

Библиотека ОмГУ
Директор



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 27 (560). 27 октября 2006 г.

4.-5. Oktober 2006
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
GASTLAND > INDIEN

стр.2

**Со студенческой
скамьи
стр.4-5**

**Посвящение
ФКиИ
стр.1,3**

**Молодежь
и Россия
стр.5**

**ЛитОргия
стр.8**

№ 27

«На краю света», в ДК им. Гуртьева, 18 октября посвящались в студенты первокурсники факультета культуры и искусств.

Пять лет ДО ДИПЛОМА

Да, именно пять лет ждать диплома нужно нашим первокурсникам. Они его, конечно, получают, если пройдут все курсы, вовремя и хорошо сдавая зачеты и экзамены... Но все это будет потом, попозже. А сначала - Посвящение.

На самом деле большая редкость, когда в Посвящении участвует так много первокурсников. В основном старшие курсы демонстрируют свои таланты. Но этот факультет необычный, поэтому здесь все нестандартно. Первокурсники должны были до-

казать, что они достойны учиться на своем творческом факультете. Организаторы Посвящения придумали для них конкурс, который «новобранцы» превратили в трехчасовой концерт.

Торжественная музыка – и на сцену выходят ведущие (Кристина Савченко, КР-405, и Андрей Петров, КВ-205):

– Внести флаг факультета культуры и искусств! (см.фото).

В это время поднимается занавес, на сцене – хор факультета (дирижер - доцент кафедры хорового дирижирования Л. А. Сабитова), который исполнил

новый гимн факультета, написанный студенткой Ираидой Баховой (КА-301). Затем первокурсников поздравила декан Н. М. Генова, она и объявила начало творческого конкурса. Судили конкурсанта препод-

Окончание на стр.4-5.





Омский государственный университет получил приглашение войти в состав делегации издательско-полиграфической ассоциации университетов России и представить свои книги на стенде вузовских изданий на Франкфуртской книжной ярмарке, которая проходила с 4 по 8 октября 2006 года.

Наши во Франкфурте

Издательством ОмГУ были представлены научные издания, отражающие исследования по истории Западно-Сибирского региона, книги из серии «Труды ученых Омского университета» и «Учебные издания Омского университета», материалы II учебно-методической конференции «Проблемы обеспечения качества образования в Омском государственном университете им. Ф.М.



DIPLOM

Die Direktion der Frankfurter Buchmesse dankt der

Staatliche Dostojewski -Universität Omsk

für seine Teilnahme an der

Russischen Exposition während der

58. Frankfurter Buchmesse vom 03.10.06 bis 08.10.06



Достоевского» и другие учебные и научные издания. Кроме того, были выставлены два выпуска книги «Сборник современных японских пьес», изданных в 2002 и 2006 гг. Специально для выставки издательством был подготовлен иллюстрированный аннотированный каталог изданий ОмГУ.

В делегацию издательско-полиграфической ассоциации вошли 32 человека. Возглавлял делегацию ее президент А.В. Иванов (Санкт-Петербургский политехнический университет). В их числе представители 22 вузов – директора издательств и заведующие редакционно-издательскими отделами, проректоры, курирующие издательскую деятельность учебных заведений, представители корпорации «Ксерокс». Участники делегации прибыли из Москвы, Санкт-Петербурга, Курска, Петрозаводска, Йошкар-Олы, Архангельска, Тулы, Магнитогорска и Владивостока.

Организаторами книжной выставки было отмечено, что среди участников Франкфуртской ярмарки делегация издательско-полиграфической ассоциации университетов России была самой многочисленной. Сибирский регион представляли вузы Новосибирска (Новосибирский государственный университет, Сибирский государственный университет путей сообщения), Тюмени

(Тюменский государственный университет), Томска (Томский политехнический университет) и Омска (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского). От Омского государственного университета в составе делегации была включена директор издательства И.С. Сквородина.

В соответствии с программой 4 октября состоялся семинар на тему «Учебное книгоиздание в Германии». После вступительного слова президента ассоциации А.В. Иванова с докладами выступили: профессор Э. Фишер «Публикация результатов диссертационных работ в Германии», Р. Стефан «Дизайн книги в Германии», профессор А. Хюблер «Современные полиграфические технологии». Последний доклад вызвал особенный интерес у российских издателей, так как отражал все достоинства и недостатки использования цифровых технологий в полиграфии, которые уже сравнительно давно используются в университетах Германии, а в России только начинают применяться.

Делегация посетила музей И. Гуттенберга (г. Майнц), а также университетскую типографию в Дармштадте, оснащенную цифровым оборудованием фирмы «Ксерокс».

Книги со стенда университетских издательств (свыше 340 наименований, общее количество – более 400 экз.) были переданы в дар библиотеке Ганноверского университета и Баварской государственной библиотеке (г. Мюнхен).

Следует отметить, что если в 2003 году на международных книжных ярмарках (Франкфурт, Лейпциг и др.) Сибирь представлял только Сибирский государственный университет путей сообщения из Новосибирска, то в 2006 г. в ней приняли достойное участие уже 5 университетов Сибирского региона, вошедших в издательско-полиграфическую ассоциацию университетов России, среди которых - Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, получивший диплом Франкфуртской книжной ярмарки, которую, по официальным данным, в 2006 г. посетило свыше 286000 человек.

Сама возможность участия в подобных престижных международных выставках говорит сегодня о высоких потенциальных возможностях университетских издательств.

И.Сквородина, директор издательства ОмГУ.



Окончание.
Начало на стр.4-5.

даватели факультета Т. И. Чупахина, В. Е. Новаторов, Н. В. Даренская, Г. Г. Поддубная и, конечно, уже названный декан.

А вот и сами команды: «612-я извилина» (КД-612), «Переверни» (КД-611), «52 пятки» (КХ-603), «КИКФКОКА» (объединенная команда нескольких групп, а каких – догадайтесь сами), «КАРАТЭ» (объединенная команда I курса групп КР и КТ).

Первый конкурс, как всегда, визитка. Все номера были замечательны, но больше всего запомнился собственный гимн «Переверни» и «случайные кадры о поведении хореографов». На следующем этапе «Ретро + рэп» командам нужно было исполнить известные старые пени в стиле рэп. В «Шутке» участники конкурса должны были оригинально украсить старосту... всего одним бантиком!!! (на фото слева Екатерина Стакано-



ва, КХ-603). Как вам староста в ошейнике и на коротком поводке? Потом команды пели живую, но никто даже и не догадался, что это тоже конкурс. А на сладкое было музыкальное домашнее задание.

КИКФКОКА представила фантазию на тему знакомств в средневековых вузах Франции, Испании и Индии. Университет Святого Раджи:

Он: «Девушка, давайте знакомиться!»

Она: «Нет, что вы! До нашего знакомства ещё 130 серий!»

Он: «О, боже, что это у тебя?»

Она: «Мозоль, я играю на гитаре»

Он: «А я пою. У меня тоже есть мозоль. Вот она» (он широко раскрывает рот).

Она: «Мы просто обязаны быть вместе».

Шутка от «КАРАТЭ»:

1 сентября 2004 года. СибГУФК: «Ура, я поступила, я поступил! Ну и чёрт с ним, с этим ОмГУ!»

1 сентября 2005 года. ОмГУ: «Ура, я поступила, я поступил! Ну и чёрт с ним, с этим СибГУФК!»

1 сентября 2006 года ОмГУ: те же лица, те же слова.

Вы просмотрели сценку «Повторенье – мать ученья».

Между выступлениями команд свои номера показывали студенты разных курсов. 4 курс специальности «социокультурная деятельность» представил новости культуры:

– Легендарный театр «Ла Скала» объединился с московским Большим театром. Теперь он называется «Ла Скала-Большой».

И эти же студенты представили хит-парад самых актуальных тем ФКиИ:

III. «Постойте, вахтёр, не давайте звоночек...»

II. «Единственная

моя, Любовь Михайловна...»

I. «Я рисую в деканате красной ручкой слово «хватит»...»

Замечательно танцевал коллектив «Экшн». А второй курс исполнил очень актуальную песню «Пять лет до диплома», припев у которой был такой:

Пять лет до диплома,
Пять лет нет нас дома.
Ищет мама день и ночь,
Ищет сына, ищет дочь
Пять лет до диплома,
Пять лет нет нас дома.
Ждут студенты сладких снов
И закрытия долгов!

III же курс рассказал о наболевшем (студенческом расписании):

– К десятой неделе наше расписание установилось

8.00-9.35. История (5 корп., 403 ауд).

9.45-11.20. СКД (Д/К Гуртьева)

11.30-13.05. Физвоспитание (II корп).

Комментарии излишни!

Победителем в основном конкурсе стала команда «52 пятки» (КХ-603).

Всем посвященным члены жюри подарили торты и вручили дипломы. А завершающим номером стали салют из шариков (см.фото справа) и студенческий гимн Gaudeamus.

Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.

Фото автора.





Закономерная победа

Совсем недавно два студента факультета компьютерных наук (они обучаются на специальности «компьютерная безопасность»), привезли дипломы победителей в двух различных всероссийских конкурсах. И вот я беседую с заведующим кафедрой информационной безопасности Рашитом Тагировичем Файзуллин, Павлом Михайловым (СБ-101) и Евгением Щерба (СБ-102).

- Что это были за конкурсы? Расскажите о них немного.

Евгений. Я победил на Всероссийском конкурсе инновационных проектов среди аспирантов и студентов по приоритетному направлению «Безопасность и противодействие терроризму». Он проходил на базе Алтайского государственного технического университета.

Павел. А я занял первое место в VI Всероссийском конкурсе студентов и аспирантов по информационной безопасности «SIBINFO-2006». Это было в Томском государственном университете систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР).

Р.Т.Файзуллин. Хочу добавить, что это очень серьезные конкурсы, в каждом из них участвует около 200 заявок. До финала доходят порядка тридцати. В SIBINFO студенты нашей кафедры участвуют уже не первый раз. В прошлом году мы заняли третье место, в этом первое – прогресс налицо. А в Барнаул, к сожалению, в связи с денежными пробле-

мами, мы смогли послать только одного человека (его финансирование взяла на себя администрация ОмГУ, за что отдельное спасибо В.И.Струнину, проректору по научной работе). Хотя могли бы послать четверых, и они тоже сумели бы занять призовые места. Наша кафедра участвует во многих подобных мероприятиях. Вот, к примеру, конкурс «Технологии Microsoft: теории и практики программирования», организованный Новосибирским госуниверситетом, институтом программирования Ершова и двумя фирмами – «Microsoft» и «Intel». В прошлом году мы участвовали в нем в составе шести человек и получили четыре призовых места, кстати, столько же, сколько НГУ, который выставил 60 человек.

- А как вы узнаете о таких конкурсах?

Евгений. Например, через Интернет.

Р.Т.Файзуллин. Есть сайты научных организаций, где постоянно размещается такого рода информация. Существуют и давние связи. Вот о «SIBINFO» нам сообщает каждый год председатель его жюри – доктор технических наук, профессор ТУСУРа А.А.Шелупанов.

Павел. И потом после хотя бы одной поездки на та-

кой конкурс появляются друзья в различных городах. Они тоже рассказывают, где что происходит.

- Конечно, когда встречаются люди, увлеченные общим делом, они не могут не подружиться. Но ведь это еще и соперники. Скажите, серьезная конкуренция была?

Павел. Работы, представленные на «SIBINFO», были достаточно разноплановыми, но конкуренция чувствовалась большая. Имелись и такие проекты, которые готовились в течение нескольких лет.

Евгений. Да, в конкурсе, в котором я участвовал, тоже была самая разнообразная тематика: присутствовали разработки даже по экологической безопасности. Конечно, никогда нельзя быть уверенным, что именно ты победишь.

Р.Т.Файзуллин. Мне нравится, что на этих конференциях (а по сути это научные конференции с ранжированием) нет местечкового распределения – вот это, мол, наш, потому надо дать ему приз.

Павел. В ТУСУРе вообще рецензирование происходит вслепую – отрезают «шапку», где указаны имя претендента, а потом только отдают жюри.

- Что дают подобные конференции-конкурсы?

Павел. Мы четко видим, какие направления сейчас активно разрабатываются, вообще – где что сделано, какие наработки. Видишь разные области применения для своей темы.

Евгений. Если не участвовать в таких мероприятиях, то довольно тяжело ориентироваться в том, какие





направления сейчас приоритетны и, что актуально на данный момент.

Р. Т. Файзуллин. Вот сразу и пример – и обе эти работы относятся к области защиты передачи видеoinформации, а эта тема сейчас очень актуальна. И, конечно, нельзя сбрасывать со счетов и будущее трудоустройство. Когда наш выпускник, устраиваясь в солидную фирму, приносит не только диплом, а еще такие грамоты, то это реально повышает его шансы. Ведь работодатель заинтересован в высококвалифицированных кадрах, способных выдвигать новые идеи и быстро их реализовывать. А участие в таких конкурсах это не просто научная работа, результаты вполне могут быть применены на практике, то есть уже сейчас мы можем предлагать готовые инновационные продукты. Также, стоит сказать, что достижения ребят вполне закономерны, - на кафедре ведется планомерная научная работа, к которой студенты привлекаются с младших курсов.

Евгений. Да. Проводятся регулярные семинары, на которых студенты представляют свои работы. Они обсуждаются, какие-то отмечаются особо. Так постепенно все доводится до уровня подобных конференций.

Павел. Кстати, бывает, что идеи, которые потом оформляются в научные работы, появляются и в процессе обсуждения на таких семинарах.

- Вот вы уже на последнем курсе учитесь. Думаете куда пойдете потом?

Евгений и Павел. Наверное, в аспирантуру. Хочется продолжить научную деятельность.

Наталья Лазарева.

На снимке: победители - Евгений и Павел.

Фото автора.

Молодежь и Россия: мы должны быть вместе

Любому молодому гражданину России сегодня должно быть больно за свою страну, опутанную цепью воровства, насилия, алкоголизма и наркомании. Если и говорят пухлые лица из телеящиков, что наша жизнь улучшилась, то верить не стоит. Вероятно, не видели эти лица ни беспризорных детишек, которым и кусок хлеба сложно добыть, ни бомжей, готовых прикорнуть где угодно, ни простых рабочих, каждому из которых на свою грошовую зарплату необходимо содержать семью, как-то выкручиваться, тянуть от зарплаты до зарплаты. Не видели, а стоило бы взглянуть.

А что наш многострадальный народ? Почему он готов смириться со всей царящей вокруг несправедливостью и не желает протестовать? Вероятно, боится, что перемены ничего хорошего не принесут. Устали люди от перемен - это понятно, но и жить в неблагоприятных условиях невозможно. Нужно думать о лучшем будущем для своих детей и внуков, а не ждать, пока кто-то подумает за тебя. И не надо забывать, что мы великая русская нация, достойная лучшего существования. А что мы имеем сейчас? Бесплатное образование и медицина постепенно уходят в прошлое, телевидение давно перестало радовать душу, а рост цен на бензин внушает серьезную тревогу за завтрашний день.

Но ни при каких условиях не надо сдаваться! Нужно открытыми глазами взглянуть на сложившуюся ситуацию и решить - нужны ли России перемены или нет. Здесь важно мнение каждого человека, и нельзя допускать, чтобы за нас решали другие, хитрые и подлые люди, которым наплевать на страну, на народ и на все завоеванные этим народом ценности. Русские люди не должны отсиживаться в окопах, а что мы видим сейчас? Картина красочной и насыщенной, увы! - не выглядит. Засасывают постепенно нашу молодежь сети наркомании и алкоголизма, цены в новоиспеченных супермаркетах такие, что рядовому гражданину приходится выбирать рынки или ярмарки, толкаться в очередях, чтобы купить нужный ему товар на полтора-два рубля дешевле. Что поделывать, приходится крутиться - дома ждёт семья, а денег должно хватить хотя бы на продукты первой необходимости - без хлеба жизнь не очень-то весела. А если денег не хватает? Обычное явление, между прочим. Придётся чего-то недокупить, оставить детей без гостинцев и вернуться домой с пустым кошельком и потерянными настроением. Но кому из местных властей это интересно? Не в почёте сейчас рядовой человек, не в почёте.

Но мы, сегодняшние студенты, не должны, закрывать глаза, шагая по грязной незаасфальтированной улице. Эдак можно и упасть ненароком, прямо в самую грязь угодить! И не нужно забывать, что улица эта хоть и вся в лужах и выбоинах, хоть и давят её своей тяжестью мощные грузовики, всё равно родней её в мире нет. И нужно любить её, оберегать и всегда быть с ней вместе, потому что улица - это Россия. Россия с могучими соснами, дубами-великанами, Россия с вольными степями, по которым ещё гуляет свежий ветер.

Нет, идти по жизни с закрытыми глазами нельзя! Нам, сегодняшней молодежи, нужно осознать, что человек обязан хоть что-то сделать во благо России, и тогда мы сможем все вместе честно посмотреть в глаза несправедливости, сможем решительно сказать: «Так жить нельзя!» И лишь тогда станет легче, потому что появится надежда на новое светлое будущее, а над пухлыми лицами из телеящиков можно будет только посмеяться, но не со злой иронией, как прежде, а свободно и весело.

Игорь Федоровский, ЯФ-603.



Лишний повод сходить в библиотеку

*Дайте мне библиотеку, и я построю
любой университет.*

Идея, появившаяся еще в 2004 году, наконец воплотилась в жизнь! Именно два года назад в библиотеке ОмГУ было задумано открыть отдел редких книг и рукописей. И в этом году он смог отпраздновать свое рождение. Главной целью отдела является обеспечение сохранности



наиболее редких и ценных изданий: рукописных произведений и иностранных старопечатных книг, образцов переплетного и полиграфического искусства и ранее запрещенных изданий, необычных по формату и оформлению и содержащих иллюстрации известных художников.

На данный момент в фонде этого отдела собрано около 2000 книг по всем отраслям знаний. Кроме произведений, изданных в Москве, Санкт-Петербурге, Варшаве и других городах России, здесь можно найти и достаточное количество иностранной литературы.

Среди наиболее уникальных изданий стоит упомянуть, наверное, «Арифметику» Магницкого, датированную 1703 годом. Тем более что подобных книг в России, кроме хранящейся в нашей библиотеке, всего пять.

Все собранные в новом секторе издания представлены в электронной картотеке, так что найти интере-

сующий вас материал (если он имеется в наличии) довольно просто. В дальнейшем поиске необходимой информации вас поможет Лидия Олеговна Кондратьева (на снимке она на фоне выставки «И нравы, и язык, и старина святая»), заведующая этим отделом. Найти эту доброжелательную и всегда приветливую женщину можно на первом этаже в 35 кабинете.

Но библиотека не собирается останавливаться на достигнутом: планируется, что отдел будет включать в себя около 8000 изданий. Стоит пожелать ему дальнейших успехов, но еще лучше посетить этот «ново-рожденный» отдел и поделиться с ним информацией о местонахождении редких изданий и рукописей. Вам всегда будут рады (даже если вы не студент нашего университета).

*Евгения Цобель,
Арина Никитченко,
Андрей Мельниченко, ЯИ-502.
Фото Н.Шлюшинской.*



«Отбились»

- то есть защитились, а вернее, защитили кандидатские диссертации летом и осенью нынешнего года Максим Андреевич Лореш (кафедра прикладной и вычислительной математики, научный руководитель А.А.Колоколов); Татьяна Александровна По-

громская (кафедра программного обеспечения ЭВМ, научный руководитель А.К.Гуц); Екатерина Алексеевна Абросимова (кафедра стилистики и языка массовой коммуникации, научный руководитель Н.А.Кузьмина); Любовь Сергеевна Зинковская (кафедра исторического языкознания, научный руководитель Н.А.Кузьмина); Эльдар Рашитович Кадиков (кафедра революционной отече-

ственной истории, научный А.П.Толочко); Алексей Николаевич Сорокин (кафедра истории и теории международных отношений, научный руководитель А.В.Якуб); Тадеуш Петрович Мильчарек (кафедра философии, научный руководитель В.И.Разумов); Светлана Ана-

тольевна Зенцова (кафедра уголовного права и криминологии). Доктором физико-технических наук стал проректор по научной работе и информационным технологиям В.И.Струнин (тема диссертации - «Анализ и модели релаксационных процессов в химико-активной плазме»).

28 октября в 19.00 пятикурсник физфака Игорь Шайдуров приглашает на свой Бенефис в актовом зале I корпуса.



Варвара Маслова, ИР-301.

Ня Паровоз, девочка с Луны

5. О голоде

*Асфальтовые реки пересекая вброд,
Я вижу, как за мной на полшага отстают моя смерть.*

*И где-то там мой голод,
Он наблюдает за мной.*

Башня Rowan. «У моего безумья круглые ступени».

Так случилось, что у нас с утра было четыре пары. Причем четвертую пару препод предложил начать на обеденном перерыве, чтобы пораньше закончить. Мы согласились: а чего не согласиться, если есть возможность уйти пораньше?.. Но когда мы соглашались, то как-то не подумали, что перекусить-то времени не будет!

Короче, с последней пары мы уходили готовые сожрать все что угодно. Если бы нам попался по дороге слон – он бы живым не ушел.

Но слона не попалось. Попался киосчек с едой на первом этаже.

-Еда! – проптала Ня, сделав страшные глаза, и рванула на столь желанное рандеву с пищей. А мы еще были на середине лестницы, ведущей на первый этаж.

Нет, лестницу Ня преодолела без последствий, и даже в холле ни с кем не столкнулась. Она четко видела аппетитные бока пироженок в широкое раздаточное окошко киосчка и не могла позволить какому-то столкновению отдалить себя от цели. Вот пироженки все ближе и ближе, вот...

И тут Ня влетела головой в стекло, которое прикрывало раздаточ-

ное окошко. Наверное, продавщица отошла куда-то по своим делам, а окошко, разумеется, закрыла. А Ня просто хотела получше рассмотреть ассортимент и была такая голодная, что не обратила на стекло внимания. Она вскрикнула и согнулась пополам, прижимая руки к лицу.

Мы мигом оказались рядом с ней и заметили, что плечи е е трясутся.

-Ня, что с тобой? – испуганно спросила Таня Пальчик. – Что случилось?

Ня подняла голову. На лбу у нее набирал силу здоровенный синяк, но губы смеялись.

-Вот прикольно, правда?! – хихикнула она.

И мы не могли с ней не согласиться.

*Продолжение
следует.*



4 ноября 2006 г. в 1 учебном корпусе ОмГУ пройдет студенческая олимпиада по математике

в номинациях:

- для первокурсников физико-математических специальностей (математический, физический и факультет компьютерных наук);

- для первокурсников химических, экономических и гуманитарных специальностей;

- для старшекурсников физико-математических специальностей;

- для старшекурсников химических, экономических и гуманитарных специальностей.

Начало олимпиады – в 10-00 в аудитории 214 – для студентов физико-математических специальностей, в аудитории 242 – для студентов химических, экономических и гуманитарных специальностей.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

студенческий билет № 03046, выданный ОмГУ на имя Левицкого Александра Владимировича (ХХ-302);

студенческий билет и зачетную книжку № ЭГ 03360-56, выданный ОмГУ на имя Довгилевой Ирины Владимировны (ЭБ-310);

студенческий билет, выданный ОмГУ на имя Докторенко Юлии Петровны (ЯО-404);

студенческий билет № ФФ 06012, выданный ОмГУ на имя Вахрамеева Александра Леонидовича (ФФ-601);

студенческий билет № 02093, выданный ОмГУ на имя Сипита Алены Алексеевны (ЯФ-220В);

студенческий билет № ХД 01086, выданный ОмГУ на имя Чекменевої Татьяны Андреевны (ХТ-201);

студенческий билет № ИО 05247/24, выданный ОмГУ на имя Мухамедшина Вячеслава Олеговича (ИО-501);

студенческий билет № 03028, выданный ОмГУ на имя Кушнир Натальи Александровны (ФР-302);

студенческий билет № 02118, выданный ОмГУ на имя Шакиной Натальи Анатольевны (ЯФ-202);

студенческий билет № ИС 06085, выданный ОмГУ на имя Кишкунова Дмитрия Владимировича (ИС-601);

студенческий билет № СВ 04071, выданный ОмГУ на имя Собинова Дмитрия Игоревича (СВ-401).



Сегодня у нас - тройной *ДЕБЮТ!*
все авторы этого выпуска - первокурсники филфака (ЯФ-603).
Читайте, завидуйте!

ЛитОргия

№ 7 (137). 2006 г.

Игорь Федоровский.

Я знаю день, когда начнется снег,
Когда зима укроет непогоду,
Когда замёрзнет двадцать первый век,
Не вовремя укрывшийся в берлогу.

Когда уснут берёзки за окном,
И тихо что-то лиственницы скажут,
Иголками усыпав старый дом,
А я останусь в осени продажной,

А я вздремну у жаркого огня,
Родной печальный берег вспоминая,
И вы когда-то вспомните меня,
Быть может в этих... первых числах мая,

Когда растает неподкупный снег,
Когда в грязи утонет домик старый,
Я знаю день, когда в тревожном сне
Услышим струны юные гитары,

Услышим небо, а на небе том
Две птицы, как от выстрела, упали.
Я знаю день, когда наступит он,
Мы вместе с ним когда-то чай пивали,

Мы вместе с ним родились как-то раз,
Когда кривляться ночи надоело,
И падал снег, укутывая нас,
И хохотали выюги и метели.

Я знаю день, когда весна придёт,
Когда мы все поймём свои ошибки,
И может, век уснувший оживёт
И нам вернёт ушедшие улыбки.

Плачет дождь за окном,
Злые мыши за стенкой
Шуршат.
Заливает мой дом
Тусклым солнечным светом,
Только лето не лето, а ад,
Потому что тебя рядом нету.

Серафима Орлова.

НЕБО И ВОДА

Небо и вода, вода и небо.
Спутать навсегда и быть, и небыль.
Время полно вечностью нелепой.
Небо и вода, вода и небо...

И глаза наполнить звёздной пылью,
Сине-рыже-чёрною тоскою,
И взлететь, взмахнув крылом-рукою,
Над зелёной шепчущей ковылью.

Месяц перечёркнут силуэтом...
Провожает ночь безмолвно душу.
Заслонив луну, исчезну тут же,
И не вспомнишь больше ты об этом.

Я лечу быстрее, чем стрелы Феба.
Время полно вечностью нелепой...
Спутать навсегда и быть, и небыль.
Я – вода и небо. Вода – небо...

Не ветер морской эту горькую соль
Принёс мне на губы в затишье.
Но я буду петь мою боль, мою боль,
И, может быть, кто-то услышит.

Не ветер, над полем волнующий рожь,
Захлопнул тяжёлые двери.
Но я буду петь мою ложь, мою ложь,
И, может быть, кто-то поверит.

Не ветер разбил об небесную твердь:
Бескрылая, падаю вниз я.
Но я буду петь мою смерть, мою смерть,
Безумно мечтая о жизни.

Марина Вылегжанина.

МУЗЫКАНТ И ПОЭТ

Ты музыку пишешь, а я – стихи.
Славный выйдет дуэт!
Стали к искусству сердца глухи,
А наши пока что нет.

На строчки я жизнь твою положу:
Без слёз их нельзя будет слушать.
Взамен, музыкант, тебя я прошу,
Со смехом сыграй мою душу.

Мы вместе шагаем сквозь серые дни.
В чём тайна такого дуэта?
Чернильницы две, но чернила одни,
К тому же - алого цвета.

ПРОТИВОРЕЧЬЕ

Ты непонятен, но прекрасен.
Кто ж ты? Игра воображенья?
Глаза темны, но взор так ясен –
В нём океана отраженье.

Весь ты одно противоречье:
Ты то зовёшь, то прогоняешь,
То быстрой и беспечной речью
Ты боль души своей скрываешь.

Клянусь забыть, что ты есть рядом,
Хочу закрыть глаза и уши,
Но ты опять одним лишь взглядом
Мои все клятвы вмиг разрушишь.

И вновь от слов и от объятий
Я не могу найти спасенья.
Твоя любовь – моё проклятье,
Твоя любовь – благословенье.