

1 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА!

Омская ОмГУ
Директор

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляем Вас с Днем рождения нашей *Alma mater!*

Желаем студентам, преподавателям, сотрудникам ОмГУ неустанного труда на благо Российского высшего образования, творческой энергии и удачи в претворении в жизнь самых смелых и дерзких планов и начинаний, крепкого здоровья, мира и добра в Ваших семьях.

Ректорат.



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 23 (556). 29 сентября 2006 г.

**Мой
ОмГУ!**
стр.2-3

**Под именем
Достоевского**
стр.2-3

**Два диплома
- это как?**
стр.4-5

ЛитОргия

стр.8

№ 22



Дмитрий Соснов.

К ПЕРИОДАТИИ ДВУХ ЛЕТИЮ ОмГУ

Мой верный ровесник, тебе посвящаю я строки,
В которых – признание в любви. Ведь ты столько мне дал –
Я здесь проходил драгоценные жизни уроки,
О будущем добром на «парах» порою мечтал.

Здесь Муза впервые стихами меня одарила,
Здесь первый читатель мне доброе слово сказал.
И рифмы мои здесь наполнила светлая сила,
Что пламень творенья в моих поселила глазах.

Живи, процветай ОмГУ! Я хочу долготетья
Тебе пожелать и успехов на множество лет.
Открытья в науках тебе пусть подарят бессмертье
На нашей прекрасной, стремящейся к Богу земле.



С Достоевским – в будущее

Более года наш университет носит имя великого писателя Федора Михайловича Достоевского. Еще несколькими годами раньше при ОмГУ учрежден Центр изучения творчества Достоевского (ЦИДО). Сегодня мы беседуем с его руководителям доктором филологических наук профессором Еленой Алексеевной Акелькиной.

- Уже шесть лет прошло со времени учреждения Центра Достоевского при ОмГУ. Что привело к его созданию?

- Первое собрание Центра Достоевского прошло 24 декабря 1999 года в Пушкинском зале Областной библиотеки имени Пушкина – это был вечер философской поэзии. Дата эта для нас знаковая: Ф.М. Достоевский тоже выехал в Сибирь в Рождественский сочельник 1849 года. По народной примете любое дело, начатое в сочельник, принесет удачу, завершится хорошо. Писатель эту примету несомненно знал: молодой литератор вернется из Сибири писателем мирового масштаба, здесь, по его собственным словам, он «познал себя, познал Россию, Христа». Все собравшиеся в тот вечер в библиотеке очень остро ощущали рубежность, переходность как минуты, которая «пробегая, смыкает» даже не века, а тысячелетия, так и евроазиатского пространства Западной Сибири, где мы живем, так и творчества Ф.М. Достоевского сибирского десятилетия, оно тоже было рубежом, гранью между Россией старой и новой. У нас вся история состоит из рубежей, сплошных переходных периодов. С пребывания Достоевского в нашем городе началась его литературная история, формирование легенд о «душе Омска». В православной традиции путешествие в Сибирь уподоблялось паломничеству по святым местам, становилось аналогом духовному путешествию в глубь своей души. Мы создали научно-исследовательский Центр Достоевского для объединения усилий ученых разных (и не только гуманитарных) специальностей, чтобы по-новому современно увидеть и понять роль и значение острого десятилетия в творчестве писателя для читателей XXI века. Дело в том, что опыт культурного развития XX века обнаружил, что многие художественные открытия Ф.М. Достоевского, новаторской природы и перспективности которых современники не понимали, сегодня оказались актуальными и востребованными. Центр Достоевского при ОмГУ успешно занимается комплексной проблемой «Ф.М. Достоевский и рубеж веков».

Словом, в основе создания Центра Достоевского тоже был целый комплекс причин: субъективных (увлечение изучением тем, которые при всемирной попу-

лярности писателя никем и никогда не изучались), объективных (понимание необходимости самой широкой интеграции ученых разных специальностей для решения сложных и интересных задач), общественных (впервые в последние десятилетия стало возможно изучение любых проблем творчества Ф.М. Достоевского независимо от политической конъюнктуры), регионоведческих (именно творческий опыт Достоевского мощно повлиял на культуру Сибири рубежа веков).

Центр Достоевского занимается самой неизученной частью его наследия нероманной прозой (это и очеркистика, и журналистика, и критика, и философская проза писателя), кроме того, городское культурное пространство Омска тоже испытало прямое и косвенное влияние Достоевского, разные аспекты этого явления исследуют ученые Центра.

- Какие-то итоги, вероятно, рано подводить. Однако какими именно аспектами деятельности Вы наиболее удовлетворены?

- Прежде всего тем, что сложился коллектив ученых-единомышленников, сотрудничающих с Центром Достоевского, определилось основное направление исследований, в наше сложное время укрепляются научные связи с Томским, Уральским, Санкт-Петербургским университетами, а также с Литературным институтом и Коломенским педагогическим институтом, с музеями и библиотеками России и региона. За эти годы (с 2000 по 2006 гг.) ученые Центра приняли участие в 36 конференциях, на которых ими было сделано около 100 докладов и сообщений. Издано более 20 сборников, монографий, материалов конференций, в которых ученые Центра Достоевского принимали самое активное участие. Сейчас формируется материал для создания сайта Центра Достоевского: там о его деятельности можно будет узнать подробнее. Конечно, больше всего радует качество большинства научных работ сотрудников Центра, успешные защиты кандидатских и докторских диссертаций, вышедшие монографии наших авторов. Приятно также, что у Центра есть удобное помещение, укрепля-





ется материальная база, растет книжный фонд (за счет дарений сочувствующих). Спасибо за это ректору Г.И. Герингу и декану ТиМК Д.П. Синельникову.

- Расскажите о тех, кто работает в Центре.

- Это ученые, которые в зависимости от пересечения их научных интересов с программой исследований Центра работают в разные периоды более или менее активно. Наша главная задача – стимулировать эти исследования. Расскажу прежде всего о руководителях секций в Центре.

Ученый секретарь Центра кандидат филологических наук, зав. отделом редких и ценных книг ООГНБ им. А.С.Пушкина Лариса Григорьевна Пономарева ведет большую подвижническую работу по изучению книжной культуры эпохи Достоевского. Она руководит группой, изучающей омский круг чтения Федора Михайловича. Тема «Круг чтения Достоевского» объявлена международным обществом Достоевского приоритетной на ближайшее десятилетие. Л.Г.Пономарева выиграла президентский грант и в рамках этой программы создает сейчас музей книжных сокровищ Омска в Пушкинской библиотеке. Выпускница ОмГУ 1990 года, она защищала диплом по творчеству Достоевского, кандидатскую диссертацию по творчеству А.С.Пушкина (лицейская лирика), в настоящее время работает над докторской по журналистике Ф.М. Достоевского. Автор книги «Пушкиниана в Омске», ответственный редактор Тютчевского сборника, автор по-настоящему инновационной работы «Неосуществленный замысел статьи Ф.М. Достоевского о России(Сибирь ,1856)»//Ф.М. Достоевский и душа Омска, Омск, 2001.

Наталья Ивановна Лебедева (секция культурологии), за годы сотрудничества с Центром успешно защитила кандидатскую диссертацию о храмах Омска и Омской области, автор монографии «Храмы и молитвенные дома Омской области». По найденной ею архивной документации восстанавливаются многие храмы, в том числе и Успенский собор. Она входит в общественное объединение «Старая крепость». Самые яркие выступления на конференциях Центра – о памятных местах, связанных с Достоевским в Барнауле и о зарубежных впечатлениях Ф.М. Достоевского от городов Италии.

Лариса Владимировна Чуйко (секция искусствоведения), за годы сотрудничества с Центром блестяще защитила кандидатскую диссертацию по деревянной архитектуре Омска и Тары. Это первая научная работа об омской резьбе XIX- XX веков, автор первой монографии на тему «Деревянная домовая резьба в архитектуре Омска и Тары» (Омск, 2006), автор доклада «Художник Константин Трутовский- однокашник Ф.М.Достоевского».

Ирина Борисовна Гладкова (секция регионоведения), за годы сотрудничества с Центром блестяще защитила кандидатскую диссертацию по теме «Сибирская очерковая

проза», в которой рассматривала жизнь жанровой традиции Ф.М. Достоевского в очерках сибирских авторов, в настоящее время занимается наследием П.Н.Ребрин.

- Что изменилось или должно измениться в связи с присвоением ОмГУ имени Достоевского?

- Как говорится, по гамбургскому счету, мне бы хотелось, чтобы наши студенты читали Ф.М. Достоевского, получали от этого источник новых нравственных сил, умнели, учились слышать и понимать точку зрения «другого», чтобы они вырастали в самостоятельно и творчески мыслящих людей, любили свою родину, сохраняли веру своих предков (для кого это актуально) и просто были добрыми и совестливыми. Ведь Достоевский был всегда добр.

А в плане прагматическом, хотелось бы , чтобы студенты ОмГУ на всех специальностях за пять лет обучения прослушали хотя бы один спецкурс по творчеству Ф.М. Достоевского, чтобы была учреждена именная стипендия писателя (предложение заслуженного учителя РФ А.З.Лебедева), в том числе и за творческие работы студентов. Еще мне хотелось бы, чтобы в ОмГУ со временем, как в столичном вузе, появилась аудитория – музей (например, «Ф.М. Достоевский и культура Западной Сибири»), в которой студенты могли бы общаться с подлинными памятниками культуры (эстампами, редкими книгами, произведениями прикладного искусства) и вести самостоятельную научную работу. Мечтаю, чтобы постепенно в оформлении учебных корпусов университета появилась символика, связанная с именем писателя, а также панно , росписи, коллажи, сграффито, компьютерная графика на эту тему , выполненная как профессиональными художниками, так и студентами, аспирантами, выпускниками нашего университета. Чтобы у ОмГУ была своя медаль, красивый значок и т.д. Чтобы в библиотеке формировался специальный Фонд Достоевского из книг с автографами авторов, чтобы в университете появился киноvideоклуб, клуб « Диалог с Достоевским», где любой школьник и студент могли бы посмотреть фильмы, спектакли, снятые на пленку, литературные композиции и т.д. Чтобы наши студенты снимали учебные фильмы, создавали справочники, водили экскурсии, связанные с именем писателя, и делали все это хорошо и с удовольствием.

Омский государственный
университет
Народный театр драмы
и поэзии «ПОИСК»

Открытие сезона

Николай Коляда

Игра В фанты

3,4 октября. Актный зал I корпуса



Как помнят «именинника» (а ОмГУ 1 октября вступает в 33-й год своей жизни), что хотят рассказать о нем его выпускники? Их ответы на наши праздничные вопросы читайте ниже. Мы спрашивали их вот о чем:

1. Первое, что приходит Вам в голову, когда Вы вспоминаете университет?
2. Что Вам дал университет?



Александр Цимбалист, выпускник экономфака 1981 г., кандидат экономических наук, председатель Омского городского совета.

1. Вспоминается добросовестность студентов моего поколения: высокая посещаемость, серьезное отношение к учебному процессу. Мы приходили в ОмГУ не за дипломом, а за знаниями. Очень тепло вспоминаю давших мне путевку в жизнь – декана Александра Михайловича Кругленко,

преподавателей Виктора Иосифовича Травкина, Израиля Давыдовича Брина с его интереснейшими проблемными лекциями о новых поворотах в экономике, Зою Михайловну Ершову, в которую были наверняка тайно влюблены факультетские парни. Увы, все названные мной наставники ныне уже закончили свой земной путь... И еще я всегда буду благодарен тогдашнему ректору Василию Васильевичу Пластинину, давшему мне шанс продолжать учебу после первой не очень успешной сессии, на которой я, кандидат в студенты, получил «тройку», а это означало автоматическое отчисление. Пластинин учел мою рабочую и солдатскую биографию. И, конечно, нельзя забыть стройотряд «Товарищ», с командирства которым я и начал стройотрядовскую биографию, горячие деньки на строительстве ТЭЦ-5.

2. Знания, полученные мною в ОмГУ – прочные, фундаментальные – применяются мной все время и в сегодняшней деятельности. А еще университет «дал» мне супругу, Наталью. Кстати, все наши дочки поступили на «родительский факультет»: Татьяна и Яна его закончили, а Верочка – четверокурсница.

Сергей Савченко, выпускник матфака 1996 г., учитель лицея № 64, обладатель гранта приоритетного национального проекта «Образование».

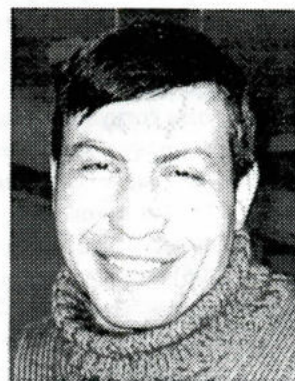
1. Очень много самых разных чувств возникает. До сих пор, когда проезжаю мимо первого корпуса, сердце начинает биться чаще. Вспоминается и очень интересное общение с однокурсниками и преподавателями, и замечательные Дни Математика, и ощущение, как здесь много креатива. Естественно, воспоминания только самые положительные.

2. В первую очередь – это хорошее фундаментальное образование. Сложно, конечно, сказать, кем бы я был, если бы поступил не в ОмГУ. Потому что среда накладывает отпечаток на личность человека, и наш университет в этом смысле оставил очень глубокий след. Я бесконечно благодарен преподавателям – В.Б.Николаеву, А.Г.Гриню, В.М.Гичеву, А.С.Штерну, к сожалению, ныне покойному Г.П.Кукину, да много кого можно еще перечислить. Они оказали большое влияние на становление меня и как личности, и как профессионала, в том числе и в той деятельности, которой я сейчас занимаюсь.

Татьяна Лелякина, выпускница филфака 1979 г., обозреватель областной газеты «Омская правда».

1. Студенческие практики: фольклорная и диалектологическая, участие в уборке урожая, работа в стройотряде. Это было время, когда мы, «книжные» девушки, спустились с небес на землю и как-то соприкасались с реальной жизнью. Быт во время таких поездок был не слишком устроенным. Ночевать приходилось то в сельском клубе, то в школьном спортивном зале. Однажды, работая в уборку на Называевском элеваторе, мы вповалку спали на нарах. Причем своего места ни у кого не было. Работали в три смены и отдыхали тоже посменно, ложась туда, где свободно. Но тогда трудности не очень замечались, воспринимались как приключение.

2. В первую очередь – серьезную профессиональную подготовку, позволившую устроиться в какой-нибудь технический вуз. И хорошо, что передумала. Сколько женщин-инженеров сегодня торгуют на оптовках! Спасибо университету и всем преподавателям. Никто из нашего первого филфаковского выпуска не остался не у дел.





**Александр Фи-
сюк, выпускник
химфака 1979 г.,
доцент кафедры
органической хи-
мии.**

1. А я о нем и не забываю, так как здесь работаю. Я был студентом первого набора. Университет тогда состоял всего из одно-

го корпуса – первого. Здесь учились студенты всех факультетов. Мы были молодыми, друг друга знали, с удовольствием общались. Большинство собравшихся в этом корпусе людей, не исключая преподавателей, занимались новым для себя делом. Многие с удовольствием. Поэтому, из тех лет первым всплывает в памяти чувство како-го-то всеобщего энтузиазма.

2. Главное – это базовые знания и возможность заниматься любимым делом. Университетское образование, по моему глубокому убеждению, должно быть неразрывно связано с научной работой. К сожалению, сейчас такая возможность ограничена. Оборудование для научной работы либо вышло из строя, либо безнадежно устарело. За три месяца работы во Франции я делаю больше, чем за год работы в университете. Но если я нахожу возможности вне стен университета, то, как же быть со студентами? Ведь студенты должны получать здесь качественное образование.

**Надежда Кулешова, вы-
пускница истфака 1979 г., до-
цент кафедры музеологии.**

1. Вспоминаю, например, совместные потоковые лекции по общеобразовательным дисциплинам, на которых встречались студенты самых разных специальностей – и юристы, и историки, и физики. Очень интересно было общаться. Еще помню, как мы работали на строительстве завода пластмасс. И конечно, запомнился этнографический научный кружок, с участниками которого, (а также со студентами-археологами) под руководством Н.А.Томилова и В.И.Матющенко мы создавали музей. Теплые чувства я испытываю к первому корпусу, хотя если он в процессе ремонтов изменит свой облик, наверное, меньше будет затрагивать струн в сердце.

2. Университет, можно сказать, определил всю мою жизнь. Образование, которое я здесь получила, позволило работать и в школе, и преподавать в вузе. Для меня всегда служили примером педагоги нашего университета, как в сфере профессионального мастерства, так и своей заинтересованностью в студентах. Вспомнить хотя бы методологические семинары, где была проделана большая совместная работа преподавателей и студентов. Еще университет дал мне самых близких друзей, среди которых Г.М.Патрушева, заведующая кафедрой музеологии, и О.В.Кузнецова, доцент кафедры современной отечественной истории и историографии. И мои дети оба поступили в ОмГУ – сын уже закончил экономфак, а дочь получает два высших одновременно – заканчивает обучение на юридическом и экономическом факультете.



**Оксана Севостьянова, выпускница юридического факультета 2003 г., актри-
са Северного драматического театра (г.Тара).**

1. Пусть простят меня и юрфак, и театр, где я начинаю свой пятый сезон (а нашему самому молодому в области театру всего 4 года), но первые и самые дорогие для меня воспоминания – о нашем студенческом театре «Поиск», куда я пришла еще слушательницей подготовительного отделения и пробыла семь лет. Семь лет – это семь спектаклей, таких разных – «В семи зеркалах» по Анне Ахматовой, «Любовью не шутят» Альфреда де Мюссе, «За закрытыми дверями» Жан-Поля Сартра, «В косых ветрах» по Павлу Васильеву, «Комедия о чудесах любви» Педро Кальдерона, «Кровавая свадьба» Федерико Гарсиа Лорки и «Наваждение» Сергея Таска. Все это за то время, что я училась на юрфаке – ведь у меня сейчас два диплома; второй, с отличием,

2006 года – по специальности «актерское искусство» на ФКиИ. Все роли, все судьбы моих героинь дороги мне по-разному, но особенно любима Невеста из «Кровавой свадьбы», трагическая история ее любви, да и весь спектакль, пропитанный высокими чувствами и поэзией. Я смело шагнула со сцены «Поиска» в театр профессиональный и нашла там себя, но «Поиск» всегда останется заветной страницей моей жизни.

2. Диплом ОмГУ, а у меня теперь их два, дает с моей точки зрения, главное для жизни – чувство уверенности в будущем. Ощущение стабильности – все-таки это настоящее базовое образование. Я смело говорю это и о первом, юридическом, и о втором, актерском образовании.



«Я бы всем, кто в вечерней школе учится, медаль давала», - так или примерно так мечтала главная героиня фильма «Девчата». Это она шутила, конечно. Но в одном она была права: совмещать учебу с работой или другой учебной не так просто. Однако многие все-таки решают получить второе высшее образование.

Два раза по высшему

В ОмГУ можно дополнительно к вашей первой специальности получить ещё и психологическое, экономическое, юридическое образование, закончить факультеты международного бизнеса и культуры и искусств.

Плюсы очевидны. Для работодателя два диплома – хороший знак: человек готов учиться, развиваться, может посмотреть на проблему с разных точек зрения. Дополнительные знания пригодятся, даже если по второй специальности вы работать не собираетесь. Какому профессионалу помешают юридические знания или умение грамотно выстроить коммуникацию (этому и не только этому учат на психологическом факультете)? Кстати, многие и идут получать второе высшее образование не по большой любви, а потому что поняли: нужны знания, которых на первом факультете не дали. А кто-то получил первое высшее образование и понял, что работать по этой специальности ему не очень нравится. Для него второе высшее образование – шанс найти себя и любимую работу.

В то же время нужно реально рассчитывать свои силы. Получение второго образования – это 3,5 года серьезной учебы. А когда работаешь, есть семья, что скрывать, выделить на «уроки» время совсем не просто. Причем когда вы получали первое высшее образование, родители, да и преподаватели в какой-то мере заставляли вас учиться. На втором образовании такого нет. Это был только ваш выбор – поступать и учиться. И сознательность, чтобы готовиться к занятиям, экзаменам, зачетам тоже должна исходить только от вас. Никто контролировать не будет. Получить хорошие знания – это в первую очередь в ваших интересах.

*А теперь впечатления людей, уже получающих
второе высшее образование*

Татьяна Шаманина, ПП-321ВУ:

- Я решила получить второе высшее (психологическое) образование, потому что, во-первых, не было возможности найти работу по своей первой специальности. А во-вторых, психология для меня очень интересна. Если сравнивать с моим первым факультетом, то там меня привлекало общение, студенческая жизнь. А на факультете психологии самое важное для меня – знания. Тут уже делается ставка на сознательность: ведь если ты планируешь работать по своей новой специальности, то даже если ты что-то не выучил, это все равно потом придется читать. Я планирую работать психологом, так что для меня важно узнать как можно больше.

Комментирует декан

Людмила Николаевна Иванова, декан экономического факультета:

- *Возможность получить второе образование появилась на экономическом факультете около 10 лет назад. Студенты, получающие второе высшее образование, учатся с другой мотивацией. Не потому, что это взрослые люди, а потому, что они знают, чего хотят. Часто получать второе высшее образование приходят те, кто уже работает не по профилю своего первого высшего образования. Работать с такими студентами с одной стороны интересно, с другой стороны сложно. Это не школьники, у них есть определенный эмпирический опыт, им нужно по-иному преподносить материал. Сейчас появилась и другая тенденция: второе высшее образование стали получать студенты, ещё учащиеся на первом факультете. Получая диплом о первом образовании, они через год или два получают диплом о втором, уменьшается разрыв между получением первого и второго образования. Таких студентов сейчас много.*

Нам очень лестно, что экономический факультет набирает порядка 200-300 человек ежегодно. С другой стороны – это большая ответственность. Мы пытаемся помочь таким студентам, создать благоприятные условия, чтобы они получили все лекции в электронном виде, индивидуально консультируем по курсовым и дипломным работам. Но в то же время мы всех сразу предупреждаем, что учеба серьезная, нужно сдавать экзамены, готовиться. За три года студенты должны состояться как экономисты.

Второе образование – это и новые знания, и новые знакомства, и, может быть, даже новый взгляд на мир. Но это ещё самая настоящая учеба. Готовы ли вы этому посвятить три с половиной года своей жизни? Решение должно быть только вашим.



Кирилл Маслов (ЮЮ-201), будущий юрист, так же получает и второе высшее - экономическое образование:

- Считается, что специалист, имеющий два высших образования, более конкурентоспособен на рынке труда. Учиться мне нравится и там, и там. Большой плюс при получении второго высшего образования - преподаватели относятся к вам как к людям взрослым, которые осознанно выбрали именно этот факультет, стремятся учиться, которые более самостоятельны. В перспективе я хотел бы совмещать первую и вторую специальности. Например, юрист в налоговой сфере должен знать и юри-

дические, и экономические дисциплины.

Екатерина Кливер, ПП-321ВУ (по первому образованию врач):

- Мне нужно было заниматься семьей, маленьким ребенком. И я решила: почему бы пока я сижу с ребенком не получить психологическое образование, повысить свой профессиональный уровень? Психология мне очень интересна. Я даже хотела, чтобы она стала моей основной профессией. Правда, сейчас я решила, что, наверное, буду совмещать работу врача и психолога. Я бы хотела работать меди-

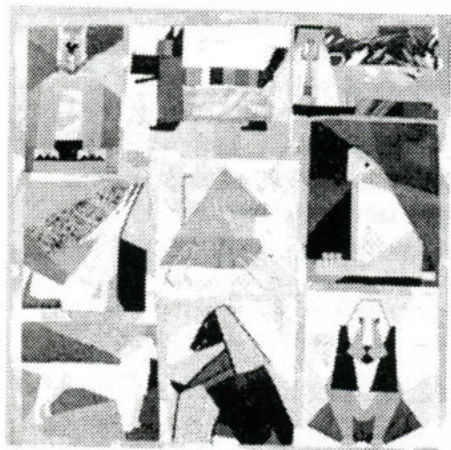


цинским психологом. Для этого ещё нужно учиться, проходить дополнительные курсы.

Анна Знамова.

Традиционный День дарения

В Доме художника Омский филиал Российского фонда культуры совместно с Омским отделением Союза художников России 20 сентября провели уже ставший традиционным «День дарения». Фонду культуры, президентом которого является народный артист СССР Н.С.Михалков, были переданы в дар около сорока работ омских художников и учащихся детских художественных школ №№ 3, 16 и 17 г.Омска. Среди дарителей представлено как старшее, так и молодое поколение омских художников. Коллекция Фонда культуры пополнилась работами Валентина Кукуйцева, Анатолия и Алексея Чермошенцевых, Александра Красноперова, Евдокии Смирновой, Риммы Камкиной, Владимира Сидорова, Павла Абрамова, Августы и Николая Молод-



цовых, Елены Свешниковой и других. Интересные работы декоративно-прикладного искусства были представлены завучами детских школ искусств Еленой Захаровой и Татьяной Татауровой: это коллективные работы учащихся 2-4

классов в технике вышивки и аппликации (см.фото), а также авторские декоративные панно Юлии Кунгуровой, Елены Балашовой, Ирины Володиной, Елены Тресковой, Алены Калдеевой и Марины Чертковой.

Кроме того, в дар Фонду Министерством культуры Омской области были переданы книги, в создании которых принимали участие члены совета Фонда. Это альбом произведений Анатолия Чермошенцева и книга «Пушкин в сердцах омичей» (составитель С.Н.Поварцов). Свои авторские произведения были подарены председателем Омского отделения Союза российских писателей Александром Лейфером, писателем Александром Дегтяревым. Председатель Омского отделения Союза художников Александр Макаров передал фонду альбомы художественных работ омских авторов. В рамках продолжающейся акции «Книги - сельским библиотекам» Надеждой Толмачевой была подарена подборка книг о Пушкине, а пенсионер Яков Шнейберг передал свою личную библиотеку из произведений русской классики (более тысячи томов).

Все полученное Фондом дарения будут использованы для проведения выставок, в том числе совместно с Омским музеем науки и образования и передачи произведений искусства, собранных экспонатов и книг в сельские картинные галереи, музеи и библиотеки. Мы призываем омичей активно участвовать в благотворительных программах, направленных на развитие и сбережение российской культуры.

Фото А.Знамовой.



Дарья Решетникова, ЯЖ-306.

Меня учить – пустая жизни трата.
Пусть так. Но что ты знаешь обо мне?
Ты в небе резал крыльями закаты,
Когда лежала илом я на дне.
Ты клялся за друзей стоять горою –
Я воду ржавую пила из рук врага.
Ты возносил венки на головы героев,
Я – на могилы – с солью на щеках.
В тебе искрятся молодость и воля.
Во мне течёт искусственная кровь.
Ты не поймёшь и не увидишь боли
В сиреневых телах моих стихов.
И мы – враги, о чём всю жизнь молчали,
Но, делая отчаяннейший вид,
Выпрашивала – о, не у тебя ли –
Я смерти горсть и семь морей любви?

* * *

Я не верю, что завтра на нас обрушится осень,
Что в лицо нам сухие слова чёрствый ветер бросит.
Слишком чётко мне листья доверили Ваше имя,
И ясны на ладонях моих перекрёстки линий.
И дышать становится легче, и верить проще,
Что не зря через всю ладонь протянулся росчерк,
И под рёбрами самозабвенно и тихо бьётся,
Помня о Вас, свежее, чистое солнце.

ДЕВУШИ

Дарья Крапивникова, ЯБ-607.

ПРОГУЛКА С ОСЕНЬЮ

Сегодняшняя прогулка по некогда зеленеющим улицам нашего края, которая раньше действовала на меня умиротворяюще, заставила меня задуматься над происходящими вокруг изменениями. Как-то все вокруг обветшало и порушилось под гнетом последних, особо свирепых ветров и дождей.

Воздух как будто светился холодом и одиночеством. Толстые стволы деревьев нестерпимо грустно сочетались с сугробами увядающих листьев. На миг высунувшийся из-за тучи лучик света и уже беспрепятственно проникший сквозь голые ветви на мороженую траву напоминал о неизбежности утраты красоты этого лета.

ЛитОргия

№ 6 (136). Сентябрь 2006 г.

Дмитрий Соснов.

А тишина здесь девственно чиста –
Весь шум остался за лесной завесой.
И можно, досчитав в уме до ста,
Уйти от суеты, чтоб честно взвесить

Всю жизнь свою, поступок каждый свой
И вывод сделать – плох или хорош он...
Люблю я дома отчего покой,
А, впрочем, я любил его и в прошлом.

У каждого на свете есть места,
Где память перед совестью открыта,
Где в тишину, что девственно чиста,
Незримо входит ангельская свита,

Которую Господь умело шлёт
Всевидающей и всемогущей волей
Туда, где сердце откровений ждёт –
Порою даже до свинцовой боли.

А тишина здесь девственно чиста...

Кое-где еще тускло зеленела трава и желтела ромашка. Еще недавно зеленевший лопух теперь захрустел под каблук сапога, и как будто пытаюсь отомстить за него, на штанину нацепились колючки репейника.

А небо... небо все тяжелело и плаксивилось, как будто понимало горе этих колючек. Небо уже не было так высоко и грациозно, как неделю назад. Оно плакало мелкими, холодными слезинками, и единственно смелый лучик осеннего солнца играл сверкающими каплями дождя.

На дрожащей осинке я заметила воробья. Он, беспомощным и жалким, а может, ничего не означающим взглядом смотрел в никуда.

Все понимали, что пришла мучительная пора осени. Я продрогла, и надо бы зайти в дом, но какая-то угнетающая сила удерживает меня на месте, не дает очнуться от кошмарного, но влекущего к себе забвения. Забирает силы и тянет в сон, становится не по себе при мысли, что можно остаться в этом чуждом человеку, но так похожем на небо состоянии.

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.309. Тел. 22-98-20. gazeta@omsu.omskreg.ru
Редактор Н.А.Козорез. Дизайн З.Образовой. Верстка Н. Шлюшинской. Издательство ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ 365.

№ 23, 29 сентября 2006 г.