

Читайте  
в номере:

Встреча  
с мэром  
(стр.2)

**Репортажи с Дней математика**  
(стр.1, 6-7)

Вот так  
концерт!  
(стр.8)

**НАУКА**



(стр.4-5)

# О М С К И Й У Н И В Е Р С И Т Е Т

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА № 10 (543) 14 апреля 2006 г. Цена 50 коп.

## «Мы математике всю душу отдаем...»

Такие слова были в одной из песен, исполненной на Аукционе 5 апреля, прошедшем в рамках Дней Математика. Слова, кстати, написаны преподавательницей математического факультета.

И не только математики, хочется сказать мне. Но то, что всю душу, это точно. Где же еще может так развернуться душа студента, как не в песне про любовь к своему факультету (вариант - просто про любовь), или в сценке про сессию? А их (особенно песен) на сем мероприятии было традиционно много.

И еще было много традиционных лотов, как и было обещано в самом начале Михаилом Геннадьевичем Лопатковым - доцентом матфака и традиционным аукционером. Речь в первую очередь, конечно, шла про «индуль-

генции». Для тех, кто не в курсе, поясню, «индульгенция» на матфаке - это такая штука, выданная определенным преподавателем на льготы в сдаче определенного предмета. Например, с помощью индульгенции можно повысить свою оценку на экзамене на один балл - в частности, с двойки до тройки. Разве не заманчиво? Еще бы!

Поэтому песни и музыка лились со сцены полноводной рекой. Среди них встречались как серьезные, так и шуточные. Хотя для кого-то, может, песня про родной факультет забавна, а для тех, кто решил «с матфаком жизнь свою

связать» очень важна «группа, без которой им не жить». Некоторые студенты, правда, настроены пессимистично, мол, «учись, не учись - все равно я не сдам», но другие еще ве-

рят, что «однажды возьмется за учебу все-речь». А еще из песен можно было узнать много полезного о... макаронах. Оказывается, они лучше, чем картошка, потому что их не нужно чистить. Трудно не согласиться, правда?

*Окончание на стр. 7.*





# За педагогическим «товаром»



11 апреля в актовом зале I корпуса состоялась встреча мэра г.Омска Виктора Филипповича Шрейдера со студентами.

*Мэр приехал в гости не один – со всеми заинтересованными в итогах этой встречи лицами: начальником управления городского образования Надеждой Александровной Разживиной, ведущими молодыми педагогами города – Вадимом Георгиевичем Зубовским, Дмитрием Викторовичем Ловчицким, оба они победители конкурса профессионального мастерства молодых учителей «Открытие», а также директором средней школы № 91 Татьяной Константиновной Якимовой и другими.*

Тема была самой актуальной – в школах наступает кадровый голод. «Кто будет учить ваших детей через несколько лет, ваших внуков?» – откровенно спросил мэр. В пресс-релизе, лежащем перед каждым из собравшихся на встречу студентов тех факультетов, многие из выпускников которых приглашаются в школы, цифры тоже были откровенны: средний возраст работающих сегодня в школах перевалил на сорок, через год-два-три уйдут на пенсию сотни учителей. Приводились цифры материального порядка: каждому молодому специалисту, впервые переступившему порог школы, администрация города выделяет единовременное пособие в 20 000 рублей, разработана целая серия доплат. На 6-7 тысяч рассчитывать можно. Есть немалые льготы и на покуп-

ку жилья. А главное, подкупал доверительный тон встречи, располагающий к вопросам. Вот о чем спрашивали гостей наши студенты.

**- Вы приглашаете нас на работу. Но в том раздаточном материале я, студент матфака, к примеру, не вижу ставок для учителей-математиков. То есть, по сути, работы нет.**

- Это данные только на сегодняшний день, но летом можете смело умножать вакансии в два-пять раз. Так что работа есть, главное – ваше желание.

**- В какие сроки предоставляются квартиры для участников программы социального жилья? Расскажите поподробнее об этой программе.**

- Для того, чтобы получить жилье по вышеупомянутой программе, нужно несколько условий. Первое, это нуждаемость в жилье. Если вы попадаете под эту категорию, то нужно встать на очередь как по месту жительства, так и по месту работы. Молодым учителям считается в течение трех лет, но нужно работать на постоянной основе. За получаемую жилплощадь вы вносите только 30 процентов стоимости жилья. Причем не сразу, а на протяжении всего срока строительства, которое идет в среднем год. Остальные 70 поступают из областного бюджета. Но вы обязаны будете отработать в системе образования не менее 10 лет. Конечно, по истечении этого срока у нас не будет никаких рычагов, чтобы вы в ней и остались. Кстати, если вы уйдете с данной работы раньше 10 лет, то выселять из квартиры вас никто не будет. Просто вам нужно будет внести полную стоимость квартиры, то есть доплатить те самые 70 процентов.

**- А сколько это – 30 процентов в денежном эквиваленте?**

- В среднем стоимость одного квадрата составляет 9 тысяч рублей. Нетрудно рассчитать.

**- В каких районах предполагается предоставление такого жилья?**

- Сейчас мы закончили строительство по ул.Завертяева, это за Амурским поселком. Планируется строительство на ул.Березовой, на левом берегу, в Старом Кировске. Это как и благоустроенные квартиры, так и дома на земле, на которые находится немало желающих. Мы вообще ставим себе цель максимально приблизить место проживания к месту работы.

**- Есть ли для молодых специалистов отсрочка от армии?**

- Нет, это не предусмотрено российским законодательством.

**- Как Вы относитесь к взяткам в системе школьного образования?**

- Плохо отношусь. Мы активно боремся с этим злом. Было заменено около сотни руководителей, в том числе и по этим причинам. Возбуждены и уголовные дела.

**- Когда конкретно можно подойти насчет работы молодому специалисту?**

- Можно прямо сейчас, после встречи подходите к Надежде Александровне, она все вам расскажет.

**- Как Вы относитесь к недавним событиям во Франции?**

- Что могу сказать? Не завидую президенту и премьер-министру Франции. Эта ситуация создана властью, и реакция вполне закономерна.

*Соб. корр.  
Фото Н.Лазаревой.*



7 апреля прошла презентация пяти музыкально-поэтических сборников Владимира Ефимовича Новаторова, заведующего кафедрой социально-культурной деятельности «Дорога к храму», «Благодарю тебя», «Надежда, вера и любовь», «Профессорские шалости», «Манифест совести». Вечер проводили старший преподаватель Людмила Валерьяновна Секретова и концертмейстер кафедры хорового дирижирования Альфред Лазаревич Шпрах. На презентацию пришли студенты и преподаватели ФКиИ, писатели, композиторы.

## «ЧТО ЖИЗНЬЮ БЫЛО — СТРОЧКОЙ СПАЛО...»

На импровизированной сцене — рояль. В канделябрах — золотистые и серебристые свечи. А на стене большими крупными буквами: «Что жизнью было — строчкой стало, чтобы жизнью и дальше быть...»

Начался вечер с одного из первых стихотворений Владимира Новаторова. Читал сам автор. Тогда же Владимир Ефимович рассказал, что страсть к поэзии — это наследственное: мама трепетно хранила тетрадь со стихами отца. А в школе Владимир Ефимович уже писал стихи сам.

Потом он рассказал аудитории, что недавно съездил за границу: Париж, Брюссель, Амстердам. И это событие тоже отразил в своем творчестве: на вечере он прочитал страницу из «Парижской тетради».

— Все ли вам нравится из того, что написано? — спросила Людмила Валерьяновна.

— Если бы я ответил утвердительно, то не имел бы права на этот вечер. У меня, как у любого поэта, лучшие стихи — это те, которые еще не написаны. Они все впереди.

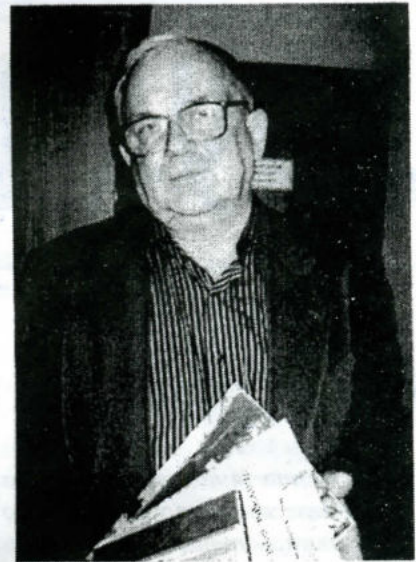
Этот вечер был не только поэтическим. Многие стихи Новаторова стали песнями. Музыка к ним писали Иван Иванович Алейников и Виктор Николаевич Киселев.

— Как часть Ваших стихотворений стали песнями, и как же родилась первая песня? — спросил Альфред Лазаревич.

— Соединение стихов и музыки впервые произошло в агитбригаде техникума, где я учился. Там же была написана песня о техникуме, которая прозвучала на краевом смотре и заняла первое место. Но почему-то больше песен у нас не получилось. Потом я, работая уже здесь, познакомился с композитором Виктором Киселевым, и мы написали несколько песен. И не очень давно Иван Иванович Алейников написал музыку к моим стихам.

Но не только стихи пишет Новаторов. Первокурсники кафедры СКД читали его повесть «Самолет». Выступление сопровождалось мелодией из песни «Потому, потому что мы пилоты...».

И вообще музыки было много. Те же студенты читали стихи из книги «Профессорские шалости». Про Людмилу Зыкину — на фоне мелодии «Поклонимся великим тем годам...», про Гурченко — «Пять минут». В отношении всех артистов и актеров попал поэт не в бровь, а в глаз.



### Ирине Аллегровой

*Имиджелогии не зная,  
Попала в образ наугад:  
На сцене — баба разбитная,  
Уже который год подряд...  
Она вполне могла быть первой:  
Случалось, ей везло порой.  
А стала просто «бабой-стервой»,  
И то не первой, а второй...*

После выступления Владимир Ефимович играл с аудиторией: он читал акrostихи, а публика должна была угадать, что зашифровал автор.

Вокальное трио «Ретро» исполнило «Песню выпускников».

Завершился вечер выступлениями мужской группы Омского народного хора (руководитель Владимир Кригер) с песней «Сердце не кисет» и казачьего ансамбля «Станичники» Марьяновского района (руководитель Иван Оленберг) с песней «Как у хитрой тещи».

*Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.*

*Фото автора.*



В ночь с 8 на 9 апреля 2006 г. трагически оборвалась жизнь студента юридического факультета Виталия Владимировича Симонова. Весь факультет скорбит с близкими Виталия. В нашей памяти он навсегда останется целеустремленным, открытым и общительным человеком.

*Преподаватели и студенты юрфака.*





Не так давно факультет психологии нашего университета получил Диплом лауреата во Всероссийском «Открытом конкурсе вузов России на лучшую студенческую работу по психологическим наукам» в номинации «За значительный вклад в развитие научно-исследовательской работы студентов по психологии».

## «То, что я делаю – интересно»

*Что это за конкурс, я решила поинтересоваться у одной из его участниц, которая в 2005 году заняла на нем призовое место, получила Диплом и медаль. Знакомьтесь – Елена Михайловна Коротеева, ассистент кафедры социальной психологии, аспирант факультета психологии ОмГУ.*

- Я с удовольствием поделюсь с Вами той информацией, которой владею сама. Министерство Образования РФ ежегодно проводит конкурс на лучшую студенческую научную работу, исполнителем является МГУ. Конкурс проводится по разным секциям, в их числе и по психологии. Конкурс проходит в два этапа: на первом этапе на факультете отбираются лучшие студенческие научные работы (прежде всего дипломные), которые затем направляются в головные вузы. Наш факультет ежегодно участвует в этом конкурсе. В 2004 г. я защищала дипломную работу, после защиты нам рассказали о возможности поучаствовать в этом конкурсе. И назвали несколько человек, работы которых факультет рекомендовал для участия. Моя работа была среди них. Решила поучаствовать... Но тут есть небольшой нюанс. Окончила я университет в 2004 году. Работа была послана только в 2005-м. А узнала я о том, что стала победительницей совсем недавно. Обратная связь не очень хорошо налажена. Так что для меня это известие стало неожиданным. Ведь прошло

уже почти 1,5 года, все переживания ушли, забылись. Потом я, естественно, обрадовалась тому, что то, что я делаю, интересно другим, востребовано, актуально. Но до сих пор я не знаю, что это за диплом и медаль.

- А как называлась Ваша дипломная работа?

- «Возрастные особенности ситуационных, личностных детерминант и стратегий копинга одиночества». В работе проблема одиночества исследуется в русле концепции копинг-поведения (совладающего поведения). Соответственно изучались возрастные особенности ситуационных детерминант копинга (оценка ситуации одиночества, ее стрессогенность, контролируемость, разрешимость), личностных детерминант копинга (самооценка, уровень притязаний, локус-контроль, уровень субъективного ощущения одиночества), стратегий преодоления ситуации одиночества.

Рассматривались три возрастные группы – подростки, старшие школьники и студенты. Эти возрастные периоды выбраны нами не случайно. По данным многочисленных, прежде всего зарубежных исследований, одиночество более распространено явление в подростковом и юношеском возрасте и сильнее ощущается среди молодежи.

- Молодежь охотно шла на контакт? Ведь Вам для написания диплома наверняка понадобилось провести немало опросов и тес-



тов.

- Конечно. Был задействован довольно большой арсенал тестов. Определялись возрастные особенности оценки ситуации одиночества, представлений и переживаний одиночества, стратегий преодоления одиночества и др. Отвечали они охотно, легко шли на контакт. Одиночество в современном обществе проблема актуальная, волнует многих. Сейчас, когда я уже преподаю и сама являюсь научным руководителем, 70-80% студентов, записываясь ко мне на курсовые работы, хотят писать по проблеме одиночества, исследовать тот или иной аспект этого феномена.

- Вы тоже продолжаете развивать тему своей дипломной работы?

- Да. В дипломной работе я не выходила на практические рекомендации в решении проблемы одиночества. А в кандидатской дис-



сертации планирую это сделать, хочу выйти на разработку индивидуально-ориентированных программ оказания психологической помощи одиноким людям.

**- А почему решили продолжить свое обучение в аспирантуре?**

- Меня просто очень интересует научная деятельность. И я уже курса с третьего думала об аспирантуре. Кроме занятий наукой, я знала, что хочу обучать и общаться не со школьниками, а именно со студентами. Чем сейчас и занимаюсь. Я веду семинарские занятия по различным предметам, таким как клиническая психология, психология труда, специальная психология. Работать на нашем факультете интересно. У нас замечательный профессорско-преподавательский состав. И его бесспорный лидер – декан факультета, доктор психологических наук, профессор Людмила Ивановна Дементий. Она была научным руководителем моей дипломной работы, в настоящее время она – научный руководитель моей диссертационной работы. Вклад Людмилы Ивановны в мою дипломную работу неоценим. Хочу сказать ей огромное спасибо за то, что она мой научный руководитель.

**- Если на факультете такие замечательные преподаватели, значит, и учиться Вам было интересно?**

- Конечно. Ведь здесь работают люди, которые могут заинтересовать своим предметом, интересно преподнести материал. Появляется ощущение, что то, чем ты занимаешься, тебе просто необходимо.

**- А как возникла идея идти учиться на психологию в нашем городе есть еще в педагогическом, к примеру.**

- Я с девятого класса знала, что буду поступать именно на психологию. Был достаточно большой к ней интерес, она открывала возможность решать и свои проблемы. А почему именно в ОмГУ? Наш университет, по сравнению с другими в Омске дает классическое базовое образование в данной области. Педагогический готовит психологов-преподавателей психологии. Наш же факультет дает более широкие возможности в трудоустройстве, к тому же он единственный в городе готовит социальных психологов.

**- Вам сложно было поступить на выбранную специальность?**

- Не скажу, что совсем уж легко, однако каких-то особых затруднений не возникло. Я окончила школу с медалью, поэтому для поступления на факультет мне достаточно было успешно пройти собеседование. У нас замечательный факультет, и я планирую и в дальнейшем связать свою судьбу с работой в ОмГУ.

*Наталья Лазарева.*

## НОВАЯ КНИГА О НАРОДАХ ОМСКОГО РЕГИОНА

Омский госуниверситет и Омский филиал Института истории, филологии и философии Российской академии наук выпустили в свет коллективную монографию «Культура населения XVI-XIX веков как основа формирования современного облика народов Сибири». Она издана в Омске Издательским домом «Наука» и подготовлена по общероссийской программе «Этнокультурное взаимодействие в Евразии». Книга посвящена проблемам сложения современного облика народов Сибири. А полигоном исследований стала традиционная культура русских и сибирских татар Среднего Прииртышья. Впервые буквально по крупицам изучены процессы адаптации человека к природным условиям Сибири, изменения в материальной и духовной культуре на таком длительном промежутке времени – с XVI по XIX век. На основе археологических и этнографических данных получены новые знания об облике этих двух народов Сибири. Разработана концепция эволюции культуры и включение ее в современную культуру русских и татар Западной Сибири. Авторами монографии являются известные омские ученые – археологи Сергей Тихонов, Лариса и Сергей Татауровы, Константин Тихомиров, этнографы Михаил Корусенко, Елена Смирнова и руководитель коллектива и проекта профессор Николай Томилов. Можно отметить и тот факт, что эта книга получила уже высокую оценку в устном виде от губернатора Омской области Л.К. Полежаева, который считает, что ее необходимо использовать в практике развития национальных культур нашего региона.

### *Поздравляем*

**Ларису Александровну Паутову, доцента кафедры социологии, с победой в конкурсе грантов Президента Российской Федерации для молодых российских ученых за 2006 год. Надеемся, что в одном из следующих номеров наши читатели смогут увидеть интервью с победительницей**



А ещё математики 1 апреля посвящали своих первокурсников. Для этого даже выехали в санаторий «Химик».

### Впечатлениями поделились сами посвященные

**Сима Рагозина и Ксения Березцова, ММ-501.** Нам очень понравилось. Организаторы – большие молодцы. Получили такой заряд энергии! Нам давали много заданий. И все они спланированы командно. Это очень хорошо придумано. Запомнилась «тарзанка». Нужно было по натянутой веревке перебраться через лужу. Желательно при этом остаться сухим. Не всем

О своих впечатлениях рассказали и организаторы **Евгения Максименко, лаборант ИВЦ.** Посвятили 67 первокурсников. Мы их разбили на 7 команд, ребята должны были пройти 8 препятствий. Нужно было и быстро сообразить, и физическую силу проявить, и командный дух. Поодиночке выполнить задание было просто невозможно. После препятствий первокурсники шли в деревянный городок, там был такой домик, и в

кто угадывал наиболее частый ответ. Первокурсникам вроде посвящение понравилось. Организаторам, по крайней мере, точно.

### Понравилось даже преподавателям

**Артем Александрович Чемеркин, преподаватель кафедры математического анализа.** Мне кажется, выездное Посвящение лучше, чем в корпусе. Надеюсь, это станет традицией. Университет – храм науки и носиться по нему,

## Посвящение с приключениями

повезло. И ещё была замечательная дискотека.

**Катя Калашникова, МП-504.** Было здорово. Нам прививали командный дух, делали более сплоченными. Мы должны были поддерживать друг друга, помогать. Очень запомнилось, как мы проходили дистанцию с закрытыми глазами. Видел только последний человек, и он должен был нами как-то руководить всей группой без слов, одними жестами.

**Виктор Николаев, ММ-501.** Было очень неплохо. Запомнилось, как мы три часа бегали по лужам, по снегу, иногда проваливались. И никто не заболел! А ещё была зарядка в воскресенье, за час до завтрака, в 8.30! Сильное впечатление! Единственно, наверное, если бы было больше преподавателей, было бы интереснее. Мы могли бы пообщаться не только друг с другом, но и с преподавателями.

**Светлана Агапова, МП -504.** Нас хорошо посвятили. Хорошо над нами повеселились, а мы здорово побегали. Мы благодарим матфак, а ещё нам в деревянной избушке ставили печать «Матфак. Посвящение пройдено». Выходишь из деревянного домика, смотришь, у всех на лбу печати и понимаешь, что у тебя она тоже есть.

нем преподаватели **Наталья Сергеевна Бахта и Артем Александрович Чемеркин** одновременно шептали им на ухо тайну, и ставили печать «Матфак. Посвящение пройдено». Вечером перед дискотекой была клятва. А утром – интеллектуальный биатлон. Студенты отвечали на вопросы из разных наук: химии, физики, биологии, истории. Если ошибались – бежали дополнительный круг. А потом мы играли в «Тупость». Ведущий задавал вопрос. Например, «В каком году была построена первая паровая полноприводная машина»? Ребята писали свои ответы. А выигрывал тот,

обливаясь водой, наверное, не совсем правильно. А на природе все более естественно, ребята побегали. Я сидел в маленьком деревянном домике и вместе с **Натальей Сергеевной Бахта** шептал первокурсникам какую-то тайну. Начиная с того, что «гармоничный ряд расходится» до «не ешьте на ночь сырые помидоры». Когда тебе сразу двое что-то шепчут на ухо, очень нелегко разобраться. Некоторые меня до сих пор просят сказать, какую тайну я раскрыл. А я говорю, что тайну они уже узнали, зачем спрашивать.

*Анна Знамова, ЯЖ-104.*

19 апреля 2006 г. Омский филиал Российского фонда культуры совместно с Омским государственным университетом имени Ф.М. Достоевского в рамках Года гуманитарных наук, культуры и образования – Года академика Д.С. Лихачева, объявленного указом Президента РФ В.В. Путина, проводит заседание Совета фонда, посвящённое 100-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачёва. В программе заседания – выступление доцента ОмГУ Л.Н. Грдневой на тему «Д.С. Лихачёв и русская культура». Начало заседания в 16-00 в корпусе №5 ОмГУ, ауд.401, на факультете культуры и искусств, по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, 36. Приглашаются все желающие, интересующиеся историей русской культуры.

### СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

зачетную книжку № ЮЮ-04278, выданную ОмГУ на имя Базарбаевой Салтанат Кошербаевны (ЮЮ-403).



# Вот такой капустастик

4 апреля математики продолжили отмечать свою неделю. В 18 00 был капустастик....

Началось все с «Chemical club» с химического факультета. И вроде сначала все было не так плохо. Даже в меру смешно. Но в конце опять речь зашла о переименовании ОмГУ в МоГУ. Но об этом уже было. И ещё, тут можно спорить, и может, мне чувства юмора не хватает, но все-таки кажется, что нелестные отзывы об умственных способностях студентов других вузов не красят в первую очередь самих «отзывающихся». А девушкам из педуниверситета вряд ли понравится, что их вуз называют «центральным телехранилищем». В общем, Антон Забегайло сказал после выступления ребят: «Язык не поворачивается сказать «спасибо». Но надо». В каждой шутке есть доля...

Ещё из приглашенных гостей был театр РИФ. Он порадовал гораздо больше. Алексей Шушпанов (ПП-401), Алена Соколова (КР-305), Ольга Новикова (выпускница матфака) быстро произносили скороговорки, как будто споря друг с другом. Получилось оригинально, мило и динамично.

Остальное время математиков и

гостей развлекала команда КВН «Театр Кукол». Веселые и находчивые импровизировали, шутили. И со своей задачей веселить, в общем, хорошо справились. Но, видимо, от того, что они были практически в гордом одиночестве, от праздника у меня осталось впечатление, что хотели сделать очень здорово, но в последний момент что-то сорвалось, кто-то не пришел, не выступил. Не хватало номеров. Отдадим КВНщикам должное: они сделали все, чтобы исправить ситуацию.

Ну так о главных героях вечера. «Веселые и находчивые» пошли на эксперимент. Попробовали отвечать на вопросы из зала (см. фото) и попросили присылать записки. С ответами что-то не совсем заладилась. Впрочем, ребята хорошо отшучивались. То брали музыкальную паузу, то говорили, что по статистике их команды из 100 вопросов один обязательно выстрелит, и предлагали писать ещё, то объявляли, что кроме вопросов, они принимают ещё и ответы. «Театр Кукол» провел ещё и целых три конкурса «театральный ксерокс». Это



когда разыгрывают сценку, а тебе нужно её повторить. Когда ты начинаешь это делать, ведущий меняет ситуацию. Например, разыграли такую ситуацию. Ты якобы в Москве, на Красной площади, к тебе подходит милиционер и спрашивает регистрацию... Во втором случае, когда повторяли зрители, все было то же самое. Только действие происходило в Урюпинске. И тебе нужно каким-то образом привязать к этому городу Красную площадь и Мавзолей.

В общем, зрители, конечно, не садисты. Но посмотреть, как отдуваются и пытаются выйти из нестандартной ситуации другие – приятно. Вот такой получился капустастик.

*Анна Знамова, ЯЖ-104.*

*Фото автора.*

## «Мы математике всю душу отдаем...»

*Окончание.*

*Начало на стр.1.*

Сценок было не в пример меньше музыки (к моему большому сожалению). Но зато какие яркие! Представьте себе, как с помощью нескольких человек можно изобразить Эйфелеву и Спасскую башни, главное здание МГУ и первый корпус альма-матер. И даже метро – в виде стула, вынесенного на сцену. Он здесь

стоит, но никому не нужен. А чего стоит шаманство Ежи перед и на экзамене или визит к доморощенному психологу, после которого стало ясно, что Михаила Геннадьевича просто обожают студентки матфака (см. фото на стр.1).

Впрочем, мне кажется, что у читателей может сложиться впечатление, что на Аукционе разыгрывались только «индугенции».

Спешу исправить недоразумение – лотов здесь всегда традиционно много. И самых разнообразных. Опять же традиционный тортик памяти преподавателя факультета Г.П.Кукина (испеченный по его рецепту), а еще оригинальные шашки с изображениями любимых преподавателей, учетные карточки образца 1985-го года народных дружинников преподавателя С.Е.Макарова

и декана факультета В.Б.Николаева, футболка с фото последнего с одной стороны и формулами с другой. И, кроме того, поощрительные призы – новшество на Аукционе. То есть те, кто боролся, но не получил главный заявленный лот, мог надеяться на поощрительный. Да это и понятно – выбор был так велик!

*Наталья Лазарева.*

*Фото А.Галюкиева.*



# Весеннее «серебро»

9 апреля на заключительном концерте городского фестиваля «Студенческая весна-2006» университетские артисты завоевали «серебро» - то есть заняли II место.

На первом оказался агроуниверситет, на третьем – педагогический. Что же, для первого после добрых десяти лет «зимнего» перерыва в подобных «веснах» - это подлинный успех. А могло ли быть лучше?

Наверное, да. Разве обделен ОмГУ артистическими талантами, которые



блистают на Посвящениях в студенты, медианах, в КВН, на сцене театра «Поиск»? В первые двадцать лет существования нашего университета фестиваль «Студенческая весна» был традиционным: со второго семестра начинались конкурсные факультетские концерты, с них шел отбор номеров на заключительный, университетский. Нынче же все было не так. То есть в конце марта, был, конечно, кликнут клич по факульте-

там, но из них, на сегодня тринадцати, на предварительный отбор было явлено... четыре номера. Пришлось собирать силы факультету культуры и искусств. И вот 4 апреля в ДК «Звездный» состоялся наш концерт, длившийся около двух часов (а были вузы, где конкурсная программа состояла из 5-6 номеров). Конечно, что показать, нашлось.

Лауреат многих конкурсов фольклорный ансамбль «Лубок» (см. фото внизу) «Карагод с рушниками», исполненный будущими хореографами, дуэты аккордеонистов Романа Фризена (КИ-308) и Ольги Каминской (КИ-207) и гитаристов Кирилла Дорошкевича и Анатолия Максименкова (КИ-308) были хоть куда. Были и оригинальные номера – музыкальные пантомимы – «Кукла» (Юлия Полоцкая, КР-305), «Уличный музыкант» (Александр Белоусов, КР-305) и удостоенная фестивального приза «Клио» «Царевна-лягушка» (Наталья Пустовая, КР-305) – см. фото слева. И буквально

покорила зал будущая юристка Светлана Гончарова (ЮЮ-302), открывшая наш концерт и тоже удостоенная специального приза городского жюри. На финальный концерт прошли также танцевальный дуэт «Брусничный цвет» и номер шоу-театра «Браво» «Мы к вам приехали на час».

Огромную работу проделал директор нашего Интернет-центра Леонид Геннадьевич Еремеев, подготовивший продуманный видеоряд (фестиваль был посвящен 290-летию Омска) и группа технического сопровождения: Тимофей Кореньков, ИИ-401, и Александр Саражин, ЭФ-205. К сожалению, композиция концерта была вялой, рыхлой, недоумение зала вызывали так называемые «связки» в исполнении команды КБН ФКиИ «ОмГУрец». Но тем не менее, второе место – это, как говорят студенты, не слабо. Будем добиваться «золота»!

*Е. Козырева.*

*Фото Н. Лазаревой.*

