

Факел

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Орган ученого совета Омского государственного университета им.Ф.М.Достоевского
№ 33 (566). 15 декабря 2006 г.

**Для тех,
кто ищет
работу
стр.3**

**Студсовет-
это не скучно
стр.6**

**«Filfakel»
и другие
стр.4-5**

**Как это
сказать
по-английски
стр.7**

**О, это
танго!
стр.1,8**

№ 33

Вернуться...

По-моему, учась в университете, все те, кто просто интересуется культурой испаноязычных народов, уже просто необходимо быть любознатель-



не первый год отмечают День аргентинского танго. Этот день – 11 декабря – приурочен ко дню рождения Карлоса Гарделя – аргентинского певца и киноактёра, пожалуй, самого знаменитого в мире исполнителя танго, ставшего его символом.

В этом году все собравшиеся на этом празднике могли увидеть отрывки из фильма «Tango bar», где Карлос Гардель поет одно из самых известных танго.

В этом году все собравшиеся на этом празднике могли увидеть отрывки из фильма «Tango bar», где Карлос Гардель поет одно из самых известных танго.

Окончание на стр.8.

Первый межфакультетский фестиваль Команд КВН ОмГУ

- Играют:
- НЛП “Новая лига психологов” (факультет психологии)
 - “Факультет” (ФКиИ)
 - “ИСТерика” (исторический факультет)
 - “Нет и не будет” (физический факультет)
 - “ОФ-Омский флирт” (исторический факультет)
 - “Рутинные истории” (математический факультет)



15 декабря Актывый зал I Корпуса 17.00.



Немецкие русские

С 31 октября по 3 ноября в Российско-немецком доме в Москве прошла XI международная научная конференция по истории российских немцев, «российское государство, общество и этнические немцы: основные этапы и характер взаимоотношений (XVIII-XXI вв.). Организаторами конференции выступили Международная ассоциация исследователей истории и культуры российских немцев (МАИИКРН) и Международный союз немецкой культуры (МСНК) при финансовой поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Посольства Германии в Москве.

В ее работе участвовало 38 исследователей – историков, этнологов, философов, социологов, филологов, лингвистов, географов. Среди них и два преподавателя кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского.

В рамках темы конференции нашли свое отражение такие проблемы, как политика государства в отношении этнических немцев в различные периоды истории России; вклад российских немцев в развитие российского государства и общества; взаимоотношения немцев с государством и окружающим социумом; идентичность и проблемы ее сохранения; германские военнопленные в России (СССР) и их взаимоотношения с обществом.

На последующих конференциях

планируется расширение общего спектра исследований от истории российских немцев к истории немцев в России, что позволит в перспективе более тесно связать между собой историографии двух великих держав – России и Германии.

Очень перспективным, с нашей точки зрения, выглядит устанавливаемый контакт российской ассоциации с аналогичной ассоциацией историков в США, которая также, как и мы, изучает историю российских немцев. Правда, там этнических немцев из России называют немецкими русскими – German Russians. В конце XIX – начале XX вв. большое число российских немцев переселилось в США, Канаду, Бразилию, Аргентину, другие страны американского континента. Они сохранили свою историческую па-

мять, свои традиции. Их живо интересует собственная история, в том числе ее российский период.

В рамках конференции прошло очередное заседание Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев, на котором прошли перевыборы правления этого общественного объединения. Заместителем председателя ассоциации выбрана Татьяна Борисовна Смирнова – доцент кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского. От всей души поздравляем ее с новой должностью и желаем плодотворной и интересной работы.

*А. Блинова,
ассистент кафедры
этнографии и музееведения.*

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ ФОНДА КУЛЬТУРЫ

Состоялось второе в этом году заседание Совета Омского филиала Российского фонда культуры. Основной вопрос повестки заседания – это утверждение плана юбилейных мероприятий к 20-летию Омского фонда культуры. Российский фонд культуры под названием «Советский фонд культуры» был создан в ноябре 1986 г., возглавил его академик Д. С. Лихачев, а сегодня президентом Российского фонда культуры является кинорежиссер С. Н. Михалков. Немного позднее, в 1987 г., было создано Омское областное отделение Советского фонда культуры под руководством историка профессора Н. А. Томилова, который возглавляет его и сегодня. Значимость 20-летнего юбилея связана с тем, что в перестроечную эпоху это была первая общественная организация в СССР, которая создавалась на демократических основах и охватила широкие круги общественности.

Среди планируемых юбилейных мероприятий – подготовка рукописей книг «Омский фонд культуры за 20 лет», «Вы-

дающиеся личности Российского фонда культуры в Омске», выпуск юбилейной газеты «Вестник культуры», выпуск справочника Омского филиала Российского фонда культуры и юбилейного календаря, а также сборника молодых прозаиков и поэтов Омской области – лауреатов областного литературного конкурса имени Ф. М. Достоевского, организация выставок, посвященных 20-летию Фонда, и научно-практический семинар о роли общественных организаций Омской области в развитии ее культуры. Омский государственный университет был в числе первых учредителей Омского фонда культуры, помогает его деятельности и в настоящее время. Среди почти 60 членов Совета много сотрудников Омского государственного университета. Это Е. А. Акелькина, Н. М. Генова, М. А. Жигунова, В. Н. Киселев, Н. А. Козорез, А. А. Колоколов, О. Ю. Кормильцева, Т. П. Мордкович, Т. Н. Паренчук, С. Н. Поварцов, Е. В. Тихонов, а секретарем Омского филиала РФК является выпускница ОмГУ – историк Э. Р. Ахунова.



Жду много работы

В Центре содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников ОмГУ новый начальник – Наталья Викторовна Родионова. Мы решили задать ей несколько вопросов относительно перспектив развития этого отдела.



– Наталья Викторовна, что привело Вас в ОмГУ? Где начался Ваш трудовой путь?

– Моя карьера началась с преподавания информатики. Я окончила электротехнический факультет ОмГТУ по специальности «Информационно-измерительная техника». После этого шесть лет проработала в ветеринарном институте (теперь это ветфак ОмГАУ). Там я долго была куратором курса, и мне очень нравилось работать со студентами. Но каждый человек со временем «вырастает» из профессии. Вот и мне захотелось попробовать себя в новой должности, в новом качестве.

– Мне известно, что раньше отдел занимался развитием связей с работодателями. Что планируется на ближайшее будущее?

– Нашим центром уже сделано многое: есть сайт, банк вакансий и резюме. Мы продолжаем знакомиться с работодателями и искать работу для студентов и выпускников. Вот 7 декабря состоялся круглый стол для факультета иностранных языков «Эффективность трудоустройства». Мы пригласили разные компании и организации, которым требуются переводчики. Планируем провести что-то подобное для филологического и теологического факультета. В конце февраля планируется проведение Дня карьеры. Вот 16 апреля проходит день психолога. Такие дни специальностей нужны на всех факультетах. Наша задача – заинтересовать друг в друге как можно больше людей. Конечно, ставку мы делаем на выпускников. Мы должны помочь устроиться на работу тем, кто получил образова-

ние здесь. Студентам мы тоже можем помочь устроиться и на постоянную работу, и на временную. Еще очень хочется знать, куда наши студенты устраиваются работать. Надо придумать такую систему, чтобы это можно было отследить.

– Скажите, а какими качествами должен обладать человек на Вашей должности?

– Этот человек должен быть общительным, креативным, с богатой фантазией. Это поможет и связи установить, и со студентами найти общий язык. Сейчас у нас порядка 30 резюме от студентов. Хочется, чтобы эта цифра увеличилась.

– Наталья Викторовна, а с кадровыми агентствами Вы связываетесь?

– Конечно. Для подбора вакансий я, как правило, использую Интернет. Еще очень помогает служба занятости Советского округа, которая регулярно предоставляет подборки вакансий. Также мы сотрудничаем с центрами занятости при учебных заведениях (СибАДИ, ОмГТУ, ОмГАУ, Ориентир). Предоставляет вакансии кадровый центр «Курс», кадровые центры «Энима» и «Анкор», городской отдел кадров. Вот он как раз и занимается подбором работы для

студентов. Но это, как правило, вакансии промоутеров, курьеров, расклейщиков объявлений...

– Часто предприятиям и организациям требуются специалисты с опытом. Ваш центр как-то может помочь студентам?

– В перспективе мы планируем решать и эту проблему. Ведется 30-часовой спецкурс, который так и называется «Эффективное трудоустройство». Планируются Дни карьеры, различные «круглые столы» с представителями организаций. Я думаю, что это может как-то помочь будущим специалистам. Есть необходимость организовывать стажировки для студентов.

– Чего выждете от своей работы?

– Я жду много интересной работы, чтобы в конце дня оставалась приятная усталость. Мне хочется действовать, помогать и осуществлять запланированное.

Татьяна Чистоусова, ЯФ-302.

Фото автора.

Как мы отдыхаем в старом и Новом году

Студенты и работающие по шестидневному графику – с 31 декабря 2005 г. по 5 января 2006 г. и 7-8 января. Работающие по пятидневному графику – с 30 декабря по 8 января.

Следующий номер нашей газеты
выйдет 28 декабря 2006 года.



6 декабря 2006 года нашей эры в ДК им. Малунцева состоялся беспрецедентный эксперимент: на подопытных первокурсниках (уже студентах филфака) апробировали машину времени.

Укротители времени

- А ну, быстро - кто играет?
- Глен Миллер.
- А в каком году умер?..
- Ой, не помню...
- В 44-м!

Уже после, оценивая этот диалог, понимаем, что говорили с настоящим путешественником во времени, удачно замаскировавшимся среди посвящаемых. Тем более спрятаться было нетрудно. Злобные старшекурсники, скооперировавшись с Ниной Алексеевной Имедадзе (в



миру А. С. Новосёлов – преподаватель кафедры современного русского языка), запустили некий хроноагрегат (подозрительно смахивающий на стул). Он неконтролируемо бросал первокурсников то в прошлое, то в будущее.

Старая добрая «Чаттануга Чуча», звучавшая, когда мы вошли в зал, сменилась современной рок-музыкой группы «Shell's Band». Музыканты показали себя гораздо лучше, чем в ДК им. Гуртьева. Играли вживую и (ура!) не пели. Затем на сцене появился главный герой Вася Ку-

кушкин (аспирант филфака В. Гриценко), и беднягу стало носить по всем временам вместе с первокурсниками. Прямо, как в английском языке: прошедшее простое, прошедшее продлённое, прошедшее невыученное... Мы погрузились в мир тридцатилетней давности, где юные пионерки устраивали вакханалии, били чечётку лыжами, а борода декана была только в проекте.

Ангел, Чёрт и Ведьма, замаскированная под дворника, повели о предсессионных искушениях. Юные филологи интеллектуально обогатились, услышав множество «бородатых» анекдотов.

Начинающие пиарщики (ЯО-604) так распиарили универ, что сам Тимати (Павел Якимов, ЯО-504) приехал к нам - не выступать, а поступать. Всем «пиарасы» были хороши, только не смогли дать ответ на вопрос, чем они всё-таки занимаются (прозвучала песня с рефреном: «Пиар? Это чё?»).

Будущее поразило зрителей не меньше. Проекты о радио – Университет, домофоне и автоответчике в деканате были утверждены всеми с радостью. Особенно позабавил автоответчик: «Вы дозвонились до деканата. Если вы хотите поговорить с деканом, нажмите 1. Если вас исключают и вы боитесь попасть в армию, нажмите «звёздочку». Если вы собираетесь скрываться от армии, нажмите «решётку». Если вы хотите поговорить с Галиной Газизовой, лучше сразу нажмите «звёздочку». Если вам нужна кафедра литературы, введите год рождения Достоевского. Если не знаете – вам не нужна кафедра литературы. Если хотите поговорить с секретарём, то лучше позвоните завтра. Или пос-

лезавтра».

В канцелярском киоске друг Тимати Доминик Джокер (Павел Корючин, ЯО-504) продавал общественно-полезные вещи: ручки от дверей деканата, корону народного декана (почему-то в комплекте с фатой), билеты на Билана – в цирк (!), а к экзамену по «античке» подборки анекдотов про Америку и коммунизм. Компания МТС предложила специальный тариф для студентов филфака: «Парни с политеха» (за все исходящие платят парни с филфака). Была объявлена новая SMS-акция: пришли на номер Николая Николаевича Мисюрова слово «Ленин» и получи прикольный ответ!

Не обошлась эта история и без традиционного злодея-пакостника. Женя Улыбкин (Е. Дружин, ЯЖ-405) пытался испортить эксперимент, чем сделал его ещё интересней. Вместе с первокурсниками он попал в будущее и узнал, что там он моет клетки выдр в зоопарке. Тут же на сцену выпустили двух жениных питомцев (дуэт – Б. Талиев и А. Лебедев из ЯФ-303). «Две весёлых выдры» повели посвящаемым тайны нашего декана: Николай Николаевич обыгрывает стену в теннис, а когда падает в воду, то не становится мокрым – это вода становится мисюровской.

От ужаса Женя сразу исправился.

Филологи – люди особенные. Основная лига доказала это своими миниатюрами, самой наглядной из которых была «Как отличить студента ПТУ от студента филфака». Мы поняли, что различия разительные, только было неясно, кто есть кто. Плавать в купальной шапочке на манер «чёрт побери» - это тупость, или она не налегла на гениальную голо-



ву филолога?

А головы у «филов» действительно гениальные. На Посвящении подводили долгожданные итоги конкурса «Филфакел». На равных условиях участвовали все пять курсов (для таланта не существует возраста). Первокурсники не собирались



уступать дорогу старшим и заняли первые места аж в двух номинациях: лучший видеоролик и лучшее прозаическое произведение (читай рядом).

С помощью энергии зала в конце концов удалось заставить машину времени работать как надо. Но мы считаем, что этой энергии оказалось слишком много, и она независимо от филологов применилась не по назначению. Подтверждение тому – весенняя погода в декабре. Невольно задаёмся вопросом: может, и глобальное потепление – наших рук дело? Просто нам очень хочется, чтобы всем людям было тепло и радостно, как в «Солнечной Долине».

**Марина Вылегжанина
и Серафима Орлова, ЯФ-603.**

Фото М.Вылегжаниной.

На снимках: Марина Лукосевич (ЯО-304); Вика Устинова (ЯБ-407) и Антонина Маняева (ЯБ-207) - обе из группы «New фабрика».

«Зажги Filfakel!»

6 декабря, во время Посвящения филфака, были подведены итоги творческого конкурса «Зажги Filfakel!».

Студенты филфака приняли активное участие в номинациях «Лучшая поэзия», «Лучшая проза», «Лучший видеоролик», «Лучший дизайн». В этом году победителем в номинации на лучшее поэтическое произведение стал Дмитрий Дзюмин (ЯФ-503). Надо сказать, что выбрать из филфакских поэтов лучшего было нелегкой задачей. Одно дело – поэтов очень много, другое – весьма неплохих.. Но стихи Дзюмина заворожили своей мелодичностью, яркой метафоризацией, своеобразной изысканностью.

Хотя нельзя не отметить и стихи Алены Дубинской (ЯФ-202), Светланы Хохловой (ЯЖ-505), а также первокурсника Игоря Федоровского (ЯФ-603). Кстати, Федоровский стал победителем в номинации «Лучшая проза». Его пронзительные рассказы никого не могли оставить равнодушным. Нельзя не отметить и прозу Ивана Тарана (ЯФ-201) и Серафимы Орловой (ЯФ-603).

В номинации «Лучший видеоролик» победила первокурсница Алиса Ходкевич (ЯФ-606). Молодец! Так держать! А в номинации «Лучший дизайн» победителем стал Павел Поминов (ЯФ-401).

Была в конкурсе «Зажги Filfakel!» и номинация на «Лучшее журналистское произведение», но, к удивлению членов жюри, таковых не оказалось.

Надеемся, к следующему конкурсу журналисты будут не только публиковаться в СМИ, но и примут активное участие в номинации на «Лучшее журналистское произведение».

Н.Имедадзе, заведующая словарным кабинетом.

Предлагаем вам стихи победителя «Filfakel'a» в жанре «Поэзия»

Дмитрий Дзюмин, ЯФ-503.

СЕЛЕНА

Ночь как ночь. Глядится в зеркала.
Утомленная сиреневым дурманом,
Засыпает нежная Луна,
Словно грустный штурман за штурвалом.

Ей бы просто взять да и уснуть,
Ей бы не морочиться напрасно,
Положив под ухо Млечный Путь,
Будто бы подушку с Солнцем красным.

А она... Все плачет в тишине...
На меня глядит, ко мне взывает...
Я помочь хочу, но как же мне
В мире жить, где тени пропадают?

И моя душа в твоей звенела,
И твоя в меня спускалась тень.
Вспомни, милая, ведь как ты не хотела
Утром слышать злую дребедень.



Студсовет – дело веселое

Пятница 8 декабря, 15.45.

– Это автобус в Сочи? – спрашивали студенты, собравшиеся в этот весёлый декабрьский день возле ДК им. Малунцева. Новички первокурсники и студенты постарше с гитарами в руках. Первое испытание было – попасть в автобус. Ручка от двери автобуса никак не находилась, а если находилась, то не хотела работать. Но в конце концов всё закончилось благополучно, и спустя час с небольшим студенты прибыли в спортивно-оздоровительный комплекс «Лесное», что недалеко от Чернолущья. Методист отдела внеучебной работы Татьяна Владимировна Терёхина следила за

вые на турбазе собрались представители практически всех факультетов, что, конечно же, в плюс студенческому братству. Новички уже поняли, что студсовет штука веселая и бояться его нечего. Каждый факультет оригинально представился. «Если вы поступили к нам – это о чем-то говорит», – пошутили представители факультета психологии. А филологи, представители журнала «Примус», передали привет от творческого коллектива.

Тут же был вынесен флаг Омского университета. Самые смелые запели «Гаудеамус» главную студенческую песню.

А потом состоялся КВН. Приехав-

нальными шутками. Но не все испытания были так просты. Конкурс капитанов, например, представлял определённую сложность, так как нужно было без помощи слов и звуков, используя мимику и жесты, изобразить предложенный фильм, да так, чтобы зрители смогли отгадать, что это был за фильм. И надо сказать, капитаны здорово справились с этим испытанием: все фильмы были отгаданы, а зал получил ещё одну порцию хорошего настроения и весёлого смеха. Словом, скучать не приходилось.

А по окончании состоялся музыкальный конкурс с темой, которая может поставить в тупик кого угодно: «Как закалялась сталь». Эта тема заставила задуматься всех: как бы так спеть, чтобы и талант показать, и от темы не отклониться? Но справились команды с музыкальным конкурсом просто замечательно, и практически все получили от жюри самые высокие оценки.

Закончился КВН подведением итогов. И никто не остался без подарков: каждая команда получила вполне заслуженный приз, например, команде ФАК за лучшую музыкальную сценку достались бананы, а победитель – Лесная Братва – получила сладкие призы. Но победитель только по очкам: ни одна из команд не ушла грустной и разочарованной после этого весёлого праздника. Победил смех, а первое место, конечно же, заняло хорошее настроение. А потом всех снова ждали душевные песни под гитару.

Задорные песни не умолкали и в автобусе, который в воскресенье увозил студентов в город. Закончились весёлые выходные: завтра снова лекции, семинары... А сегодня... Сегодня каждый увозил с собой запах могучих сосен, зимнего леса, чистого снега. Каждый увозил с собой светлые воспоминания о Лесном, потому что там родилась песня.

*Игорь Федоровский, ЯФ-603.
На снимке: команда «ФАК».*



порядком в автобусе и не позволяла чересчур вольнолюбивым студентам нарушать дисциплину.

В тот же день прибывших ждал басейн, а вечером – песни под гитару. Сплин, ДДТ, Кино, Пятница. Песни, которые редко сейчас услышишь по радио и телевизору, здесь словно бы получали второе рождение, их пели не только голосом, но и душой и сердцем. Рождались здесь и новые песни, неуклюжие, корявые, но по-своему прекрасные, по-своему замечательные.

В субботу все собрались в комнате отдыха, и единогласно было принято Положение о студсовете ОмГУ. Впер-

шие разделились на пять команд: одна команда – организатор, она должна была придумать тему, а четыре остальных – красиво разыграть её на сцене. Командам на всё про всё давался один час, следовательно, нужно было поторопиться, чтобы не ударить лицом в грязь перед публикой. Необходимо отметить и оригинальные названия команд: «ОВР» (Очень Весёлые Ребята), «ФАК» (Формально-актуальный коллектив), «СНО» (Сами Не Ожидали), «Лесная Братва».

Первый конкурс – приветствие, не вызвал особых затруднений у команд. Нужно было оригинально представиться, ошеломить зал сверхориги-



В воскресенье день 3-го декабря, когда большинство студентов отсыпается после тяжелой (или не очень) учебной недели, в первом корпусе университета проходила межфакультетская олимпиада по английскому языку. Здесь собрались представители от каждого из факультетов, чтобы выяснить, кто же лучше владеет этим иностранным языком.

Чисто английская олимпиада

На олимпиаде предлагались 3 вида заданий: драматизация – необходимо было за определенное время обыграть сценку на определенную тему, аудирование – прослушивание текста и ответы на вопросы по нему, а также чтение.

После выполнения ребятами предложенных заданий в актовом зале началась самая интересная часть олимпиады – культурная программа. На суд зрителей и жюри были представлены сценки-презентации от каждого факультета на рождественскую тематику. Разумеется, выступления проходили исключительно на английском языке. Некоторые сценки были смешные, некоторые – поучительные.

Так, группа студентов юридического факультета поведала о жестоком Санта Клаусе, безжалостно эксплуатировавшем эльфов. Эльфы, не желая мириться со своим рабским положением, обратились за квалифицированной помощью к юристу, заплатив ему немного. Санта Клаус же оказался ещё и взяточником и пытался подкупить вмешавшегося юриста, чтобы уладить проблему. Но «специалист по правам эльфов» был человеком честным, поэтому в конце концов справедливость восторжествовала. Мораль этой истории такова: «If you want to be O.K., pay a lawyer every day».

Пожалуй, самым интересным и

запоминающимся было выступление факультета культуры и искусств. Ребята подготовили и представили зрителям две истории. Первой была интерпретация сказки «Волк и семеро козлят». Начиналось всё как обычно – матушка оставляет детей одних дома и строго-настрого запрещает впускать в дом волка. Но лесной разбойник обхитрил всех – он силой отобрал у Агента Смита (оказывается, его можно встретить не только в Матри-



це) шарик с гелием и, воспользовавшись им, новым тонким голоском попросил открыть дверь. Дети подумали, что это пришла матушка, открыли волку – и были съедены. Волк был просто великолепен, почти все его реплики сопровождалось дружным хохотом из зала.

Факультет компьютерных наук перенес действие в одну из серий популярного мультсериала «Футурама». Доктор Зойберг, Фрай, профессор, робот Бендер, Лиля, зубастик – всех этих героев можно было увидеть в этот день на сцене. Голова продюсера мультфильма Мэта Гро-

унинга в банке озвучивала происходящие на сцене события. Разумеется, на сцене был и Санта Клаус – робот с ошибочной программой в голове, бегавший по сцене с пистолетом и пытавшийся всех убить. Каждый из персонажей был легко узнаваем благодаря специально изготовленным для выступления костюмам.

В целом презентации оставили очень приятные впечатления у зрителей. Каждая команда-участница выкладывалась на сцене на все сто процентов. Тем не менее не обошлось и без неприятных моментов. Было всего два или три микрофона, поэтому некоторые команды выступали вовсе без них. Из-за этого сложно было разобрать смысл происходящего на сцене.

После презентаций последовали музыкальные и танцевальные номера, и, наконец, наступил долгожданный момент награждения участников, занявших призовые места. **Итак, результаты олимпиады:**

1 место – факультет международного бизнеса.

2 место – филологический факультет.

3 место – экономический факультет.

Вот как распределились места за презентацию:

1 место – юридический факультет

2 место – факультет культуры и искусств

3 место – факультет международного бизнеса.

Призерам были вручены призы – наборы конфет в оформленных рождественски упаковках и книги на русском и английском языках.

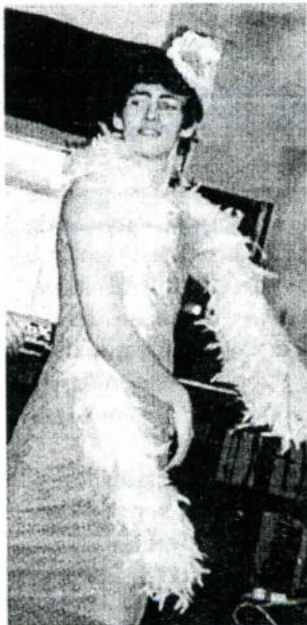
Дмитрий Собинов, СВ-401.

На снимке: выступают Константин Мальцев (СВ-402) и Максим Потанин (СВ-403).



Окончание.
Начало на стр.1.

Вернуться...



«argentum», многие знают или могут догадаться. Ну а то, что этимология слова «танго» восходит все к тому же латинскому («трогать, касаться»)? Или что оно зародилось в окрестностях Буэнос-Айреса? Что в этом танце есть немало стилей? Любознательному человеку все это, безусловно, интересно.

А как интересно было смотреть шуточное танго в исполнении пятикурсни-

выпускницы ОмГУ.

Помогла погрузиться в атмосферу праздника танго, а именно так смело можно назвать это мероприятие, и выставка фоторабот знаменитых фотохудожников России, Америки и Аргентины. Меня, пожалуй, более всего поразили работы Александра Рогозина, россиянина, несколько лет уже живущего в Аргентине. Фотографии, сделанные на родине тан-

го, в Буэнос-Айресе показывают насколько этот город дышит танго, живет им, и что этому танцу покорны все возрасты.

Но больше всего, как мне показалось, студенты сами хотели потанцевать танго. Сначала можно было увидеть этот танец в исполнении профессионалов. Затем, получив небольшой мастер-класс, попробовать сделать это самим.

Вот такие интересные вещи происходят в нашем университете вне рамок сессий, семинаров, лекций. И мне так захотелось вернуться на этот праздник в следующем году.

Наталья Лазарева.

На снимках: Анастасия Горбунова и один из её аккомпаниаторов - Евгений Ким, ЛП-401А (стр.1); танго в исполнении Евгения Савотченко (ЛП-202С); импровизация на гитаре Дмитрия Мордвинова (ИР-401).

Фото автора.



стных его танго «Peg una cabeza» («На одну голову»). Позже спеть его смогли и все желающие, более или менее владеющие испанским языком (слова и перевод можно было узнать из специально розданных брошюр). Пели студенты и еще одно танго, тоже звучавшее в фильме. Фильм этот, снятый Педро Альмодоваром, даже назван так же, как это танго - «Volver» («Вернуться»). И это тоже одно из знаменитых танго Аргентины, исполненное в свое время Карлосом Гарделем.

На этом празднике вообще можно много было узнать из истории танго и истории Аргентины. А помогла в этом викторина. Вот, к примеру, то, что название этой страны происходит от латинского

ков факультета иностранных языков! Ребята очень точно отразили демографическую ситуацию в Аргентине на момент широкого распространения танго - когда на двадцать парней была всего одна девушка. Правда, судя по исполнению этого танго, на факультете ситуация обратная. Немало приятных минут доставила и песня Анастасии Горбуновой, уже

22 декабря 2006 г.
Новый год ОмГУ
Клуб "XL"

вход с 17:30 до 22:00

по поводу билетов

обращаться:

8 904 321 44 96 - Антон

8 904 327 24 15 - Никита

