

Директор Р

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
государственного  
университета



# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского  
№ 31 (564). 1 декабря 2006 г.

**Посвящения!**  
стр.1, 4-5.

**Научный  
конгресс**  
стр.2

**Встреча с  
политиками**  
стр.3

**Турнир  
на матфаке**  
стр.6

**Студенческое  
творчество**  
стр.8

**№ 31**

## «Вечер ужаса»

в ДК Гуртьева» - так для прикола назвала общеуниверситетское Посвящение, состоявшееся 25 ноября в культурно-образовательном центре ОмГУ одна из его ведущих Екатерина

Кожевина.

Шумной компанией мы отправились на праздник заказанными ОмГУ автобусах (далеко не каждый смекалистый студент способен добраться туда самостоятельно) в 16:00 плюс задержка

ведьмины колпаки и заставлял клясться в верности этой Нимфе. Опознать темных не удалось, но дедуктивный метод показал, что так могут издеваться только старшие курсы...



на двадцать минут. Прибытие наше произошло прямо перед началом. По всем залам первокурсников отлавливали непонятные темные фигуры в балахонах и уводили их к своему главарю. В логове он ставил несчастных желторотиков на колени (см. фото на стр.4) перед нарисованной полуобнаженной синей тетенькой, надевал им на головы

Организаторы всерьез опасались массовой неявики из-за удаленности места и весьма нетропической температуры, но, как оказалось, совершенно напрасно: еще человек 35 - и состоялся бы аншлаг.

Правили вечером четверо ведущих Никита Трубецкой (ФМБ) и Екатерина

*Окончание на стр.4.*





## «История и культура городов России: от традиции к модернизации»

Так назывался состоявшийся 12 – 14 октября в Омске конгресс, посвященный 290-летию города Омска. Организаторами его выступили: администрация г. Омска, Управление культуры г. Омска, Сибирский филиал Российского института культурологии, Институт истории Сибирского отделения РАН, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН. Участие в работе приняли ученые и практики из 18 городов России и двух городов Казахстана, всего около 500 человек. С приветственным словом к участникам конференции от имени мэра Омска В.Ф. Шрейдера обратилась его заместитель Т.А. Вижевитова, отметившая, что положительной особенностью



данного научного форума является объединение науки и практики, ученых и сотрудников учреждений культуры, и выразившая надежду на плодотворное сотрудничество.

На пленарном заседании было заслушано 9 докладов, определивших основные направления дальнейшей работы.

В.М. Демченко (начальника Управления культуры г. Омска) «Социально-культурные процессы в Омском мегаполисе»; Д.А. Алисова (заместителя директора Сибирского филиала Российского института культурологии, доцента ОмГУ) «Городская культура: этапы становления и развития»; К.Э. Разлогова (директора Российского института культурологии) «Живая культура» современного города»; В.А. Исупова (главного научного сотрудника Института истории СО РАН) «Демографическая ситуация в городах Сибири: современные проблемы и вопросы ретроспективы»; Н.М. Геновой (декана факультета культуры и искусств Омского государственного университета) «Культурная политика большого города: реалии и тенденции»; Ю.М. Гончарова (профессора Алтайского государственного университета) «Модернизационные процессы в городской семье Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв.»; Н.А. Томилова (директора Сибирского филиала Российского института культурологии и Омского филиала института археологии и этнографии СО РАН;

«Проблемы современных этнических процессов в городской среде (по материалам Сибирского региона)»; В.Н. Соколовой (директора Омского областного Театра юных зрителей); «Город, общество, театр», Е.Л. Милушкиной (директора Муниципальной детской компьютерной библиотеки) «Современная библиотека в современном городе».

Дальнейшая работа конгресса проходила в рамках научно-практических семинаров. Одним Всероссийского – «Проблемы культуры городов России» на тему «Культурное пространство городов Азиатской России: теория, методология, историография» и двух региональных «Экранная культура: зритель, досуг, творчество» и «Проблемы сохранения и изучения культурного наследия Омского региона в современных условиях» и шести секций: «Городская среда и население: культура и социально-экономические процессы»; «Народная культура города, национальные культуры и национально-культурные процессы в городском пространстве»; «Городское художественное сообщество и художественная жизнь города: от истоков к современности»; «Театр и его роль в культурной жизни города»; «Роль библиотеки в культурной жизни города»; «Проблемы образования, исторического и нравственно-патриотического воспитания молодого поколения горожан». Кроме того, в рамках конгресса прошли круглые столы: «Город – Общество – Театр: история и современность» и «Городское художественное сообщество: от истоков к современности». На семинарах и секциях было заслушано в совокупности 130 докладов ученых и практиков.

Насыщенной была и культурная программа, подготовленная для участников конгресса. В нее вошли посещение двух спектаклей: «Любовь Дона Перлимплина» по пьесе Ф. Гарсиа Лорки (Драматический лицейский театр) и «Тело, дело и любовь» по пьесе Р. Куни (Театр «Студия» Л. Ермолаевой). Кроме того, для участников была проведена автобусная экскурсия по городу, организовано посещение выставки в городском музее «Искусство Омска», Межрегионального праздника традиционных ремесел «Покровская ярмарка» и концерта этнической инструментальной музыки.

Участники конгресса высоко оценили идею формирования единой концепции исторического и модернизационного развития культуры Омска к его 300-летию, выраженную в приветствии В.Ф. Шрейдера, докладах. В ходе дискуссий и «круглых столов» учеными и практиками – работниками учреждений культуры, были высказаны многочисленные предложения и рекомендации по дальнейшему изучению и совершенствованию культурной среды городов России, в том числе и Омска, подтвердили необходимость проведения подобных форумов в дальнейшем.

*Д.Алисов, Ю.Горелова.*





## Большой стране – какое будущее?

25 ноября по приглашению куратора Омской Школы публичной политики Олега Смолина наш город посетил известный российский политик Владимир Рыжков с публичной лекцией на тему «**Политическая система России: настоящее и перспективы**».

Встреча, на которой присутствовали ректор нашего университета Геннадий Иванович Геринг, студенты и слушатели Школы, омские журналисты, состоялась в четвертом корпусе ОмГУ.

Владимир Рыжков начал лекцию с характеристики тех положительных моментов, что имеют место в экономике страны, хотя, как оказалось, нерешенных проблем значительно больше:

- За последние шесть лет Россия действительно сделала шаг вперед. После печальных событий девяностых годов наша экономика выросла на 40%. И если в 1998 году средняя зарплата в стране была меньше ста долларов в месяц, то сегодня она составляет 420 долларов. Вторая хорошая новость - наша страна полностью выплатила внешний государственный долг и пополнила золотовалютные резервы: в закромах хранится 250 млрд. долларов. Это те деньги, которые мы можем направлять на развитие экономики, социальной сферы и т. д. Но на этом, к сожалению, наши достижения заканчиваются и начинаются, мягко говоря, проблемы.

Во-первых, качество нашего государственного аппарата оставляет желать лучшего. Если в Советском Союзе, при наличии райисполкомов, обкомов и прочих министерств было около 700 тысяч чиновников, то сегодня их 1,5 миллиона и это при уменьшении населения страны в два раза. Во-вторых, огромная проблема в численности наших силовых структур: там трудится пять миллионов сотрудников. Несмотря на это, в стране растет преступность. Я считаю, что России достаточно армии в 700 тысяч военнослужащих на полностью профессиональной основе. Но генералы против, потому что это приведет к сокращению их должностей.

Третья проблема - демографическая. За последние пять лет произошло сокращение населения на 5 миллионов человек, т. е. ежегодно мы теряем одну Астраханскую область. В России рождаемость стимулируется всем известной суммой в 250 тысяч рублей. В Омске на эти деньги можно купить 8 м<sup>2</sup> жилья, но не стоит забывать, что для получения этих денег необходимо завести двоих детей. Есть более эффективная схема: при рождении первого ребенка государство оплачивает треть стоимости квартиры, при рождении второго - половину, при появлении на свет третьего ребенка родители получают квартиру бесплатно. Но, к сожалению, родившиеся сейчас дети пойдут работать только через восемнадцать лет, а население страны за это время сократится на 15 млн. человек. Выход

один - миграция, а это, сами знаете, очень болезненный вопрос.

Четвертая проблема - отношения центра и регионов. В 90-е годы доходы между центром и регионами делились пополам, сегодня федеральный бюджет забирает 65% и только 35% остается местному самоуправлению.

Из вышесказанного можно сделать вывод: наше государство неправильно расставляет приоритеты. Необходимо ориентация на человеческий капитал - здравоохранение, образование, науку и социальную политику.

**- Владимир Александрович, как вы прокомментируете довольно жесткое сокращение отсрочек от службы в армии?**

- Мы со Смолиным выступали против их отмены, потому что идея забирать в армию молодых отцов, сельских учителей, врачей является абсолютно бредовой. Наша армия вместо того, чтобы заниматься собственным реформированием, бегают и ищут призывников. Получается, что не армия поставлена на службу обществу, а общество на службу армии. И еще, студенты вузов не слишком пострадали от закона, по сравнению с учащимися колледжей и ПТУ. Для последних отсрочки отменены.

**- Геннадий Иванович, прокомментируйте ситуацию в высшей школе.**

- Сегодня высшая школа ищет новые способы привлечения дополнительных финансовых ресурсов. Проблема в том, что возможность организовать что-либо весьма ограничена, потому как никакие структуры высшая школа учреждать не может. Сейчас в России практически 50% контингента вузов составляют внебюджетные студенты, их обучение максимально напрягает семейный бюджет и возникает только одно решение этой проблемы - образовательный кредит.

Что касается трудоустройства, то сегодня складывается впечатление, что существует спрос на ряд специальностей, хотя чаще всего оно не подкреплено реальными потребностями. Рождаются мифы о перспективах ряда специалистов, кто-то делает на этом бизнес, появляются люди, формально имеющие соответствующие документы, но реально не способные работать в данной сфере. И здесь только одно решение: вузам и кафедрам просто необходимо налаживать связи с предприятиями, иначе гарантированного трудоустройства не будет.

В. Рыжков, О. Смолин и Г. Геринг ответили на многие другие вопросы аудитории.

*Мария Бубенко, ЯФ-402.*





Окончание.

Начало на стр.1.

Кожевина (истфак), а так же Бронислав Дроздович и Мария Дисенко (оба - ФКиИ).

Сразу стоит сказать, что Посвящение, на мой взгляд, удалось. При его подготовке возникло множество трудностей, но они никак не сказались на настроении зрителей. Официальная часть, конечно, всех немного притомила (мне даже почти удалось заснуть спящую в зале девушку, но она не вовремя проснулась).

Но факультет культуры и искусства быстро расшевелил зал. Веселые сценки хореографы чередовали с невероятными танцами, народные песни – с рэпом, а классический балет – с великолепным брейк-дансом. ФМБ представила Екатерина Корнеева (БР-402) с очень нежной и звонкой песней – фанатов у нее выросло минимум



ползала, честно.

Однако царил в этот вечер на сцене один из старейших факультетов – исторический. Сначала они развернули отличную комедию на тему Древней Греции (чего стоили одни вопли Архилоха: «Панасикал! А кто это у нас тут Панасикал?!»), а «добивала» зрителей уже их команда КВН во главе с Александром Сидоренко (ИП-501). Большинство факультетов ограничились хоть и неплохой, но все же пародией на КВН и Комеди Клуб. Поэтому приятной неожиданностью в финале стало выступление группы «Shell's Band» от ФКН. Молодежная часть зала визжала, преподаватели тщательно пытались спрятаться подальше от колонок.

Завершилось действие опять-таки официально – напутственным словом ректора Г.И.Геринга, вручением ему студентами большущей грамоты с росписями и пожеланиями (см. фото вверху). Первокурсники поклялись:

*Мы сквозь неудачи и беды  
прорвемся,*

*Еще за учебу серьезно  
возьмемся,*

*Мы знаний и опыта здесь  
наберемся*

*И в стены родные, конечно,  
вернемся...*

- и получили в подарок от универ-



ситета 13 шикарных тортов – каждому факультету по кусочку (см. фото на стр.1).

Когда довольный народ распоздался на чаепития, началась дискотека. В 20:30 автобусы были готовы ехать обратно, но многие требовали продолжения «банкета».

Вот и закончилось первое в чьей-то жизни Посвящение...

**Валерия Лобанова, ЯЖ-505.**

**Фото автора и А.Галюкшева.**

Отдел внеучебной работы благодарит коллектив Культурно-образовательного центра ОмГУ за активное участие в организации и проведении мероприятия «Настоящее Посвящение ОмГУ», ассоциацию выпускников университета, фотографа ОмГУ А.Галюкшева. Фотографии можно посмотреть на сайте ОмГУ [www.univer.su](http://www.univer.su) фотохроника выпуск 3.



Через три дня

- а именно 4-го декабря появилась на свет первая декабрьская юбилярша – доцент матфака Валентина Константиновна Веприк. На следующий день,

5-го – черед уборщицы корпуса №1 Галины Георгиевны Афанасьевой. 9-го пора чествовать старшего преподавателя факультета культуры и искусств Иранду Аркадьевну Никееву. Вторую декаду декабря откроет «золотая дата» старшего лаборанта того же факультета Вячеслава Георгиевича

Колокольников. 16-го поздравляйте сторожа корпуса №7 Тамару Георгиевну Рубан, 18-го – старшего преподавателя факультета иностранных языков Эльвиру Кузьминичну Сопелеву, 20-го –

доцента исторического факультета Надежду Васильевну Кулешову, 21-го – профессора матфака Вячеслава Аркадьевича Филимонова, 24-го – доцента того же факультета Виктора Петровича Ильева.

Считать недействительной зачетную книжку № 05056, выданную ОмГУ на имя Грязникова Евгения Александровича (ЮЮ-503);





19 ноября в XL (и что делали бы наши студенты без этого клуба?) прошло очередное Посвящение. На сей раз «именинником» был исторический факультет.

# Истфак – это наша жизнь

Историки устроили незабываемое красочное шоу. Вели праздник Анастасия Полянина и Алексей Пидцан (ИР-401). В начале поздравить первокурсников вышла на сцену заместитель декана по учебной работе Надежда Васильевна Кулешова. Она пожелала юным историкам веселиться, развлекаться, посещать дискотеки в студенческие годы, в общем, наслаждаться молодостью.

Практически о том же читали рэп и рэп-монстры.

Удивительный фильм сняли о себе преподаватели истфака: они замечательно танцуют, у них прекрасная пластика и отличное чувство юмора (фильм был озвучен при помощи реплик из разных советских комедий).



их последнее Посвящение в качестве студентов. Конечно, «вспомнили молодость»: комиссия по передаче античности – ни любви, ни тоски, ни жалости!

Пятикурсники поведали о том, как злой мошенник-контролёр и охранник в одном лице - украл декана исторического факультета. А ведь предусмотрительный декан отдал конверт с тайной факультета профгруппе 5 курса. Конечно, студенты декана нашли и вызволили из «плена». И в этом им помогла первокурсники, прочитавшие клятву студентов истфака.

На Посвящении проходил и конкурс «Мисс Истфак – 2006». Победила, конечно, красота. Но первой среди лучших стала Алиса Султанова, ИИ-602 (см. фото в центре).

После церемонии награждения

верситет без студенческого билета.

Хотя в обыгранных случаях его проще носить с собой, тогда не пришлось бы оправдываться и заигрывать с охранниками.

Команда КВН исторического факультета доказала, что все скинхеды являются абонентами МТС, так как с высоты птичьего полёта их головы похожи на яйца. Или вот ещё:

*Утро после посвящения.*

– Бадун, здравствуйте!

– Очень приятно, Бадун!

– Здравствуйте, Бадун!

– О, молодой человек, а чего это мы такие бодренькие? Как звать?

– Иван...

– Ага, а фамилия?

– Рассол!!!!!!!!!!!!

А пятый курс уже сейчас решил попрощаться с университетом. Это



студенты исполнили песню «Истфак – это наша жизнь». А жизнь у историков красочная, дружная и очень веселая, судя по Посвящению.

*Татьяна Чистюсова, ЯФ-302.*

*На снимках: тот самый Бадун (Антон Яско, ИИ-401);*

*выступает группа «ДаБит-04».*

*Фото автора.*



Социологи 1 курса представили несколько сценок из студенческой (и преподавательской) жизни. «Первое похмелье» и «Случай на КПП». В первом случае объектом шуток были преподаватели – Сергей Борисович Крих и Олег Павлович Володьков. А во втором – охрана. Студенты до сих пор ищут способы пробраться в уни-





Последние два месяца осеннего семестра в нашем университете, так уж сложилось, пора **Посвящений**. И это может подтвердить любой читатель нашей газеты. Но есть и исключения – математики.

## «И вот теперь я на матфаке»

Математики – они не такие, как все. Посвящение они проводят в начале апреля во время Дней Математика. Но и сейчас, в ноябре, первокурсники не остаются без дела. И это дело называется Турниром Претендентов, который в этом году прошел 17 ноября. Ведущими же на сей раз стали Мальвина (Юля Семикина, МП-505) и Пьеро (Сергей Корсаков, МП-403). При чем последнего из них просто необходимо было развеселить.

Для увеселения Пьеро и зрителей в зале первокурсникам нужно было показать себя в «Визитке», хорошо выполнить «Домашнее задание», с честью выдержать испытания экспресс-конкурсов и представить ранее сделанную газету, рассказывающую об уникальности их группы.

Если вы думаете, что все это просто, то попытайтесь придумать продолжение к строке, вынесенной в заголовок – одним из экспресс-конкурсов было сочинение стихотворения и именно с этой строки оно началось. Лучше и смешнее, чем «и я знаком каждой собаке», вряд ли получится. А еще можете вдвоем с приятелем, сцепив руки в замок и попросив воткнуть в этот «замок» маркер, нарисовать героя какого-нибудь мультфильма. Именно таким был еще один экспресс-конкурс. И неудивительно, что Пятачок, Буратино, Губка Боб и Чебурашка оказались не совсем похожи на себя. Но идею любителей Сент-Экзюпери (группа МП-603) нарисовать Чебурашку в удае оценили и зрители, и жюри. Как? Я забыла упомянуть о жюри? Конечно, и оно тоже есть на Турнире. Кто-то же должен оценивать то, что делают претенденты. И кто сможет это сделать лучше, чем родные преподаватели?

А из всего того, что творилось (от

слова творить) на сцене им, да и всем остальным, сидящим в зале, не раз бывало смешно. МП-605, например, всерьез задумалась о том, что если Ньютону упало на голову яблоко и он открыл закон всемирного тяготения, то что же упало на голову Демидовичу (для непосвященных – это автор учебник по матанализу)? Они заодно и доказали, что если выучить все лекции по вышеупомянутому предмету, то можно запросто забыть свое имя. А как вам прямое включение с контрольной по «матану»: «Помогите, помогите мне! – Да я не знаю ничего, и вообще – скоро преподаватель при-



дет. – Да я и есть преподаватель, помогите мне». МП-603, в курсе, оказывается, последних новостей политики – «Джордж Буш, отчаявшись найти Бен Ладена, обратился в программу «Жди меня». А еще в недрах этой команды родилась Всемирная Сборная Зла, в состав вошли Кошей, Смерть, Бармалей, Агент Смит (в трех или четырех лицах) и... говорящая Перхоть.

Но если вы думаете, что развлекали народ только первокурсники, то ошибаетесь. Немалую долю здорового

смеха принесли в зал Михаил Вышегородцев и Тимур Шевляков (оба – МП-403). Они задавались вопросом: «Что появилось раньше: курица или МТС?» и приглашали всех желающих на вечер профессионального бокса в Солнечный, а также на ночь нокаутов в Порт-Артуре. А еще рассказали новичкам о том, какие факультеты есть в нашей альма-матер. На химфаке, оказывается, измеряют количество вещества в насекомых (молях), на ФКН до сих пор уверены, что ученого Паскаля звали Турбо, а историки знают, почему годовщина Великой Октябрьской революции отмечается в ноябре, но только математики могут всю ночь что-то делать с двумя неизвестными.

А вот студент из группы МП-604 выбирал, куда ему поступить, весьма необычным образом – обратившись к гадалке. И она показала ему все прелести вузов – в «сельхозе» парню не понравилось окучивать картошку, в «меди» – что его использовали как подопытного, и в конце недолгих поисков он пришел на матфак ОмГУ. ММ-601-602 показала нам, что студенты ходят не только по стриптиз-барам (там они, кстати, в основном спят), но и в театр и даже в оперу. И именно этой «сборной» поручили провести первый выпуск нового телеканала ОмГУ: были показаны и «Зарядка со Штерном», и процесс внедрения новых технологий в образование ОмГУ и даже дискотека с преподавателями.

В общем, на месте преподавателей я бы всем-всем, кто выступал на сцене (как первокурсникам, так и организаторам) поставила бы «зачот!». А победила на этом Турнире группа МП-605.

*Наталья Лазарева.*

*Фото автора.*

*На снимке: выступают победители.*





Всем давно известно, что факультет международного бизнеса активен во всех направлениях. Часто ребята участвуют в спортивных мероприятиях (например, турнир по мини-футболу среди всех курсов ФМБ с участием преподавательской команды), выигрывают гранты на обучение, работают с профессионалами – преподавателями, приглашенными из университетов разных стран, готовых поделиться своими знаниями с русскими студентами. Сколь долго можно еще перечислять все возможности проявления себя на нашем факультете! Но не затронута, так скажем, область искусства: область творчества. На реализацию себя в этой области и направлен наш проект под названием

## «Засветись!»

Проект призван способствовать развитию творческих способностей, исследовательских и организаторских навыков студентов, получающих высшее образование в области рекламы. Это возможность для начинающих рекламистов попробовать себя в деле. Все работы, представленные на проект, будут тщательно проанализированы. Участники проекта получают рекомендации.

Организаторы проекта заботятся также о том, чтобы студенческие работы увидели представители рекламных агентств и рекламодатели, а также потенциальные партнеры проекта в будущем. Для этих целей будет издан каталог работ проекта. Проект также рассматривается как форум для общения студентов специальности «реклама», обучающихся на различных курсах.

В рамках данного проекта прошла творческая встреча с преподавателем из ОмГТУ Н.П. Бубловой, специалистом в области компьютерных технологий. Её рассказ о необходимости изучения графических редакторов (Adobe Photoshop, Corel Draw, Macromedia Flash и других), показал, каким образом многие известные в настоящее время компании используют их для разработки не только рекламы, но и своего фирменного стиля, логотипа и других не менее важных вещей для позиционирования.

Непосредственно выставка студенческих работ в области рекламы будет проходить с 5 по 15 декабря в четвертом корпусе, на третьем этаже. Финальное мероприятие - награждение победителей - состоится 15 декабря там же.

Участвуя в данного рода проектах,

приобретаешь такую сноровку в творческих делах, которая никогда не бывает лишней, а в некоторых случаях даже полезной (знаем по себе!). Да, это не общеуниверситетский проект, но ведь нужно начинать с малого, приобретая опыт в организаторстве. Потом можно выходить на принципиально новый для себя уровень – уровень университета. Но все это еще впереди!

Приглашаем студентов всех факультетов ознакомиться с работами выставки, поделиться своим мнением и внести предложения по расширению проекта. Свои рекомендации можете отправлять по e-mail: [lustenish@list.ru](mailto:lustenish@list.ru) и [bobrikvalka@list.ru](mailto:bobrikvalka@list.ru).

Будем рады Вас видеть у нас в гостях с 5 по 15 декабря.

**Организаторы Проекта**  
**В. Боброва, М. Луста, БР - 204.**

### Олимпиада по математике

4 ноября 2006 г. в первом корпусе ОмГУ состоялась олимпиада по математике. В ней участвовало 202 студента, в том числе 137 студентов химических и экономических специальностей и 65 – физико-математических специальностей.

Победители олимпиады среди студентов химических и экономических специальностей первого курса:

первое место – В. Арайс (ЭФ-605),  
второе место – Д. Иванов (ЭТ-604),  
третье место – Е. Петраков (ЭМ-602).

Победители олимпиады среди студентов химических и экономических специальностей старших курсов:

первое место – А. Василевич (ЭФ-405) и А. Мироненко (ХТ-401), второе место – О. Потапенко (ХТ-401) и В. Вакуленко (ЭФ-305),  
третье место – А. Антонова (ЭФ-505).

Победители олимпиады среди студентов физико-

математических специальностей первого курса:

первое место – участвовавший вне конкурса К. Матвеев (ученик 11 класса shk. 66), второе место – И. Бессонов (МП-604), третье место – П. Александров (ФП-603), Ф. Индутный (МП-603), А. Новиков (МП-603), А. Федорец (МП-603).

Победители олимпиады среди студентов физико-математических специальностей старших курсов:

первое место – И. Онскуль (ММ-302),  
второе место – А. Куряченко (МП-304),  
третье место – М. Вышегородцев (МП-403) и А. Афанасьев (МП-403).

**Оргкомитет олимпиады.**





Варвара Маслова, ИР-301.

## Ня Паровоз, девочка с Луны

8. Сатори



В глазах Ня, как мне казалось, смерть сливалась с вечностью. Не знаю... почему-то каждый раз, когда я смотрела на нее, мне пред- ставля- лось, что



смерть – это краткий миг, который не имеет никакой протяженности вообще. До смерти – и, в общем-то, все, что есть – одна сплошная сверкающая жизнь, наполненная смехом, и солнцем. А потом – какая разница, какой протяженности все, что после? Ведь все равно этого не почувствуешь.

Значит, настоящая вечность – это бытие.

Наверное, это была недурственная философия.

Сама же Ня к философии относилась странно. Пожалуй, это был единственный предмет, который вызывал у нее затруднения. С непринужденностью дельфина плыла она по институтской жизни, но натыкалась на пары Лебедева, как корабль на подводные рифы. Понятия не имею, с чем это было связано. Возможно, легкость, с которой она двигалась через собственную компактную вечность, в принципе не принимала никакого обоснования, даже самого немудрящего. Ня любила пространственные речи, но только когда они были посвящены вещам са-

*Когда ты грустишь,  
Мне хочется петь,  
И вот так всегда...  
Fleur. «Когда ты  
грустишь...»*

мым практическим: например, выбору новых сапог. Под настроение она могла болтать об этом часами.

А на философии (она у нас была раз в неделю) Ня откровенно скучала и рисовала в тетрадке чертиков с ехидными улыбками и ангелочков, сжимающих в маленьких кулачках камни. В общем, это не представляло ей никакой угрозы, ибо зачет проходил в форме свободной беседы с преподавателем, а заваливать Лебедев не любил, делал все, чтобы вытащить даже самого отъявленного прогульщика, и все это знали. Но, по контрасту с ее подчеркнутым вниманием на всех остальных парах, такое поведение выглядело странным.

Лебедев очень любил распространяться о том, что настоящая философия – это означает прыжок за все системы счисления, которые люди придумывают, чтобы защититься от необходимости думать.

– Главное – это прыжок, – рисовал он на доске дугу, пририсовывал на этой дуге человечка, потом ставил над фигуркой жирную точку и соединял ее толстой чертой с головой-кружком. – Когда вы видите всю картину в перспективе, без искажений, важно зафиксировать себя в точке вне, в точ-

ке понимания. Помните, что говорил Христос? Ударилитебя по одной щеке, подставь другую. Смысл в том, что надо выйти из стереотипной цепочки действий, уклониться, не соучаствовать... момент недеяния подобен моменту прыжка...

– Если долго прыгать, – наклонилась ко мне Ня, – впадешь в транс и тебя достигнет состояние сатори.

–..Момент прыжка может застичь внезапно, многие люди трудятся всю жизнь, чтобы получить его, к другим он приходит, казалось бы, без всяких усилий с их стороны. Но они не могут его удержать. В чем дело?.. Если мы говорим о философствовании...

– Ничего подобного, – продолжила Ня. – Если долго-долго прыгать, придут соседи снизу.

– У тебя же подвал, – сказала я. – Прыгай сколько угодно.

– Да, мне повезло, – согласилась Ня.

На следующий день Ня сказала мне:

– Знаешь что, я решила попробовать...

Поглядев на мое удивленное лицо, она пояснила:

– Попробовала прыгать.

– Ну? – спросила я.

– Ну и шишку набила... – Ня потерла затылок. – Потолки-то низкие...

– Серьезно, что ли? – опешила я.

– Ну да! – ответила Ня с грустной физиономией. – Представляешь, как обидно? И, главное, лостра разбилась! А я этот абажур только недавно купила, такой новенький, такой красивенький! Как думаешь, стоит сатори абажура?

Я смотрела в карие глаза Ня, где плясали хитрые чертики, и не знала, что сказать.

*Окончание следует.*

Центр содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников и факультет иностранных языков 7 декабря 2006 г. в 15-30 во 2 корпусе ОмГУ проводят «круглый стол» на тему «Эффективное трудоустройство». Участники круглого стола – преподаватели и студенты факультета иностранных языков. Тема обсуждения – проблемы повышения эффективности трудоустройства студентов. **Справки по тел. 22-97-75.**