



# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского  
№ 21 (554). 15 сентября 2006 г.

**Наш  
почетный  
гость  
стр.1-3**

**О тех, кто  
трудится  
стр.4-5**

**Удивительная  
Даша  
стр.2-3**

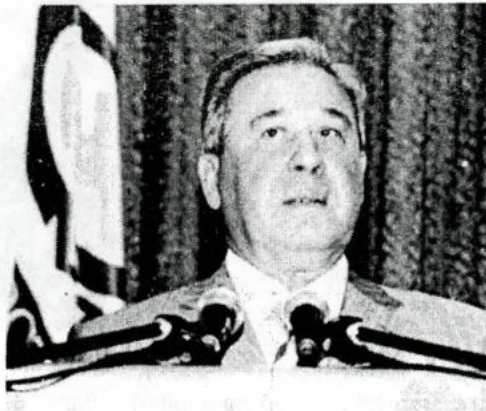
**Пенсия не  
за горами  
стр.6**

**Приходи  
в «Поиск»  
стр.8**

**№ 21**

## Не опаздывайте!

1 сентября, День знаний, почетный профессор ОмГУ губернатор нашей области Леонид Константинович Полежаев в очередной раз открыл актовую лекцией в 6-м корпусе. Тема его рассуждений на этот раз была сформулирована следующим образом: «Приоритетные национальные проекты: уроки прошлого, задачи настоящего, идеология будущего».



внедрению новой социально-экономической политики, Омская область к моменту запуска сегодняшних четырех национальных проектов – в здравоохранении, образовании, агропромышленном комплексе, строительстве доступного жилья – имела во всех этих направлениях достаточно серьезные наработки, сумев опередить многие регионы.

Как всегда после лекции, губернатор вступил в живой диалог с молодой аудиторией. Вот фрагменты этого разговора:

– **Какими моментами своей деятельности по управлению области вы особенно гордитесь? Что не удалось?**

– Я не тиражирую собственных неудач. Нужно уметь делать выводы. Тем, что может более всего удовлетворить, считаю то, что так долго удалось трудиться на этом посту в сложнейших политических и экономических условиях с начала 90-х. И это удача, что в те годы в администрации работал талантливый экономист Вячеслав Малы-

Давно и всерьез интересующийся историей России, губернатор развертывал тему в перспективе страны, привлекая примеры из давнего и недавнего ее прошлого. Ключевым моментом, конечно же, стали факты новейшей истории. Ведь мы все еще продолжаем выходить из административной системы управления и, как выразился лектор, «разграничения». Но спланированные реформы – организационные, экономические, иные – лишь на бумаге были стройными, а при реализации порождали множество проблем. Однако благодаря трезвому и осмотрительному подходу к

*Окончание на стр.2-3.*





Окончание. Начало на стр.1.

хин, разработками которого мы пользуемся по сей день.

**– В чем преимущество омских преобразований по сравнению с другими городами Сибири?**

– Я уже говорил об этом – в опережении, в том, что, к примеру, нашим агропромышленным комплексом активно занялись сразу после дефолта. Если стоять на месте, нас через пару лет обгонят более мощные регионы – тот же Красно-

ярский край, ведь у нас бессырьевая область. Главное сейчас – преимущество во времени. Но 5-7 лет у нас впереди еще есть. Пока вектор внимания – на развитие сектора мелкого и среднего предпринимательства.

**– Оправдано ли сокращение в вузах страны плана приема? Только у нас на экономфаке в этом году сокращено 20 бюджетных мест.**

– Не все опирается в

количество специалистов. Что же касается вузов, мне хотелось бы, чтобы в Омске была консерватория, институт культуры, хореографическое училище...

**– Будут ли в нашем регионе внедряться кредиты на образование и каких можно получить?**

– Министерство образования страны рассмотрело концепцию образовательных кредитов, но в ней пока не прописаны механизмы: каким органам, на каком уровне это будет

доверено.

**– Что делается для подготовки работников муниципальных органов?**

– Есть договоры с университетами по подготовке специалистов, проходят различные семинары, идет зональная учеба.

**– Не кажется ли Вам нынешняя застройка Омска хаотичной?**

– В каждом хаосе есть свой порядок. К сожалению, мы не в состоянии пока расстаться с ветхим жильем в центре города,

## Даша Решетникова:

*“...каждую ночь снится дымчатый взгляд со звонкою просинью, зовущий уехать или сойти на первой попавшейся станции...”*



Мы часто пишем об отличниках и стипендиатах нашего университета. Между тем многие выдающиеся люди в детстве и юности не блистали успехами, например, А.С. Пушкин и Альберт Эйнштейн. Студентка, о которой пойдет далее речь, тоже не обходится без «хвостов», тем не менее успевает учиться на двух факультетах одновременно – филологическом (отделение журналистики) и факультете культуры и искусств (специальность «кинофото-видеомастерство»). Пусть в двух её зачётках не одни пятёрки, но всё же у неё получается сдавать четыре сессии за год вместо двух.

Это двадцатилетняя Даша Решетникова, поэт и начинающий фотограф.

...Как-то в детстве на вокзале Даша увидела настоящий цыганский табор. Это были, как вспоминает она, не те цыгане, которых можно увидеть сейчас, а настоящий табор, как в старых фильмах про до-революционное время. Красивые цыганки в ярких цветных юбках, с

чёрными, как смола, глазами и волосами. Цыгане чего-то или кого-то ждали и должны были вот-вот уехать. Они свободны. Сегодня здесь, завтра там. Даша почувствовала дух бродяжничества и скитаний, исходивший от табора. Светловолосая славянка позавидовала смуглым цыганам. Она захотела уехать с ними. Но они уехали без неё, а её отвели завтра в садик. Девочку охватила тоска по свободе.

Детство прошло, прошла и юность, но Даша не изменила себе, взяв любовь к свободе и скитаниям во взрослую жизнь. Эти скитания дают ей духовное развитие. Это одно из многих детских ярких воспоминаний, которые позже отразились на её мировоззрении и творчестве.

Если судить о Даше по её стихам, то можно сказать, что она человек, вся сущность и смысл жизни кото-

рого – вечное движение и развитие. Героиня её стихов в пути целую вечность. Далёкая звезда из другой галактики для неё роднее знакомых улиц и городов, потому что она неизвестна. Для неё необходимо как воздух зайти в тамбур первого попавшегося поезда, чтобы сойти на случайной станции. И опять пойти куда-нибудь – неважно, куда. Встретить тысячи разных лиц в тысяче разных мест. Её ничего не удержит ни на одном месте, ни на станции надолго, потому что дорожке вечно-го движения и свободы для неё нет ничего.

И в действительности то же самое. Она обожает поезда. Зная Дашу,





но в целом развитие города идет по генплану. Приоритеты в нем отданы микрорайонам «Кристалл», «Прибрежный», «Пятый», Московке, Амурскому поселку. Деловая часть города будет на Левом берегу. Раскатанный «блин» города, его рельеф не дает осуществить какие-то интересные проекты, но растить вверх будем.

– Как отражается на бюджете города уход «Сибнефти» в Санкт-Петербург.

– Половину тех доходов мы уже восполнили из своих резервов, а в 2007-м году дефицит бюджета должен быть перекрыт. В Омске создается новая крупная компания «Титаннефтехим», налоги которой будут сопоставимы с налогами от «Сибнефти». И вообще Омск финансово устойчивый регион.

– Не грозит ли Омску «интервенцией» мощное внедрение московских инвестиций?

– Я желал бы, чтобы

подобная «интервенция» захватила город целиком. Без внешних инвестиций не может жить ни один регион. Здесь не только московские, но и, к примеру, инвестиции из Чехии, с помощью которых будет построен завод по производству стеклотары, и других стран. На инвестициях поднимается экономика любой страны, и надо гордиться тем, что мы, омичи, имеем самые большие инвестиции в сибирском регионе.

– Когда будет открыт Успенский собор?

– 16 июня в 9 часов утра будущего года. Приглашаю всех присутствующих. Не опаздывайте!

Именно этот призыв губернатора оказался 1 сентября особенно символичным. Молодые должны не опоздать к своему времени, своему месту, участию в строительстве новой России. Не опаздывайте!

Н. Козорез.

Фото А. Галюкшева.

мне сложно представить, чтобы она осталась жить в каком-то городе навсегда. Она из тех людей, которые живут так, как живут. Может быть, символично, что она живёт у вокзала...

Любовь к дороге во всех её проявлениях сказалась и на фотографии. Например, в том, что девушке нравится фотографировать рельсы. Интересно и то, что большинство своих снимков Даша делает по дороге домой и из дома. Фотоаппарат или камера у неё всегда с собой. Поэтому может уйти за ручкой в магазин и вернуться в одиннадцать вечера.

Шагая по улицам, Даша ищет, подмечает и ловит те моменты в жизни, мимолётные картины, которые случайно родились и больше, возможно, никогда не повторятся.

Даша не станет цепляться за мнимые ценности, если захочет уехать в другие места. Ценности, которые она

считает настоящими – это информация, общение, самореализация и развитие. Она мечтает путешествовать. Хочет работать в разных местах.

Для Даши свобода – это возможность развиваться. Не удивительно, что её любимая одежда: рваные джинсы, тяжёлые ботинки, свободные свитера, как шутит Даша, с рукавами до колен. В этом удобно гулять. Гулять она в будущем собирается с фотоаппаратом.

Как она сама говорит, из всего, чем она занимается – пишет стихи и прозу, рисует, пробует снимать филь-

мы, фотографирует – именно через фотографию ей удастся больше всего выразить свои мысли. Поэтому в будущем связывает свои планы с ней.

А пока Даша сидит с нами на лекциях, пусть не на первой парте, пусть не всегда внимательно слушает. Не будем спешить презрительно щуриться на последние ряды аудитории во время лекции. Возможно, там, в этой гуще бубнящих и надоедающих преподавателю однокурсников сидят те, кого мы в будущем сможем назвать выдающимися личностями. Пушкин тоже не сидел за первой партой и не очень-то внимательно слушал.

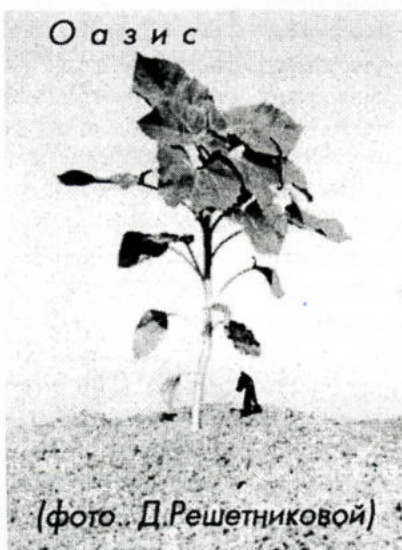
Для вас – Дашины стихи.

Анна Гнедько, ЯЖ-306.

\*\*\*

Выходим из дома только в ближайший – за чаем,  
Хрупкую снежную пену тревожа ногами.  
Как просто, как странно – мы многого не замечаем.  
Как странно, что многое просто не связано с нами...  
Разве вот это – жизнь, говоришь, разве это нормально?  
Где-то ведь есть Париж, Петербург, Мидланд...  
А у меня – только ключ от квартиры в кармане,  
Я ничего, кроме этого дома и чая, не видела.

Бренчит в кошельке угловатая медная цифра.  
Мир сходится клином на пёстрой коробке чая...  
Мы начинаем разбег по взлётной полоске шифера  
И плавно взлетаем над домом фанерной стаей...







Лето студенты проводят по-разному: иногородние уезжают домой, некоторые едут за границу, горожане – на дачный участок, но есть и те, кто работает. Сегодня мы расскажем о тех, кто успешно совмещает работу и учебу.

## Работа или учеба?

**Алексей Грибенко (ИС-201)** впервые пошел работать после 10 класса в мясной цех (тогда он параллельно учился в колледже и получил специальность «кондитер»). Став студентом ОмГУ, решил не расставаться с подработками:

– Я хочу сам себя обеспечивать, – рассказывает он. – Мне как-то стыдно было все время просить деньги у мамы, да и хотелось финансовой независимости. На I курсе я пошел работать интервьюером, потом контролером. Работал во вневедомственной охране.

По мнению Алексея, это самая хорошая работа для студентов: сидишь ночью, что-нибудь читаешь или пишешь, иногда бывает время и для сна... Самой высокой должности Алексей добился, участь на III курсе. Тогда он был заместителем инженера по кадрам: «Но работа зани-

мала слишком много времени – приходилось много ездить. Я подумал, что это мне мешает учиться».

Теперь Алексей работает менеджером, и его работа никак не связана с будущей специальностью.

– Наша организация обслуживает сеть аптек. Фармацевтическая отрасль, – делится Алексей, – А я – будущий социолог. Работаю здесь постоянно уже год. С учебой справляюсь. До этого семестра всегда получал стипендию. Мне нравится моя работа: я ощущаю себя частичкой механизма, знаю, что от меня что-то зависит. У нас очень высокий уровень корпоративной культуры: всегда весело, но работе это не мешает, коллеги относятся друг к другу доброжелательно. Здесь у меня очень широкий круг обязанностей: занимаюсь мерчендайзингом, отслеживаю сроки поставок, на мне лежит

ответственность за все документы. Иногда приходится уезжать в командировки. Что касается дальнейших перспектив... Думаю, это стартовая площадка: и в жизни, и в карьере хочется чего-то добиться. Буду стараться.

**Марина Шаповалова (ЮЮ-420-ву)** работает общественным помощником в прокуратуре.

– На данный

момент моя работа никак не оплачивается, – делится студентка, – но это меня ничуть не огорчает, потому что я учусь, и мне очень нравится работа. На мне лежат обязанности курьера, я работаю с документами – набираюсь опыта. Здесь я научилась совмещать теорию с практикой и почувствовала, что нашла себя в профессии. Прокуратура – это структура сложная и серьезная. Коллеги ко мне относятся хорошо. Я ответственно подхожу ко всем поручениям. Это самое начало моей юридической карьеры, и я очень надеюсь на дальнейшее трудоустройство.

**Елена Шевченко и Евгения Иванова (ЯФ-302)** уехали в Анапу, но не отдыхать...

– Мы с Женей работали в санатории «Солнечный» детского санаторного комплекса «Жемчужина России», – рассказывает Лена. – Поехали на юг от омского молодежно-студенческого фонда «Фабрика вожатых», руководителем которого является Андрей Анатольевич Маслов (ему БОЛЬШОЕ СПАСИБО!!!!). Перед этим мы прошли курсы в школе вожатых. Изучали режимные моменты в детском оздоровительном лагере, прошли игровой, оформительский и песенный практикумы и многое другое. В состав педотряда вошло более ста человек. Мы проработали две смены со старшими отрядами, и остались очень довольны. От детей заряжаешься положительной энергией. Вожатый – это состояние души. Складывается такое ощущение, что ты попадаешь в свое детство и начинаешь жить детскими заботами и проблемами. Радуетесь каждой







## ВНИМАНИЕ!

### Международный отдел ОмГУ представляет ФОТОКОНКУРС «МИР В ТВОЕМ КАДРЕ»

*Ты был на каникулах за границей?*

*Сделал массу интересных снимков?*

*Поделись своими впечатлениями!*

*Стань знаменитостью университета!*

**С 15 сентября 2006 г.** среди студентов ОмГУ проводится фотоконкурс «Мир в твоём кадре».



#### Требования к конкурсным работам:

1. Размеры фотоснимков 20x15 см. Работы принимаются в Международном отделе ОмГУ по адресу: ул. Нефтезаводская, 11, каб.223 (4 корпус).

2. Работы должны соответствовать теме конкурса, то есть должны быть сделаны за рубежом и отражать какой-либо зарубежный опыт автора. Необходимо приложить описание места, где был сделан снимок, и/или небольшой рассказ об истории фотографии.

3. При рассмотрении конкурсных работ предпочтение со стороны жюри будет отдано работам, авторы которых проявили самостоятельность мышления, творческий подход, а также оригинальность исполнения. Конкурсное жюри оставляет за собой право отклонения работ, выполненных не по теме, объявленной организаторами конкурса.

**Фотоработы принимаются до 12 октября 2006 г.**

**Решение жюри будет объявлено конкурсантам 17 октября 2006 г.** в рамках студенческого форума «Учи язык и путешествуй». Авторы 3-х лучших снимков награждаются дипломами конкурса и ценными призами. Наиболее интересные работы будут опубликованы в газете «Омский университет», журнале vitamin de.

*Справки по тел. 28-55-81. Международный отдел ОмГУ.*

### Считать недействительными

студенческий билет № ИР 01021, выданный ОмГУ на имя Ждановой Оксаны Аркадьевны (ИР-102);

студенческий билет № 02180, выданный ОмГУ на имя Чувашовой Ирины Владимировны (ИР-202);

зачетную книжку № 01022, выданную ОмГУ на имя Ивановой Юлии Олеговны (ЯЖ-121/з);

зачетную книжку № 04106, выданную ОмГУ на имя Слепченко Екатерины Владимировны (КД-410);

зачетную книжку № СД 04019, выданную ОмГУ на имя Тараненко Натальи Анатольевны (СВ-401/В);

зачетную книжку № 04022, выданную ОмГУ на имя Щербины Анны Павловны (СВ-401/В);

студенческий билет № ЭД 00132, выданный ОмГУ на имя Тимофеевой Антонины Наильевны (ЭГ-034/з);

студенческий билет № 02210, выданный ОмГУ на имя Смертиной Евгении Сергеевны (ЮЮ-208).

их победе, видишь их горящие и счастливые глаза, и вместе с ними переживаешь все неудачи. С детьми мы до сих пор общаемся, они звонят и пишут. В нашем отряде были ребята из Краснодарского края, Ухты и Москвы.

Лена и Женя должны были следить за соблюдением режима, проводить игры и тематические дни в отряде, оказывать психологическую помощь и разрешать конфликтных ситуаций в отряде. Это была самая главная для них задача, как считает Лена, потому что у них был старший отряд!

– Мне больше всего запомнилась и понравилась работа с другими вожатыми, – делится впечатлениями студентка, – дети очень открытые и добрые. Нет таких слов, чтобы выразить, как понравилось море! Я думаю, что и на следующий год сдам заранее сессию и опять поеду. Наверное, лагерь был началом моей педагогической практики, которая сейчас идет в полном объеме. Я очень рада, что нам удалось поработать летом!

*Это, конечно же, не все студенты, которые учатся и работают. Мне даже кажется, что таких большинство, особенно на старших курсах, потому что прожить на стипендию в 600 рублей нереально. У меня тоже есть опыт работы - от лаборантки до корреспондента - и работа никогда не сказывалась на учебе отрицательно. Это опыт, без которого редко берут на основную работу молодого специалиста. Это практика, которая помогает в учебе. Наконец, это замечательная возможность ощутить себя частью коллектива, работающим и нужным человеком.*

**Предлагаем студентам продолжить эту рубрику. Откликнитесь, те, кто работает!**

**Татьяна Чистосова, ЯФ-302.**  
**На снимке Елена и Женя (ЯФ-302) со своими подопечными.**





### КНИГА О НАРОДАХ К 100-ЛЕТИЮ АКАДЕМИКА Д.С. ЛИХАЧЕВА

Коллектив этнографов Омского государственного университета выпустил книгу «Культура народов и национальных групп Сибири и Казахстана в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета». Она представляет собой очередной (13 том) научной серии «Культура народов мира в этнографических собраниях в российских музеях» (главный редактор профессор Н.А. Томилов).

Авторами книги стали выпускница ОмГУ Ш.К. Ахметова, старейший этнограф Омска И.В. Захарова и заведующая кафедрой музеологии ОмГУ Г.М. Патрушева. В начале 1990-х годов академик Дмитрий Сергеевич Лихачев дал высокую оценку этой музееведческой серии. Он писал: «Прекрасное и очень нужное издание. Это наука, основанная на учете. На века». Поэтому, этот том коллектив его авторов посвятил 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева.

В очередной том вошли описания и иллюстрации музейных предметов, отражающие культуру и быт казахов, чувашей, телеутов, шорцев, хакасов, манси, ненцев и других народов.

Омский филиал Российского фонда культуры проводит в сентябре 2006 года благотворительную акцию «День дарения». В этой акции уже согласилась принять участие группа художников Омского отделения Союза художников России.

К участию в «Дне дарения» приглашаются мастера-умельцы и все желающие подарить фонду свои произведения декоративно-прикладного искусства. Кроме того, любой омич может сделать подарок из своих коллекций: предметы старины, картины, документы и фотографии исторического и культурного значения.

Все полученные Фондом дарения будут использованы для проведения выставок и передачи произведений искусства и собранных экспонатов в сельские картинные галереи и музеи.

По вопросам участия в «Дне дарения» можно обращаться по телефону 22-46-08.

*Президиум Омского филиала  
Российского фонда культуры*

### Считать недействительными

студенческий билет № МД 0096, выданный ОмГУ на имя Белозеровой Екатерины Ивановны (ММ-003);

студенческий билет и зачетную книжку № ЯД 03115, выданные ОмГУ на имя Уланова Алексея Васильевича (ЯФ-302);

студенческий билет и зачетную книжку № ЯВ 03024, выданные ОмГУ на имя Боровковой Виктории Викторовны (ЯФ-320/В);

студенческий билет № 10300106, выданный ОмГУ на имя Ахмаевой Жанны Павловны (ЮЮ-131);

студенческий билет и зачетную книжку № ЮЮ 05171, выданные ОмГУ на имя Троеглазова Евгения Игоревича (ЮЮ-506);

студенческий билет № РВ 01001, выданный ОмГУ на имя Абергард Ирины Николаевны (ИР-121/В);

студенческий билет и зачетную книжку № ЯД 00150, выданные ОмГУ на имя Островской Татьяны Валерьевны (ЯФ-001).

### Программа дополнительного образования «ЭКОНОФИЗИКА»

объявляет набор слушателей на 2006/2007 учебный год.

Программа рассчитана на студентов старших курсов и выпускников естественнонаучных и технических специальностей. Цель программы – подготовка специалистов для работы в области финансовой аналитики. Полная информация о программе и условия приема содержатся на сайте: <http://econophys.omsu.ru>.

Желающие пройти обучение могут отправить свои данные, заполнив форму на указанном сайте, или оставить их в деканате физического факультета ОмГУ (I корпус, к. 229, тел. 64-77-87).

Организационное собрание – 22.09.06, 18-00, ауд. 242, I корп. ОмГУ.

### Считать недействительными

студенческий билет № ИД 01053, выданный ОмГУ на имя Ершовой Анны Юрьевны (ИИ-031/з);

зачетную книжку № ИД 04143, выданную ОмГУ на имя Несчислывой Юлии Владимировны (ИД-401);

студенческий билет № ЭУ 00093, выданный ОмГУ на имя Масловой Натальи Анатольевны (ЭБ-132/ЗУ);

диплом № ВСВ 0010102, выданный ОмГУ 24 июня 2004 г. на имя Раевской Натальи Ивановны;

зачетную книжку № ЮЗ 00087, выданную ОмГУ на имя Шариповой Жанары Сагындыковны (ЮЮ-206);

студенческий билет № 4316, выданный ОмГУ на имя Васильевой Екатерины Николаевны (ЭД-406);

студенческий билет № 03180, выданный ОмГУ на имя Раджабековой Мадины Озодбековны (ИО-301);

студенческий билет № МД 04032, выданный ОмГУ на имя Запорожца Дмитрия Николаевича (МП-403).





## ИЗМЕНИЛИСЬ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА – СООБЩИ В ПЕНСИОННЫЙ ФОНД!

К сожалению, порой жизнь складывается так, что ребенок остается без одного или обоих родителей. В случае смерти отца и (или) матери законом определена выплата пенсий детям-сиротам до наступления их совершеннолетия.

А в каких случаях может производиться выплата пенсии на ребенка, утратившего кормильца, после достижения им возраста 18 лет? При каких условиях пенсионерам по старости и инвалидности будет выплачиваться повышенная базовая часть пенсии на такого ребенка?

С этими и многими другими вопросами обращаются омичи в Пенсионный фонд. И вот что отвечает заместитель начальника управления Пенсионного фонда в Советском округе Е.И.Желнова.

- После наступления совершеннолетия право на получение пенсии по случаю потери кормильца установлено только в случае обучения на очной форме в образовательных учреждениях всех типов и видов, за исключением курсантов военных учебных заведений. В этом же случае устанавливается повышенная базовая часть пенсии на иждивенцев – детей старше 18 лет. Пенсия выплачивается весь период обучения, но не дольше, чем до достижения студентами возраста 23 лет. А вот при отчислении получателя пенсии из учебного заведения либо его переводе на заочное (вечернее) обучение право на выплату пенсии человек утрачивает - в связи с наступлением трудоспособности.

Нормами гражданского и пенсионного законодательства предусмотрено своевременное информирование Пенсионного фонда об изменении обстоятельств, влияющих на выплату пенсий, и ответственность за несвоевременность и недостоверность представляемых сведений.

При установлении пенсии по случаю потери кормильца либо повышенной базовой части пенсии на обучающихся студентов получателей предупреждают о необходимости **вовремя** сообщать о прекращении обучения **по очной форме**.

При поступлении информации о наступлении трудоспособности получателя в связи с прекращением обучения, органами Пенсионного фонда рассчитывается переплата пенсии с месяца, следующего за месяцем прекращения обучения. Обмануть государство не получится – органам ПФР дано право предпринимать меры по возмещению незаконно полученной пенсии, в том числе во взаимодействии с правоохранительными органами, а также в судебном порядке.

Управлением Пенсионного фонда в САО г.Омска проводится работа по получению сведений о студентах – получателях пенсий от высших и средне-специальных учебных заведений. Но в первую очередь о неприятных последствиях своего молчания должны помнить сами молодые люди – получатели пенсий, ведь деньги все равно придется вернуть, только с потерей времени и настроения. Вот несколько примеров.

Студент 3 курса одного из омских вузов, получаю-

щий пенсию по случаю потери кормильца, в январе этого года перевелся на заочное отделение. Приказ о переводе издан 16 января 2006 года. В Пенсионный фонд сведения об отчислении поступили только в мае 2006 года. Соответственно молодому человеку необходимо будет возместить неправомерно полученную пенсию за февраль-май 2006 года.

А вот другой реальный случай. Студент 1 курса техникума, которому была назначена повышенная базовая часть пенсии по инвалидности, в мае 2005 года, ранее установленного срока, прекратил обучение в техникуме и с сентября 2005 года приступил к занятиям уже в другом учебном заведении. С июня по август 2005 года права на выплату базовой части пенсии в повышенном размере он не имел, так как в этот период не являлся студентом. Пенсию, полученную за данные месяцы, юноша должен будет вернуть.

Часто возникают вопросы и по другим жизненным ситуациям. Например, **сохраняется ли право на получение пенсии при оформлении академического отпуска?** Да, в случае оформления студентом академического отпуска выплата пенсии производится за период нахождения в отпуске и далее, до окончания учебного заведения в соответствии с представленными документами, но не более, чем до 23 лет. Факты изменения семейного положения, устройства на работу в период обучения по очной форме на получение пенсии не влияют.

**Есть ли право на пенсию, если ее получатель обучается не в Омской области?** Если учебное заведение находится в одном из регионов Российской Федерации, и факт учебы обязательно ежегодно документально подтверждается получателем - да. Если же учеба проходит в странах ближнего зарубежья - Казахстане, Украине, Белоруссии и т.д., право на получение пенсии имеется только при условии, если обучающийся в период обучения сохраняет регистрацию по месту жительства на территории Омской области. А вот если учебное заведение находится в странах дальнего зарубежья - Германии, Израиле, США и других, пенсию студент будет получать только при оформлении направления в соответствии с международными договорами РФ.





**НАШ ДЕВИЗ: «ЕСЛИ ТЕБЕ ЧТО-ТО НУЖНО И ТЫ НЕ  
ЗНАЕШЬ ЧТО - В «ПОИСКЕ» ЭТО ЕСТЬ!»**

*Народный  
театр драмы  
и поэзии ОмГУ  
«ПОИСК»*



*объявляет  
набор  
артистов*

*на сезон 2006-2007 года*

Мы ждем вас вот когда:

вторник	-	18.30
четверг	-	18.30
суббота	-	15.30
воскресенье	-	15.30

*Место встречи - актовый зал I корпуса (3-й этаж, к.303)*

**В РЕПЕРТУАРЕ ТЕАТРА:**

«Сквозь время» (по стихам П.Когана, Э.Багрицкого, Е.Ширман, Н.Майорова, М.Кульчицкого)	1975	Э.Ионеско «Носорог»	1990
«Товариш Бендер идет по ОмГУ»	1975	Ж.Ануй «Медея»	1990
«Маяковский о времени и о себе»	1976	М.Цветаева «Над временем и тяготеньем»	1991
А.Родионова «Девочка Надя»	1977	Е.Шварц «Тень»	1992
Ж.Ануй «Жаворонок»	1978	С.Алешин «Тогда в Севилье»	1993
Л.Леонов «Ленушка»	1979	А.Чехов «Чайка»	1994
А.Блок «Всем телом, всем сердцем, всем сознанием...»	1980	Л.Симович «Бродячая труппа»	1995
И.Друцэ «Именем земли и солнца»	1981	А.Ахматова «В семи зеркалах»	1996
Ю.Эдлис «Жажда над ручьем»	1982	А.де Мюссе «Любовью не шутят»	1997
О.Сосин «На Молдаванке музыка играла»	1982	Ж.-П. Сартр «За закрытыми дверями»	1998
Л.Мартынов «Над рекою Тишиной»	1983	П. Васильев «В косых ветрах»	1999
З.Посмыш «Пассажирка»	1984	П. Кальдерон «Комедия о чудесах любви»	2000
Б.Брехт «Страх и отчаяние III империи»	1985	Ф. Лорка «Кровавая свадьба»	2001
У.Шекспир «Сон в летнюю ночь»	1986	Ален Рейно-Фуртон «Французские штучки»	2002
А.Митта, Ю.Дунский, Ю.Фрид «Театр Владимира Искремаса»	1987	Сергей Таск «Наваждение»	2002
А.Б.Вальехо «В пылающей мгле»	1988	О.Уайльд «Как важно быть Эрнестом»	2003
М.Булгаков «Мастер и Маргарита»	1989	Со Китакура «Амагацу»	2003
		Питер Бигль «Игра о Единороге»	2004
		И.Гаручава, П.Хотяновский «Ленинградская симфония»	2005
		Н.Коляда «Игра в фанты»	2006



Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.309. Тел. 22-98-20. gazeta@omsu.omskreg.ru  
Редактор Н.А.Козорез. Дизайн З.Образовой. Верстка Н. Шлюшинской. Издательство ОмГУ. Тираж 1000 экз. Заказ 347.