

Директор

**Читайте
в номере:**

О сессия!
(стр.1,8)

ВИБЛИОТЕКА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА О нашем журнале (стр.2)
Вестник ОмГУ (стр.7)

НАУКА (стр.4-5) 

НОЗОГОДНЯЯ
«СОБАЧЬЯ» ПОЧТА
(стр.3,6-7).

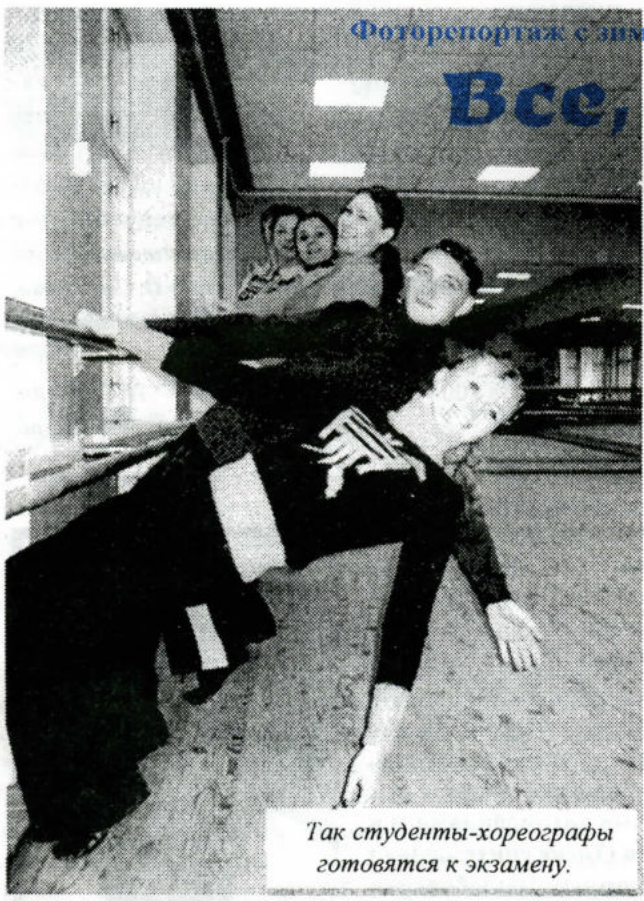
О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆1 (534) ☆13 января 2006 г. ☆Цена 50 коп.

Фоторепортаж с зимней сессии Татьяны Чистоусовой (ЯФ-302).

Все, мы сдаем!

Вы думаете, дорогие читатели, что подготовка к экзаменам – это только длительное сидение за книжками и конспектирование статей из научных журналов? **Неправда!**



Так студенты-хореографы готовятся к экзамену.

На факультете культуры и искусств с утра до вечера будущие хореографы накануне экзамена танцуют! На самом же экзамене мало

водится вправо. Правая рука отводится вправо. Раз-два. Потом напряженная стопа поднимается вверх и выводится вперед. Раз-и-два-и...

хорошо знать теорию. Тут же нужно все показать и прокомментировать.

Марина Ершова (КХ-103) сдает методику преподавания народного танца:

- Танец начинается с подготовительного движения. Правая рука от-

следует обратить внимание на то, чтобы не присесть на толчковую ногу.

Этот рассказ идет одновременно с показом. Да, танцевать, оказывается, очень даже непросто. Но насколько просто (или сложно?) сдать, например, «Историю древнего мира» Сергею Борисовичу Криху? Это самый первый и «самый страшный» экзамен у первокурсников исторического факультета. Им пришлось изучить историю и культуру Индии, Египта, Палестины. Восток – дело тонкое...

Тот, кто еще не вошел в аудиторию, волнуется, тот, кто вышел – ликует. Инна Пашковская (ИИ-502) утверждала, что экзамен проходил в форме дружеской беседы («Я что-

Окончание на стр.8.

Новое о «Вестнике Омского университета»

Научный журнал «Вестник Омского университета» издается с 1996 г. Периодичность выхода 4 раза в год. Управлением регистрации и лицензирования 22 июля 2002 г. он зарегистрирован как средство массовой информации. Журнал включен в подписной каталог «Газеты. Журналы».

В рамках общеуниверситетского журнала «Вестник Омского университета» в 2003 г. вышла первая ежеквартальная научная серия – «Экономика», которая освещает вопросы региональной экономики и управления территориями, проблемы экономической теории и предпринимательства, социально-трудовые отношения и процессы, бухгалтерский учет, анализ и аудит, налоговую

политику, финансы и кредит, теорию и практику управления.

Годом позже увидели свет серии «Психология» (издается 2 раза в год) и «Право» (4 раза в год). Тематика журнала «Вестник Омского университета. Серия «Психология» – психология активности личности, психология образования и развития, проблемы прикладной психологии и др.

Научный и практический интерес представляют статьи «Вестника Омского университета. Серии «Право», рассматривающие теорию государства и права, конституционное и административное право, гражданское, семейное и гражданско-процессуальное право, социальное и трудовое право, уголовное и

уголовно-процессуальное. В 2005 г. сериальные издания «Вестника Омского университета» получили официальный статус, т. е. были зарегистрированы как средства массовой информации Управлением регистрации и лицензионной работы в сфере массовых коммуникаций. Журнальной редакцией получены свидетельства о регистрации.

В настоящий момент идет подготовка документов на регистрацию новой серии – «Международный бизнес» (пилотный номер вышел в первом полугодии 2005 г.).

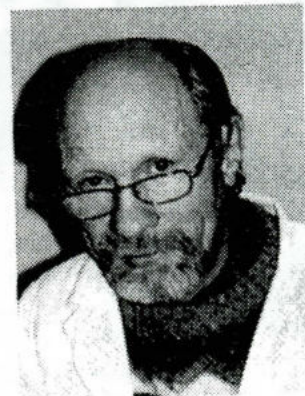
Информационным центром ISSN (Париж, Франция) в 2004 г. были включены в реестр ISSN следующие периодичес-

кие издания ОмГУ: «Исторический ежегодник», «Вестник Омского университета», «Вестник Омского университета. Серия «Экономика».

Периодические издания «Вестник Омского университета» и его серии подробно освещают наиболее актуальные проблемы современной науки. Редакция приглашает к сотрудничеству ученых, студентов ОмГУ и других вузов, а также специалистов-практиков и выражает надежду, что журналы будут для наших читателей интересными и познавательными.

*О. Сафонова,
зав. журнальной
редакцией,
Н. Серопян,
отв. секретарь.*

На 54-м году скоропостижно скончался Валерий Иванович Карелин, учебный мастер кафедры общей физики. Он работал в университете почти со дня его основания, внес большой вклад в становление учебных и научных лабораторий кафедры. Он был из того разряда людей, о которых говорят – «мастер золотые руки»: он мог наладить любой прибор, любую установку – лазер, вакуумную камеру, измерительный прибор. И чем сложнее был прибор, тем с большей настойчивостью он брался за дело, и, в конечном счете, тот всегда оживал. Он был увлекающимся человеком: с энтузиазмом занимался дельтапланеризмом, старыми автомобилями, а в последние годы – сверхпроводниками. Он первым в Омске синтезировал высокотемпературный сверхпроводник. Он был скромным, незлобивым и добрым человеком. Светлая память о Валерии Ивановиче Карелине навсегда сохранится в наших сердцах.



Группа товарищей.

Дед Мороз, охрана и собаки



Всем! Всем! Всем! Срочно! Узнать, как обстоят дела в ОмГУ! И поздравить все факультеты с Новым годом (до 12-00 31 декабря).

Дед Мороз.

Что бы значила эта телеграмма? Почему он сам не может это сделать? Думала-думала Снегурочка и позвонила в университет. Оказалось, что Деда Мороза задержала бдительная охрана – пропуска-то у него нет, значит, лицо постороннее. И делать ему здесь нечего. Да еще мешок подозрительно больших размеров. При досмотре охранники обнаружили в нем пистолеты, гранатомет, настоящий БТР, несколько бластеров, пару рогаток, арбалет и отравленные стрелы, а еще мягкую подушку и компьютер с бесплатным по ночам Интернетом. Сейчас выясняют, куда Дед Мороз успел все это деть перед тем, как в мешок заглянула маленькая девочка и ничего там не нашла, кроме большой шоколадной куклы. В общем, праздник под угрозой, нужно принимать меры. На заседании снежного совета решили отправить на факультеты ОмГУ собак – уж как-нибудь проберутся внутрь. Да и выгонять символ года, наверное, не станут. И вот от гонцов стали приходиться первые сообщения..



С экономического факультета

Здесь полный порядок!

Вот что значит учесть мои уроки! И даже здание у них тоже белое, как я... Только не пушистое. А

жаль. Желая всем продолжать в том же духе и следовать заветам Белого Пуделя – денежки собирать.

Белый Пудель (не путать с Артемоном).

С факультета культуры и искусств

Чем, собственно говоря, плох Артемон? Подумаешь, денег не зарабатывал! Зато выступал не хуже. Между прочим, во всех видах искусства. Здесь, в пятом корпусе, мне очень нравится. Можно и на разных инструментах поиграть, и потанцевать, и повыступать в театре (хочу сыграть Карбаса-Барабаса). Главное – не только финансы, но и аплодисменты публики. Желая их всем, всем, всем!

Артемон.

Окончание на стр.6-7.

С факультета теологин

и мировых культур

Однажды в студеную зимнюю пору, я вылез из ада, был сильный мороз. Холодно, в общем, было, но я самоотверженно проник на вверенный мне участок и обнаружил, что меня там знают. И не только меня. А значит, учебный процесс идет, что замечательно. Никаких происшествий больше не обнаружено.

Цербер.

С филологического факультета

Докладываю обстановку на филологическом факультете. Обстановка эта самая новогодняя и есть. Елочка стоит. Народ в красных колпаках (как у тебя, хозяин Мороз) ходят. И даже подарок на весь фа-

культет (даже на весь корпус) стоит - чудо-машина кофейная... Лучше бы чего съестного, например, Педигри выдавала. А так.... Народ ходит только не очень радостный. Сессия, говорят. Учиться надо. Ну я всех поздравил, в стихах, между прочим, и все стало веселее. А то! Это ж я. Только хнычут, как шенки. «Не успели все прочитать». И все меня спрашивают про цвет каких-то носков. А мне –то откуда знать.... Странные Ну ничего, справятся.

Вы не поверите, но я тот самый Джим. У которого Есенин все просил лапу. Красиво просил, в стихах. А вы может быть, думаете, что раз я пес, то понимаю только простые приказы и могу осмыслить. А вот и нет! А кто так думает, щас как утку. ... Гав. Я вооб-

ще поэзию люблю. А особенно когда о нас, о собаках. Поэтому Есенина люблю. Поэтому и на филфак попросился. Ой, что-то я заболтался...

Джим.

С факультета компьютерных наук

А здесь, оказывается тепло... По сравнению с улицей. Но все же отдельный корпус. У меня никогда отдельной комнаты не было. Это так замечательно! Трудно, конечно, глядя снизу вверх, все разузнать, но, моему, студенты довольны, правда, озабочены чем-то. И все время про какие-то хвосты говорят. Не знаю, я никаких хвостов не наблюдала. Прошу принять меры и выяснить какие такие хвосты и почему их надо рубить? А то мне немного страшно.

Каштанка.

Как мы уже сообщали в последнем номере «ОУ» за 2005 год, двое молодых ученых, выпускников и преподавателей нашего исторического факультета, Оксана Александровна Гайлит и Сергей Борисович Крих, получили гранты Президента Российской Федерации. Мы задали им несколько вопросов на эту тему (последний, пятый, был задан только Сергею Криху, начавшему свою литературную жизнь на страницах «Литоргии» в качестве поэта, а впоследствии ставшему лауреатом областной литературной премии имени Достоевского.



4. Как Вы подали заявку на грант? Как собираетесь его использовать?
5. Каковы сегодня Ваши отношения с литературным творчеством?

*Сергей Борисович Крих,
старший преподаватель кафедры всеобщей истории:*

1. Это, пожалуй, самый сложный вопрос, который задают человеку с историческим образованием. Можно, конечно, сказать, что дело в начавшемся с детства увлечении событиями прошлого или даже в чтении исторических романов, но это будет настолько же банальностью, насколько и неправдой. Чтобы ответить на этот вопрос честно, нужно подойти к своей жизни как к истории, то есть обратиться к собственному образованию против себя самого. Пока я этого сделать не готов.

2. Университетские годы, особенно первые курсы – время, когда голова кружится от возможности равного существования нескольких истин и от веры в то, что их вот-вот можно будет объединить. В этом плане можно сказать, что возможность заниматься наукой – в самой атмосфере исторического факультета. Но, конечно, мой долг отдельно сказать о моем научном руководи-

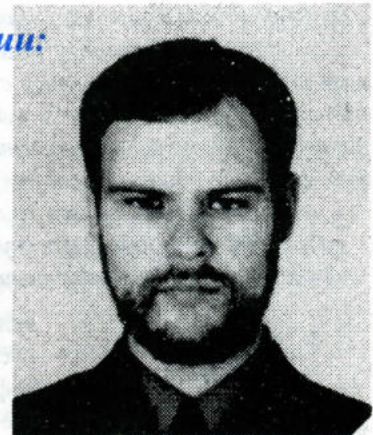
теле в годы обучения в университете – Юрии Васильевиче Балакине. Его умение широко ставить вопросы и его любовь к античности помогли мне в написании курсовых работ и дипломного сочинения.

3. Моим научным руководителем в аспирантуре стал заведующий кафедрой всеобщей истории (где я сейчас и работаю) Генрих Кутдусович Садретдинов, под руководством которого защитилось большое количество нынешних кандидатов наук. Руководство Генриха Кутдусовича, в частности, означало, что моя кандидатская диссертация должна была стать историографическим исследованием: историография – это как раз попытка понимания того, как мыслят историки. Предметом моего исследования стала концепция упадка античного мира в творчестве М.И. Ростовцева. Концепция Ростовцева в своё время (20-е гг.) вызвала много шума в учёном мире: эмигрант из Рос-

1. Что повлияло на Ваш выбор профессии «историк»?

2. Что было самым ярким в Ваши университетские годы? Под влиянием чего (или кого) начался Ваш путь в науку?

3. Расскажите о Вашей кандидатской диссертации, о научном руководителе. Чем интересна ее тема?



сии, он использовал своё понимание событий на родине при анализе истории Римской империи. Анализ этой концепции и обстоятельств её появления позволяет увидеть интересные моменты, которые меняют отношение ко многим сложившимся на сегодняшний день историографическим мифам. Например, до сих пор сам факт сравнения прошлого и настоящего, часто вполне невинный, служит поводом для обвинения того или иного историка в ненаучности, а иногда – в страшном грехе модернизации истории. Эти и подобные проблемы поднимаются в моей диссертации.

4. Информация о конкурсе грантов Президента РФ для молодых кандидатов наук и их научных руководителей хорошо известна, в частности, как и обычно, информацию распространяют через факультеты и кафедры. В

моём случае выполнение условий гранта означает углубление исследования (для этого необходимы научные командировки) и написание монографии по заявленной теме «Упадок античности в творчестве М.И. Ростовцева».

5. Пока всё менее активно. Иногда я утешаю себя тем, что у меня теперь стало меньше времени на литературу, потому как нужно писать лекции и статьи, участвовать в тех же грантах, но это, понятно, только отговорки. Работать со словом стало труднее, в частности потому что хочется лучшего результата. Тот же, кто боится сказать неудачно, рискует вечно молчать.

*Оксана Александровна Гайлит, старший преподаватель
кафедры современной отечественной истории и
историографии:*



1. Выбор профессии для меня стал случайностью. В школе вплоть до выпускных экзаменов я не знала, чем буду заниматься в жизни и пребывала в полной растерянности. Все изменила твердая уверенность моего учителя истории Ольги Николаевны Беловой (тоже выпускницы ОмГУ), которая была уверена, что я должна поступать на исторический факультет. Сама же я до самого зачисления не была уверена в успехе.

2. Время обучения в университете наполнено множеством ярких событий и людей. Нашему курсу повезло с преподавательским составом. Мы по очереди влюблялись в Александра Ивановича Петрова с его таинственным и загадочным миром Древнего Востока, Юрия Васильевича Балакина с его блестящими лекциями по истории античности, эмоционального Юрия Алексеевича Сорокина. Однако древность и средневековье долгое время оставались для меня загадкой, разгадать которую означало разрушить ее очарование. Поэтому пос-

ле первой курсовой работы по XVII в. мне стало скучно, и я вернулась в современность. На втором курсе я пришла со своей темой по истории Русской Православной Церкви к Валентине

Георгиевне Рыженко, которая уже традиционно руководит студенческими работами по проблемам культуры. Здесь совпали не только мои исследовательские интересы, но и взгляд на совместную работу. Я очень тяжело адаптируюсь к жесткому руководству и контролю, а Валентина Георгиевна хотя и старается контролировать студентов, но никогда не вмешивается в творческий процесс. Она согласилась вынести на дипломную защиту тему, которой я ранее специально не занималась – проблемную историографию. Благодаря той свободе, которую предоставил мне мой научный руководитель, я научилась самостоятельно ставить перед собой исследовательские задачи, а пути их решения мне помогала искать В.Г. Рыженко. Она до сих пор оказывает мне всяческую поддержку и искренне радуется за меня. Кстати, именно выбор темы дипломного сочинения стал для меня началом пути в науку. Диплом был оценен на «отлично» с рекомендацией в аспирантуру. До самой защиты я не задумывалась о

том, чтобы заниматься наукой, скорее наоборот, накопилась огромная усталость от учебы, и хотелось заняться чем-то другим. Однако любопытство взяло верх, мне захотелось понять, случайно ли так сложилось или есть в этом какая-то закономерность.

3. Кандидатская диссертация продолжала мои студенческие исследования по истории взаимоотношений Русской Православной Церкви и Советского государства. В последнее десятилетие было опубликовано значительное количество литературы и документов по этой проблеме, поэтому для нас с Валентиной Георгиевной, которая продолжала руководить моей работой и в аспирантуре, было важно обозначить тему так, чтобы она не утратила свою научную актуальность и общественную значимость. В результате было решено обратиться к наименее изученному периоду нашей истории – тридцатым годам прошлого века. Несмотря на вполне однозначное восприятие нашим обществом этого времени как трагической страницы, сохранилось огромное количество нерешенных проблем и вопросов, и особенно много их в исторической науке. После защиты диссертации в декабре 2002 г. встал вопрос с определением темы дальнейшей работы. Расстаться с религиозны-

ми сюжетами я так и не смогла, но теперь в центре моего изучения находится простой человек – деревенский житель, его обыденная жизнь в тяжелых политических и экономических условиях, его взгляд на ситуацию в стране и за ее пределами.

4. Достаточно случайным оказалось и мое участие в соискании гранта Президентского фонда. Информация о конкурсе дошла до нас в последний момент, и я уже было махнула рукой, не надеясь успеть в срок. Только благодаря настойчивости нашей заведующей кафедрой Валентины Павловны Корзун я отправила заявку, причем с явным опозданием. Моя тема «Религиозность в повседневности советского села» была поддержана. В рамках проекта запланирована не только традиционная работа с архивными материалами и документами, но и полевые исследования: беседы, анкетирования, наблюдения, то есть работа с живыми людьми, их чувствами, эмоциями, воспоминаниями. Для историка, занимающегося отечественной историей это нетрадиционный вид деятельности, поэтому приходится опираться на опыт этнографов и социологов. К счастью, техническую подготовку работы удалось осуществить за счет финансовой поддержки Президентского гранта.

Окончание.
Начало на стр.3.

С математического факультета

Эх, не вовремя меня сюда прислали. Знающие люди говорят, что самое веселье весной начинается. Целую неделю праздник смеха. А я праздники страсть как люблю. Так что прошу поставить на голосование вопрос о продлении моих полномочий до 1 апреля. А потом вернусь к Герасиму. А то ему без меня так тоскливо.

Муму.

С факультета психологии

Отправили вы меня, Дедушка Мороз, на факультет психологический. Оказывается, и про собак там тоже учат. Есть такой предмет - собакопсихология. А вот котопсихологию я бы запретил. Как вредную науку. И так этим когтястым и надо! Ну ладно, ладно, меня на-

учили на психфаке, в общем они там говорили очень

умными словами, но если по-нашенски, то нужно всем жить дружно, на друг друга не обижаться, а пытаться понять. А если есть возможность, помочь. (Это у них и называется быть психологом). Вот это даже я понимаю. В общем, подумал я и решил, пусть и котопсихология будет. Только чуть меньше, чем



собакопсихологии, пусть ей учат. Гав, это же мой год!

Ваш Филя (а Степашика не пришел).

С юридического факультета

Вот и попал в родные пенаты. Тишина! На первом этаже – тишина! На втором – тоже! Здесь вообще есть люди? Надо достать свой словарь. Хорошо быть запасливым. Вот этот прямоугольник с двумя закорючками – это «Дэ». Это «дэ-е-ка-эн-а-т». Это деканат! Какие-то объявления. И ни одного студента. А дальше: нюх подсказывает, что надо идти на другой этаж. «Лаборатория криминалистики». Интересно, что тут делают? И почему тут рядом так много народу? Идет следственный эксперимент. Ой, на меня обратили внимание...

- Песик! Иди сюда, песик!

- Давай ты нам помо- жешь!

Интересно, чем я могу помочь студентам?

- Дайте ему понюхать зачетку, пусть он принесет что-нибудь бумажное из аудитории: вдруг билет схватил, уже минус 2 вопроса.

Да тут я могу «принести» только хозяйку этой зачетки: такой аромат духов...

Мухтар.

С физического факультета

И куда это мы прилетели? Что-то, видно, не так

рассчитали. А может, все правильно? Приборы какие-то... Да-да! Слышите, молодой человек рассказывает про антигравитацию. Только, кажется, не совсем верно... Ему отдают какую-то красную книжечку. А тут что такое? Лаборатория какая-то странная, мы в центре подготовки космонавтов про такое не проходили. Надо остаться послушать. Чего и всем желаем. Главное в новом году – успехи в науке.

Белка и Стрелка.

С исторического факультета

Вот на посвящении у историков было про простоквашинскую мафию, ну я и подумал, что именно там я, Шарик, и пригожусь. Встретили меня радушно (а что, зря, что ли, я перед каждым Новым годом, да и не только на экране развлекаю?). Мы же со студентами (да и с преподавателями, что уж стесняться) с детства знакомы. И как увидели они меня... Так и началось: а вы знаете, что в Древнем Риме, а вы знаете, что у Романовых, а вот во времена Второй мировой ...

Да знаю, конечно, право слово, смешные. Мы же, собаки, с вами, людьми сколько живем! Пирамиды не сравнятся. А один мальчик рассказал, что пишет

работу, которая доказывает, что тебя выпускать можно из университета (диплом называется). Так вот он говорит, что если бы не мы, собаки, то и человека бы не было. Мы же людей всегда спасали. Тоже мне новость сообщил, это же каждая болонка знает!

Ну в общем, Дед Мороз, можешь успокоиться. Пусть и без тебя - историки празднуют. Новый год у них не пропадет.

Шарик.

С химического факультета

И зачем только меня сюда послали. Тебе, говорят, не привыкать участвовать в экспериментах! А я не хочу, надоело. Колбы, пробирки, приборы, растворы... Главное, чтоб на собаках это все не испытывали. Но, по слухам, этого, кажется, можно не бояться. Экспериментатор должен быть не только хорошим специалистом, но и не приносить никому вреда своими знаниями. Желаю всем научных открытий и поменьше случайных взрывов в лаборатории.

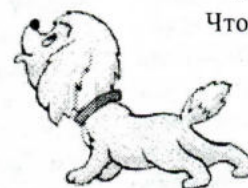
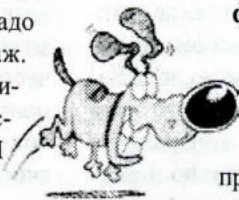
Бетховен.

С факультета международного бизнеса

Что такое ФМБ?

Куда меня прислали? Федерация Молодых Бизнесменов? Очень может

быть... Стоит только послушать о чем говорят студенты перед зачетами и эк-



охрана и собаки

заменами: «Экономическая поддержка стран Азии и Африки», «Развитие экономики Китая»... Чего только не узнаешь! Вот ребята-рекламщики обсуждают перспективность своей будущей специальности. Сидят столбами книжками и с исписанными тетрадами, учат, сдают... Ну как говорится, дай Бог, чтобы сдали.

Белый Бим.



С факультета иностранных языков

Самое сложное в моем деле – это до наступления темноты проникнуть на факультет: все-таки фосфорический блеск может отпугнуть. ... Да, ОмГУ не Баскервилль-холл. Мои внушительные размеры с трудом позволяют пролезть под сто-

лом. Народу-то! Все суетятся, бегают, кричат на незнакомом языке. И меня (меня!) никто не замечает. Вот! Вот родная речь. Да здравствует великий и могучий английский язык! Я нашел то, что мне нужно. Издось много написано на английском языке!!! Какие-то таблицы. Возле них много народу. Вау-вау-вау! Вот и поплатился: осторожно! Сойдите с лапы, пожалуйста!!!

- Ой, девочки! Собака!
- Правда, какая большая!

- И чем охрана занимается?

- Все равно, смотрите, он добрый, он хвостом виляет...

- What is your name?

Ура! Догадались по-английски спросить. Р-р-р. Гав-гав! Ну вот. Они испугались. И вообще, куда все делись?

Тем не менее, happy new year!

Собака Баскервилей.

Собачьи докладные читали Анна Знамова, Наталья Лазарева, Вероника Скородумова, Татьяна Чистюсова.



В эти новогодние дни отметили круглые даты своей жизни уборщица II корпуса Валентина Алексеевна Оконешникова (1.01), старший кассир бухгалтерии Татьяна Федоровна Клыкова (8.01) и доцент матфака Евгений Васильевич Хомич (12.01). А в настоящем «русском» Новом году, который наступит завтра – 19-го, в Крещение, сразу три юбиляра – профессора Вячеслав Исаакович Вершинин (химфак) и Владимир Исидорович Филатов, заведующий кафедрой философии, а также доцент той же кафедры Татьяна Георгиевна Ширинкина. На один день «отстал» от них рабочий общежития № 2

Иван Дмитриевич Шаломенцев. 24-го «золотой» юбилей у заведующей лабораторией аналитической химии Елены Владимировны Ильиной, 30-го – у профессора факультета теологии и мировых культур Елены Алексеевны Акелькиной. А 31-го надо отметить «близнецов» – ведущего инженера химфака Марину Викторовну Лапину и профессора того же факультета Георгия Валентиновича Плаксина.

Зимний букет молодых кандидатов и докторов наук расцвел в декабре. Первое ученое звание защитили преподаватели кафедры дореволюционной отечественной истории Александр Владимирович Полуаршинов (научный руководитель профессор А.П.Толочко), Анатолий Николаевич Талапин

(научный руководитель Ю.П.Родионов), Наталья Михайловна Емельянова (научный руководитель профессор Ю.А.Сорокин). На филологическом факультете успешно прошла защита диссертации у Галии Нильевны Мусагитовой (научный руководитель профессор Л.О.Бутакова) и Ольги Сергеевны Рогалевой (научный руководитель профессор Н.А.Кузьмина). Самым «свежим» доктором филологических наук стала доцент кафедры русского языка Елена Николаевна Гуц, защитив диссертацию по теме «Репрезентация образов сознания подростка не кодифицированными языковыми знаками: психолингвистический аспект».

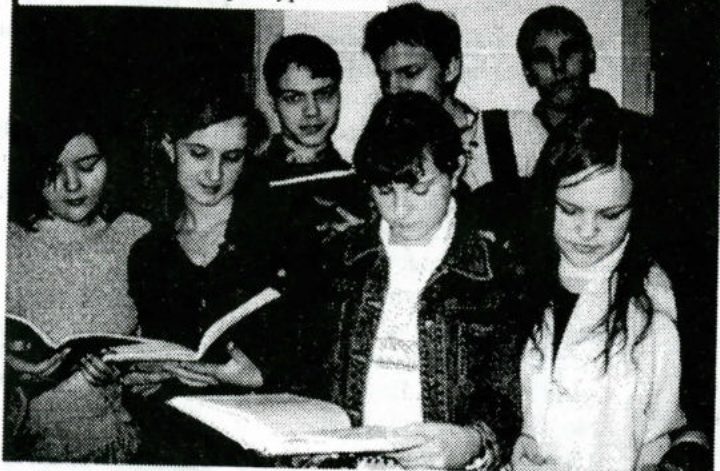
Программа развития нашего университета на 2006-2010 годы была

принята на последнем в минувшем году заседании ученого совета.

Вперед, потанинцы!

Уже несколько лет ОмГУ участвует в федеральной стипендиальной программе Фонда им.В.Потанина. Наша газета неоднократно писала об этом. В 2006 году отборочные туры (20 стипендий для студентов, 3 гранта поддержки для молодых преподавателей (не старше 35 лет), имеющих ученую степень кандидата наук) пройдут с 16 по 18 февраля в 6-м корпусе. За справками обращаться к помощнику проректора по научной работе по тел.64-83-18. Напомним, что принять участие в «потанинских соревнованиях» имеют право студенты, у которых за 2 последних сессии только отличные оценки.

«Страшный» экзамен
у историков-первокурсников



Окончание.
Начало на стр.1

нибудь скажу – он что-нибудь скажет) и вообще преподаватель классный и подсказывает.

Конечно, после того, как экзамен успешно сдан, преподаватели добрые и хорошие. Но увы, треть группы просто не явилась на экзамен, а еще треть ушла ни с чем...

На химическом факультете после экзамена по «Высокомолекулярным соединениям» группа ХХ-201 наперебой расспрашивает Леру Галиусову, получившую оценку.

- Лера, билеты, они как лежат?

- Да, все в куче.

- А ответные она обратно подкладывает?

- Нет, убирает, но когда на столе мало билетов, снова достает.

- Какой был дополнительный вопрос?

- Отличия между ионной и радикальной полимеризацией...



Когда отвечаешь - уже не страшно

Все, мы сдаемся!

О чем думается, химфак?



Ну, это уже не по моим филологическим мозгам. А попробовали бы химики ответить на такой вопрос: каковы основные положения теории Третьяковского?

К сессии все готовятся по-разному: читают книги, ночами повторяют лекции, но «сдаваться» надо.

Так что всем ни пуха, ни пера!

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № ЮД -03120, выданную ОмГУ на имя Макаренко Марины Владимировны (ЮЮ-303);

студенческий билет № 01015, выданный ОмГУ на имя Машневой Евгении Валерьевны (ТК-101);

зачетную книжку № СБ 03034, выданную ОмГУ на имя Леганович Марии Александровны (СБ-301);

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № СБ 05042, выданный ОмГУ на имя Куковякина Дмитрия Сергеевича.

зачетную книжку № ИИ 03156, выданную на имя Николаевой Татьяны Сергеевны (ИИ-301);

студенческий билет № ЭУ 02120, выданный ОмГУ на имя Грачевой Виктории Юрьевны (ЭМ-221-ву);

*Следующий номер нашей газеты
выходит 27 января 2006 г.*