

ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 29 (562). 17 ноября 2006 г.

**Миссия
ОмГУ
стр.2**

**Посвящения
стр.1, 4-5.**

**Банзай!
стр.6-7**

**«Хрустальный
апельсин»
стр.7**

**Студенческое
творчество
стр.8**

№ 29

«Один год без цензуры»

- так назывался концерт в день рождения Chemical club. Ровно год назад на Посвящении химического факультета-2005 впервые выступила эта команда.

3 ноября в 16.00 в «Звёздном» прошло нынешнее Посвящение химфака. Этот день был насыщенным для «первачков». Второй этаж «Звездного» с обеда был оккупирован вторым курсом. Они приготовили для своих премников полосу препятствий: стартом были ступеньки. Потом надо было перелезть через столы и стулья. И тут уже началось чисто химическое: в большом тазике с растворенным соком «Yuri» плавают карамельки. Их надо достать... ртом. А рядом —

поднос с мукой, куда надо окунуться после того, как карамелька оказалась во рту. Потом опять препятствия в виде мебели, «паутинка», потом витаминная маска для волос... И в конце — на шее у посвященного остается от-

метка зеленой «ХХ» или «ХТ», в зависимости от специальности.

У ребят с хорошим чувством юмора настроение только поднялось. Но были и обиженные. Кому-то не понравилось, что надо лазить под мебелью, кому-то — что голову помыли с чем-то не тем... Но это неважно. Зато они теперь знают, куда поступи-

ли. Потом было время помыться, накраситься и причесаться.

До выступления Chemical club в фойе конкурсы проводили спонсоры — сеть кафе-бистро «Курочка рядом» и такси «Юнис-лада».

И вот он — долгожданный концерт. Его открыли потрясающим танцем первокурсницы Мария Вакунова, Дина Ланг, Виктория Ишутина, Анна



Окончание на стр.5.



Маленький подарочек

В праздники принято дарить и получать подарки, причем неважно от кого. В преддверии Международного Дня студентов мы встретились с первым заместителем председателя Комитета по образованию и науке Госдумы РФ Олегом Смолным, чтобы узнать, чем же в ближайшее время порадует нас, «узников» застенок образования, государство.

- Планируется ли повышение стипендий, в том числе и социальных?

- В 2007 году планируется повысить студенческие стипендии в 1,5 раза с первого сентября. Расчетная стипендия студента вуза должна составить 900 рублей, а студента среднего учебного заведения и учащегося ПТУ - 315 рублей. Но если учитывать, что цены выросли в 60 раз, то студенческая стипендия в вузе должна составить 2 400 рублей, в среднем учебном заведении - 1700, в ПТУ - 2 400, а на самом деле «зарплата» учащихся примерно в пять-восемь раз меньше. Вторая проблема заключается в том, что в последнее время в связи с крайним ростом социального неравенства стипендия в России все больше из поощрения академических успехов превращается в социальное пособие, поэтому разрыв между стипендиями различных учебных заведений я считаю неправильным. При обсуждении бюджета на 2007 год мной были предложены поправки об увеличении студенческих стипендий. Мы предлагали поднять академические стипендии федеральных вузов до 1200 рублей, то есть не в полтора, а в два раза. Фракция «Народная воля» поддержала нас на 100 процентов, КПРФ - на 98, «Родина» - на 58, «Единая Россия» - 0, ЛДПР - 0. Я говорю это для того, чтобы студенты знали, кто на самом деле их поддерживает, а кто начинает любить их только перед выборами. Многие студенты говорят, мол, для «прикола» я проголосую за Владимира Вольфовича. Так вот, они для прикола за него голосуют, а он, в свою очередь, для «прикола» голосует против них. Хочу заметить, что

уровень стипендии студентов сейчас значительно ниже, чем был у сверстников 17 лет назад. Тогда «зарплата» студента-первокурсника составляла 40 рублей, а прожиточный минимум оценивался примерно в 50 рублей. Студент технического вуза получал 60 рублей и более, студент-отличник соответственно получал на четверть больше, чем сорок рублей. Поэтому размер стипендии, безусловно, надо поднимать, но и требования к студентам тоже не должны остаться прежними. Потому как, бывает, задаешь студентам вопросы из серии элементарных знаний, а оказывается, что далеко не все и всё знают. Нужно возобновлять образовательный канал, чтобы каждый человек, который хочет образовываться не только в аудитории, но и через средства массовой информации, такую возможность получил.

- Существует ли какая-нибудь программа финансирования ремонта студенческих общежитий?

- Да, есть специальный код в федеральном бюджете, по которому ремонтируются студенческие общежития. За последние годы эти деньги увеличились заметно, но поскольку в девятидесятых годах денег на ремонт общежитий почти не выделялось, то рост расходов на эти цели отстает от скорости старения студенческих «домов». Безусловно, нужно наращивать эти средства, потому как школы у нас уже горели, и хочется, чтобы студенческие общежития этой участи избежали.

- Планируется ли повышение платы за проживание в общежитиях?

- Сейчас вопрос о плате за жилье отдан на усмотрение вузов. В зависи-

мости от того, насколько финансируется вуз, он может себе позволить или не может держать низкую плату за проживание. Финансирование вузов в последнее время растет. Например, в следующем году оно вырастет на 38 процентов в среднем, то есть вроде бы денег у вузов становится больше, но при этом, как говорит нам руководитель федерального агентства по образованию Григорий Балыхин, все равно это составляет 40 процентов от потребностей. Вопрос о том, сколько студент будет платить за общежитие, формально решается его вузом и фактически тем, насколько государство этот вуз финансирует. К сожалению, в этом году государство одной рукой вроде бы увеличивает выделение средств на общежития, другой - пытается обложить вузы налогами. Государственным вузам частично компенсируют затраты на уплату налогов, а негосударственным вообще не компенсируется ничего. И еще я знаю, что государственным вузам компенсация расходов на налоги за первый квартал пришла только в четвертом квартале, то есть в октябре. Естественно, это толкает вуз поднимать не только уровень оплаты за общежитие, но и за обучение. Мы всегда выступали против того, чтобы образование платило налоги. Кстати, в России льготы по налогам для образования и науки идут от Петра Первого, а в западных странах образование наравне с некоммерческими структурами налогов не платит. Мы хотим, чтобы и у нас было так.

Мария Бубенко, третьекурсница филологического факультета.



Произошедшие в последние десятилетия кардинальные изменения в системе отечественного высшего образования, наметившийся переход к высокотехнологичным экономическим системам потребовали осмысления новой роли университетов в современном обществе.

Практически все ведущие российские вузы стали разрабатывать стратегические планы своего развития, основываясь на традициях классического образования, национальных приоритетах, учитывая современные тенденции в сфере международных отношений. Многие вузы начали эту работу с определения своей миссии, призванной отличить данный вуз от других образовательных учреждений, провозгласить те ценности, которые он отстаивает, и заявить те цели, которых он стремится достичь.

Приглашаем преподавателей, сотрудников, студентов Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского включиться в обсуждение миссии нашего вуза и высказать свои замечания и предложения по подготовленному рабочей группой проекту.

МИССИЯ

Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского – это полифункциональный научно-исследовательский, образовательный и культурно-просветительский комплекс, осуществляющий на основе перспективных научных проектов профессиональную подготовку и переподготовку кадров по широкому перечню направлений, обеспечивающих развитие инновационной экономики страны и региона.

Свою миссию ОмГУ видит в расширении образовательного пространства, обеспечении рынка труда конкурентоспособными специалистами, интеграции с регионами российского Севера и Средней Азии, формировании благоприятного образа Сибири как территории высокой нравственной культуры и передовых технологий.

Реализация миссии университета предполагает создание такой образовательной, исследовательской и инновационной среды, которая позволяет подготовить выпускников, ориентированных на профессиональное развитие, гражданские ценности, социальную ответственность.

Главная стратегическая цель университета стать центром инновационного образования, коммуникации и информации, продуцирования знания и развития научного потенциала региона.

Стратегия развития университета предполагает раз-

работку и реализацию программ по приоритетным направлениям деятельности. Приоритетными направлениями деятельности университета являются:

- развитие фундаментальных и прикладных исследований как основы для получения новых знаний, сохранения и развития научно-педагогических школ, подготовки конкурентоспособных специалистов;
- формирование системы непрерывного открытого образования на основе информационных и коммуникационных технологий;
- активное взаимодействие с ведущими научными, образовательными, технологическими и культурными центрами в России и за рубежом;
- обеспечение международного признания качества образования;
- интеграция в точки роста экономики региона: разработка и координация деятельности по реализации крупных проектов социально-экономического и культурного развития города Омска и региона.

Свои замечания и предложения, которые будут проанализированы рабочей группой и опубликованы в газете «Омский университет», просим направлять по адресу: gak@omsu.ru или в бумажном варианте на кафедру социологии (каб. 204, 2-й кор.).

Ректорат.

Считать недействительными

· зачетную книжку № 03040, выданную ОмГУ на имя Григоровой Елены Васильевны (ИМ-401);
· зачетную книжку № ЭД 02296, выданную ОмГУ на имя Блиновой Марии Анатольевны (ЭГ-209).

Считать недействительными

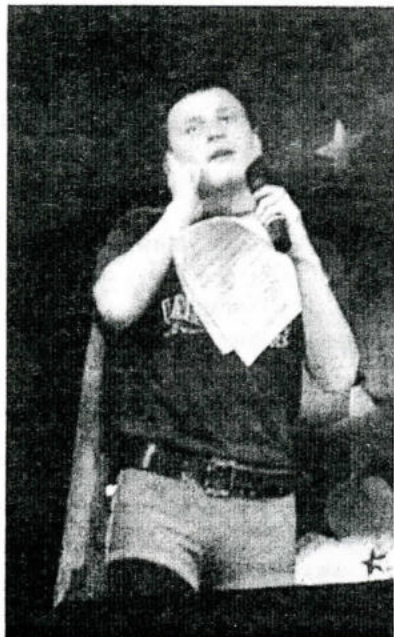
· зачетную книжку № ИЯД 04043, выданную ОмГУ на имя Окуновой Олеси Юрьевны (ЛП-402С);
· студенческий билет № СБ 04062, выданный ОмГУ на имя Рахимова Динара Зарифовича (СБ-401).



«Вселенная в опасности!!! Ваша помощь обязательна! Для спасения человечества Вы должны нам помочь! Без Вас миссия невыполнима!» Так приглашали студенты ФМБ на своё Посвящение. Естественно, все догадывались, что в конце ждал *happy end*, но посмотреть, как будущие коммерсанты будут спасать мир, все равно очень интересно. И так, 1 ноября. ДК «Химик»...

Мы на факультете друзья!

Сразу стало понятно, что ФМБ-агентам жить нелегко. Курсовая работа, коллоквиум, сессия... Некоторых агентов это просто добивает. Вот Вера Селиванова (БР-404) и Николай Янкелевич (БЭ-402) уже ранены, Николай даже кашляет кровью (впрочем, то, что об этом факте он сообщает спокойным тоном в ремарке, убеждает, что шансы выжить у него отнюдь не плохие) А тут ещё и ново-



сти не всегда радуют. Например, в четвертом корпусе участились случаи кражи сотовых телефонов. И тут же коммерческие новости: по странному стечению обстоятельств «Евросеть» открыла в этом же корпусе свой бутик.

И конечно же, какое Посвяще-

ние без сценок о том, как учатся студенты ФМБ? Например, под кодовым названием (с интонацией Сени из сборной КВН Пятигорска) «Пришла беда. Началась физра». Незабываемой преподавательницей физкультуры была Рита Билень (ББ-601). Фразы «футболка должна плотно прилегать к телу. Поймите, девочки, я же о вас забочусь. Если вы почки отморозите, мне же попадет» или «Если я молчу, это не значит, что я ни о чем не думаю» могут стать просто девизом всех преподавателей физкультуры.

Не менее актуальной была и сценка про загадочную машину, которая дает нам кофе. Как это выглядит со стороны?

Подходят две девушки. Пытаются втолкнуть в автомат купюру. Тот, кто общался с кофейным аппаратом у нас в университете, догадывается: аппарат денюжку брать не хочет. Однако легкий удар по машине – и все в порядке. Ещё один толчок – и тебе вернули сдачу. Почему-то в юанях. Девушки пьют кофе за учебу. А что же происходит на самом деле? По мнению студентов ФМБ, в кофейной машине живут четыре молодых человека (видимо, приехавших из азиатской страны). Им просовывают денюжку. Из вредности брать её молодые люди не хотят. Но легкий удар – молодые люди становятся более сговорчивыми и все-таки выдают кофе (с неподражаемым звуком). Сдачу возвращать никто не собирается.

Но опять же легкий удар – и молодые люди, пошарив по карманам, набирают сдачу (с ещё более не-



подражаемым звуком). Правда, почему-то в юанях. Ну, за учебу!

Кстати сказать, развлекали зрителей не только ФМБшники. В гости на праздник пришла КВН-команда исторического факультета. В их исполнении мы увидели миниатюры «КПП», «Столовая» и, пожалуй, самую смешную «Шесть «первых раз» в жизни мужчины» Например, самый первый «первый раз» – первый день в детском садике. Представьте, входит мальчик и выдает длинную фразу. Её смысл – кто здесь самый слабый и над кем можно поиздеваться? Все это, естественно, произносится очень грозно и жестоко. Когда «жертва» нашлась (понятно, что ею – то как раз и оказался новичок), тон сразу же меняется на доброже-



лательный: «Паша, будем держаться вместе».

Не обошлись ФМБшники и без музыкальных номеров. Римма Яблонская (ББ-602) (названная Голосом факультета) спела «Ты сердце мое прости за любовь» и «Лебедь белая». Но хитом вечера, наверное, все-таки стал ремейк песни «День Победы» - «Час обеда». Действительно, на большой перемене - «Это счастье - быть с котлетою в зубах».

Первокурсников поздравил декан факультета Юрий Петрович Дусь. Он рассказал, что буквально недавно американские ученые установили, что в момент обучения в вузе у человека вырабатывается наибольшее количество эндорфина, гормона радости. А потом это ощущение счастья очень помогает и поддерживает в дальнейшей жизни. Декан даже дал совет, как сделать так, чтобы учеба на факультете нравилась: быть дружными и любить свой факультет, считать студентов ФМБ своей командой. Кажется, у студентов это получилось. По крайней мере, слова гимна «Мы на факультете друзья» первокурсники пели очень искренне.

Анна Знамова.

На снимках:

Superman - Виталий

Мацько (БР-504);

танцует Вика

Тинис (БР-604).

Фото автора.

«Один год без цензуры»

Окончание.

Начало на стр.5.

Барановская и Мария Андрусенко. Вел Посвящение Алексей Подворный (ХХ-302). Он пригласил на сцену Сашку-снежка. Теперь это Александр Плохиш Левицкий, ХХ-302 (см. фото в центре). Он сказал, что, кроме первого курса, надо бы посвятить и нового декана химфака - Евгения Георгиевича Атавина. Ему выдалась редкая возможность доставить



удовольствие сразу всем собравшимся. Под громкие аплодисменты зала Евгений Георгиевич был «посвящен».

На день рождения Chemical club пригласил не только свой факультет. Поздравить их пришли представители физфака (Владислав Капустин, ФФ-401 и Игорь Шайдуров, ФФ-601-м) и команда КВН экономического факультета «Управление настроением».

Вот некоторые миниатюры, представленные командами.

«Управление настроением»:

Анонс фильмов, не представленных в кинотеатре:

- Двум несовершеннолетним девочкам продали алкогольный напиток. Смотрите на видео «Унесенные литром».

- Он уже здесь. Он всюду. «ВИЧ-носец». Смотрите не заразитесь.

Влад Интел Капустин. «Новости»:

- Американская разведка установила, что Кондолиза Райс - шпионка с Планеты обезьян.

- Чтобы не посыпать улицы песком во время гололеда, власти Москвы попросили Людмилу Гурченко чаще прогуливаться по городу в зимний период.

- Группа «Чай вдвоём» распалась. Теперь перед нами два самостоятельных артиста - «Заварка» и «Кипяток».

«Блондинка в Законе Дуров» и его мозг Мироненко (Игорь Шайдуров и Александр Мироненко, ХТ-402) показали исполнение песенки Серёги «Возле дома твоего» разными артистами.

А еще было много музыки, танцев и конкурсов от спонсоров.

Так химики и посвятились в тайны жизни своего факультета.

Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.

Фото автора.





«Крапивница» в Тюмени

«Тюмень заболела крапивницей!» - пошутил на прощальном приеме у тюменского мэра один из организаторов 1-го международного конкурса произведений для детей и юношества, организованного в этом городе общественным фондом Владислава Крапивина. Это знаменитый детский писатель родился 14 октября и в день своего рождения впервые вручал нынче премии созданного им фонда в поддержку детской литературы. Первую премию получил известный писатель Альберт Лиханов, который тут же заявил, что передает всю сумму в Детский фонд. Три вторых премии были присуждены Елене Габовой из Сыктывкара, Сергею Козлову из Горноправдинска и Валентине Фроловой из Севастополя. А еще были вручены два специальных гранта за произведение авторов-детей. Один получила девочка из Тюменского детдома Кристина Пуртова, а второй... автор этих строк.

Дело в том, что у меня был младший брат, который в 12 лет написал приключенческую повесть о юных искателях метеорита «Тайна огненного змея», но четыре года спустя в результате затяжного конфликта с директором школы ушел из дома и бесследно исчез. И вот через сорок с лишним лет я опубликовал эту чудом сохранившуюся рукопись, и книжка – кружным путем, без моего участия, тоже, можно сказать, чудом – попала к Владиславу Петровичу Крапивину, а он представил ее на конкурс.

Кроме акта вручения наград, в эти же дни были организованы экскурсия по городу (которую проводил сам Владислав Петрович), очень живая встреча со студентами-филологами Тюменского университета (после двухчасовой беседы они не хотели расходиться), научная конференция по литературоведческо-педагогической тематике («Крапивинские чтения») и, наконец, прекрасный концерт в кукольном театре с участием юных исполнителей.

Мне было очень интересно познакомиться и с виновником торжества. Автор «Мальчика со шпагой» до сих пор – вот уже 45 лет! – руководит пионерским отрядом «Каравелла», где подростки занимаются журналистикой, парусным спортом и фехтованием. Кроме нескольких поколений свердловских пацанов, в этом отряде работают и несколько поколений семьи писателя: его жена, дети, а теперь уже и внуки. Главный Командор, как его называют в отряде – крупный мужчина, подвижный и общительный, всех удивляющий своей работоспособностью и умением не сдаваться даже в самых неблагоприятных условиях. (В середине 90-х он, как и все мы, сидел без денег). По возрасту мы с ним ровесники (разница в полтора месяца), и я не мог не позавидовать его энергии: мне, бывшему пионервожатому, хорошо известно, как много сил требует работа с пацанами, даже самыми чудесными (не говоря уже о том, что чудесными-то их надо сделать).

Чудесным пацаном рос и мой брат Толя, благодаря которому я через столько лет попал в такое вот прекрасное приключение.

Б.Осипов, профессор ОмГУ.

Омск- Япония: банзай!

9 ноября в малом зале театра куклы, актера и маски «Арлекин» состоялась презентация второго «Сборника современных японских пьес», выпущенного в свет издательством ОмГУ.

В изящно изданный томик, как и в первый, вошли четыре пьесы - «Три сестры семьи Хаги» Аи Нагаи, «Актерская гримерная» Кунио Симидзу, «Шанхайский банскинг» Рэна Сайто и «Малая кукушка своевольна» Мацуё Акомото. Жанры разные, но все произведе-



ния по-своему интересны. Это доказала эксклюзивная постановка «Актерской гримерной», представленная нашим студенческим народным театром «Поиск». К слову, была в репертуаре «Поиска» в 2003 году и пьеса из первого сборника – «Хвалебная песнь» («Амагацу») с успехом показанная не только в Омске, но и в Екатеринбурге на Всероссийском



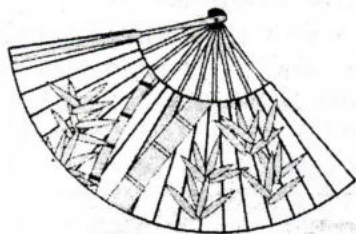
фестивале студенческих театров и достойно оцененная представителем Совета по развитию японо-российских театральных связей театроведом из Токио господином Кэном Мураи.

Но главной героиней презентации, бесспорно, была в тот вечер директор нашего издательства кандидат исторических наук Ирина Сергеевна Скородина (см. фото на стр. 6), создавшая событие. Об событии говорил и открывший презентацию ректор Г.И.Геринг, и заместитель министра культуры правительства Омской области А.В.Ремизов, и народный артист России В.И.Алексеев, и начальник управления ОмГУ по кадровой работе и международному сотрудничеству В.В.Иссерс, благодаря которому наш университет открыл такой необычный проект с японской стороны и продолжает крепить связи. Подтверждением тому является, безусловно, и читаемый уже несколько лет подряд японскими специалистами спецкурс по истории национального театра и классической литературы.

И еще нельзя не сказать об удивительной атмосфере, которую создали на презентации актеры Пятого камерного театра, открывшие ее прологом одного из своих спектаклей из жизни великого японского художника Хокусая.

Е.Козырева.

Фото А.Галюкшева.



«Апельсиновый» старт

В нашем городе стартовал V юбилейный региональный тур открытого Всероссийского студенческого конкурса «Хрустальный апельсин».

Попробовать свои силы в конкурсе могут будущие специалисты по связям с общественностью, а также студенты других специальностей. Конкурс проводится ежегодно.

Призвание конкурса - выявлять талантливых студентов, способствовать их успешному карьерному старту и профессиональному росту, тем самым участвовать в формировании будущей интеллектуальной элиты России.

Конкурсные работы принимаются с 23 октября по 25 ноября. 11 декабря 10 работ отправятся в Москву, а 17 февраля участники встретятся на церемонии награждения.

Нынешний юбилейный тур принесёт много приятных сюрпризов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- связи с общественностью в государственных структурах; связи с общественностью в коммерческом секторе; связи с общественностью в социальной сфере; связи с общественностью в области политических и избирательных технологий; аналитическая работа в области связей с общественностью; связи с общественностью в международной сфере; связи с общественностью в силовых структурах; связи с общественностью в сфере науки, культуры, искусства, спорта и шоу-бизнеса; связи с общественностью в сфере экологии.

История омского «Апельсина» началась в 2002 году. Тогда агентство «Стратегия» во главе с Еленой Лукьяновой предприняли попытку объединить в региональном конкурсе тех, кто так или иначе связан с PR. На первый омский конкурс поступило 13 творческих проектов, и тогда же была первая удача! Работа студентов ОмГТУ Владислава Бизюкова и Дарьи Двоенко «Проект организации праздника 8 июля – Дня Святых Петра и Февронии, покровителей российских влюблённых» прошла в финал Всероссийского тура конкурса.

В 2004 году на региональный тур было представлено 16 работ, а вот 2005 год оказался для конкурса провальным: всего 4 работы. Судьба «Апельсина-2006» была под вопросом. Инициативу возрождения омского «Апельсина» взяла на себя группа амбициозных PR-технологов. По их мнению, для развития профессионального сообщества важны не столько финансовые вложения, сколько умение заинтересовывать и выстраивать конструктивный диалог с теми, кто тебя окружает.

По мнению экспертов, «Хрустальный апельсин» входит в тройку лучших образовательных проектов страны, завоевавших всероссийскую известность и признание.

Организатор омского юбилейного тура: ООО «Центр развития связей с общественностью «PR-контакт». Партнёрами конкурса являются: компания «Балтика», омская торгово-промышленная палата, Дом журналиста. Официальная полиграфия конкурса – «Омскбланкиздат». Официальный напиток конкурса – соки «Золотая Русь».

Конкурсные работы принимаются по адресу: ул. Броз Тито, 2 (отель «Турист»), офис 1103 (Центр развития связей с общественностью «PR-контакт»).

Тел.: 31-65-51, 595-155 (моб.); www.pr-contact.ru Контактное лицо: Фролушина Мария, тел. 8-904-321-19-16.





Варвара Маслова, ИР-301.

Ня Паровоз, девочка с Луны

б. Детский мир.

*Дети богини Идано не спят
В люльках своих золотых.
Щурятся и смеются они,
Не закрывая глаз.
Hellawis. «Северный ветер».*

Может быть, из предыдущих рассказов у вас сложилось впечатление, что Ня все любили. Ни в

коем случае. Мы относились к ней в лучшем случае индифферентно, иногда даже покручивали пальцем у виска. Все-таки ярко выраженная ненормальность поведения отпугивала. Ну представьте человека, который требует называть себя «Ня» и на полном серьезе говорит, что в нашем городе только комнату снимает, а так у него постоянное место жительства – Луна. Представили?.. А теперь прикиньте, какое к нему должно быть отношение у нормальных живых людей, а не у героев книжки про Пеппи Длинный Чулок (да и там, если вспомнить, большинство взрослых вполне даже адекватно реа-



гировали).

Ближних друзей у Ня в группе не появилось, на общие сборища, тусовки, выезды на дачу ее не приглашали, не звали присоединиться к беседе. Она не обращала внимания и вообще, казалось, не замечала отношения к своей персоне, или же ей было по фигу. Когда она считала нужным высказаться, она высказывалась.

Этот разговор произошел на перемене перед одним из наших английских. Нас снова было в классе шесть человек. Я доделывала задание, Ня показывала Мишке, как сделать из газеты «Коммерсантъ» настоящую летнюю шапку, а Дина и Рая разговаривали за жизнь.

- Знаешь, че-то меня вчера было, - говорила Рая. - Иду я по улице, и думаю: ради чего мы живем? Зачем? Ведь вот как-то... ну, задумалась о смысле жизни, короче.

- Да, - понимающе закивала Дина. - Но знаешь, я как-то это еще в четырнадцать лет пережила. А то тоже, бывало, накатывало: как я живу? Зачем? Все как-то плыву по течению, ничего ж толком не делаю.

Рая тоже закивала.

- Вот смотри, - сказала она, - как-то оно в четырнадцать лет другому было. Все как-то...

- Да, по-другому... А в пять лет все было как... классно.

- Да...

- Ну, все такое большое было, и новое, и все такое...

Ня уже закончила делать шапку и водрузила ее на голову. Она внимательно слушала девочек.

- А по-моему, все так и осталось! - вдруг сказала она. - Что в пять лет, что в четырнадцать, никакой разницы нет! Мир - он такой и есть, большой-пребольшой! - Ня вскочила на стул и широко развела руки, чтобы показать, насколько большой. - Это мы стали старше, да и то...

И тут она потеряла равновесие, потому что стул был старый. У нас в аудиториях вообще вся мебель была старой, мы же не юрфак. Ножки у стула разболтались от долгой верной службы многим поколениям студенчества. Короче, Ня потеряла равновесие и повалилась на пол. Мы все перепугались, но она ни головой, ни спиной ни обо что не ударились. Все обошлось. И когда мы это увидели, мы начали смеяться. И Ня смеялась громче всех.

Продолжение следует.

Считать недействительными

студенческий билет № 03227, выданный ОмГУ на имя Футкарадзе Рузаны Радионовны (ИС-301);
студенческий билет и зачетную книжку № ИЯД 0138, выданные ОмГУ на имя Филипповой Беллы Николаевны (ЛП-301А).

Считать недействительными

зачетную книжку № ЯД 01121, выданную ОмГУ на имя Пчелкиной Евгении Сергеевны (ЯФ-120/В);
студенческий билет № ЯД 05105, выданный ОмГУ на имя Шелест Алены Дмитриевны (БМ-503).

Наш адрес: 644077, Омск-77, пр. Мира, 55, корп. 2, к.309. Тел. 22-98-20. gazeta@omsu.omskreg.ru
Редактор Н.А.Козорез. Дизайн З.Образовой. Верстка Н. Шлюшинской. Издательство ОмГУ. Тираж 815 экз. Заказ 415.