

- Несмотря на активную «театральную жизнь», Вы получили диплом с отличием и уже более 20 лет работаете на кафедре русского языка, являясь ее доцентом. В 1993-м защитили кандидатскую диссертацию по такому малоразработанному разделу лингвистики, как ономастика, наука об именах собственных, по теме «Урбонимы города Омска». Теперь Вы занимаетесь деятельностью административной. Найдется ли время для докторской диссертации? И как Вы решились уйти в проректоры?

ки происходит обновление научной парадигмы, что делает эту науку современной и весьма перспективной. Меня, в частности, интересуют проблемы формирования ономастической компетенции языковой личности. Хочу надеяться, что с переходом на должность проректора время на научную работу все же будет оставаться.

Что же касается моего решения «уйти в проректоры», то, конечно, я понимаю, насколько это ответственный шаг, и, поверьте, такое решение для меня не было спонтанным, у меня было время подумать, оценить свои возможности. Я очень надеюсь, что мои знания, мой опыт позволят мне достойно выполнять возложенные на меня обязанности.

Фото Н.Лазаревой.



- Об этом времени сказано уже немало. Конечно, самое сильное ощущение – это сознание того, что мы первые: первые абитуриенты и первые выпускники, первые бойцы первого в университете строительного отряда «Юность» и первые участники самых разных, как сейчас принято говорить, внеучебных проектов, среди которых я не могу не вспомнить студенческий театр «Поиск».

- Немногие, наверное, сегодня знают, что Вы все свои студенческие годы были первой актрисой этого театра и первой в его биографии лау-

который, с Вашей легкой руки, живет и сегодня под этим именем – «Поиск».

- Да, это аббревиатура: театр ПОэзии И Сатирических Картин, потому что начинался этот театр именно как театр поэзии и театр миниатюр. Надо сказать, что в те достаточно уже далекие времена редкий студент не был вовлечен в какое-нибудь самодеятельное творчество. Практически все включились в работу факультета общественных профессий: занимались радиожурналистикой, балными и народными танцами, пели в академическом хоре и в

- Как и в любой науке, в ономастике периодичес-

О выборах

декана факультета психологии

В соответствии с Уставом государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского» объявить выборы на должность декана факультета психологии.

Провести выборы декана **25 января 2006 г.** на заседании ученого совета факультета психологии голосованием сроком на 5 лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов, имеющих ученую степень или ученое звание.

Ученому секретарю ученого совета факультета психологии Т.В.Хохловой в срок до **29 декабря 2005 г.** довести до коллектива объявление о выборах декана.

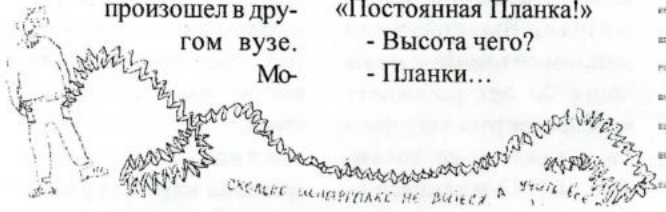
Выдвижение кандидатур на должность декана провести в срок до **19 января 2006 г.**



Сессия, - она как любовь: вечная и всегда юная. И так же, как существуют тысячи тысяч любовных историй, так и всевозможных курьезных случаев во время сдачи экзаменов не меньше, если не больше. Для снятия стресса публикуем сегодня

сессионные байки

Андрей Артемкин, ЯФ-403. Мне рассказывали о случае, который произошел в другом вузе. Мо-

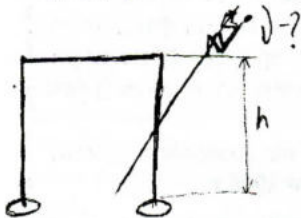


лодой человек написал шпаргалки, свернули их гармошкой. С тем и отправился на экзамен. Преподаватель заметил, что он списывает, и решил изъять несанкционированный источник информации. Оказалось, длина «гармошки» метра два-три. «Три» этот студент и получил – за оригинальность.

Ирина Васильевна Власова, декан химического факультета. Кажется, этот случай я уже рассказывала. Студент ветеринарного института, увлекающийся спортом и потому пропустивший процентов девяносто занятий, сдавал мне экзамен и рассказывал про уравнение Планка. Все списал, я прошу его пояснить написанное, спрашиваю:

- Что такое h в этом урав-

$$E = h \nu$$



нении?

- Высота...

Ребята подсказывают:

«Постоянная Планка!»

- Высота чего?

- Планки...

Анастасия Длусская, ПП-103. Это было не в ОмГУ, но история забавная. Девушка утром звонит молодому человеку и сообщает, что у него экзамен. Тот буквально прилетает в родное учебное заведение, забегает в аудиторию, берет билет. Естественно, тут же понимает, что ничего по нему сказать не сможет. Вдруг видит: у девушки, сидящей впереди, на коленях лежит тетрадь. Молодой человек просит ее помочь, она дает ему понять, что постарается. Но как? Девушка отвечает по своему билету, получает оценку и уходит. Через некоторое время она забегает в аудиторию и набрасывается на молодого человека с криками: «Ах ты, сволочь! Да как ты мог так поступить? Козел!». Бьет его тетрадью по голове и тетрадь роняет. Молодой человек тут же успевает ее перехватить – дело в шляпе! Списал, пошел отвечать. Самое забавное, что тут-то и выяснилось: оказывается, он

пришел вообще не в свою группу и не на свой экзамен.

Надежда Сергеевна Снегирева, доцент кафедры немецкой филологии. Когда я училась в Ленинградском университете, к экзамену по русской литературе нам не давали вопросов. Был лишь список литературы. Когда я готовилась, то все же пыталась сформулировать их для себя и даже представляла билет, который мне попадется. Допустим, так: 1. Проблема отцов и детей у Тургенева. 2. Современная поэзия военных лет. Прихожу на экзамен, достаю билет... в нем эти самые вопросы! Говорят, мысль материальна.

Виталий Рыков, Илья Егоров, ЭФ-316. Студент на n -ной передаче истории экономических учений отвечает на вопрос,



кто написал «Капитал».

- Это Смит.

Видя хмурые лица преподавателей, студент по-

нял, что ответ неверный.

- Я пошутил! Все знают, что это Рикардо.

Выражения лиц стали еще суровее.

- Да шучу, шучу. Маркс, конечно!

Нина Ивановна Зеленская, старший преподаватель кафедры маркетинга и рекламы. Смешного было много, но так сразу не вспоминается. Хотя один забавный ответ студента, пожалуй, процитирую: «Характеристика телевизионной рекламы обеспечивается качеством телевизора».

Павел Анатольевич Окунев, доцент кафедры фортепиано.

Вместе со мной поступал в Новосибирскую консерваторию один абитуриент (он впоследствии окончил ее с отличием), который только что ездил в Москву и там в консерваторию не поступил. Видимо, уже стали сдавать нервы, и на экзамене по сольфеджио он сдал свой листок после первого проигрывания двухголосного диктанта. Преподаватель заметил: «Вот как надо!» Потом оказалось, что этот абитуриент положил пустой лист.

Татьяна Катышева, КФ-406. Когда мы в школе сдавали экзамен и знали, как лежат билеты, произошла неприятность – зашла директор и все их



перемешала. Достая 13-й билет – я его не знаю. Говорю: «Билет четвертый!» и кладу его обратно. Так



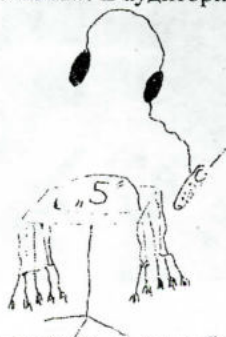
сделал весь класс и получил «пятерки».

Евгений Николаевич Ефименко, старший преподаватель кафедры всеобщей истории. Запомнились летние вступительные экзамены. Сдавала экзамен абитуриентка. Вместо «экологический кризис» она сказала «гинекологический кризис». Я даже не смог сдержаться: долго радовался, живо смеялся. И она тоже рассмеялась, хотя ей, конечно, было невесело.

Евгений Валерьевич Соломонов, старший преподаватель кафедры гражданского права и процесса. Это, конечно, не очень веселая история, но как-то мне сдавали экзамен «правоохранитель-

ные органы». Экзамен был 3 января. Я поставил 17 двоек! А на Новый год желаю студентам хорошо отдохнуть, но все-таки готовиться к экзаменам.

Денис Князев, СБ-403. Я сдавал историю. У меня был полуавтомат, нужно было ответить только на один вопрос из билета. Сдавал с гарнитурой. Беру билет, там один вопрос сложный, а другой – элементарный – «Быт восточных славян». В аудитории



было шумно, и друг без проблем по сотовому продиктовал мне ответ. И в конце говорит: «Тут остался всего один абзац, он не важен. Читать?». Я решил перестраховаться, чтобы точно была пятерка, и записать все. И как раз в этот момент все замолчали, а качество связи резко улучшилось, в общем, преподаватель все услы-

шал. Полуавтомат, естественно, больше не был действительным. На первой передаче у меня опять был неуд, на второй поставили тройку.

Инга Корнеевна Берникова, заведующая кафедрой «Методика преподавания математики». Одна девушка сдавала экзамен по алгебре Александру Николаевичу Гришкову, списывала со шпаргалки, а так как они были написаны мелко, то термин «мультииндекс», она прочитать не смогла. Увидела только начало слова. Девушка решила рассказывать медленнее. Бывает, когда небыстро отвечаешь, преподаватель как бы заканчивает мысль за тебя. Доходит до «мультииндекса», говорит «Мульти...». «Пульти», – продолжил Александр Николаевич и вернул ей зачетку без росписи.



Алексей Симонов, ФР-402. Сдавали физику. Один студент ответил, преподаватель сказал, что все хорошо. Молодой человек вышел очень радостный, уже был готов отметить «пятерку». А потом, когда вернули зачетку, оказалось, что ему поставили «три». Это так преподаватель пошутил.

Вячеслав Безрученко, ТК-401. Мне отец рассказывал историю. Как-то у студентов была задолженность по зачету. Преподаватель велел им прийти к нему домой, он там им зачеты



поставит. Взял он зачетки. Студенты ждут – зачеток все нет. Наконец, решили спросить, где же они. «А вот ваши зачетки», – сказал преподаватель и выбросил зачетки в окно. Студентам повезло, все быстро нашли свои документы.

Собрали Вероника Скородумова и Анна Знамова, ЯЖ-104.
Рисунки Вероники Скородумовой.

Конкурс «Новая сказка»

Фонд поддержки молодежных инициатив «Серебряный голубь» совместно с Авторским порталом «АКМ» объявляет конкурс «Новая сказка». Проект осуществляется в два этапа: на первом принимаются тексты от ВСЕХ желающих (зарегистрированных). Во второй проходят 5 произведений, отобранных организаторами. Минимальный объем текста – 12000 знаков (верхний предел не ограничен). Принимается как ЗАКОНЧЕННОЕ произведение (рассказ, повесть), так и ОТРЫВОК (при условии, что из него ясна сюжетная фабула, и четко «прорисованные» главные персонажи). На втором этапе необходимо представить ЗАКОНЧЕННОЕ произведение (при несоблюдении – текст

и автор, снимаются с проекта). И в первом и во втором случае, желательно, чтобы текст имел потенциальную возможность, для создания производного сценария.

Сроки проведения: первый этап – до 14 февраля; второй этап – до 1 марта 2006 года

Награды: публикация и контракт (авторский договор заказа), либо туристический тур, либо компьютер, либо денежный эквивалент в размере 28 000 рублей.

Работы должны быть представлены авторами или их доверенными лицами, представителями направляющих организаций на сайт <http://www.lit-akm.ru>. Подробно о проекте на форуме РИНТИ – www.rinti.ru/grants/



Пароль - елка!

За полмесяца до календарного начала Нового года новые 364 дня наступили в отдельно взягом университете, в ОмГУ. 15 декабря в клубе XL прошел «новогодний утренник», в честь «хозяина» следующего года огненной Собаки, названный «Новогодний Хотдог».

Праздничное настроение создавали уже при входе - всем знающим пароль («Елка») Катя Чечулина (ЯО-304) и Оля Бутакова дарили подарки (см. фото вверху): цветные парики, хлопушки, колпачки, маски. Некоторые несознательные граждане пытались подойти два раза и прихватить два подарка. Но помощницы Деда Мороза четко следили, чтобы все было по-честному.

культет, где весеннюю сессию сдают в ноябре. И ещё один целый день сидят в столовой. И при этом ничего не жр..., простите, не едят.



Шутка от «Крайних мер»

Песня посвящается нашему любимому хоккеисту Яромиру Ягру. «Самый, самый, самый человек дорогой».

Смешила гостей сборная команда КВН ОмГУ и ОГМА «Крайние меры». Их шутки читайте по всей странице.

Какой же Новый год без елочки? Естественно, и на этом «Новогоднем утреннике» она тоже была. Только необычная. Сколько ни кричи ей «Елочка, зажгись» - не горят фонарики. Но зато, если ей сказать «Елочка, зажги», она превращается в симпатичную девушку Настю Шарову (ЯО-304), которая на радость всему мужскому (да и женскому тоже) населению праздника здорово танцует.

Безусловно, хитом вечера стало выступление «Chemical club». Те, кто любит канал ТНТ, наверное, поняли, что этот клуб сделан по образу и подобию Comedy Club'a. «Гламурный» Саша Снежок Поневале (Александр Левицкий, ХХ-302 - см. фото внизу) рассказал правду о всех (ну почти о всех) факультетах.

Матфак – единственный фа-

ФМБ предложил переименовать в факультет «Дети богатых родителей». На химфаке прошел конкурс «Мисс Химфак». Победила методичка по неорганической химии. На филфаке за ненадобностью можно убрать мужские туалеты.

Кстати, посмотрите на фотогра-

фию и оцените сходство с, так сказать, исходным образцом из Comedy Club. По-моему, весьма похож.

«Братья без грима» (Александр Комаров, Александр Левицкий, оба ХХ-302) сделали репортаж о том, как проходили в ОмГУ спортивные соревнования. Лучшими в беге с препятствиями стали преподаватели факультета культуры и искусств. Им же надо как-то добираться до ДК им.Гуртьева. Удачно прошел поединок между



*Шутка от «Крайних мер»
Спас Робин Гуд прекрасную Принцессу.
Но себе не оставил. Раздал бедным.*

преподавателями матфака с очень уважающими закон гражданами. Математики их «сделали». Но те их победили. В шахматном турнире победили преподаватели ... физкультуры. А кафедре иност-



ранных языков под допингом удалось найти общий язык с животными.

Активно поучаствовать в «утреннике» могли все. Ведущие Хот (Вова Гриценко, ЯЖ-105) и Дог (Кирилл Колясин), Дед Мороз (Павел Якимов, ЯО-504) и Снегурочка



Наши «гранды»

- так почему-то хочется назвать ученых нашего вуза, всем недавно удостоенных грантов Президента РФ по итогам Конкурса для поддержки молодых кандидатов наук. Их целых два, и оба – историки: Оксана Александровна Гайлит (кафедра современной отечественной истории и историографии) и Сергей Борисович Крих (кафедра всеобщей истории). Поздравляем «грандов» и соответственно их научных руководителей – профессоров Валентину Георгиевну Рыженко и Генриха Кутдусовича Садретдинова. Между прочим, от ОмГУ было подано на этот конкурс 12 заявок. Тем веселее победа.

Знатки религии

Победителями проведенной ежегодной общеуниверситетской олимпиады «Религия и ее ранние формы» (председатель жюри профессор Н.А. Томилов) в этом году стали: занявшие 1 место - Юлия Бакалова (ЯЖ – 406); 2 место - Кирилл Басов (ЭГ – 409), Елизавета Николенко (ЭТ – 504), Светлана Смирнова (ПП – 102); 3 место – Павел Михайлов (СБ – 101), Анастасия Найденкова (ИМ – 201), Константин Чаленко (ИР – 401).

Почетными грамотами за отличные результаты в олимпиаде были награждены также Марианна Данилова (КИ – 408), Анна Лаврова (ТТ – 301), Марина Петунина (ЮЮ – 402), Александр Поляков (ЮЮ – 401), Андрей Свенч (СБ – 101) и Владимир Терещенко (ЮЮ – 401).

Судьба города

21 декабря в научной библиотеке ОмГУ прошла презента-

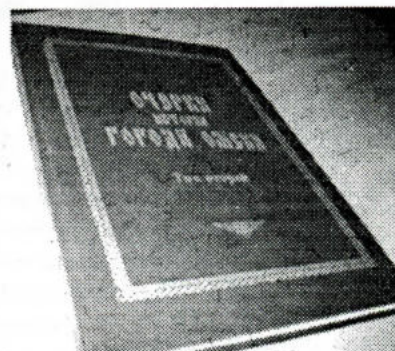
ция второго тома «Очерков истории города Омска». Он охватывает период с 1917 года по конец минувшего века. И, как и предыдущий том, создан авторским коллективом под руководством академика АГН, доктора исторических наук А.П.Толочко.

На презентации выступил ректор ОмГУ Г.И.Геринг, проректор по учебной работе В.В.Дубицкий, а так же профессора исторического факультета А.П.Сорокин, Г.К.Садретдинов, Н.А.Томилов. Последними было сказано немало теплых слов как в адрес авторского коллектива книги, так и в адрес руководства университета, без поддержки которого выход этого издания не произошел бы.

Теперь же у этой книги есть шанс занять достойное место в библиотеках многих ценителей истории края. Ведь в ее предисловии сказаны хорошие слова: «История Омска не должна быть безликой, она должна быть неразрывно связана с судьбами его жителей». Поэтому в книге много внимания уделено повествованию о жизни самих омичей, причем не только широко известных, но и простых людей, чьи трудом преобразался наш город. Кроме того, книга достойно иллюстрирована.

Ознакомиться с «Очерками по истории Омска» можно в нашей библиотеке.

Фото Н.Лазаревой.



Шутка от «Крайних мер»
Пиво «Очаково» выпустило новый вариант своей продукции для жителей Порт-Артура. - «А чё? Кого?». Пиво «А чё? Кого?». Пей. Быкуй.

(Александр Новоселов) предложили много конкурсов. Например, съесть хот-дог на скорость или на «эротичность». А также молодые люди должны были представить, что девушки – это елки, и нарядить их к празднику. Студенты могли даже проявить свои актерские способности: изобразить собаку Шарика, Новогоднюю елку, Новогодний вечер, Снег и Новогоднюю игрушку. По сценарию, жизнь всех этих героев каким-то странным образом пересекается, и получается из студентов большая куча мала. В общем, получилось все шумно, весело и, как это точнее сказать, по-студенчески. Оказывается, Новый год может случиться и 15 декабря. Как в старом добром фильме: главное – не когда праздновать, а с кем.

Анна Знамова, ЯЖ-104.

Шутка от «Крайних мер»

-Ты был у отца?

-Да.

-А ты был у отца?

-Да.

-А ты?

-И я был.

И было у отца три сына.



Чтобы Новый год не кусался...

Время идет незаметно, тихо-тихо стрелки часов подкрадываются к двенадцати, и один год сменяет другой. Так сложилось, что из года в год мы можем путешествовать на разных животных. Это восточная традиция. Ее приняли не все, но многие покупают к Новому году сувениры в виде животных-символов. И так...

1. Петух в русском фольклоре – герой сказочный: хитрый, боевой, непредсказуемый. Как он Вас клюнул – в шутку или всерьез.

2. Собачка, как известно, друг человека. Какой сюрприз она должна приобщить Вам в своих зубах?

Марина Цыганок, ЛП-403. Самое интересное, что произошло в уходящем году – французский язык нам стали преподавать носители языка, ведь петух, как известно символ Франции. А нас, изучающих французский, на II курсе всего трое. Мы очень рады, что слышим живую речь. А наступающий год... Во-первых, он начнется для нашей группы с моего дня рождения – есть, чего ждать. Во-вторых, жду принца заморского. Желая, чтобы прогулы не отражались на сессии (а ведь собачка любит погулять), и чтобы преподаватели их не замечали.



Ольга Юрьевна Гроголева, преподаватель кафедры общей психологии. Петух меня в этом году клюнул, правда, по-хорошему, и я защитила диссертацию. За это большое спасибо Петуху. В будущем году хочу восстановить потерянное или утраченное в тех сферах, в которых я не могла ничего сделать, пока работала над диссертацией.



Юрий Федорович Стругов, зав. кафедрой математического анализа. У нас в уходящем году на кафедре большое событие: нам наконец-то поставили новую мебель! В Новом году пожелаю не метаться, как символ 2006 года. Огромное желание – иметь достойную зарплату, чтобы не приходилось работать в нескольких местах.



Ирина Семеновна Панкратова, буфетчица II корпуса. Уходящий год принес мне большую радость – я купила квартиру. В Новом году хочу, чтобы здоровье было. Собака, как мне кажется, – животное умное, понимающее. Думаю, что год будет хороший.

Константин Разногладов, ФФ-402. Уходящий год прошел очень хорошо и весело. Мы, тогда еще почетные первокурсники, сдали экзамен Евгению Николаевичу Пахотину и с гордостью считаемся студентами II курса. Спасибо за это Петуху! От Нового года, конечно, жду халявы на экзаменах и успешной сдачи зимней сессии. Хочется, чтобы экзаменатор был добрый, веселый и понимающий. Еще хочу пожелать первокурсникам удачно сдать экзамен Е.Н.Пахотину.



Валентина Вячеславовна Звягина, преподаватель кафедры теории и истории музыки. В уходящем году у меня произошло два ярких события. Первое – я закончила университет. Второе – в августе мне совершенно неожиданно позвонил зав. кафедрой оркестрового дирижирования и предложил работать в университете. И это было как доброе «Кука-ре-ку!» Надеюсь, что будущий год принесет развитие моих способностей и карьерный рост: моя Собака амбициозна.



Антон Кошелев, СВ-402. Петух перенес меня с физического факультета на факультет компьютерных наук. Я очень доволен и не жалею. Спасибо уходящему году. От Собаки жду всего только хорошего. Хотя они бывают разные... Я думаю, что в Новом году они будут добрыми, веселыми и ласковыми.

Ответы собирала и записывала
Татьяна Чистюсова, ЯФ-302.



Вера Черноротая, ТК-201. Год прошел замечательно! Я быстро сдала летнюю сессию, и Петух, если можно так сказать, свозил меня в Турцию на своих крыльшках. У меня появились новые друзья, я выучила турецкий язык, хотя никогда раньше об этом не мечтала. Конечно, накануне Нового года всегда хочется загадать что-то особенное, хочется верить в сказку, в чудо. Слышишь меня, песик?



Олег Михайлович Рой, заведующий кафедрой региональной экономики и управления территориями. В год Петуха, естественно, было очень много шума, общество бурно выражало эмоции. Тем не менее, мне кажется, в этом году выпускники нашей кафедры стали более востребованными. Значит, нашим муниципальным структурам нужны грамотные управленцы. Наступающий год Собаки может стать элементом какой-то охоты. Будем ориентироваться на достижение результатов. Если в год Обезьяны нам корчили рожи, нас дразнили, в год Петуха много шумели, то в год Собаки должна быть результативна охота. У каждого своя.

Артем Курицкий, БМ-303. Бывает так, что под Новый год загадываешь желание, и оно исполняется. Вот я накануне года Петуха загадал желание, и оно исполнилось: я нашел того человечка, которого так долго искал! В Новом году хочу, чтобы исполнилась моя голубая мечта: уехать учиться за границу. От Собаки жду, чтобы не кусалась. Всем добрым людям в канун Нового года хочу пожелать добра, потому что они его заслуживают.



Эдуард Олегович Чариков, аспирант химического факультета. Я в этом году окончил аспирантуру. Этот год дал новые знания. Я весело и просто сногсшибательно провел лето.

Собралось много моих друзей, мы были в городе, много фотографировались. Надеюсь, что в наступающем году мне удастся защититься, и не только от Собаки. А еще я женюсь на очень доброй и милой девушке. Больше ничего загадывать не хочу: скучно жить по плану. Но есть мечта, которая, надеюсь, осуществится: я около десяти лет не был на своей малой родине – в Боровом. Думаю, Собака за это не покусает.

Татьяна Федоровна Коньшева, заведующая отделом аспирантуры и докторантуры. Петух, хотя сильно и не клевался, но крыльями приветственно помахал. Тем не менее, я получила диплом кандидата философских наук. Собака же, на мой взгляд, друг человека, поэтому хочу, чтобы кусала поменьше. Наступающий год не должен быть хуже предыдущих.

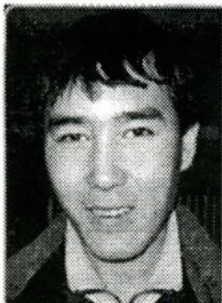


Ольга Шестакова, ЯФ-301. Год Петуха, а точнее, Петух, принес мне на крыльях любовь. Я летаю от счастья! Следующий год – год Собаки, который для меня символизирует преданность и верность. Я думаю, что Новый год принесет мне сил, чтобы сохранить и укрепить это прекрасное чувство!



Дмитрий Субботин, ИИ-531-з. В этом году Петух привел меня в родные пенаты, я начал учиться. До этого все

время были какие-то обстоятельства, которые не позволяли этого сделать. Появились новые знакомые, масса впечатлений, пережил свое третье Посвящение в студенты. От Нового года жду, чтобы в университете все было нормально. Собака должна быть доброй и хорошей. А вообще я считаю, что каждый наступающий год лучше уходящего!



Руслан Симбаев, ЮБ-309. Этот год подарил мне многое: нормально закончил II курс. А еще у меня родилась двоюродная сестра – «курочка»! Я счастлив! Чего хочу в следующем году – для начала сдать сессию без долгов и хвостов. Пусть у сессионной собаки хвост будет купированный.





Омичи на Всероссийской студенческой олимпиаде по музеологии

Заметки участника

Начало у этой истории было такое: на кафедру музеологии ОмГУ поступило электронное письмо с предложением принять участие в первом этапе Всероссийской студенческой олимпиады по музеологии. Необычной, впрочем, соответствующей духу времени, была форма – Интернет-тестирование, по итогам которого был бы определён круг финалистов и проведён второй этап олимпиады в Томске.

Сроки, как всегда поджимали, но заведующая кафедрой музеологии ОмГУ Г.М.Патрушева твёрдо решила, что омские музеологи будут участвовать. Был определён круг участников – студенты 3-5 курса специальности «Музеология». Первый этап состоялся 10 октября 2005 г., мы тогда даже не знали, кто и откуда в этом тестировании принимает участие, писали тест, кстати, даже не надеясь на результат – просто было интересно.

И вот сюрприз – на кафедру музеологии в начале ноября пришёл факс, где говорилось, что трое студентов ОмГУ: А.Дайрабаева (ИМ-101), А.Мышегреб (ИМ-301), М. Легенченко (ИМ-101) допущены ко второму этапу олимпиады! Не скрою, это было приятно и мне, как организатору первого этапа олимпиады в Омске, и самим студентам.

Первая половина ноября прошла в дополнительной подготовке – студенты интенсивно готовились самостоятельно. Раз уж прошли на второй этап, нужно, как говорится, не ударить в грязь лицом.

Время поездки подошло незаметно, и наша заведующая кафедрой предложила мне возглавить студенческую делегацию. И вот Томск, университет, его сквер с древними каменными изваяниями, огромное здание библиотеки. Студенты видели всё это впервые и были буквально очарованы той аурой, которая царит в старом (главном) корпусе университета. Эта аура буквально обволакивает тебя сразу, когда с усилием открываешь огромные входные двери главного корпуса ТГУ. Не скрою, мне, человеку, который неоднократно бывал там на конференциях, семинарах и в служебных командировках был приятен этот восторг неофитов. Я чувствовал себя в тот момент всё повидавшим, таким бывалым странником, но признаюсь, меня по-прежнему охватывает лёгкий трепет, когда снова открываю эти двери и поднимаюсь по главной лестнице на второй этаж...

Впрочем, я несколько отвлекся. Второй этап Всероссийской студенческой олимпиады начался 22 ноября 2005 г. и собрал, как оказалось, участников из разных уголков нашей страны. На олимпиаде были представлены Москва (Российский государственный гуманитарный университет), Ярославль (государственный уни-

верситет), Владимир (политехнический университет), Барнаул (Алтайский государственный университет), Кемерово (Академия культуры), Омск (государственный университет), и, конечно, Томск (институт культуры при государственном университете). Всего ко второму этапу олимпиады было допущено 22 студентов из этих вузов. Как видим, претендентов на три призовых места было более чем достаточно.

Сама олимпиада состояла из трёх блоков – теоретические вопросы, касающиеся понятийного аппарата музеологии, практическая работа по атрибуции музейных предметов (каждый студент получил по такому предмету одновременно с вопросами) и рассказ в свободной форме о том или ином музее – студенты должны были опознать его по серии фотоиллюстраций, демонстрировавшихся на большом экране. Времени для ответов было дано три часа, совсем немного, если учесть, что ответы на вопросы нужно было давать в письменной форме. Нужно сказать, что всем участникам был присвоен двузначный код и их ответы поступили к жюри в зашифрованном виде, чтобы придать оценке максимальную объективность.

Руководители делегаций были удалены из аудитории, в которой проходила олимпиада, и начали «болеть» за своих студентов, стоя за её дверями. Впрочем, организаторы учли и этот момент и предложили томящимся ожиданием руководителям делегаций своеобразный экскурсионный тур по музеям ТГУ. Я не оговорился: именно по музеям. Дело в том, что в Томском государственном университете исторически сложилось несколько тематических музеев. Всего в настоящий момент музеев шесть: Ботанический, Зоологический, Палеонтологический, Геолого-минералогический, Музей истории университета и Музей археологии и этнографии народов Сибири. Самый молодой музей, как ни странно, музей истории ТГУ, был организован всего несколько лет назад, а вот некоторые из остальных имеют столетнюю историю и содержат уникальные по своему составу коллекции. Желаящие познакомиться с ними поближе, кстати, могут посетить их Интернет-представительства по адресу: http://www.tsu.ru/WebDesign/TSU/core.nsf/structur!common_museums.

Каждая экскурсия когда-нибудь заканчивается, и руководители делегаций вновь вернулись к дверям аудитории, где проходила олимпиада. Вернулись во время – студенты уже сдавали работы. На мой вопрос: «Ну как?» члены омской делегации только пожимали плечами.

Теперь настала наша очередь, наше испытание судьбой. А студенты уже с облегчением, отправились на предложенную организаторами олимпиады экскурсию по Томску. Судейство, как водится, началось с



небольшой дискуссии о самом подходе к оценке ответов. В итоге решено было разбить жюри на три группы по профилю вопросов, выставлять по каждому блоку оценки отдельно, а потом суммировать полученные баллы. Как потом оказалось, принятый формат работы жюри оказался практически безупречным в плане качества и беспристрастности оценок.

На самом процессе работы жюри останавливаться не буду, он не менее труден, чем подготовка к ответам. Но так или иначе настал напряжённый итоговый момент – получены общие баллы по закодированным ответам, нужно теперь было раскодировать имена призёров и всех остальных участников.

Результаты оказались следующими. Первое место получила представительница Томска с 35 баллами из 40 возможных, второе место досталось Москве – 33 балла, и третье (Ура!) получил г. Омск с 30 баллами! От делегации омских студентов-музеологов призёром стала Александра Мышегреб (ИМ-301)!

По результатам олимпиады было устроено торжественное вручение грамот победителям, которым, кроме того, были сделаны ценные подарки, другие участники олимпиады получили благодарственные письма и футболки с логотипом ТГУ.

Как преподавателю кафедры музеологии мне хочется отметить высокий уровень подготовки наших студентов. Только то, что им как по какому-то злому року достались для атрибуции самые сложные предметы, не дало нашим омичам занять призовые места выше уровнем.

В заключение хочу поблагодарить деканат исторического факультета ОмГУ и лично заместителя декана А.В. Свешникова, лаборантов компьютерного класса исторического факультета в лице М.Ю. Здора за помощь в организации участия омичей во Всероссийской олимпиаде.

Отдельную благодарность хочется выразить заведу-

ющему кафедры музеологии института культура ТГУ профессору Э.И. Черняку, преподавателям и сотрудникам кафедры, студентам-музеологам за великолепную организацию работы олимпиады и чудесную культурную программу.



Омские участники всероссийской олимпиады: в первом ряду справа – налево А.А. Дайрабаева, А.М. Мышегреб, М.В. Легенченко. На заднем плане – М.А. Корусенко

И, конечно ещё раз хочется поздравить нашего призёра Александру Мышегреб и участников омской команды Айман Дайрабаеву и Максима Легенченко за достойное представление нашего университета на Всероссийской студенческой олимпиаде. Молодцы!

Вторая всероссийская студенческая олимпиада состоится так же в ТГУ через год. Студенты-музеологи – готовьтесь и побеждайте!

М.Корусенко, доцент кафедры музеологии.

- 6,пт., 7сб.,** Л.Сергеев. СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
13,пт. *Фантазия на тему любимого праздника.*
8, вс. П.Каратыгин. ВЕЧЕР СТАРИННОГО ВОДЕВИЛЯ
Классические русские водевили
14, сб. Э. де Филиппо. СИНЬОРЫ, РЕПЕТИЦИЯ НАЧИНАЕТСЯ
Комедия в двух актах
15, вс, 28, вс. Д.Гласс ПРЕМЬЕРА! АМАЗОНИЯ, ИЛИ КАРАУЛ №8
Будущий миф в 2-х действиях
20, пт. Г. ГоринЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА!
Трагикомедия в двух частях
21, сб. Р. Куни. ТЕЛО, ДЕЛО И ЛЮБОВЬ
Веселенькая история в номере 13
22, вс. БЕНЕФИС композитора АНДРЕЯ ПЕРЕСУМКИНА
27, пт. В. Ольшанский. ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА
Спектакль-притча о любви, предательстве и честной победе
29, вс. Н. Птушкина. НЕНОРМАЛЬНАЯ
Мелодрама в 2-х действиях

РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ



Начало вечерних спектаклей в 18.00. Телефоны: 67-36-31, 67-36-81.



Хорошо плывут!

А КАК У НИХ?

Вузам Китая реформы на пользу

Китайскую перестройку ощущаешь в отличие от своей доморощенной весьма зрима. Результаты ее действительно впечатляют. В 1990-х начали реализовываться четыре крупные государственные программы: по развитию промышленности и строительства, по поддержке сельского хозяйства и крестьянства, по расширению и укреплению малого бизнеса, по поднятию науки и образования на мировой уровень. Каждая из программ была финансово обеспеченным проектом.

Проект реорганизации науки и образования был разработан в 1997 году. Сейчас уже можно говорить о его реальных результатах. Он получил название «Программа 211». 21 означает XXI век, 1 – одна сотня высших учебных заведений. Цель проекта: в XXI веке вывести эту сотню в первый ряд университетов мирового уровня. Сейчас в Китае более 1000 вузов разного профиля. Большая их часть принадлежит Министерству образования, меньшая финансируется различными ведомствами или администрациями провинций.

Среди вузов объявили конкурс. По результатам отобрали 30 лучших, которые независимо от прежней принадлежности попали под юрисдикцию Министерства образования и получили дополнительное финансирование. Но тратить его могут лишь на три главные статьи расходов. Первая – создание лабораторий мирового уровня. Вторая – оплата зарубежных командировок, стажировок преподавателей и обучения за рубежом аспирантов и докторантов, приглашение ведущих специалистов из-за рубежа. Третья – строительство и ремонт жилья и студенческих общежитий.

Предполагается поэтапная реализация программы, которая во времени растянется на столетие. Однако

первые результаты реформирования деятельности вузов видны уже сегодня. Их можно проиллюстрировать на примере Китайского геологического университета, исторически расположенного в двух городах – Ухане и Пекине. Он вошел в эту тридцатку лучших. Но сначала надо было подготовиться к конкурсу. И Министерство геологии и природных ресурсов, которому тогда принадлежал университет, вложило в его развитие 80 млн. юаней (\$ 10 млн.). Да, помнят китайские геологи свою alma-mater. И их благодарность ей весьма ощутима!

На эти средства университету удалось построить новое современное здание библиотеки, центр научно-технического обмена, создать аналитический центр и центр языковой подготовки. Выросли общежития на 5 тысяч мест, две новые современные столовые на 4 тысячи мест каждая, были отремонтированы учебные корпуса и старые общежития, построено несколько стадионов, спортивных площадок, картинговая дорожка, разбиты скверы, приведены в порядок посадки цветов и кустарников, устроены фонтаны. Получился просто китайский Гарвард!

Одновременно обновили компьютерную базу и приобрели новые приборы и оборудование, реорганизовали и упорядочили внутривузовскую структуру. Несмотря на профильность вуза и его принадлежность к Министерству геологии, открыли специальности, напрямую с геологией не связанные.

Благодаря всем этим мерам положение университета укрепилось, и он выиграл в первом туре конкурса. Победа позволила получить дополнительное финансирование в размере 12 млн. долларов (100 млн. юаней) теперь уже не от министерства, а в рамках государственной программы.

Выделенные средства были прежде всего истрачены на создание лабораторий с новейшим оборудованием. В их числе – аналитическая лаборатория с английским масс-спектрометром ISP-MS, обладающим весьма высокой чувствительностью и сверхвысокой точностью измерений (что дает принципиально новый уровень решения аналитических задач). Лаборатория рентгеноструктурного анализа с рентгеновским рефрактометром (один из важнейших приборов для неразрушающих методов диагностики кристаллов). Лаборатория абсолютного возраста с европейским прибором IMGG, обладающим весьма высоким верхним порогом определения возраста (до первый десятков тысяч лет).

... За обучение платят все студенты: «бюджетные» – 1000 юаней в год (\$120), коммерческие – 20 тысяч юаней (\$ 3,5 тысячи) за весь срок обучения. «Бюджетники» после окончания университета обязаны проработать в геологии не менее трех лет. Стипендия полагается только отличникам около 1000 юаней в год. Преподаватели дополнительно к зарплате получают деньги из научных фондов. Личная зарплата руководителя проекта составляет 2 % от суммы гранта, 10 % отчисляются университету, 2% - институту (по нашим меркам, факультету). Обычная величина гранта – около 200 тысяч юаней (\$ 25 тысяч), важные проекты – не менее 800 тысяч юаней (\$ 100 тысяч), проекты государственной важности – до 10 млн. юаней (\$ 1,2 млн.).

Колоссальное внимание уделяется повышению квалификации: множество преподавателей, аспирантов, докторантов имеют возможность пройти стажировку в ведущих вузах мира. Делается активная попытка и обучение студентов поднять на принципиально новый уровень. Китайцы постоянно приглашают для чтения лекций зарубежных специалистов.



Одно обязательное условие лекций – только на английском языке без перевода. Ректорат пытается «убить двух зайцев»: давая обучающимся представление о мировом уровне исследований, осуществлять их постоянный языковой тренинг.

Естественно, что это не для «массового» студента. Лучших студентов на втором курсе объединяют в особую группу, названную «Группой фундаментальной подготовки». На нее выделено специальное, более высокое финансирование – соответственно выше оплата труда преподавателей, выше стипендия студентов. Именно из этих ребят готовят научный цвет нации XXI века. Они учатся по особой программе, включающей углубленное изучение основополагающих образовательных и специальных дисциплин. Предполагается, что кадровая политика университета будет опираться именно на них.

Вообще вопрос о научно-техническом кадровом потенциале – один из ключевых в «Программе 221». И его решение осуществляется опять с истинно китайским размахом. В Северном округе Пекина сосредоточено более 10 университетов. Среди них, кроме Китайского геологического – Китайский политехнический университет Чинхуа и Пекинский государственный университет, вошедшие в первую тройку вузов страны. Проспект, к которому примыкают университеты, превращен в городской район развития новых информационных технологий. Территории вузов соединяют городские кварталы, где локализованы наиболее мощные компьютерные фирмы, фирмы, разрабатывающие программное обеспечение и занимающиеся внедрением его в промышленность, различного рода информационные центры, в том числе и международные. Магазины торгуют исключительно компьютерами, комплектующими, программными продуктами.

Высококвалифицированные специалисты-компьютерщики пригла-

шаются в этот компьютерный рай со всей страны и из-за рубежа. Прописка для них в Пекине открыта. Зарплата самая высокая по стране в бюджетной сфере. То есть государственная программа предусматривает создание и развитие социальной инфраструктуры и особой среды для взращивания нового поколения китайцев, способных успешно осуществлять экспансию в мировое научное и экономическое пространство.

Естественно, проводящиеся реформы не могут не вызвать вопросов. Главный из них: что ждет 900 вузов, которые ни при каких обстоятельствах не смогут попасть в первую сотню? Следовательно, подсказывает логика, их отставание от вузов-лидеров со временем будет неуклонно, а подчас и катастрофически расти. Согласно «Программе 211», судьба этих университетов развернется по одному из трех сценариев. Сценарий первый – оптимистический. Небольшие, но содержательно значимые вузы сольются с более крупными университетами по территориальному или профильному принципу. Сценарий второй – обнадеживающий. Крупные вузы, содержательно значимые для провинций, перейдут с государственного финансирования на местное или, оставаясь в системе Министерства образования, будут получать дотации от администрации и промышленных предприятий провинций. Сценарий третий – драматический. Часть вузов не выдержит конкуренции и будет закрыта.

По свидетельству моих китайских коллег-профессоров, уже сейчас началось значительное оживление в когда-то не очень престижных вузах. Руководство, занявшее активную позицию, нашло и продолжает находить источники дополнительного финансирования. За последние

несколько лет финансовое положение и материальная база этих вузов выросли в несколько раз.

Поскольку у нас аналогичный переход в образовании от количества вузов к их качеству не за горами, то и нам надо уже сегодня подумать об активных и эффективных шагах, которые позволят войти в первую сотню. Внутривузовской жесткой экономией средств здесь не обойтись, надо искать серьезные инвестиции для заметного обновления, как это сделал Китайский геологический университет, не дожидаясь, «когда гром грянет».

Поскольку не существует обязательного распределения выпускников, то и правительство, и администрация вузов пытаются решить эту проблему хотя бы частично. Университеты два раза в год проводят «ярмарку выпускников», на которую съезжается множество заинтересованных представителей промышленных предприятий и фирм. Государство со своей стороны дает льготы выпускникам вузов, готовым поехать на работу в западные районы Китая. Например, после трех лет работы в одном из западных провинций молодой специалист получает право прописки в Пекине или другом городе восточной части страны.

Таким образом, на мой взгляд, реформирование высшей школы Китая проводится весьма радикальными методами при высокой заинтересованности и прямой поддержке правительства. Результаты реформы, скорее всего, окажутся весьма действенными. Принцип «от количества к качеству» в образовании, как и в науке, абсолютно верен.

*Раиса Лобацкая,
проректор по учебной работе
и дистанционному образованию
Иркутского государственного
технического университета.*

«Поиск», 2005 г.



Сессия на троих

«Когда она чужая, то сессичка, а когда своя – сессище», – пояснил в самом начале ведущий «Нового года на троих» Антон Забегайло, МП-104. Действительно, приближение этой самой, которая два раза в год мешает студентам весело жить, чувствовалось во всем. Во-первых, Новый год получился только на двоих – химики куда-то испарились. Хотя, говорят, что они все же были за кулисами и занимались техническими вопросами. А во-вторых, опять-таки, как предупредил

ведущий, программа «жиденская». Длилась она всего-то минут сорок. И последний момент – во всех выступлениях особенно чувствовалась зачетно-экзаменационная направленность.

Пожалуй, одной из самых забавных была сценка про «Иронию судьбы, или всех кидают». Уборщица (Михаил Гончаровский, ФФ-301) послала главного героя (Анатолий Быков, ФФ-301) вместе с друзьями в баню (см. фото вверху), потому что они мешали ей мыть пол. А дальше события



развивались по аналогии с известным фильмом. Главный герой оказался в гостях у девушки (Наталья Зятькова, СВ-401в) и т. д.

Разумеется, на вечере упоминалась баба Зоя – в качестве связного в боевике «Ирония сивой кобылы, или бред под Новый год», который подготовили физики.

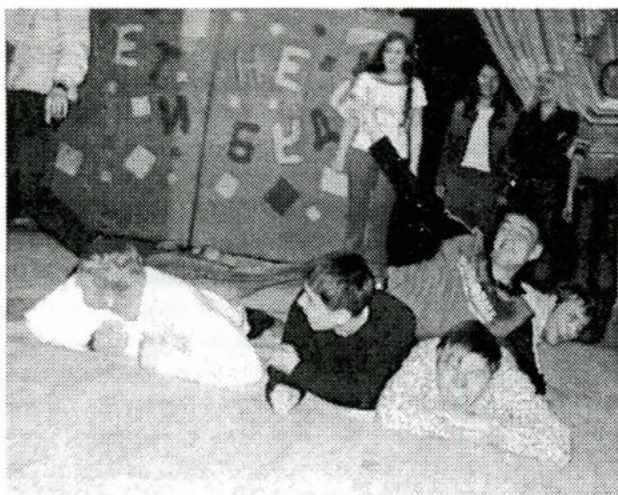
Математический факультет изобрел новое летоисчисление: год Белой Воды, Зеленого Змея, Белой Горячки. И еще выдал инструкции на случай обнаружения под елкой подозрительных предметов. Забавным выглядело объявление о

конкурсе, где нужно было что-то сделать и послать sms-сообщение в три часа ночи, чтобы услышать ответ на все случаи жизни.

Повеселил собравшихся конкурс «Анна Каренина», в котором и рельсы, и Анна, и поезд были участниками конкурса (см. фото внизу). В завершение прозвучала пара песен, одна из которых была в исполнении Игоря Шайдунова (ФФ-102), как частенько водится, и Галины Лупановой (ФФ-501).

Вот, в общем-то, и все. Осталось замалым – сдать сессищу. А для автора этих строк – сессичку...

*Вероника Скородумова.
Фото автора.*



Информирует библиотека

С 18 декабря 2005 г. библиотека возобновила работу по воскресеньям. Обслуживание читателей производится через читальный зал № 1 (ком.38, корп. II) по предварительным заявкам. Предоставляется любая литература, в том числе периодические издания.

Под звуки органа

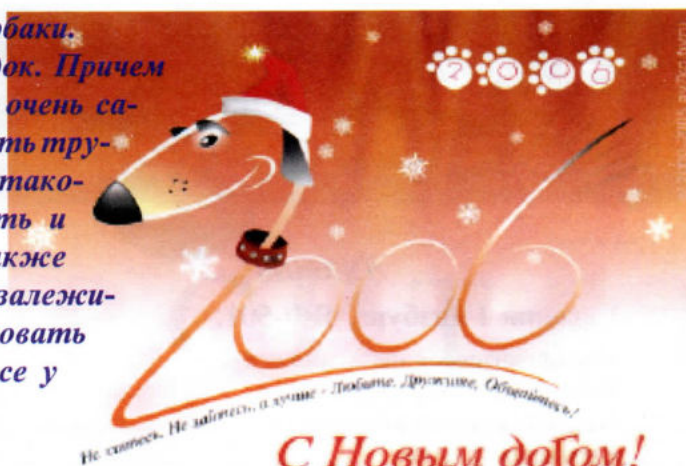
21 декабря в Органном зале состоялся концерт Академического хора ОмГУ под руководством заслуженного работника культуры России, доцента кафедры хорового дирижирования Л. А. Сабитовой. Прозвучали сочинения отечественных и зарубежных композиторов. Партию органа исполнял Станислав Леонтьев. Концерт оказался интересным для разных категорий слушателей благодаря и удачно составленной программе, и хорошему исполнению, да и многим другим факторам, которые регулярно помогают нашему хору одерживать победы. Напомним, что учебно-концертный хор кафедры хорового дирижирования является лауреатом II фестиваля университетских хоров России, лауреатом XXIV Международного фестиваля православной духовной музыки в Польше.

*Следующий номер нашей газеты
выйдет 13 января 2006 г.*

По восточному гороскопу 2006 - год Собаки.

Собака очень любит точность и порядок. Причем порядок любит и наводит. Она также очень самоуверена и целеустремленна. Может быть трудоголиком или заставлять других быть такими. Еще ему свойственна преданность и одновременно консервативность, а также очень громкий голос. Так что если не залежаться в постели и разумно эксплуатировать некоторые из перечисленных качеств, все у нас в 2006-м будет хорошо.

А как встретить этот Новый год, мы сейчас узнаем...



Что надеть?

Черный цвет является несомненным фаворитом сезона. Ведь он как никто подчеркивает плавные изгибы женской фигуры. Но все же доминируют в эту новогоднюю ночь цвета огня – теплые оттенки красного, желтого, оранжевого, золотого, так как 2006 год пройдет под покровительством Красного Огненного Пса. Уместно в вашем новогоднем туалете будут смотреться любые «собачьи прелести» — например, блуза, пиджак или галстук «далматинского окраса», блестящие украшения «а-ля металлический ошейник», а для самых юных модников и модниц — брелоки и ожерелья в виде обожаемых собаками мясных косточек! Очень важно правильно подобрать парфюм. Ведь у Собаки отличный нюх! Какому аромату отдать предпочтение? Все зависит от того, какие породы собак вам нравятся. Если вам по душе кавказские овчарки или волкодавы — воспользуйтесь духами или одеколоном чуть тяжеловатым, «мужским» запахом. Не можете равнодушно смотреть на игривых болонок с кудряшками? Тогда вам подойдет сладковатая цветочная гамма.



Настало время уделить внимание новогоднему

Новогодний стол

столу, ведь Собака не любит сидеть голодной! Как вы догадываетесь, о вегетарианском застолье не может быть и речи: тот, кто оставит Собаку без сахарной косточки, никаких подарков от нее не дожидается.

Селедка, рыба, грибы, соленья и варенья — не для хозяйки года, так что этот репертуар может быть представлен достаточно скромно — только для особых любителей. А вот яркие, сочные овощи и фрукты нужны: пусть Собака не любительница яблок и помидоров, зато она по достоинству оценит пиршество красок.



Собаководы знают: даже самый нежный и преданный пес отворачивается от хозяина, если тот является навеселе. Отсюда вывод: новогоднюю ночь лучше всего провести с минимумом горячительных напитков. Традиционный бокал шампанского, стакан легкого вина — этим рекомендуется ограничиться, чтобы не вызвать гнев хозяйки года. Соки, безалкогольные коктейли, крошоны — вот самые подходящие напитки. И не забудьте о чистой воде, которую так любит Собака!

Собака любит свою стихию — огонь. Поэтому на праздничном столе обязательно должны быть свечи. Если у вас есть кошка, то во время боя курантов её лучше спрятать, иначе есть опасность, что весь год семья будет жить как кошка с собакой. Если же у вас в доме есть собака, то под бой курантов положите на её руку 3 раза проговорите про себя своё заветное желание. Оно обязательно сбудется. Наступающий 2006 год – год Собаки, а это значит, что именно семейные подарки потребуют от вас особенной фантазии, смелости и... щедрости.



ЛИТОРГИЯ

№ 9 (130). ДЕКАБРЬ 2005 г.

ДЕБЮТ

Евгения Гинзбург, ЯФ-501.

Мне нравится сок апельсиновый,
Разлитый по небу с утра
И в цвет переливов бензиновых
Раскрашенная гора.

Мне розово снова мечтается,
Мне дышится воздухом трав.
Душа хрусталём вырывается
Из мысленных тяжких оправ.

Мне нравится утро безбрежное.
Оно открывает мне путь
И небу так бережно вешает
Янтарь на бескрайнюю грудь.

* * *

Небо пошло трещинами, и мир
Раскололся на клочочки ночи.
Только на небе не очень
Смотрится звёздный гарнир.

Разрезал небо самолёт, течёт
Кровь и гарнир заливает,
А нам кажется, что мигает
Звезда... Что на этот счёт?

Кирилл Маслов, ЮЮ-201.

Который уже месяц sms-ками
друг друга мы в объятья заключаем,
e-mail-ами целуемся! Сколь дерзко
решиться было на сие - не знаю.
Однако тыщу верст прошедший
твой голос (во стократ) ценней,
чем смысл тех слов, что непрестанно шепчут
в минуты страсти на ухо, поверь.
И на одну звезду козь смотрим каждый вечер
мы одновременно, сие родство
нам, горизонтом разделенным, даст возможность встречи
с тобой не только в Рождество!

Дмитрий Соснов.

НЕЗАБВЕННАЯ АННА

Остались влюбленности в прошлом. Отныне
Душою одна завладела любовь,
Которую годы невстреч не отнимут,
Которая все необъятней. И вновь

Восторгом объятый, как будто мальчишка,
Забуду: «тридцатник» уже проскочил -
И вспомню стихов самодельную книжку,
Что десятилетье назад я вручил

Тебе.

И увидится заново лето
И первая наша прогулка вдвоем.
Как жаль, что тогда не дождался ответа,
Признание сделал, и чувство свое

Пытался убить, увлекаясь другою -
«Клин клином» не вышиб. Тебя - потерял.
Короткое счастье вдруг сделалось горем.
Напрасно душе не всегда доверял.

Теперь я с душою живу безобманно.
И, в тайны ее заглянув хоть чуть-чуть,
Опять говорю: «Незабвенная Анна,
С тобою одною быть рядом хочу».

