

Уважаемые коллеги!

Ректорат Омского госуниверситета поздравляет профессоров, доцентов, молодых преподавателей, аспирантов и научных сотрудников ОмГУ с днем Российской науки. День Российской науки - это призвание обществом ведущей роли людей, профессионально вносящих свой вклад в развитие науки и образования. Высокий уровень фундаментальных и прикладных исследований Ваших научных разработок обеспечивает высокое качество подготовки выпускников.

Позвольте пожелать Вам дальнейших успехов в научной работе, являющейся основой развития ОмГУ как ведущего вуза региона; талантливых учеников, последователей и соратников.

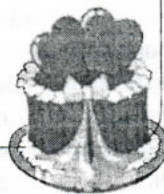
Ректор ОмГУ, профессор Г.И.Геринг.

О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 4 (501) ☆ 11 февраля 2005 г. ☆ Цена 50 коп.



Уже совсем скоро наступит этот День всех влюбленных. Поздравляйте своих «вторых половинок», дарите им цветы и подарки, уделяйте внимание. Правда, все это можно делать и не только 14 февраля. Но, надеемся, что в этот зимний день на улицах станет чуточку теплее от витающей в воздухе любви.



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Редакция газеты
«ОМСКОЙ УНИВЕРСИТЕТСЕТЕЛ»
ОмГУ

(редактор Н.А. Казорез),
занявшая 2 место
в конкурсе вузовских газет

«ЛУЧШАЯ ГАЗЕТА - 2004»

Председатель Ш.А. Бессонова
ОМСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Как раз в канун выхода прошлого, пятисотого номера нашей газеты, нам вручили и Диплом Омского отделения Союза журналистов РФ за призовое, второе место в городском конкурсе «малой прессы». «Почему не первое!?» - спросят партиты ОмГУ. А потому, что большие претензии были по полиграфии - ведь в газете, перефразируя Чехова, тоже все должно быть прекрасно. Первое место - у «Кировца» ОмГАУ (кстати, его редактор - наша выпускница и бывший корреспондент «ОУ» Екатерина Голяйт).

НАУКА

Кто заказывает науку

Накануне Дня науки мы задали несколько вопросов декану физического факультета профессору Климентию Николаевичу Югаю. Недавно он по приглашению одного из исследовательских институтов побывал в Корее, и мы сочли интересным его мнение о науке в Корее и здесь.

- Вы целый год провели в Корее, работая в исследовательском институте. Каково отношение к науке в Корее? Каково положение науки и ученых в стране?

- Я однажды присутствовал при выступлении президентов трех крупнейших корпораций Кореи – KIA Motors, KTF, LG. Они рассказывали о весьма амбициозных планах развития своих корпораций и в один голос заявляли, что без науки невозможна реализация этих планов. Поэтому они вкладывают значительные средства в научные исследования. А наукой в стране занимаются, во-первых, в университетах, во-вторых, в правительственных исследовательских институтах, и, в-третьих, в исследовательских лабораториях крупных корпораций. Здесь слово «правительственный» означает только то, что институт финансируется правительством страны. В целом отношение общества к науке очень высокое. Официальная власть также относится к ней с пиететом. Это видно по масштабу финансирования научных исследований. Оснащение институтов поддерживается на весьма высоком уровне. Сами ученые – это уважаемый и обеспеченный слой людей.

- Но в Корее нет нобелевских лауреатов...

- При том масштабе финансирования, который есть сейчас, нобелевские лауреаты там будут и скоро. Я в этом уверен.

- Разве число нобелевских лауреатов напрямую зависит от масштаба финансирования, а не отдельных талантов?

- Увы! Жизнь показывает, что талант может проявиться только при определенных условиях, обеспечиваемых уровнем финансирования и отношением общества и власти к науке. А последнее является опять-таки проявлением именно уровня финансирования.

- Как Вы оцениваете состояние науки у нас в стране?

- Как плачевное. Я имею в виду, главным образом, естественные науки. Может быть, у нас процветают гуманитарные науки. Хотя, вряд ли. Экспериментальная база, которой и в прежние, советские времена не могли особо похвастаться, сейчас отстает на целую эпоху. Молодежь в науку не особенно рвется. Зарплата молодых ученых, да и не только молодых, не выдерживает никакой критики.

Причин такого положения науки, на мой взгляд, несколько. Первое. Во времена «большого хапка» – это примерно первая половина девяностых годов минувшего века – людям, которые по своему положению в государстве должны были думать о такой материи, как наука, было не до того, у них дела были поважнее. Вместе со сломом советской машины рушили и многое другое, причем до основания. Это было началом системного «захирения». Второе. Сама организация науки в виде Академии Наук объективно не отвечает требованиям времени. АН всегда искала только внешние причины бедственного положения, но не хотела, да и сейчас не хочет видеть внутренние причины. А их немало.

Прежде всего – психологическая. Так уж повелось с давних пор, что своей главной задачей академия наук считала фундаментальные исследования, хотя во всем остальном мире фундаментальная наука в основном сосредоточена в университетах. От прикладных исследований, которые как раз могут способствовать появлению высоких технологий, она брезгливо отмахивалась – не царское, дескать, это дело. Мне представляется, что до сих пор этот психологический синдром ничем не обоснованного высокомерия академией наук не преодолен. При нынешней организации науки любые вливания в неё канут как в песок, не оставив следа. Зато структурируются здесь мгновенно, и ничего не меняется. Есть и другие причины внутреннего свойства.

Третье. Нынешняя «сырьевая» экономика не восприимчива к науке. Такая экономика не может быть заказчиком науки, а «заказать» её уж точно сможет. Она не восприимчива также к уровню образования. Вроде бы очевидно, что «дурные» сырьевые деньги должны идти на развитие науки, но, конечно, по-новому организованной, и создание высоких, наукоемких технологий, если мы не хотим безнадежно отстать, если мы не хотим окончательно растерять свое достоинство. Сколько времени нужно, чтобы понять эти простые истины? Годы, десятилетия? А нищие ученые выдержат эти десятилетия?

- А как с наукой в университетах?

- За все университеты сказать, разумеется, не могу, но с небольшими флуктуациями ситуация примерно везде одинаковая. Её можно характеризовать одним словом – нищета. Нищета оснащения научным оборудованием, нищая оплата труда. И в конце тоннеля света

- увы! - не видно. Жалко нашу молодежь. Когда по какому-либо случаю, Дня ли знаний 1-го сентября или вот Дня науки в феврале начальствующие славословят науку, мне стыдно. За себя, за это бессовестное время.

- В 2003 году Нобелевскую премию по физике получили два российских физика – В.Л. Гинзбург и А.А. Абрикосов. Вот власть собирается создать в стране несколько технопарков...

- Они должны были быть созданы ещё лет 15 назад, и не четыре, а, может быть, двадцать. И многие выражают опасения, что это может в очередной раз остаться просто разговором на заданную тему. А что касается Нобелевских премий В.Л. Гинзбургу и А.А. Абрикосов-

ву, которой они были удостоены за свои работы по сверхпроводимости, то сами работы были выполнены задолго до нынешних «реформаторских» времен. Статья В.Л. Гинзбурга, написанная вместе с Л.Д. Ландау о теории сверхпроводимости, была опубликована в 1950 году, а статья А.А. Абрикосова о вихрях в сверхпроводнике, позднее названных абрикосовскими, – в 1957.

- А выход есть?

- Замечено, что в смутные времена вроде нынешних появляется хорошая литература. Хотелось бы надеяться, что это касается и науки. Почему бы и нет? Сама по себе красота науки, к счастью, не зависит от тех, кто «рулит».

2004 год - это плодотворный год на защиты. 24 человека закончили аспирантуру с защитой кандидатской диссертации, из них семеро защитили диссертации раньше окончания аспирантуры. Больше всего защит были на гуманитарных специальностях (филологи, историки). Представляем молодых кандидатов. Желаем им удачи, счастья и творческих успехов.



Наталья Александровна Орлова, филфак, (научный руководитель Н.А. Кузьмина):

Как я решила, что буду заниматься именно наукой? Наверное, это пошло с просеминаров, которые идут на филфаке, на них можно выбрать направление - литературоведение или лингвистика. Я выбрала последнее. И с третьего курса уже целенаправленно занималась именно этим. А почему? Мне нравится творческий поиск, сам процесс научного исследования. Темой моей диссертации были народные мемуары, то есть, воспоминания простых людей. Мне было интересно сравнить их (воспоминания) с мемуарами, которые писались знаменитыми, известными, публичными людьми. Оказывается, с языковой точки зрения, существует разница. Вообще это богатейший материал именно для лингвистов. Сейчас в нашей стране, кажется, начали уделять внимание культуре речи, так что прикладная сторона лингвистики вполне осязаемая.



Алексей Анатольевич Магазёв, физфак, (научный руководитель И.В. Широков):

Конечно, многие сейчас идут в аспирантуру не для того, чтобы заниматься наукой. Но мне хочется именно этого. Корни такого желания, пожалуй, пошли из школы. Мой отец, учитель физики, привил мне любовь к этому предмету. Когда поступил в ОмГУ, начал интересоваться уже конкретной темой - математической физикой: моя диссертация связана с разработкой новых методов для решения фундаментальных математических функций. Конечно, эта область не связана напрямую с практическим применением, но все-таки я считаю, что это передовой край, так как математические инструменты всегда пригодятся. Правда, сейчас математическая физика развивается скорее не вглубь, авширь, и ученые, работающие в разных областях с трудом друг друга понимают.



Елена Владимировна Палешева, ФКН, (научный руководитель А.К. Гуц):

Когда окончила школу, думала, выбирала между Новосибирском и Омском, и хотя хотела на мехмат (он есть в Новосибирске), но выбрала почему-то Омск. Вообще научной деятельностью я решила заниматься сразу, с первого курса, уже тогда думала, что поступлю в аспирантуру. И как-то сразу меня увлекла теория относительности, а в частности, еще и проблема машины времени. Вот тогда я оказалась под началом у Александра Константиновича Гуца. И хотя моя недавно защищенная диссертация не относится к машине времени, но я все-таки думаю вернуться к этой теме. Только не думайте, что машина времени уже на подходе и ее скоро можно будет использовать, это пока все только теоретические разработки, причем находящиеся в начальной стадии. Хотя мне самой было бы очень интересно покататься на машине времени. А кому нет?

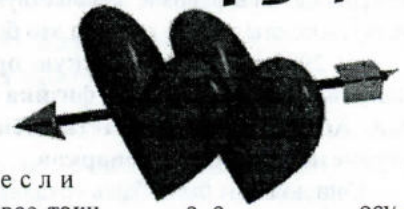
Только смелым покоряются сердца

День всех влюбленных... Что мы обычно делаем в этот праздник? Признаемся кому-то в своих чувствах или доказываем, что человек нам действительно дорог. Каждый из нас хочет совершить что-нибудь необычное, приятно удивляющее, фантастическое для кого-то, кто что-то нашел в нас, а мы в нем. И этот праздник – отличный для этого повод. Но давайте зададимся вопросом: а нужен ли повод для того, что порадовать близкого нам человека? Зачем ждать этого дня или 8 марта (23 февраля) или дня рождения, чтобы подарить букет цветов, вещь, о которой человек давно мечтал, или совершить оригинальный поступок? Затем, чтобы на все эти праздники хоть какой-нибудь подарок остался?

А не лучше ли делать праздник каждый день для того, кто дороже всех? Или это в напряг – чё-то там выдумывать каждый день, извилинами двигать? Стоит задуматься: отношения не протянут долго, если подарки будут дариться с периодичностью 3 раза в год (14 февраля, 8 марта (23 февраля), день рождения), но «зато какие!». Какие бы они ни были, в этом случае отношения опираются на привычку, а приятные мо-

менты - «для галочки». Такая же ситуация, если все делается в первый раз. Не нужен повод для того, чтобы сказать то, что думаешь о человеке, вашем отношении к нему. Праздники и обстоятельства для человека, а не человек для них. Причем здесь замечательно действует правило «кто не хочет – найдет причину» (денег нет; до дня рождения еще две недели; старые цветы еще не завяли, чтоб новые дарить и т.д.). Отговорки – признак пофигизма и безразличия. Причем, по-моему, самая смешная отговорка как раз про деньги: с деньгами можно делать, конечно, замечательные подарки, но в жизни миллион способов сделать приятное, если у тебя даже ни гроша в кармане. Главное – как, с каким чувством преподносится презент.

Гораздо приятнее каждое утро просыпаться с новым решением задачи: как я могу еще доставить ей (ему) радость. Во всяком случае, надо понять – всегда есть время; лучше сейчас, чем в какой-то праздник. Еще один очень важный момент – не бояться. Если вы придумали до сумасшествия замечательную идею, но думаете, что она слишком смелая и вы на нее никогда не решитесь, то,



если все-таки ее осуществите, она произведет самый потрясающий эффект. Самое главное – сделать первый шаг, перед тобой тысячи «но». Зато дальше будет сто- крат легче, и не надо отказываться, свернув с дороги, разве можно вообще на что-то рассчитывать?

Одним словом, пока браться за дело по-настоящему, идти сейчас за гитарой и петь ей серенады под окном, брать громкоговоритель, приглашать нескольких друзей и хором пропеть «ты самая красивая», подговаривать жильцов ее дома, чтобы на пять минут кто-то включил свет, кто-то выключил – получилась какая-нибудь надпись... Способов миллион, и это все плод вашей фантазии, которая у человека безгранична, и поэтому каждый день может быть непохож на другой. Но можно начать (а желательно потом и продолжить) цветами или сладостями. Сегодня!

Алексей Рафаев, ЭЭ-403.

КОНКУРС К ДНЮ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Пропаганда науки и научных знаний среди россиян является обязательным гражданским и профессиональным долгом ученых. С целью усилить активность преподавателей в этой сфере деятельности на кафедре этнографии и музееведения Омского государственного университета, начиная с 2000 года, ежегодно проводится конкурс на лучшее освещение проблем науки, работы ученых, проведения конференций и семинаров в средствах массовой информации. Его итоги подводятся ко Дню российской науки. По результатам конкурса научной пропаганды за 2004 год победителями стали заведующий Музеем археологии и этнографии ОмГУ В.В. Михалев, доцент кафедры этнографии и музееведения Т.Б. Смирнова и заведующий кафедрой Н.А. Томилов.

Всего сотрудники кафедры выступили в СМИ (в газетах, на радио и телевидении Калачинска, Москвы, Новосибирска, Омска, Челябинска, с. Муромцево) в 2004 г. 57 раз. Свои статьи омиши печатали в газетах «Вечерний Омск», «Наука в Сибири», «Поиск», «Омская правда», «Омский вестник», «Омский университет», «Ялик» и в ряде районных изданий.

Такие же конкурсы проведены и в двух других научных учреждениях - Омском филиале Объединенного института истории, филологии, философии Сибирского отделения РАН и Сибирском филиале Российского института культурологии. Победителями этих конкурсов стали и работающие в данных научных организациях преподаватели ОмГУ М.А. Жигунова и С.С. Тихонов.

30 ЛЕТ МУЗЕЮ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Музей археологии и этнографии Омского государственного университета (МАЭ ОмГУ) был создан 5 ноября 1974 г. на основании решения ученого совета ОмГУ при непосредственном участии преподавателей и студентов-историков гуманитарного факультета. Он должен был стать и стал учебным, научно-исследовательским и культурно-просветительным учреждением.

ФОНДЫ МАЭ ОмГУ

Это более 400 000 единиц хранения. В их числе археологическая (более 390 000 предметов), этнографическая (2603 предмета), антропологическая (141 предмет), нумизматическая (90 предметов), художественная (4 произведения искусства) коллекции. В музее имеется научная библиотека, насчитывающая более 2500 экземпляров книг и журналов. Архивный фонд музея состоит из документов и материалов (полевых описей, отчетов, фотошленок и т.д.), поступающих от археологических и этнографических экспедиций Омского университета, Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН (ОИИФФ СО РАН), Сибирского филиала Российского института культурологии (РИК). Гордость музея – личные фонды выдающегося отечественного археолога и историка, ленинградского профессора, доктора исторических наук М.П. Грязнова (2203 ед.хр.), крупного московского этнографа доктора исторических наук В.И. Васильева (417 ед. хр.) и несколько картин и этюдов на этнографические темы известного омского художника, члена Союза художников России Н.Я. Третьякова, подаренные его супругой – старейшим этнографом, доцентом, кандидатом исторических наук И.В. Захаровой. В последние годы в музей ежегодно поступает в среднем до 20 тысяч и более музейных предметов. Фототека содержит материалы по этнографии народов Севера, сибирских татар, русских, украинцев, шорцев, казахов и др. Фотографии со всеми выходными данными наклеены на картон и хранятся в специальных ящиках. В фонотеке имеются фольклорные записи, а также магнитофонные записи докладов и лекций выдающихся ученых С.А. Арутюнова, И.С. Гурвича (Москва), Р.Ф. Итса (Ленинград), А.П. Окладникова и Е.И. Убрятовой (Новосибирск), сибирского учено-историографа Б.Г. Могильницкого (Томск).

ИСТОРИЯ МАЭ ОмГУ

Она укладывается пока в менее чем треть века. Поэтому в его истории нет каких-либо существенно



*Члены научного совета МАЭ ОмГУ:
(слева направо) сидят - М.Н.Тихомирова,
Г.М.Патрушева, В.И.Матющенко,
Н.А.Томилов, Н.В.Кулешова, стоят -
В.В.Михалев, М.А.Корусенко, С.С.Тихонов
и С.Ф.Татауров.*

различающихся периодов, но все же можно выделить два этапа. Первый этап – начальный, он охватывает 1974-1983 гг. Его основные черты – возникновение и развертывание музея как учебного и просветительного учреждения; накопление и первичная обработка музейных материалов, их экспонирование на площадях ОмГУ; основные трудности – нехватка кадров и помещений.

Второй этап начинается в 1984 г. и продолжается до настоящего времени. Он характерен развитием научно-исследовательской работы и превращением МАЭ ОмГУ в научное, учебное и культурно-просветительное учреждение; расширением деятельности по сбору материалов, пополнением фондов за счет поступлений из других учреждений Омска, из Москвы и Ленинграда; созданием новой основательной и постоянно действующей экспозиции, оживлением выставочной работы; расширением площадей музея. Основные трудности – текучесть и нехватка кадров. Кроме этого, с 1991 г. музей стал базовым и для Омского филиала ОИИФФ СО РАН, а позднее (с 1993 г.) и для Сибирского филиала РИК.

Начало фондам музея положили этнографические предметы и предметы музейного значения, связанные с открытием Омского университета и первыми месяцами его деятельности. Когда в июле 1974 г. шла работа по первому набору абитуриентов, в с. Большие Мурлы (Большереченский р-н Омской обл.) и соседних селениях работала совместная этнографическая

Продолжение на стр.7-9.

НОВАЯ ВЫСТАВКА К 30-ЛЕТИЮ МАЭ ОМГУ

27 декабря 2004 г. в Музее археологии и этнографии Омского государственного университета открылась очередная выставка, посвященная 30-летию нашего музея.

Замысел юбилейной выставки сводился к тому, чтобы рассказать и наглядно проиллюстрировать историю музея через людей, в той или иной степени принявших участие в его становлении (работая в нем, либо проходя археологическую и или этнографическую практику, используя его материалы в своей научной деятельности, сдавая свои собственные материалы на хранение и т.д.).

С другой стороны, нам хотелось показать становление этих людей. За прошедшие годы рос наш музей, но также выросли и возмужали те, которые когда-то были студентами исторического факультета и звали их Галиной Козиной (Патрушева), Надеждой Кузнецовой (Кулешова), Светланой Томиловой (Корусенко), Татьяной Щербаковой (Смирнова), Сергеем Тихоновым, Сергеем Татауровым, Ларисой Топорковой (Татаурова) и др.

Ныне это хорошо известные студенчеству преподаватели исторического факультета ОмГУ. На фотографиях, размещенных на стенде можно увидеть, а в сопроводительных текстах прочитать о Г.М. Патрушевой, ныне заведующей кафедрой музеологии, преподавателях кафедры этнографии и музееведения – М.Л. Бережной, С.Н. Корусенко, А.Г. Селезневе, Т.Б. Смирновой; кафедры музеологии – М.А. Жигуновой, М.А. Корусенко; кафедры первобытной истории – С.Ф. Татаурове, Л.В. Татауровой, К.Н. Тихомирове, С.С. Тихонове, И.В. Толпеко и др. И, конечно же, о двух личностях, благодаря которым и появился наш музей – это два профессора, оба доктора исторических наук – Владимире Ива-



На открытии выставки, посвященной 30-летию музея. Выступает директор музея В.В. Михалев.

новиче Матющенко и Николае Аркадьевиче Томилове.

В создании новой выставки приняли участие почти все сотрудники музея. Директор музея В.В. Михалев обеспечил ее новыми экспозиционными площадями, Ирина Чернова подготовила материалы и распечатала этикетаж, Татьяна Михалева разместила экспонаты, подготовила сопроводительные тексты. В качестве основных экспонируемых предметов были использованы экспедиционные фотографии, книги, авторефераты кандидатских диссертаций. Ну а вещественным подтверждением богатых археологических и этнографических фондов нашего музея служит экспозиция, уже четвертая со времени его основания.

На открытии выставки присутствовали студенты исторического факультета, преподаватели и сотрудники кафедр эт-

нографии и музееведения, музеологии и первобытной истории, директор музея истории ОмГУ Т.П. Мордкович. Кстати, этот музей в первые годы был составной частью МАЭ ОмГУ. Выставку открыл председатель научного совета МАЭ ОмГУ Н.А. Томилов, затем о выставке рассказал директор музея В.В. Михалев. После чего слово было предоставлено В.И. Матющенко, Он призвал студентов активнее использовать в своих научных изысканиях богатейшие археологические и этнографические фонды МАЭ ОмГУ. После него выступила давний друг МАЭ ОмГУ Т.П. Мордкович, а также Н.В. Кулешова. Они сказали много теплых слов о музее, о собирателях его фондов. В заключение Т.Б. Смирнова в своей речи еще раз подчеркнула ту роль, которую сыграли Н.А. Томилов и В.И. Матющенко в истории становления Музея археологии и этнографии ОмГУ.

М.Н. Тихомирова.



*Наконечник копья
и фигурная голова медведя
в переходную эпоху от бронзы к
железному веку*

*Продолжение.
Начало на стр.5.*

экспедиция Омского и Томского университетов по изучению хозяйства, культуры и быта тарских татар. В октябре-ноябре 1974 г. была создана первая экспозиция музея в учебном корпусе № 1 (пр. Мира, 55а), 4 декабря состоялось ее открытие. Одним из первых посетителей музея был выдающийся отечественный ученый академик А.П. Окладников (в то время директор Института истории, филологии и философии СО АН СССР). В книге отзывов об экспозиции МАЭ ОмГУ им оставлена следующая запись: «С большим чувством радости увидел чудесное начало археолого-этнографического музея в Омском университете. От души желаю ему и университету процветания». Это было 3 декабря 1974 г.

Начиная с 1995 г., должность заведующего музеем занимает В.В. Михалев, выпускник исторического факультета ОмГУ. В настоящее время в МАЭ ОмГУ, кроме В.В. Михалева, работают археологи М.А. Безбородова, Т.В. Михалева, этнографы М.Н. Тихомирова и И.Н. Чернова.

В 1990-е гг. благодаря пониманию важной роли музея в учебном и научном процессах со стороны ректоров ОмГУ В.В. Тихомирова и Г.И. Геринга произошло расширение МАЭ ОмГУ. В настоящее время он имеет два помещения в учебном корпусе № 2 ОмГУ (экспозиционный зал, склад) и девять помещений в корпусе № 3 ОмГУ (хранилища



*Часть экспозиции эпохи
раннего железного века*

фондов, кабинеты для работы, склады) общей площадью 305,6 м². Тем не менее этого недостаточно; фактически нужна в новых экспозиционных площадях стала ощущаться сразу же послесоздания третьей экспозиции во второй половине 1980-х гг.

Начало этнографическому фонду МАЭ ОмГУ положила, как уже отмечалось, коллекция из 89 предметов хозяйства и культуры тарских татар, собранная совместной этнографической экспедицией Омского и Томского университетов в 1974 г. в с. Большие Мурлы и соседних селениях Большереченского района Омской области (собиратели В.Б. Богомоллов и Н.А. Томилов). Предметом этой коллекции под № 1 в инвентарной книге музея записаны лыжи-гольцы. Первый археологический предмет – глиняный сосуд из кургана у д. Богдановка Горьковского района Омской области (саргатская культура) раскопок 1967 г. был подарен музею известным ученым, позднее профессором, доктором исторических наук В.А. Могильниковым в 1974 г. Но археологический фонд начал формироваться в 1976 г., под руководством доктора исторических наук В.И. Матюшенко.

В 1993 г. в музей поступили первые коллекции от поисковой группы сотрудников ОмГУ, Омского филиала ОИИФФ СО РАН и Сибирского филиала РИК, объединившей археологов и этнографов в фундаментальном научном исследовании «Этнографо-археологические комплексы народов Западной Сибири» (научный руководитель Н.А. Томилов, ответственные исполнители



Казахский женский камзол

С.С. Тихонов и М.А. Корусенко). В настоящее время в состав группы входят Н.А. Томилов (научный руководитель), М.А. Корусенко (ответственный исполнитель), М.А. Бережнова, С.Н. Корусенко, А.В. Матвеев, С.Ф. Татауров, Л.В. Татаурова, К.Н. Тихомиров, М.Н. Тихомирова, С.С. Тихонов.

Музей стал базой для исследований ученых не только Омского университета, но и в целом Сибири. Среди работавших с материалами – такие видные ученые научных центров России как В.В. Бобров, Э.Б. Вадецкая, Н.М. Зиняков, Ю.Ф. Кирюшин, М.Ф. Косарев, Н.П. Матвеева, В.А. Могильников, В.И. Молодин, Л.М. Плетнева, О.М. Рындица, Д.Г. Савинов, Т.Н. Троицкая, Л.А. Чиндина и др.

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

Уже в первые месяцы работы музеем посетило более тысячи омичей. Особой популярностью музейные экспозиции пользуются у школьников и студентов города. За 30-летний период существования музейных экспозиций их посетили свыше 73 тысячи человек. Все эти годы действова-

Продолжение на стр.8-9.



У первой экспозиции музея ее создатели студенты-историки ОмГУ. Экскурсию ведет Юрий Пеньков. Декабрь 1974 г.



На открытии выставки «Декоративно-прикладное искусство немцев Сибири» (слева направо) Н.А.Томилов, Г.И.Геринг, А.В.Ремнев.

Продолжение. Начало на стр.5,7.

ла система экскурсионного обслуживания, в которой принимали участие работники музея, преподаватели, аспиранты и студенты исторического факультета ОмГУ.

Всего в Музее археологии и этнографии ОмГУ было подготовлено три экспозиции. В октябре-ноябре 1974 г. в первом корпусе на материалах университетского и Омского областного краеведческого музеев была создана первая экспозиция, отражавшая традиционные занятия, быт и искусство казахов, манси, ненцев, русских, сибирских татар, хантов и шорцев. В 1976 г. экспозиция была дополнена – появились новые стенды по культуре телеутов и украинцев юга Сибири, впервые была открыта археологическая экспозиция (под руководством В.И. Матющенко).

В 1977 г. экспозиция была временно закрыта в связи с переездом музея, в том числе и его экспозиционной части, в учебный корпус № 3 ОмГУ (ул. Пар-

ковая, 40, позднее – ул. Андрианова, 28). Она была открыта для посетителей в 1978 г.

Третья экспозиция появилась со значительной задержкой, так как выделенное под музей помещение в учебном корпусе № 2 ОмГУ не было для этого приспособлено. Сама экспозиция фактически была выполнена в 1986 – начале 1987 г., хотя ее монтажные листы разрабатывались почти с 1983 г.

Одними из первых посетили новую экспозицию участники состоявшейся в мае 1987 г. Всесоюзной научной конференции «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний». В своем отзыве они написали: «Спасибо организаторам экспозиции за чудесный музей! Нам понравилось все: сами прекрасные вещи, их оформление на выставке, музейная мебель и большие фотографии, как бы углубляющие наше представление о вещах».

Последняя экспозиция музея состоит из двух отделов: археологического и этнографического. Первый знакомит посетителей с древними этапами истории населения Западной Сибири, начиная со времен палеолита и заканчивая поздним средневековьем. В этнографической части отражены хозяйственные занятия, культура и быт народов и национальных групп Западной Сибири и сопредельных территорий конца XIX-XX в. – русских, народов Севера: манси, селькупов, хантов, народов Южной Сибири: сибирских татар, телеутов, шорцев, а также расселившихся в Сибири казахов, латышей, немцев, украинцев, чувашей и эстонцев. В 1990 г. экспозиция была дополнена большим стендом с предметами культуры и быта немцев Сибири.

В музее почти ежегодно открываются тематические выставки. Так, во второй половине 1980-х – середине 2000-х гг. работали выставки «Культура народов Восточной Азии (китайцев, монголов, японцев)», «Архитектурное прошлое городов Сибири» (выставка экслибрисов омского коллекционера профессора Е.М. Смирнова), «Произведения Ф. Достоевского в малой книжной миниатюре», «Археологические открытия 1992 года на омской земле», «Археолого-этнографические работы омских ученых в 1993-1995 гг.», «Новые поступления в музей», «Декоративно-прикладное искусство немцев Западной Сибири», «Архив М.П. Грязнова в фондах МАЭ ОмГУ», «Керамика как исторический источник», «Археология о культуре русских Среднего Прииртышья», «Традиционная культура прибалтов Западной Сибири», «Бергамакский археологический комплекс», «Исследования Омского этнографического научного центра (середина XIX – начало ХХI века)», «Новые поступления в Музей археологии и этнографии ОмГУ (2001-2003 гг.)» и др.

В мае 2001 г. в МАЭ ОмГУ состоялась необычная выставка – на витринах расположились 20 книг много-

Окончание на стр.9.

Окончание. Начало на стр. 5, 7-8.

томной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» и фотографии, рассказывающие об истории создания данной серии, об экспедиционных работах по сбору фольклорного наследия у сибирских народов, фотопортреты сказителей и др. Работа выставки в Омске была связана с тем, что ОмГУ в качестве ведущего научного центра был назначен местом общественного обсуждения серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», авторский коллектив которой во главе с главным редактором серии академиком РАН А.П. Деревянко был выдвинут на соискание Государственной премии Российской Федерации 2001 г. в области науки и техники. Выставка способствовала успешному проведению этого обсуждения.

В настоящее время в МАЭ ОмГУ создана четвертая экспозиция. Это связано с необходимостью отражения новых материалов музея, новых научных подходов как к содержанию, так и к оформлению разделов экспозиции. В связи с этим в 1998 г. третья экспозиция была разобрана, но затем достаточно быстро была проведена ее реэкспозиция.

НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ РАБОТА

Еще одним направлением работы МАЭ ОмГУ является научная деятельность. Пожалуй, наибольшая результативность работы ученых и музейных работников ОмГУ, а также научных сотрудников Омского филиала ОИИФФ СО РАН и Сибирского филиала РИК была достигнута при проведении научной паспортизации и научной каталогизации этнографических коллекций ряда музеев Сибири и при издании многотомной научной серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» (главный редактор серии - Н.А. Томилов, ответственный секретарь редакции Г.М. Патрушева). В результате 30-летней каталогизации в музеях Новосибирска, Омска и Тюмени группа сотрудников выработала собственную методику паспортизации и каталогизации этнографических музейных предметов и выпустила в свет более 10 томов. Высокую оценку первым томам издающейся серии дал в 1991 г. академик Д.С. Лихачев. Он на отдельном листе написал: «Прекрасное и очень нужное издание. Это наука, основанная на учете. На века. Д. Лихачев. 14.XI.91». Началась и публикация этнографических коллекций МАЭ ОмГУ.

Научно-организационная роль музея связана также с участием его сотрудников в научных конференциях и семинарах. Самый первый значительный археолого-этнографический форум, организованный Омским государственным университетом, прошел в помещении музея. Это была Сибирская региональная студенческая археолого-этнографическая конференция, на которой 8-10 декабря 1976 г. было заслушано и обсуждено 37 докладов студентов из разных городов страны,

что фактически придало ей статус всесоюзного мероприятия. И одно из последних крупных научных мероприятий в Омске – это V конгресс этнографов и антропологов России (9-12 июня 2003 г.), участники которого также посетили музей. Начиная с 1993 г., в музейной аудитории постоянно работает Омский межведомственный научный семинар «Этнографо-археологические комплексы», в котором участвуют научные сотрудники, преподаватели вузов, аспиранты и студенты (до 30 и более человек), а с докладами, помимо членов группы омских этноархеологов, выступали такие видные российские ученые как В.П. Корзун, В.И. Матюшенко, В.И. Молодин, А.В. Ремнев, В.А. Тишков, В.А. Шнирельман и др.

Музейная экспозиция является учебной базой при чтении лекций и проведении практических занятий по курсам «Археология России», «История первобытного общества», «Этнография», «Краеведение», «Музееведение», «Общая музеология» и ряда других музеологических курсов. В фондах МАЭ ОмГУ студенты-историки и музеологи проходят музейную учебную практику. Специализирующиеся по музеологии, археологии и этнографии студенты изучают коллекции и другие материалы музея, пишут курсовые и дипломные работы, тезисы докладов, научные статьи. На базе музея работали и школьные кружки – археологический кружок «Кловис» при детском клубе «Орленок» Ленинского района Омска (руководитель С.Б. Аликов) и кружок краеведения Омского городского дворца творчества детей и юношества (руководитель И.Г. Паустиан).

ЧТО ЖДЕТ МАЭ ОмГУ?

В планах музея и руководства ОмГУ – создание новой экспозиции, поиск дополнительных помещений для развертывания полновесных экспозиций, научная паспортизация всех фондов, издание каталогов коллекций музея в серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев», подготовка каталогов археологических коллекций, издание путеводителя по музею, приобретение архивов ряда ученых, пополнение фондов новыми коллекциями.

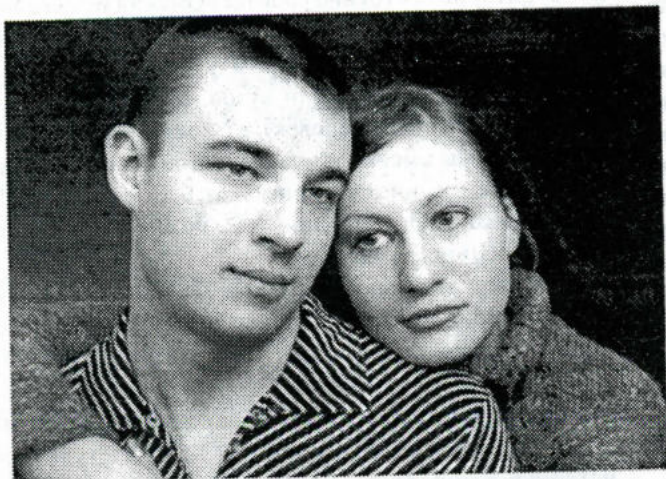
Возникновение и развитие МАЭ ОмГУ стало одним из важных факторов современного периода в истории омской археологии и этнографии, начало которого приходится на середину 1970-х гг. и связано с рождением Омского государственного университета (сегодня он носит имя Ф.М. Достоевского), а позднее с образованием в Омске больших по численности и серьезных по научным исследованиям коллективов археологов, этнографов, этноархеологов, музеологов. И сегодня мы с удовлетворением отмечаем, что этот музей стабильно функционирует как научно-исследовательское, образовательное и просветительное учреждение.

Г.Патрушева, Н.Томилов.

Леша + Катя

ЛЮБОВЬ... А ДАЛЬШЕ?

Время учебы в университете – самое время любить. И пар в ОмГУ (что радует) довольно много. Но одно дело миловаться на перемене, а другое – жить вместе...



Леша Мячик и Катя Малышева всегда вместе: учатся в одной группе (ЮЮ-010), вместе проходят практику в прокуратуре, вместе живут в общежитии. И вообще они вместе уже почти четыре года. Как им это удается, вот что хотелось бы понять.

Как жить вместе

Катя и Леша живут в нашем общежитии. Комната, конечно же, очень маленькая. Катя, приехав из Петропавловска, где жила с родителями в отдельном доме, первое время даже не закрывала дверь: так казалось, что больше места. Из-за размеров места обитания, если куда-то собираешься, все вещи, каким-то чудным образом распределяются по всей комнате. Зимой в общежитии ещё и холодно. Приходится пользоваться обогревателем. Мыться можно в душе, но перед этим счастливым моментом, как правило, нужно отстоять очередь. Постирочная не работает.

Несмотря на такие «классные» условия, ребята довольны тем, что имеют. И кажется, действительно счастливы. Лодка любви вполне-таки удачно переживает ежедневное столкновение с реальностью.

С бытом ребятам справляются самым простым и демократичным способом: делят все обязанности - готовку, уборку, поход за продуктами - почти поровну. Принцип № 2 - кто сегодня свободен, тот и «на хозяйстве». Результат грамотного разделения труда - у Кати и Леша очень даже уютная обстановка: компьютер, телевизор, симпатичная клеенка на столе, мягкие игрушки, полка для книг, веселенькие наволочки на подушках, очень удачные фотографии на стене - сюда не просто приходят переночевать, здесь живут. Картину дополняет вкусный запах только что испеченного пирога - вклад подруги, тоже Кати, в общую атмосферу.

Как вместе учиться

Катя и Леша хорошо учатся, надеются получить «красные» дипломы. Получать пятерки помогает здоровый дух соревнования.

- Мы немножко соперничаем. Леша, например, очень силен в гражданском процессе. Я в каких-то других дисциплинах, - делится секретами успеваемости Катя. Соперничество часто превращается в сотрудничество.

Я один раз видела, как Леша с Катей готовятся к экзамену: читали по вопросу, а потом пересказывали друг другу, - говорит их подруга Катя.

Когда учебник один на двоих, Леша, как истинный джентльмен, уступает своей половинке книжку, а сам отправляется спать. При этом иногда умудряется сдать экзамен лучше выучившей все Кати. А ещё Леша, понимая, что женский организм просто не предназначен для раннего подъема, усердно посещал спецкурс, который начинался в восемь утра, за себя и за Катю. В общем, вывод однозначный - учиться лучше вдвоем.

Как ссориться

Без ссор отношения были бы скучными. И ребята, как и все люди, иногда ругаются. Делают это с рекордной скоростью. Самая длинная ссора - три минуты. За это время можно высказать все, что накопилось, но нельзя успеть сказать много лишнего. Чаще всего применяется вариант «короткая ссора» - только скажешь чего-нибудь, и сразу понимаешь, что неправ. Сразу извиняешься. Психологи, между прочим, говорят, что именно так ссориться правильно.

Леша и Катя пока ещё не думают закреплять свои отношения штампом в паспорте. Таких семей, особенно студенческих, сейчас немало, и никто, как правило, не осуждает их - времена меняются. Да, наверное, это не так и важно. Главное, что людивместе. Они относятся ко всему легко и радостно, умеют посмеяться над собой. И считают, что вдвоем проще, чем одному.

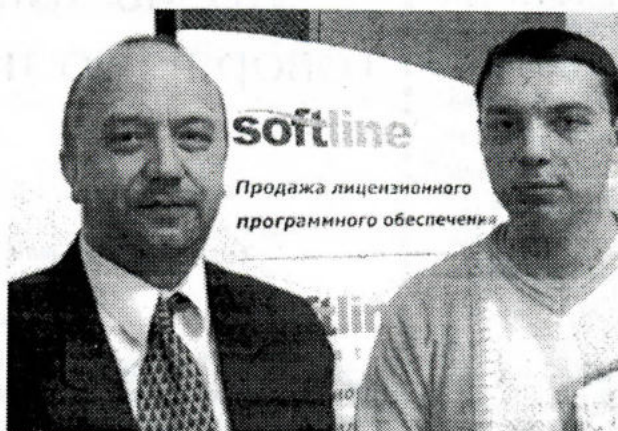
Анна Знамова, ЯЖ-104.

Стань IT-профессионалом и попади в «Microsoft»

8 февраля состоялась презентация учебного центра ОмГУ & Softline Academy.

Молодой специалист, недавний выпускник высшего учебного заведения, обладает обширными теоретическими знаниями. Но вот он принят на работу и вскоре замечает, что этих знаний ему недостаточно. Тогда компании приходится тратить время и средства на дополнительное обучение такого сотрудника. В чем причина подобного разрыва между теорией и практикой? Считается, что из-за ограниченности времени, отведенного на учебу, физические невозможно охватить многие специальные прикладные вопросы. Это особенно заметно в области бурно развивающихся IT-технологий.

Шанс исправить положение есть всегда. Компания Softline, авторизированный партнер более 250 известных отечественных и мировых производителей в области информационных технологий, решила тесно сотрудничать с ОмГУ. Результатом такого сотрудничества стал новый учебный центр на базе математического факультета и центра Internet ОмГУ. Первые курсы начнутся уже в феврале и продлятся до июня. Для начала учебный центр будет обучать администрированию компьютерных сетей «Microsoft+», работающих под управлением Windows Server 2003. Обучение проводится в соответствии с сертифицированными программами Microsoft IT Academy. Занятия будут проводиться в вечернее время по 12 часов в неделю преподавателями, прошедшими обучение в Softline Academy в Москве и имеющими сертификаты Microsoft. Задачи у курса различные: от повышения квалификации и углубления знаний до подготовки к сдаче теста на получение международного сертификата корпорации Microsoft. Но если последнее добровольное, то свидетельство государственного образца о повышении квалификации на базе ОмГУ и сертификат компании Softline каждый получит обязательно. «Дипломиро-



Андрей Юрьевич Ларшин, менеджер региональных проектов компании Softline и Дмитрий Сергеевич Пашкевич, заведующий web-лабораторией Центра Интернет ОмГУ.

ванных специалистов много, сертифицированных – мало», - заметил в своей речи менеджер региональных образовательных проектов Softline. Андрей Ларшин. Руководители центра гарантируют, что эти документы скажут о профессиональных качествах их обладателя и станут пропуском в мир высокооплачиваемых специалистов информационных технологий.

Обучение на курсах платное – 12600 рублей. Принимаются не все желающие. Преподавателями центра разработана специальная анкета с вопросами разной степени сложности, говорящая об уровне знаний претендента. Если цитировать декана матфака и директора учебного центра В.Б.Николаева, «студенты

первого курса филфака, компьютер в глаза не видевший, здесь ничего не поймет». Оно и понятно, ведь курс рассчитан на студентов старших курсов и выпускников естественно-научных факультетов и преподавателей. Весенний семестр будет посвящен одному курсу – «Администрирование сетей Microsoft». На будущее запланировано расширение спектра учебных программ.

Примечательно, что подобные учебные центры созданы только в МГУ и Томском политехническом университете. Теперь настало время ОмГУ. Но сделать IT-профессионалами обещали каждого желающего, независимо от того, имеет он отношение к университету или нет.

Галина Липатова, ЯЖ-104.

Омский госуниверситет подписал соглашение с фирмой Microsoft о сотрудничестве. Данное соглашение позволяет внедрить образовательные программы по информационным технологиям Microsoft в учебный процесс университета. Это повысит конкурентную способность выпускников ОмГУ. Обучение предоставляется только студентам, официально зачисленным на основную программу ОмГУ, и сотрудникам в рамках внутренних курсов повышения квалификации. Учебно-методическую поддержку Академии оказывает кафедра математической логики и логического программирования. Приглашаем всех желающих, кто хочет больше узнать о программе, на встречу с администратором программы Microsoft IT Academy Дмитрием Николаевичем Лавровым. Он расскажет о программе и ответит на ваши вопросы. **Встреча состоится 15 февраля в 17.45, ауд. 214, 1 корп. ОмГУ.**

С программами курсов можно познакомиться по адресу <http://it-acad.univer.omsk.su>.

Microsoft IT Academy Programme

ОТВЕЧАЮТ ПОЛИГРАФИСТЫ

Что касается качества полиграфического исполнения газеты «Омский университет», то газета действительно раньше печаталась на устаревшем (на сегодняшний день) оборудовании и качество исполнения фотографий оставляло желать лучшего в сравнении с другой прессой, которую можно увидеть в киосках. Но полиграфическое исполнение газеты взаимосвязано с направленностью. Газета «Омский университет» носит далеко не рекламный характер, а больше информативный, что и отмечают читатели в своих откликах.

Тем не менее, с целью повышения полиграфического исполнения в 2004 году был приобретен цифровой аппарат с более высоким разрешением, что несомненно скажется на печати фотографий. Ведь воспроизведение будет проходить не с бумажных носителей, а с электронных. Остается надеяться, что редакция газеты освоит новые требования, обусловленные новыми техническими возможностями и будет готовить макет в соответствии с новыми технологиями.

Хочется отметить, что газета преобразилась. Праздничные выпуски сопровождаются цветными вкладками. Надеемся, что в дальнейшем, совместно с редакцией газеты, мы будем искать более интересные полиграфические решения.

*И. Сковородина, директор
издательства ОмГУ.*

«Все говорят,
что мы вместе, все
говорят, но немногие знают,
в каком...».

В. Цой.

*- Слышала, Петровна, седьмое ноября теперь четвёртого
будем праздновать.
(Из разговора двух старушек в автобусе).*

В статье «Необольшевизм» («ОУ» № 2, 2005 г.) Павел Шеварев призывает нас к единству. Возникает вопрос, к какому единству? Объединяться вокруг кого или вокруг чего? На сегодняшний день ни о каком единстве не может быть и речи, так как слова «Родина» и «Государство» перестали быть синонимами. Причина этого, на мой взгляд, в отсутствии официальной идеологии и национальной идеи. В царской России официальная идеология была выражена в формуле: «Православие. Самодержавие. Народность» («За Веру, Царя и Отечество»). В начале XX века данная формула исчерпала себя. Империя начала разваливаться. Однако в 1917 году самодержавная идеология была заменена на коммунистическую («Вперед, к победе коммунизма!», «Пролетарии всех стран соединяйтесь!», «Догнать и перегнать США!»), что позволило продлить существование российской империи еще на 70 лет. В 80-х годах XX века коммунистические лозунги также стали неактуальны. В 1991 году СССР распался. Старое разрушили, а новое не создали. Пропаганда какой-либо идеологии запрещена Конституцией РФ, но, как показывает история, так жить нельзя (большинство граждан нашей страны не знают слов гимна РФ). Я часто слышу: «Мы с президентом, он честный. Это чиновники воры и взяточники, а президент просто не знает, что творится в стране. При нем лучше стало» (хочу заметить, что ни один закон не вступает в силу пока его не подпишет президент и что мы живём в не в XIX веке, а в XXI, веке мультимедиа информации). Когда я это слышу, невольно возникает несколько вопросов: «Куда мы с президентом? Наш президент что, глухой и слепой, если не видит и не слышит, что творится в стране? Что, при нем стало лучше?» Ответов на эти вопросы я так и не получаю.

А то, что сейчас происходит в государстве, на мой взгляд, не укрепление вертикали власти, а усиление личной власти президента (например, закон о назначении губернаторов. И до этого закона президент имел право отправлять в отставку выборных губернаторов).

Российская Федерация, так же как и СССР, - многонациональное государство. Государство, на территории которого проживают более ста народов без единой цели, без единой мечты существовать не может. Это аксиома. Где гарантии, что Россия через несколько лет не распадется на отдельные государства и не превратится в Московию.

Возможно, что эта статья вызовет недоверие и насмешки, но следует помнить, что ещё казавшийся крепким в 1985 году Советский Союз через шесть лет рассыпался, как картонный домик.

Евгений Некрасов, ИИ-303.



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

**Многоуважаемая
Людмила Константиновна!**

*От имени преподавателей и студентов
факультета теологии и мировых культур
сердечно поздравляю Вас и Ваших
сотрудников со Светлым праздником
Христово Воскресения!*

*Примите пожелания благодатной
помощи Божией в Ваших трудах и начинаниях.*

декан факультета
теологии и мировых
культур



Д.П. Синельников

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!